Estratégia
CONCURSOS

Aul

Correção p/ ENEM 2018 (4 Textos Corrigidos)

Professor: Rafaela Freitas

Aula 01 – CORREÇÃO DE QUATRO REDAÇÕES NO PADRÃO ENEM

Olá, caros amigos! Tudo bem?

É com imensa satisfação que estou aqui para trabalhar com vocês na **correção de QUATRO redações – 30 linhas para cada – nos moldes do ENEM.** A ideia aqui é analisar caso por caso fazer uma correção individualizada com espelho de correção que simula a correção real da redação do ENEM.

*Para que me conheça, falarei brevemente sobre mim: meu nome é **Rafaela Freitas,** sou graduada em **Letras** pela **Universidade Federal de Juiz de Fora**, onde resido, e pós-graduada em **Ensino de Língua Portuguesa**, pela mesma instituição (**UFJF**). Concursada em dois estados diferentes: Minas Gerais e Rio de Janeiro. Desde que me formei, tenho trabalhado com a preparação dos alunos para os mais diversos **concursos públicos**, em cursos presenciais e on-line, no que tenho colocado ênfase em minha carreira.*

Inicialmente, gostaria de dar-lhes os parabéns por estarem aqui. Certamente muitos candidatos estão estudando para a prova, mas nem todos estão se preocupando com os detalhes que fazem toda a diferença. A redação é o diferencial do candidato real à vaga. Quando digo "candidato real" estou falando daqueles que estão se preparando de maneira efetiva, eficaz, pensando nos detalhes e no diferencial, sem fraquejar, até que a aprovação se realize. **Quem sabe não chegou a hora, não é verdade?** Nós, do Estratégia ENEM, trabalhamos com afinco para que isso se concretize!

Professora, mas é realmente importante ter a redação corrigida durante a preparação? Sim! E MUITO!! Podemos dizer essa etapa é tão importante quanto a elaboração do texto discursivo que você fará no dia da sua prova do ENEM. É tão importante, ou até mais, do que você ficar elaborando três, quatro textos por semana sem nenhuma correção. Como você poderá saber da sua

evolução, se realmente está caminhando na trilha certa? É para ajudá-lo nisso que estou aqui.

Farei a correção do seu texto nos moldes da banca corretora do ENEM a fim de que você possa ter uma nota e, além disso e até mais importante, possa ter os seus erros detalhados e explicados para que não erre mais!

Como fazer para ter as minhas redações corrigidas?

Após adquirir o pacote de correções pelo site do Estratégia ENEM, preciso que envie os seguintes arquivos para cada texto:

