

Livro Eletrônico



Estratégia
CONCURSOS

RFB

PASSO ESTRATÉGICO

Aula 00

Passo Estratégico de Português p/ Receita Federal - ESAF

Professor Charles Souza

***“O SEGREDO DO SUCESSO É
A CONSTÂNCIA NO OBJETIVO”***

Receita F

1 - Apresentação.....	2
2 - Introdução	3
2.1 - <i>Conhecendo a ESAF</i>	<i>4</i>
2.2 - <i>Língua Portuguesa – ESAF.....</i>	<i>5</i>
2.3 - <i>Conteúdo Programático Língua Portuguesa – ESAF.....</i>	<i>5</i>
3 - Análise Estatística	6
4 - Orientações de Estudo e de Conteúdo	9
5 - Análise de Questões	12
6 - Resumo.....	18



1 - APRESENTAÇÃO

Olá, pessoal. Meu nome é *Charles Souza*, sou **Auditor-Fiscal da Receita Federal** e **coach do Estratégia Concursos**. Antes de ingressar na RFB, trabalhei durante 6,5 anos no Banco do Brasil, sendo três anos em agência e três anos e meio na área de TI.

Sou Engenheiro de Computação, tendo feito ainda especialização em Engenharia Elétrica. Apesar da formação em engenharia – o que me ajudou bastante no concurso de AFRFB –, sempre gostei muito de Português, desde a época de escola. Muito por influência de minha mãe, professora de Língua Portuguesa à época – hoje aposentada.

Então, após pouco mais de dois anos atuando como *coach* aqui no Estratégia, fui convidado para compor a equipe do **Passo Estratégico**, um projeto inovador que irá ajudar sobremaneira o aluno a revisar o conteúdo programático do concurso de AFRFB.

O Passo Estratégico de Língua Portuguesa será dividido em 25 aulas, incluindo esta aula demonstrativa. Cada aula, por sua vez, terá cerca de 25 páginas. Vou apresentar, a seguir, os assuntos de cada uma das aulas:

Nº Aula	Assunto
00	Ordenação de Frases e Ortografia
01	Simulado 1
02	Termos da Oração - Parte I
03	Termos da Oração - Parte II
04	Simulado 2
05	Concordância Verbal
06	Concordância Nominal e Vozes Verbais
07	Simulado 3
08	Regência (Verbal e Nominal)



09	Crase
10	Simulado 4
11	Relações de Coordenação e de Subordinação entre Orações
12	Classes de Palavras - Parte I
13	Classes de Palavras - Parte II
14	Classes de Palavras - Parte III
15	Classes de Palavras - Parte IV
16	Simulado 5
17	Ortografia
18	Pontuação
19	Simulado 6
20	Compreensão Textual
21	Semântica, Coesão e Coerência Textual
22	Simulado 7
23	Simulado 8
24	Simulado 9

2 - INTRODUÇÃO

O **Passo Estratégico** é um projeto do Estratégia Concursos no qual iremos levar ao aluno dicas importantes para o estudo de cada disciplina que irão ajudá-lo na resolução das questões. Além disso, o Passo Estratégico será um guia para revisão da matéria.



Como a banca organizadora dos concursos da Receita Federal é a ESAF, nossas dicas terão como foco as questões dessa banca, procurando explorar ao máximo suas características, de maneira a ajudar o aluno, não apenas a revisar os tópicos já estudados, mas também a resolver as questões da prova.

Antes de entrarmos especificamente nos assuntos cobrados na prova de Língua Portuguesa, gostaria de falar um pouco de algumas características das provas da ESAF como um todo.

2.1 - CONHECENDO A ESAF

Primeiramente, as provas da ESAF costumam ser bastante abrangentes, cobrando não apenas os textos da lei, mas também, aspectos da doutrina e da jurisprudência dominante. **Comparada a outras bancas, as provas costumam ter um grau de dificuldade elevado.** Principalmente, em matérias como Contabilidade e Raciocínio Lógico, devido ao grau de profundidade com que são cobradas algumas questões.

A boa notícia é que, apesar de cansativas, com textos longos, **as provas de Língua Portuguesa da ESAF não costumam ser tão complexas.** Falaremos mais sobre as características da prova de Português especificamente mais à frente. Por ora, continuemos com as características comuns a outras matérias.

A ESAF costuma exigir que **o candidato se mantenha atualizado quanto à jurisprudência** dos assuntos cobrados em seu conteúdo programático. Além disso, não raras as vezes, **costuma cobrar entendimentos de doutrinadores não tão conhecidos**, o que dificulta sobremaneira a linha de raciocínio a ser adotada para aquele assunto. Uma consequência disso é o grande número de recursos nos concursos organizados pela ESAF.

