



**Estratégia**  
CONCURSOS

Aula

Correção p/ ENEM 2018 (3 Textos Corrigidos)

Professor: Rafaela Freitas



## Aula 01 – CORREÇÃO DE TRÊS REDAÇÕES NO PADRÃO ENEM

Olá, caros amigos! Tudo bem?

É com imensa satisfação que estou aqui para trabalhar com vocês na **correção de TRÊS redações – 30 linhas para cada – nos moldes do ENEM**. A ideia aqui é analisar caso por caso fazer uma correção individualizada com espelho de correção que simula a correção real da redação do ENEM.

*Para que me conheça, falarei brevemente sobre mim: meu nome é **Rafaela Freitas**, sou graduada em **Letras** pela **Universidade Federal de Juiz de Fora**, onde resido, e pós-graduada em **Ensino de Língua Portuguesa**, pela mesma instituição (**UFJF**). Concursada em dois estados diferentes: Minas Gerais e Rio de Janeiro. Desde que me formei, tenho trabalhado com a preparação dos alunos para os mais diversos **concursos públicos**, em cursos presenciais e on-line, no que tenho colocado ênfase em minha carreira.*

Inicialmente, gostaria de dar-lhes os parabéns por estarem aqui. Certamente muitos candidatos estão estudando para a prova, mas nem todos estão se preocupando com os detalhes que fazem toda a diferença. A redação é o diferencial do candidato real à vaga. Quando digo “candidato real” estou falando daqueles que estão se preparando de maneira efetiva, eficaz, pensando nos detalhes e no diferencial, sem fraquejar, até que a aprovação se realize. **Quem sabe não chegou a hora, não é verdade?** Nós, do Estratégia ENEM, trabalhamos com afinco para que isso se concretize!

**Professora, mas é realmente importante ter a redação corrigida durante a preparação?** Sim! E MUITO!! Podemos dizer essa etapa é tão importante quanto a elaboração do texto discursivo que você fará no dia da sua prova do ENEM. É tão importante, ou até mais, do que você ficar elaborando três, quatro textos por semana sem nenhuma correção. Como você poderá saber da sua



evolução, se realmente está caminhando na trilha certa? É para ajudá-lo nisso que estou aqui.

**Farei a correção do seu texto nos moldes da banca corretora do ENEM a fim de que você possa ter uma nota e, além disso e até mais importante, possa ter os seus erros detalhados e explicados para que não erre mais!**

### **Como fazer para ter as minhas redações corrigidas?**

Após adquirir o pacote de correções pelo site do Estratégia ENEM, preciso que envie os seguintes arquivos para cada texto:

- 1) Cópia escaneada legível da sua redação (em PDF);**
- 2) Tema da sua redação que pode ser da sua escolha (pode ser em formato Word);**

***Então...faremos a análise da sua redação e vamos enviar um espelho de correção COMPLETO explicitando todas as falhas encontradas!***

#### **IMPORTANTE:**

- Mande um texto primeiro, teremos 10 dias de prazo para enviar a correção. Só após isso mande a outra redação. Espere para aprender com os erros após a primeira correção e assim por diante.

- O sistema disporá de até 3 (três) espaços para postagem de seu texto, isso porque você pode preferir enviar a redação manuscrita separada do tema. Pode querer ainda enviar outro arquivo com direcionamentos para a sua correção. De toda forma, se quiser, poderá enviar tudo em um único arquivo e ignorar os outros espaços.

Comprometo-me a doar meu máximo em prol de ajuda-lo na sua preparação. Vamos trabalhar juntos do início ao fim.

[illegible]





### Comentários Estrutura:

A estrutura do texto foi apresentada de forma satisfatória. Tese no primeiro parágrafo, argumentação e conclusão, embora com trechos repetidos. **Cumpriu com a tipologia textual exigida.**

Nas linhas 03, 06, 10, 13, 16. ERRO: sobra de espaço junto à margem direita.

Nas linhas 13 e 17. ERRO: uso pessoal de termos (na primeira pessoa em "entendemos" e "nossas" e no trecho "trazer algum sentimento de paz às famílias"). O candidato deve defender a opinião sem marcas pessoais.