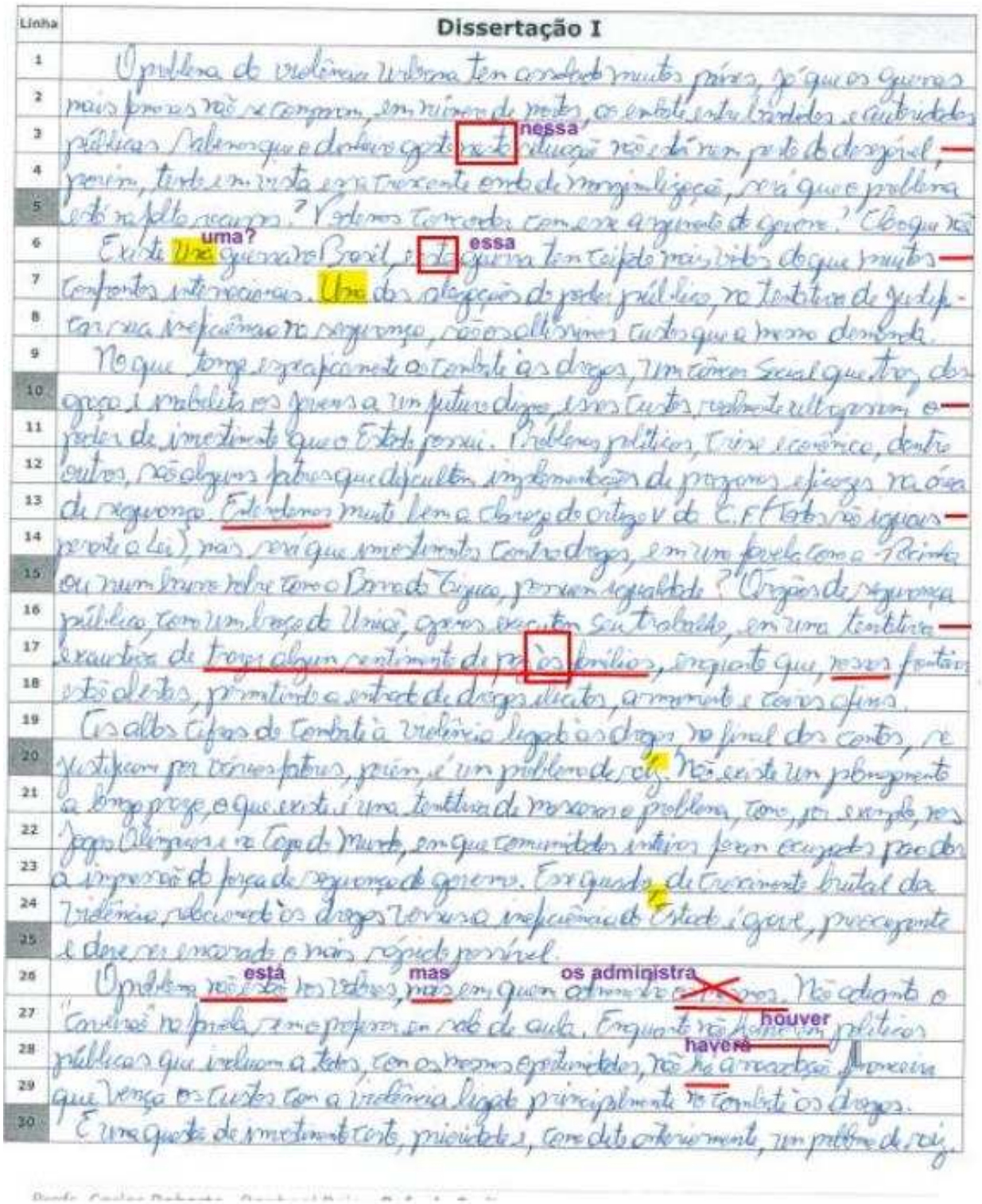
1) Cópia escaneada legível da sua redação (em PDF);
2) Tema da sua redação que pode ser da sua escolha (pode ser em formato Word);

Então...faremos a análise da sua redação e vamos enviar um espelho de correção COMPLETO explicitando todas as falhas encontradas!

IMPORTANTE:
- Mande um texto primeiro, teremos 10 dias de prazo para enviar a correção. Só após isso mande a outra redação. Espere para aprender com os erros após a primeira correção e assim por diante.
- O sistema disporá de até 3 (três) espaços para postagem de seu texto, isso porque você pode preferir enviar a redação manuscrita separada do tema. Pode querer ainda enviar outro arquivo com direcionamentos para a sua correção. De toda forma, se quiser, poderá enviar tudo em um único arquivo e ignorar os outros espaços.

Comprometo-me a doar meu máximo em prol de ajuda-lo na sua preparação. Vamos trabalhar jutos do início ao fim.

Deixo agora um modelo de correção para que você entenda basicamente como o seu texto será corrigido, pois é um investimento alto, de certa forma, tem mesmo que valer a pena!!