Uma outra dificuldade (talvez a mais marcante) nas provas da ESAF é que, muitas vezes, quando a questão pede *“marque a alternativa incorreta”*, observa-se, de pronto, a existência de uma alternativa *“errada”* e de uma outra alternativa **MAIS errada** que a primeira. E, para complicar ainda mais, a alternativa **MAIS errada** costuma vir após a alternativa *“errada”*. Ou seja, **o examinador faz isso para induzir o candidato a assinalar a primeira alternativa errada que encontrar.** Quando, na verdade, a resposta para a questão seria a alternativa **MAIS errada.**



2.2 - LÍNGUA PORTUGUESA – ESAF

Vamos falar agora especificamente da **Prova de Língua Portuguesa**. A ESAF tem como característica cobrar **textos longos**, muitas vezes **com o intuito de confundir e cansar o candidato**. Então, é **fundamental ficar atento ao tempo que irá gastar na prova**.

Eu, particularmente, costumava começar resolvendo a prova de Português, para aproveitar o fato de estar com a mente descansada, o que facilita, principalmente, nas questões de interpretação de texto. Então, eu estipulava um tempo para a resolução da prova de Português – por exemplo, 60 minutos, considerando 20 questões.

Caso terminasse a prova de Português em menos de 60 minutos, sabia que teria mais tempo para as outras matérias. Por outro lado, caso ultrapassasse um pouco o tempo estabelecido, tinha a convicção de que teria que “correr” um pouco nas demais matérias, para não faltar tempo ao final da prova.

Essa dica do controle do tempo é fundamental não apenas na resolução da prova de Língua Portuguesa, mas também nas demais provas. **Já vi muito candidato bem preparado ser reprovado em concurso por não ter administrado o tempo disponível para resolução da prova**. Por exemplo, escolhendo começar resolvendo as questões de Raciocínio Lógico, **perdendo muito tempo em poucas questões e deixando de fazer inúmeras outras, mais fáceis, de outras matérias**.

Outra característica marcante das provas de Língua Portuguesa da ESAF é que elas **costumam seguir um padrão**. Por isso, **é importante que o candidato procure resolver muitas provas anteriores**, para se acostumar com o estilo das questões.

2.3 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO LÍNGUA PORTUGUESA – ESAF

Feita essa explanação inicial a respeito das principais características das provas da ESAF, em especial, no que diz respeito às provas de Língua Portuguesa, vamos falar agora especificamente dos **assuntos contidos no conteúdo programático do último concurso de Auditor-Fiscal da Receita Federal (AFRFB)**, realizado em 2014.



De um modo geral, os editais da ESAF costumam ser muito generalistas no conteúdo programático de Língua Portuguesa. Tomando por base o edital do último concurso de AFRFB, os tópicos cobrados foram os seguintes:

1. Compreensão Textual;
2. Ortografia;
3. Semântica;
4. Morfologia;
5. Sintaxe;
6. Pontuação.

Dentro do assunto ***Compreensão Textual***, podemos subdividir em três subitens:

1. Compreensão textual propriamente dita;
2. **Ordenação de frases;**
3. Continuação coesa e coerente.

Apesar de os editais da ESAF apresentarem sempre essa mesma estrutura, com os 6 itens acima, em alguns concursos foi cobrado mais um assunto: ***Redação Oficial (Manual da Presidência da República)***.

No entanto, o número de concursos em que se observou a cobrança desse assunto foi bem pequeno. Para se ter uma ideia, nos últimos 5 anos, dos 14 concursos de nível superior organizados pela ESAF em que houve a cobrança de Língua Portuguesa, em apenas três deles – Ministério da Integração Nacional (2012), Ministério do Turismo (2014) e FUNAI (2016) – o assunto **Redação Oficial** estava previsto no conteúdo programático. Assim mesmo, em apenas dois deles (MIN e FUNAI), o conteúdo foi efetivamente cobrado em prova.

À exceção dos três concursos citados acima, nos demais, o conteúdo programático da prova de Língua Portuguesa foi composto apenas dos 6 itens já citados.

3 - ANÁLISE ESTATÍSTICA

Antes de falar especificamente da incidência do assunto ***Ordenação de Frases*** nas provas da ESAF (e, em especial, nas de AFRFB), vou explicar **como foi feita a análise estatística** como um todo nas provas de Língua Portuguesa.



Inicialmente, **os 6 itens** (já citados) sempre cobrados nas provas da ESAF foram **subdivididos em 25 subitens**. Alguns desses subitens serão agrupados em uma mesma aula, observando a relação entre os assuntos. Por sua vez, **nessa primeira aula**, vamos tratar especificamente de apenas um dos subitens: **Ordenação de Frases**. Isso porque esse assunto é sempre **cobrado em questões inteiras**, não sendo abordado em itens isolados de uma questão.