### Comentários Expressão:

#### Não atendimento à norma culta:

Linhas: 06, 07. ERRO: ortografia. Tenha muito cuidado com a letra, o "m" na palavra "uma" está parecendo claramente um "n". O corretor não vai fazer esforço algum para entender a sua grafia.

Linha 17. ERRO: falta de uso da crase obrigatória.

Linha 20. ERRO: uso indevido de acentuação em "raiz".

Linha 23. ERRO: uso indevido da vírgula.

Linha 26. ERRO: uso indevido do "mais" no lugar de "mas".

Linha 26. ERRO: uso indevido do "mesmo" sem retomar pessoa.

Linhas: 26, 27, 28. ERRO: concordância verbal.

#### Coesão referencial e sequencial:

Linhas 03, 06. **ERRO:** uso do pronome (usou pronome catafórico no lugar do anafórico).

Após isso, o espelho de correção formato ENEM será preenchido. Você recebe tudo em PDF!!

### Enem 2018

| Critérios de anulação da redação |                               |            |
|----------------------------------|-------------------------------|------------|
| Critério                         | Descrição                     | Aplicável? |
| Critério 1                       | Apresentar o texto em branco. |            |
| Critério 2                       | Letra ilegível.               |            |



|            |                                                                              |  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|--|
| Critério 3 | Apresentar texto com até 7 linhas. O título não está incluso nessa contagem. |  |
| Critério 4 | Apresentar texto que exponha clara intenção de anular a redação.             |  |
| Critério 5 | Desrespeitar os direitos humanos.                                            |  |
| Critério 6 | Apresentar texto que não desenvolva a proposta de redação.                   |  |
| Critério 7 | Apresentar texto que fuja do tema.                                           |  |
| Critério 8 | Apresentar texto que não atenda à estrutura textual cobrada.                 |  |
| Critério 9 | Redação escrita a lápis.                                                     |  |

**Competência 1 - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.**

| Nível   | Proficiência           | Descrição                                                                                                                                                                                                    | Pontuação | Nota |
|---------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Nível 0 | Muito baixa ou ausente | Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.                                                                                                                                 | 0         |      |
| Nível 1 | Baixa                  | Demonstra, de forma sistemática, domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita. | 40        |      |
| Nível 2 | Mediana                | Demonstra domínio suficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.                                           | 80        |      |
| Nível 3 | Boa                    | Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.                                             | 120       |      |
| Nível 4 | Muito boa              | Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.                                                 | 160       |      |
| Nível 5 | Excelente              | Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de                                                                                                                | 200       |      |



|                  |  |                                                                                                                                |  |  |
|------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                  |  | registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita são aceitos excepcionalmente e quando não caracterizem reincidência. |  |  |
| <b>Avaliação</b> |  |                                                                                                                                |  |  |
|                  |  |                                                                                                                                |  |  |

**Competência 2 - Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do gênero da proposta.**

| Nível            | Proficiência           | Descrição                                                                                                                                                                                                | Pontuação | Nota |
|------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Nível 0          | Muito baixa ou ausente | Fuga ao tema ou não atendimento à estrutura do gênero da proposta.                                                                                                                                       | 0         |      |
| Nível 1          | Baixa                  | Apresenta o assunto tangente ao tema ou demonstra domínio precário do gênero da proposta, com traços constantes de outros tipos textuais.                                                                | 40        |      |
| Nível 2          | Mediana                | Para desenvolver o tema, recorre à cópia de trechos dos textos motivadores; ou apresenta domínio insuficiente do gênero da proposta; ou não atende à estrutura com proposição, argumentação e conclusão. | 80        |      |
| Nível 3          | Boa                    | Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do gênero da proposta, com proposição, argumentação e conclusão.                                                       | 120       |      |
| Nível 4          | Muito boa              | Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do gênero da proposta, com proposição, argumentação e conclusão.                                                          | 160       |      |
| Nível 5          | Excelente              | Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo, e apresenta excelente domínio do gênero da proposta.                                          | 200       |      |
| <b>Avaliação</b> |                        |                                                                                                                                                                                                          |           |      |
|                  |                        |                                                                                                                                                                                                          |           |      |