Linha

Dissertação I

1 O problema de violência urbana tem causado muitos pânicos, pois que os governos
2 mais pobres não se comprometem, em virtude de muitos dos entes federados estarem
3 públicas. Para que a [nessa] solução não tenha um prazo indeterminado,
4 porém, tenha em vista a [essa] crescente onda de marginalização, pois que o problema
5 está no fato escasso? Vejamos [Vejamos] com exemplo de governo? Porque não
6 Existe [uma?] guerra no Brasil, [essa] guerra tem feito mais vítimas do que muitos
7 Conflitos internacionais. Uma das obrigações do poder público, no tocante de garan-
8 tir uma [a] segurança, dentre outros direitos que a nossa Constituição
9 No que tange especificamente ao combate às drogas, um crime social que tira, das
10 pessoas [as] habilidades para um futuro digno, esses custos resultam em um
11 poder de investimento que o Estado possui. Problemas políticos, crise econômica, dentre
12 outros, são alguns fatores que dificultam implementações de programas eficazes na área
13 de segurança. Entendemos muito bem a charge do artigo V da C.F (todos são iguais
14 perante a lei), mas pois que investimentos contra drogas, em uma favela como a Rocinha
15 ou num bairro nobre como o Barrado Tijuca, possuem igualdade? Órgãos de segurança
16 pública, com um braço da União, agem executando seu trabalho, em uma tentativa
17 exaustiva de trazer algum sentimento de paz [às] famílias, enquanto que, nesses fatores
18 estão ligados, promovendo a entrada de drogas ilícitas, armamento e demais crimes.
19 Os altos índices de combate à violência ligada às drogas no final dos contas, se
20 justificam por vários fatores, porém, é um problema de [da] Não existe um planejamento
21 a longo prazo, o que existe é uma tentativa de remediar o problema, como, por exemplo, nos
22 Jogos Olímpicos e na Copa do Mundo, em que comunidades inteiras foram escondidas pela
23 a imposição da força de segurança do governo. Em questão de crescimento brutal da
24 violência relacionada às drogas temos a ineficiência do Estado, grave, preocupante
25 e deve ser sanada o mais rápido possível.
26 O problema [está] nos [dos] números, [mas] em quem [os administra] ~~os~~ números. Não adianto o
27 "Caveirão" no morro, se [houver] em vez de aula. Enquanto não [houver] políticas
28 públicas que incluam a todos, com as mesmas oportunidades, não [haverá] a mudança [mudança]
29 que vença os custos com a violência ligada principalmente ao combate às drogas.
30 É uma questão de investimento certo, prioridades, como dito anteriormente, um problema de raiz.

Comentários Estrutura:

A estrutura do texto foi apresentada de forma satisfatória. Tese no primeiro parágrafo, argumentação e conclusão, embora com trechos repetidos. **Cumpriu com a tipologia textual exigida.**
Nas linhas 03, 06, 10, 13, 16. ERRO: sobra de espaço junto à margem direita.
Nas linhas 13 e 17. ERRO: uso pessoal de termos (na primeira pessoa em "entendemos" e "nossas" e no trecho "trazer algum sentimento de paz às famílias"). O candidato deve defender a opinião sem marcas pessoais.

Comentários Expressão:

Não atendimento à norma culta:
Linhas: 06, 07. ERRO: ortografia. Tenha muito cuidado com a letra, o "m" na palavra "uma" está parecendo claramente um "n". O corretor não vai fazer esforço algum para entender a sua grafia.
Linha 17. ERRO: falta de uso da crase obrigatória.
Linha 20. ERRO: uso indevido de acentuação em "raiz".
Linha 23. ERRO: uso indevido da vírgula.
Linha 26. ERRO: uso indevido do "mais" no lugar de "mas".
Linha 26. ERRO: uso indevido do "mesmo" sem retomar pessoa.
Linhas: 26, 27, 28. ERRO: concordância verbal.

Coesão referencial e sequencial:
Linhas 03, 06. **ERRO:** uso do pronome (usou pronome catafórico no lugar do anafórico).

Após isso, o espelho de correção formato ENEM será preenchido. Você recebe tudo em PDF!!

Enem 2018

Critérios de anulação da redação		
Critério	**Descrição**	**Aplicável?**
Critério 1	Apresentar o texto em branco.	
Critério 2	Letra ilegível.	

Critério 3	Apresentar texto com até 7 linhas. O título não está incluso nessa contagem.	
Critério 4	Apresentar texto que exponha clara intenção de anular a redação.	
Critério 5	Desrespeitar os direitos humanos.	
Critério 6	Apresentar texto que não desenvolva a proposta de redação.	
Critério 7	Apresentar texto que fuja do tema.	
Critério 8	Apresentar texto que não atenda à estrutura textual cobrada.	
Critério 9	Redação escrita a lápis.	