Falando especificamente do assunto que é tema dessa nossa primeira aula, considerando apenas os concursos para cargos de nível superior, observamos que, **nos últimos 5 anos**, a ESAF cobrou **Ordenação de Frases** da seguinte maneira:

ASSUNTO	Quantidade de concursos que previam a disciplina Língua Portuguesa	Quantidade de concursos que previam o assunto em edital	% de incidência do assunto no edital de Língua Portuguesa
Ordenação de Frases	14	14	100%

Tabela 1

ASSUNTO	Quantidade de concursos que previam o assunto em edital	Quantidade de concursos que efetivamente cobraram o assunto em prova	% de incidência do assunto nas provas da banca
Ordenação de Frases	14	9	64,3%

Tabela 2

ASSUNTO	Total de questões das provas de Língua Portuguesa	Total de questões em que o assunto foi abordado	% de incidência do assunto no conjunto de questões das provas da disciplina
Ordenação de Frases	260	13	5%

Tabela 3



O primeiro ponto a ser destacado (*Tabela 1*) é que o assunto **Ordenação de Frases** esteve sempre presente, se não explicitamente, pelo menos implicitamente em todos os conteúdos programáticos de Língua Portuguesa dos concursos da ESAF, dentro do item *Compreensão Textual*.

Além disso, dos 14 concursos de nível superior organizados pela ESAF nos últimos 5 anos, o assunto foi cobrado em 9 deles (*Tabela 2*). Por sua vez, analisando a quantidade de questões que abordaram o assunto **Ordenação de Frases** em relação ao total de questões de Língua Portuguesa, observa-se uma incidência de 5% (*Tabela 3*).

Por outro lado, analisando-se especificamente os **concursos de AFRFB nos últimos 10 anos**, o assunto **Ordenação de frases** foi cobrado da seguinte maneira:

ASSUNTO	Quantidade de concursos para AFRFB que previam a disciplina Língua Portuguesa	Qtde de concursos para AFRFB que previam o assunto em edital	% de incidência do assunto no edital de Língua Portuguesa
Ordenação de Frases	3 (2009, 2012 e 2014)	3	100%

Tabela 4

ASSUNTO	Quantidade de concursos para AFRFB que previam o assunto no edital	Quantidade de concursos que efetivamente cobraram o assunto em prova	% de incidência do assunto nas provas de AFRFB
Ordenação de Frases	3 (2009, 2012 e 2014)	2 (2009 e 2014)	66,7%

Tabela 5

	AFRFB 2009	AFRFB 2012	AFRFB 2014
Total de questões na prova de Língua Portuguesa	20	20	20

Total de questões sobre o assunto	1	-	1
% de incidência do assunto na prova de Língua Portuguesa	5%	0%	5%
% de incidência do assunto na prova de Língua Portuguesa, considerando os três certames		3,3%	

Tabela 6

Da análise da *Tabela 4*, observa-se que o assunto **Ordenação de Frases** sempre esteve presente nos editais de AFRFB. Já a *Tabela 5* mostra que, nos últimos três concursos para AFRFB, o assunto foi efetivamente cobrado em dois deles (2009 e 2014).

Finalmente, a *Tabela 6* mostra a incidência de questões envolvendo **Ordenação de Frases** nos últimos três concursos para AFRFB. Como se observa, o assunto foi abordado em uma questão no concurso de 2009 e em uma questão no concurso de 2014.

Além de a ESAF gostar muito de explorar o assunto **Ordenação de Frases**, as questões que envolvem esse assunto não costumam ser difíceis. Ao contrário! Seguindo as dicas que serão passadas na sequência, será possível acertar qualquer questão que envolva esse assunto.

4 - ORIENTAÇÕES DE ESTUDO E DE CONTEÚDO

Para a resolução de questões que envolvem **Ordenação de Frases**, o aluno deve seguir alguns passos, que irão facilitar na obtenção da alternativa correta.

A primeira coisa a ser feita é buscar, dentre os fragmentos apresentados, aquele que corresponde ao início do texto. A melhor forma de descobrir qual dos fragmentos serve de início para o texto é utilizar o método de exclusão. Para isso, o aluno deve eliminar os fragmentos onde constem palavras que fazem referência a uma frase anterior.