**Competência 3 - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.**



| Nível            | Proficiência           | Descrição                                                                                                                                                                              | Pontuação | Nota |
|------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Nível 0          | Muito baixa ou ausente | Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.                                                                                    | 0         |      |
| Nível 1          | Baixa                  | Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes, e sem defesa de um ponto de vista.                                                                  | 40        |      |
| Nível 2          | Mediana                | Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios, e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista. | 80        |      |
| Nível 3          | Boa                    | Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, porém limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.               | 120       |      |
| Nível 4          | Muito boa              | Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.                                             | 160       |      |
| Nível 5          | Excelente              | Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma consistente e organizada, em defesa de um ponto de vista. Com isso, configura autoria.                          | 200       |      |
| <b>Avaliação</b> |                        |                                                                                                                                                                                        |           |      |

**Competência 4 - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.**

| Nível   | Proficiência           | Descrição                                                                                                                         | Pontuação | Nota |
|---------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Nível 0 | Muito baixa ou ausente | Não articula as informações.                                                                                                      | 0         |      |
| Nível 1 | Baixa                  | Articula as partes do texto de forma precária.                                                                                    | 40        |      |
| Nível 2 | Mediana                | Articula as partes do texto de forma insuficiente, com muitas inadequações, e apresenta repertório de recursos coesivos limitado. | 80        |      |
| Nível 3 | Boa                    | Articula as partes do texto de forma mediana, com inadequações, e                                                                 | 120       |      |





|                  |           |                                                                                                                |     |  |
|------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
|                  |           | apresenta repertório de recursos coesivos pouco diversificado.                                                 |     |  |
| Nível 4          | Muito boa | Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório de recursos coesivos diversificado. | 160 |  |
| Nível 5          | Excelente | Articula bem as partes do texto e apresenta repertório de recursos coesivos diversificado.                     | 200 |  |
| <b>Avaliação</b> |           |                                                                                                                |     |  |
|                  |           |                                                                                                                |     |  |

**Competência 5 - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, com respeito aos direitos humanos.**

| Nível            | Proficiência           | Descrição                                                                                                                                                             | Pontuação | Nota |
|------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Nível 0          | Muito baixa ou ausente | Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema.                                                                                  | 0         |      |
| Nível 1          | Baixa                  | Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.                                                                                    | 40        |      |
| Nível 2          | Mediana                | Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema; ou elabora proposta de intervenção não articulada com a discussão desenvolvida no texto. | 80        |      |
| Nível 3          | Boa                    | Elabora, de forma mediana, intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.                                                            | 120       |      |
| Nível 4          | Muito boa              | Elabora bem intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.                                                                           | 160       |      |
| Nível 5          | Excelente              | Elabora muito bem intervenção detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.                                                          | 200       |      |
| <b>Avaliação</b> |                        |                                                                                                                                                                       |           |      |
|                  |                        |                                                                                                                                                                       |           |      |

| Competência                                                                                            | Nota | Pontuação | Pontuação total |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|-----------------|
| Competência 1 - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.                  | 200  |           |                 |
| Competência 2 - Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento | 200  |           |                 |



|                                                                                                                                           |     |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|
| para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do gênero da proposta.                                                            |     |  |  |
| Competência 3 - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista. | 200 |  |  |
| Competência 4 - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.                        | 200 |  |  |
| Competência 5 - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, com respeito aos direitos humanos.                             | 200 |  |  |
| <b>Avaliação</b>                                                                                                                          |     |  |  |
|                                                                                                                                           |     |  |  |

**IMPORTANTE: esse foi apenas um exemplo! Vamos seguir esse padrão. Viu como a correção será detalhada?? Então não perca tempo!**

Feitos esses esclarecimentos, desejo-lhes boa sorte com as redações e espero, sinceramente, que obtenham êxito para que possamos comemorar sua nota mil na redação do ENEM 2018!

Coloco-me à disposição de vocês neste próximo desafio!

**Rafaela Freitas**  
**professorarafaelafreitas@gmail.com**

# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.