Competência 1 - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.				
Nível	**Proficiência**	**Descrição**	**Pontuação**	**Nota**
Nível 0	Muito baixa ou ausente	Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	0	
Nível 1	Baixa	Demonstra, de forma sistemática, domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.	40	
Nível 2	Mediana	Demonstra domínio suficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.	80	
Nível 3	Boa	Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da lingua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.	120	
Nível 4	Muito boa	Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.	160	
Nível 5	Excelente	Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de	200	

		registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita são aceitos excepcionalmente e quando não caracterizem reincidência.		
Avaliação				

Competência 2 - Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do gênero da proposta.				
Nível	**Proficiência**	**Descrição**	**Pontuação**	**Nota**
Nível 0	Muito baixa ou ausente	Fuga ao tema ou não atendimento à estrutura do gênero da proposta.	0	
Nível 1	Baixa	Apresenta o assunto tangente ao tema ou demonstra domínio precário do gênero da proposta, com traços constantes de outros tipos textuais.	40	
Nível 2	Mediana	Para desenvolver o tema, recorre à cópia de trechos dos textos motivadores; ou apresenta domínio insuficiente do gênero da proposta; ou não atende à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.	80	
Nível 3	Boa	Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do gênero da proposta, com proposição, argumentação e conclusão.	120	
Nível 4	Muito boa	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do gênero da proposta, com proposição, argumentação e conclusão.	160	
Nível 5	Excelente	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo, e apresenta excelente domínio do gênero da proposta.	200	
Avaliação				

Competência 3 - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

Nível	Proficiência	Descrição	Pontuação	Nota
Nível 0	Muito baixa ou ausente	Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.	0	
Nível 1	Baixa	Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes, e sem defesa de um ponto de vista.	40	
Nível 2	Mediana	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios, e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.	80	
Nível 3	Boa	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, porém limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.	120	
Nível 4	Muito boa	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.	160	
Nível 5	Excelente	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma consistente e organizada, em defesa de um ponto de vista. Com isso, configura autoria.	200	
Avaliação				

Competência 4 - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.				
Nível	**Proficiência**	**Descrição**	**Pontuação**	**Nota**
Nível 0	Muito baixa ou ausente	Não articula as informações.	0	
Nível 1	Baixa	Articula as partes do texto de forma precária.	40	
Nível 2	Mediana	Articula as partes do texto de forma insuficiente, com muitas inadequações, e apresenta repertório de recursos coesivos limitado.	80	
Nível 3	Boa	Articula as partes do texto de forma mediana, com inadequações, e	120	

		apresenta repertório de recursos coesivos pouco diversificado.		
Nível 4	Muito boa	Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório de recursos coesivos diversificado.	160	
Nível 5	Excelente	Articula bem as partes do texto e apresenta repertório de recursos coesivos diversificado.	200	
Avaliação				

Competência 5 - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, com respeito aos direitos humanos.				
Nível	**Proficiência**	**Descrição**	**Pontuação**	**Nota**
Nível 0	Muito baixa ou ausente	Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema.	0	
Nível 1	Baixa	Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.	40	
Nível 2	Mediana	Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema; ou elabora proposta de intervenção não articulada com a discussão desenvolvida no texto.	80	
Nível 3	Boa	Elabora, de forma mediana, intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.	120	
Nível 4	Muito boa	Elabora bem intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.	160	
Nível 5	Excelente	Elabora muito bem intervenção detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.	200	
Avaliação				

Competência	**Nota**	**Pontuação**	**Pontuação total**
Competência 1 - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	200		
Competência 2 - Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento	200		

para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do gênero da proposta.			
Competência 3 - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	200		
Competência 4 - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	200		
Competência 5 - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, com respeito aos direitos humanos.	200		
Avaliação			

IMPORTANTE: esse foi apenas um exemplo! Vamos seguir esse padrão. Viu como a correção será detalhada?? Então não perca tempo!

Feitos esses esclarecimentos, desejo-lhes boa sorte com as redações e espero, sinceramente, que obtenham êxito para que possamos comemorar sua nota mil na redação do ENEM 2018!

Coloco-me à disposição de vocês neste próximo desafio!

Rafaela Freitas

professorarafaelafreitas@gmail.com

ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE:
PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.

1. 

Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.

2. 

Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).

3. 

Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).

4. 

Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).

5. 

Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).

6. 

Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).

7. 

Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.

8. 

O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.