Fazendo isso, **muitas vezes é possível acertar a questão apenas descobrindo o fragmento que dá início ao texto**. Para ilustrar essa situação, tomemos como exemplo a questão abaixo:

(ESAF – Ministério do Turismo 2014 – nível superior)

Os trechos a seguir compõem um texto adaptado de <http://www.portal2014.org.br/noticias>, mas estão desordenados. Assinale nos parênteses a ordem correta em que devem aparecer para compor um texto coeso e coerente. Coloque 1 no trecho inicial e assim sucessivamente. Em seguida, assinale a opção correspondente.

- () Para que o país possa cumprir esse objetivo, as autoridades trabalharão o plano turístico em três dimensões: infraestrutura, qualificação do pessoal de serviços e uma campanha de imagem.
- () Em relação à infraestrutura, uma preocupação dos organizadores do Mundial, estão sendo feitos investimentos públicos e privados da ordem de R\$ 10 bilhões na rede hoteleira e de R\$ 5,6 bilhões na modernização e ampliação dos aeroportos.
- () A Copa do Mundo e as Olimpíadas vão fortalecer o turismo e com isso o Brasil poderá alcançar resultados melhores na economia e nos negócios.
- () O lema dessa campanha é "O Brasil te chama, celebre a vida aqui", e a intenção é reafirmar a imagem de que o Brasil é um país capaz de transformar um grande evento em uma grande festa.
- () Na área de serviços, os recursos serão direcionados para qualificação de mão de obra, destacando-se o "Bem Receber Copa", programa que capacitará cerca de 300 mil trabalhadores do setor turístico a um custo de R\$ 440 milhões.
- () Finalmente, teremos uma estratégia de imagem por meio da qual vamos mostrar ao mundo que o Brasil oferece muitos produtos além de seu povo, já reconhecido como um fator atrativo, e de sua cultura, clima, praias e gastronomia.

- a) 3, 4, 6, 5, 1, 2
- b) 4, 5, 3, 2, 6, 1
- c) 1, 6, 5, 4, 3, 2
- d) 5, 1, 4, 3, 2, 6
- e) 2, 3, 1, 6, 4, 5

Comentários:

Da análise dos fragmentos apresentados, observa-se que **o único que pode servir como início do texto é o terceiro**, que inicia com "A Copa do Mundo e as Olimpíadas...". Senão, vejamos... No primeiro deles, consta a expressão "esse objetivo", que retoma algo dito anteriormente. Já o segundo fragmento inicia com a expressão "Em relação à infraestrutura", que indica uma mudança de assunto. Por sua vez, no quarto fragmento, consta a expressão "dessa campanha", que também remete a algo já citado no texto. Já o quinto fragmento do texto inicia com a

expressão “Na área de serviços”, o que possibilita inferir que já foram citadas outras áreas anteriormente. Já o sexto e último fragmento apresentado, inicia com a conjunção conclusiva “Finalmente”, que indica que certamente não iniciará o texto.

Dessa forma, o único fragmento que pode iniciar o texto é o terceiro. Analisando-se, então, as alternativas, observa-se que **a única que apresenta o terceiro fragmento como início do texto é a letra “e”**. Ou seja, **por exclusão, foi possível acertar a questão descobrindo-se apenas o fragmento que serve de início para o texto.**

No entanto, **nem sempre é possível chegar à resposta da questão apenas descobrindo o trecho inicial do texto.** Muitas vezes, é preciso utilizar outras técnicas. Assim mesmo, conhecendo-se o fragmento que representa o início do texto, é possível eliminar algumas alternativas, o que irá facilitar na resolução da questão.

Gabarito: letra “E”

Vejamos uma outra questão, na qual não é possível chegar à alternativa correta apenas conhecendo o trecho inicial do texto, mas tendo que recorrer a outras técnicas.

(ESAF – Ministério da Integração Nacional 2012 – nível superior)

O texto Grandes cidades nem sempre são as mais poluentes diz estudo, da France Press, publicado em <http://www1.folha.uol.com.br/ambiente/866228> (com acesso em 29/12/2011) foi adaptado para compor os fragmentos abaixo. Numere-os, de acordo com a ordem em que devem ser dispostos para formar um texto coeso e coerente.

- () Nesse estudo, enquanto cidades do mundo todo foram apontadas como culpadas por cerca de 71% das emissões causadoras do efeito estufa, cidadãos urbanos que substituíram os carros por transporte público ajudaram a diminuir as emissões per capita em algumas cidades.
- () Pesquisadores examinaram dados de cem cidades em 33 países, em busca de pistas sobre quais metrópoles seriam as maiores poluidoras e por que, de acordo com estudo publicado na revista especializada “*Environment and Urbanization*”.
- () “Isso reflete a grande dependência de combustíveis fósseis para a produção de eletricidade, uma base industrial significativa em muitas cidades e uma população rural relativamente grande e pobre”, informa o estudo.
- () Por fim, quando os pesquisadores olharam as cidades asiáticas, latino-americanas e africanas, descobriram emissões menores por pessoa. A maior parte das cidades na África, Ásia e América Latina tem emissões inferiores por pessoa. O desafio para elas é manter essas emissões baixas, apesar do crescimento de suas economias.
- () O estudo também aponta outras tendências, como as cidades de climas frios terem emissões maiores, e países pobres e de renda média terem emissões per capita inferiores aos países desenvolvidos.

A sequência correta é

- a) (1) (2) (5) (4) (3)
- b) (2) (1) (3) (5) (4)
- c) (2) (5) (1) (3) (4)
- d) (4) (1) (2) (5) (3)
- e) (4) (2) (1) (3) (5)

Comentários:

Conforme foi explicado, devemos inicialmente buscar o trecho que serve de início para o texto. Por eliminação, verificamos que o segundo fragmento dá início ao texto, uma vez que, nos demais trechos, há expressões que remetem a passagens do texto, tais como: “Nesse estudo”, “Isso reflete”, “Por fim” e “O estudo também aponta”.

Sabendo-se que o segundo fragmento dá início ao texto, passamos a analisar as alternativas. De pronto, podemos eliminar as letras “a”, “c” e “e”. Ou seja, ficamos em dúvida entre as letras “b” e “d”.

Em seguida, devemos analisar as sequências das duas alternativas nas quais estamos em dúvida. Pela letra “b”, o próximo trecho do texto se iniciaria com a expressão “Nesse estudo”. Da leitura do trecho inicial, percebe-se que faz sentido o trecho seguinte ser iniciado com essa expressão, uma vez que remete ao *estudo publicado na revista especializada*.

Por sua vez, de acordo com a alternativa “d”, o trecho seguinte do texto se iniciaria com “Isso reflete a grande dependência de combustível”. Como se pode perceber, não parece haver nenhuma coerência entre os trechos.

Para confirmar essa tese, voltemos à alternativa “b”. O terceiro trecho do texto seria justamente o que se inicia com “Isso reflete a grande dependência de combustível”. Da leitura do segundo trecho, observa-se que o pronome “Isso” remete aos “cerca de 71% das emissões causadoras do efeito estufa”. Ou seja, já se pode deduzir que a sequência correta seria (2) (1) (3).

Gabarito: letra “B”

5 - ANÁLISE DE QUESTÕES

Como foi possível perceber a partir da análise das duas questões comentadas no item anterior, as questões da ESAF que envolvem **Ordenação de Frases** podem ser acertadas com pouca análise. Ou seja, apesar de ser cobrado, geralmente, em apenas uma ou duas questões em cada prova, **não dá para desperdiçar pontos em questões que envolvem esse assunto**. Principalmente, se



considerarmos a grande concorrência e o nível dos candidatos cada vez mais elevado nos concursos de AFRFB.

Então, na sequência, serão mostrados outros exemplos de questões elaboradas pela ESAF envolvendo **Ordenação de Frases**.

1. (ESAF – MPOG 2014 Especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental – EPPGG)

Os trechos a seguir são adaptados do Editorial de O Globo de 9/6/2013 e estão desordenados. Assinale, nos parênteses, a ordem correta para compor um texto coeso e coerente (coloque 1 no trecho inicial, e assim sucessivamente). Em seguida, assinale a opção correspondente.

- () O ciclo do ouro provocou certa interiorização, mas, quando ele se esgotou, os rincões brasileiros voltaram ao isolamento anterior. A infraestrutura acabou se limitando a essa faixa litorânea, e, mesmo assim, havia pouca interligação.
- () Por séculos, a economia brasileira ficou restrita a uma faixa litorânea e pouco se aprofundava pelo interior, que se mantinha isolado.
- () Hoje, no entanto, para que produtos das regiões Norte ou Centro-Oeste cheguem aos mercados do Sul e do Sudeste são necessários, às vezes, de nove a quinze dias de viagem, o que é caro e chega a inviabilizar o negócio.
- () Com um bom sistema de transportes, armazenagem, energia e telecomunicações, por exemplo, esse interior como um todo poderá tornar-se mais dinâmico, e o litoral também poderá beneficiar-se com esse impulso.
- () Entretanto, mesmo sem contar historicamente com uma infraestrutura razoável, algumas regiões do interior atualmente crescem bem mais que a média nacional.
- a) 2 – 1 – 5 – 4 – 3
b) 3 – 5 – 2 – 1 – 4
c) 5 – 3 – 4 – 2 – 1
d) 1 – 4 – 3 – 5 – 2
e) 4 – 2 – 1 – 3 – 5

Comentários:

Como já foi explicado, a **primeira coisa a ser feita é descobrir o fragmento que corresponde ao início do texto**. Para isso, utilizaremos a **estratégia de exclusão dos fragmentos que não podem dar início ao texto**.

No **primeiro fragmento**, consta a expressão “*essa faixa litorânea*”, que indica que a tal faixa litorânea já foi citada anteriormente. Dessa forma, não pode iniciar o texto.

Já o **terceiro fragmento** contém a conjunção adversativa “*no entanto*”, indicando que a frase que vem na sequência se contrapõe a algo dito previamente.



Por sua vez, no quarto fragmento encontramos a expressão “*esse interior*”, indicando que já foi feita referência ao tal “interior” anteriormente.

Finalmente, o quinto período contém outra conjunção adversativa (“*entretanto*”), indicando contraposição a algo já citado antecipadamente.

Dessa forma, o fragmento que dá início ao texto é o segundo. Com isso, já é possível descobrir a resposta da questão, uma vez que a única alternativa que apresenta o segundo fragmento como início do texto é a letra “a”.

Gabarito: letra “A”

Dica para a resolução de questões

Buscar, entre os fragmentos apresentados, aqueles que apresentam pronomes, pois remetem a algo dito anteriormente, ou conjunções, que são elementos de coesão que fazem a ligação entre algo mencionado anteriormente e o que está sendo dito no fragmento.

Na questão anterior, os fragmentos 1, 3, 4 e 5 foram descartados por conterem pronomes – “essa faixa litorânea” e “esse interior” – ou conjunções – “No entanto” e “Entretanto”.

2. (ESAF – MPOG 2015 – Analista de Planejamento e Orçamento – APO)

Leia os trechos que se seguem e ordene-os de modo a preservar a coerência e a coesão textual.

- () Desde então, Bruna nunca mais deixou de usar o Avonex, nome comercial da *betainterferona 1*, medicamento de alto custo fornecido pelo Sistema Único de Saúde (SUS).
- () Com esclerose múltipla, a publicitária Bruna Rocha Silveira foi aprovada para doutorado em educação na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).
- () A ponto de desistir do curso, passou a experimentar uma medicação.
- () A doença forçava-a a andar com uma bengala e provocava tremores nas mãos, o que dificultava a locomoção e a impedia de fazer anotações em aula.
- () Então, os tremores desapareceram e ela pôde passar a andar sem a bengala.

A sequência correta obtida é

- a) (1), (2), (4), (5) e (3)
- b) (2), (3), (5), (1) e (4)
- c) (2), (4), (3), (5) e (1)
- d) (4), (3), (1), (2) e (5)
- e) (5), (1), (3), (2) e (4)



Comentários:

Mais uma vez, vamos eliminar os fragmentos que não podem dar início ao texto.

O primeiro fragmento se inicia com a expressão “Desde então”, que remete a algo dito anteriormente.

Já no terceiro fragmento, percebe-se a existência do verbo “passou” cujo sujeito está oculto, indicando já ter sido citado previamente.

Por sua vez, no quarto fragmento, observa-se a ocorrência o pronome oblíquo “a” em “forçava”, fazendo referência a alguém já mencionado no texto.

Finalmente, o último fragmento não pode iniciar o texto, haja vista começar com a conjunção conclusiva “então”.

Gabarito: letra “E”

3. (ESAF – ANAC 2016 – Analista Administrativo)

Leia os trechos a seguir e ordene-os nos parênteses de modo que preservem a coerência e a coesão textual.

() Assim surgiu a Panair do Brasil, que possuía 100% do capital americano. O capital nacional só começou a entrar na empresa a partir de 1942.

() Inicialmente o coronel veio conversar com o governo brasileiro para entrar na concorrência do transporte de malas postais na América do Sul.

() A Panair teve origem na empresa *Nyrba* – New York Rio Buenos Aires Lines Inc –, que chegou ao Brasil através do Coronel Ralph O' Neil, da Marinha Americana.

() O voo inaugural se deu em 24 de janeiro de 1930, entre Rio de Janeiro e Fortaleza, com escalas em Campos, Vitória, Caravelas, Ilhéus, Salvador, Aracaju, Maceió, Recife e Natal incluindo o pernoite em Salvador. No total, a viagem durava 34h50 em cada sentido da rota.

() Somente em 1930 O' Neil conseguiu autorização para operar linhas aéreas no Brasil. A crise da bolsa de New York atrapalhou os negócios da *Nyrba*, que terminou por ser incorporada pela Pan American, um gigante da aviação americana.

A sequência correta obtida é

- a) 4, 2, 1, 5, 3
- b) 2, 1, 3, 4, 5
- c) 1, 3, 5, 2, 4
- d) 5, 1, 2, 3, 4
- e) 5, 4, 2, 3, 1

Comentários:



Inicialmente, vamos buscar o fragmento que corresponde ao início do texto. Analisando-se os fragmentos propostos, podemos excluir o primeiro, por iniciar com a conjunção “Assim”.

Já o segundo, deve ser excluído por conter a expressão “o coronel”, indicando já ter sido feita menção a algum *coronel* anteriormente.

Por sua vez, o quarto fragmento deve ser excluído por iniciar afirmando que “o voo inaugural se deu”, ou seja, já foi feita referência a alguma companhia aérea, cujo voo inaugural se deu...

E, finalmente, o quinto fragmento não pode começar o texto pois se inicia com “Somente em 1930 O’ Neil conseguiu autorização”, indicando que já houve menção anterior a O’ Neil.

Com isso, concluímos que **o único fragmento que pode dar início ao texto é o terceiro**, chegando-se à resposta da questão.

Gabarito: letra “A”

4. (ESAF – FUNAI 2016)

Os trechos abaixo constituem um texto, mas estão desordenados. Ordene-os de forma a comporem um texto coeso e coerente. A seguir, assinale a opção correta.

() Com esse objetivo, uma equipe do ISA, composta de 50 integrantes, presta assessoria aos índios sobre questões burocráticas, trabalhos de vigilância e geração de renda, defesa e segurança do território, visando, entre outras coisas, a apoiá-los no desenvolvimento de atividades sustentáveis.

() Meio século depois da criação do Parque Indígena do Xingu, os índios provam diariamente sua autonomia. Várias aldeias e etnias se organizaram em associações, que desenvolvem projetos e levantam recursos para resolver questões internas e externas.

() O coordenador adjunto do Programa Xingu do Instituto Socioambiental (ISA) informa que o eixo principal de atuação desse Instituto é contribuir para a solução dessas questões e para a efetiva

apropriação do parque pelos índios, de modo a evitar que o assédio do mundo externo os induza a práticas prejudiciais ao meio ambiente, como venda de peixes, madeira e areia, em condições ambientais inadequadas.

() De 2007 até hoje, já foram vendidas 150 toneladas dessas sementes, empregadas no reflorestamento ao longo dos rios da bacia do Xingu. Além da atuação positiva em favor do meio ambiente, os índios agem de modo cada vez mais eficaz na defesa e segurança do seu território.

() Como resultado dessa assessoria e da atitude afirmativa dos xinguanos, estes passaram a comercializar diferentes tipos de pimenta, mel e sementes florestais, com resultados expressivos de geração de renda. Isso é importante, já que, nesse processo, os índios incorporaram bens de consumo ao seu dia a dia e querem dinheiro para comprar, entre outras coisas, roupas, sabão em pó, panela, barco motorizado.

- a) 3 – 1 – 2 – 5 – 4
- b) 4 – 3 – 1 – 5 – 2
- c) 5 – 4 – 2 – 3 – 1
- d) 2 – 4 – 1 – 3 – 5
- e) 3 – 5 – 4 – 2 – 1

Comentários:

Analisando-se os fragmentos **em busca daquele que irá representar o início do texto**, percebe-se que o primeiro deles não pode dar início ao texto, devido à presença de pronome na expressão “*esse objetivo*”, pois indica que “objetivo” já foi citado previamente.

Já o terceiro fragmento não pode iniciar o texto, pois consta outro pronome (dessas = de + **essas**), na expressão “*dessas questões*”, que também remete a algo falado anteriormente.

Por sua vez, o quarto fragmento não pode dar início ao texto por conter pronome (dessas = de + **essas**) na expressão “*dessas sementes*”, indicando que “sementes” já foi mencionado previamente.

E, finalmente, o quinto fragmento também não pode iniciar o texto dada a presença de mais um pronome (dessa = de + **essa**) na expressão “*dessa assessoria*”, pois indica que “assessoria” já foi citada anteriormente.

Dessa forma, o segundo fragmento representa o início do texto. E, analisando-se as alternativas, percebe-se que a **resposta da questão é a letra “a”, por ser a única onde consta o segundo fragmento iniciando o texto**.

Como se pode perceber, nessa questão, **apenas com a busca de pronomes foi possível descobrir o fragmento inicial do texto**. Deve-se observar, todavia, se os pronomes remetem a algo citado no mesmo fragmento ou em um fragmento anterior. Se fizer referência a alguma palavra do mesmo fragmento, **não** podemos descartá-lo, pois poderá representar o início do texto. **Porém, se retomar algo dito em um outro fragmento, podemos excluí-lo, uma vez que não dará início ao texto**.

Gabarito: letra “A”



6 - RESUMO

A partir da análise dos exemplos acima, foi possível perceber que, para acertar uma questão que envolve **Ordenação de frases**, é preciso seguir basicamente os seguintes passos:

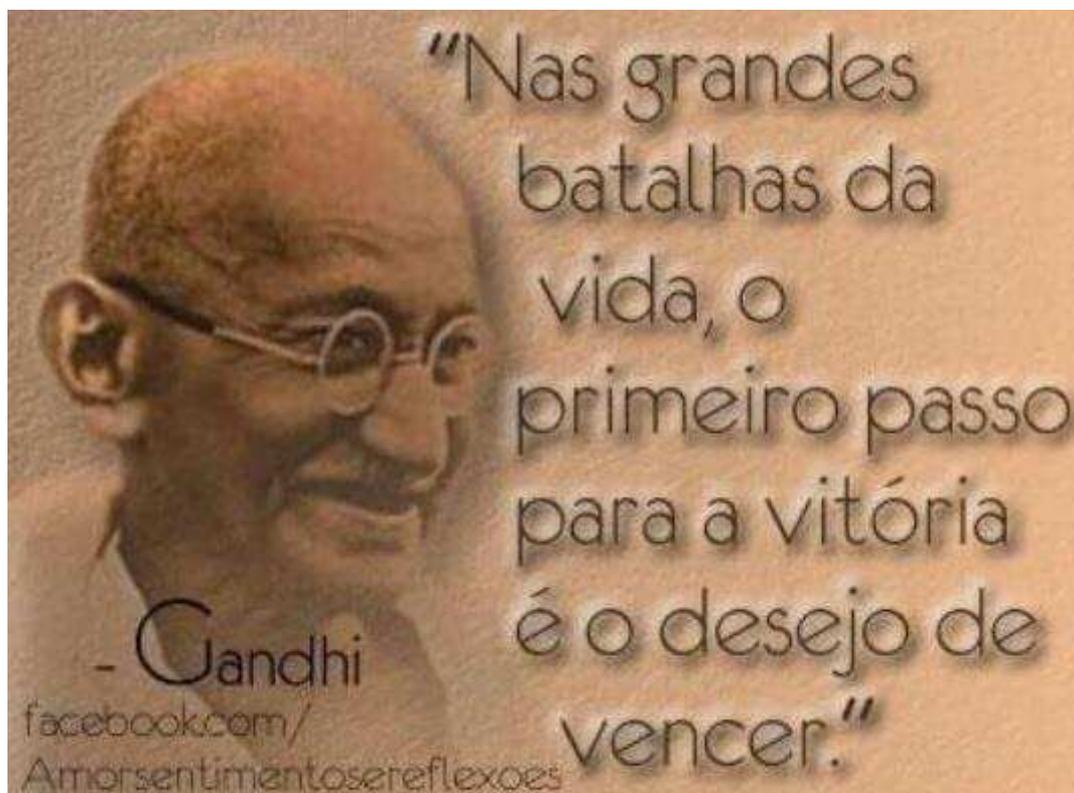
- 1) **Descobrir o trecho que dá início ao texto**, eliminando aqueles que apresentam palavras ou expressões que remetem a algo mencionado anteriormente;
- 2) Para isso, devemos **buscar principalmente pronomes** (esse, aquele, essa, aquela...) ou seus derivados (desse, daquela, dessa, daquela...), pois remetem a algo citado anteriormente.
- 3) Devemos também **procurar conjunções** (porém, apesar, finalmente etc.), elementos de coesão que fazem a ligação entre algo mencionado anteriormente e o que está sendo dito no fragmento.
- 4) Descoberto o fragmento inicial, **eliminamos as alternativas que não apresentem o número 1 naquele trecho inicial**;
- 5) **Caso ainda não seja possível identificar a resposta da questão, prosseguir com a análise dos trechos seguintes**, de maneira a verificar a sequência correta. Lembrando que, nesse momento, provavelmente, estaremos em dúvida entre duas alternativas.

As dicas acima irão ajudar sobremaneira na resolução das questões que envolvem **Ordenação de frases**. Porém, além de seguir as dicas expostas, **é fundamental a prática exaustiva desse tipo de questão**, para que se passe a identificar rapidamente o trecho inicial do texto, através da eliminação dos demais fragmentos. Ademais, **a prática reiterada desse modelo de questão, irá levá-lo a analisar com mais facilidade a coerência entre os fragmentos do texto, de maneira a se chegar à resposta da questão.**

Forte abraço e bons estudos!

Charles Souza





ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.