Estratégia
CONCURSOS

Aul

Português p/ TRF 1ª Região 2018 (Nível Médio e Superior) Com videoaulas - Pós-Edital

Professor: Décio Terror Filho

Aula 00: Acentuação Gráfica

SUMÁRIO	PÁGINA
1. Apresentação	1
2. Regra básica	4
3. Regra especial	6
4. O que devo tomar nota como mais importante?	15
5. Lista das questões apresentadas	16
6. Gabarito	20



Olá!

Sou o professor Décio Terror e é com muita satisfação que convido você a participar de nosso **curso de Português para o TRF 1ª Região**.

Atuo no ensino da Língua Portuguesa para concurso público há treze anos e venho estudando as principais estratégias de abordagem de prova das diversas bancas. Sou professor concursado na área federal, com especialização na didática, no ensino a distância e na produção de texto.

Sou autor do livro **Resoluções de Provas de Português**, banca ESAF, e do livro **Resoluções de Provas de Português + breve teoria**, banca FCC, ambos lançados pela editora Impetus.

Saiu o edital 2017! A organizadora é a banca CESPE!

Vamos trabalhar com teoria simples e treinar bastante em nosso curso com questões dessa banca.

A distribuição dos assuntos nas aulas foi feita de maneira a abordar mais facilmente o entendimento da matéria e a resolução das questões.

Veja como abordaremos:

DISPONÍVEL	CONTEÚDO
Aula 00	Domínio da ortografia oficial (acentuação)
Aula 01	Relações de coordenação e subordinação entre termos da oração. Emprego dos sinais de pontuação.
Aula 02	Domínio da estrutura morfossintática do período. Reorganização da estrutura de orações e de períodos do texto. Emprego dos sinais de pontuação.
Aula 03	Relações de coordenação e subordinação entre orações. Emprego dos sinais de pontuação.
Aula 04	Concordância verbal e nominal.
Aula 05	Regência verbal e nominal. Emprego do sinal indicativo de crase.
Aula 06	Domínio dos mecanismos de coesão textual. Emprego de elementos de referenciação, substituição e repetição, de conectores e de outros elementos de sequenciação textual. Significação das palavras.
Aula 07	Reescrita de frases e parágrafos do texto. Substituição de palavras ou de trechos de texto. Reescrita de textos de diferentes gêneros e níveis de formalidade.
Aula 08	Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados. Reconhecimento de tipos e gêneros textuais.
Aula 09	Emprego das classes de palavras. Emprego de tempos e modos verbais.
Aula 10	Domínio da ortografia oficial (emprego de letras). Colocação dos pronomes átonos.

Agora, vamos ao conteúdo de acentuação gráfica, para depois praticarmos um pouco.

Há dois tipos de acentuação das palavras: a tônica e a gráfica.

Acentuação tônica

As palavras podem ser átonas ou tônicas. Algumas preposições ("em", "de", "por"), os artigos, os pronomes oblíquos átonos ("o", "me", "nos", se") etc são palavras átonas.

Já as palavras-chave de uma frase, como os substantivos, verbos, adjetivos, advérbios, são tônicas, isto é, possuem sílaba mais forte em relação às outras.

Assim, quando a sílaba tônica de uma palavra é a última, é chamada de **oxítona** (ru**im**, ca**fé**, ji**ló**, al**guém**, an**zol**, con**dor**). Quando a tonicidade recai na penúltima sílaba, é chamada de **paroxítona** (**dó**lar, pla**ne**ta, **ví**rus, **ca**pa, **ja**to, **âm**bar, **hí**fen). Quando a sílaba tônica é a antepenúltima, é chamada de **proparoxítona** (**có**rrego, **cú**pula, **trân**sito, **xí**cara, **mé**dico).

Com base na acentuação tônica, há a acentuação gráfica. Imagine por que ocorrem as regras de acentuação gráfica, vendo esta frase:

*Dona Delia, arquejava para o lado, empunhava a **citara¹** e fazia um belo som ao fundo, enquanto o poeta, de renome entre a corte, **citara²** um pequeno recorte de seus preciosos versos. "Depois dele, quem mais **citara³** coisa tão linda!", exclamou Ambrozina, filha de Galdeco.*

1. ***cí**tara*: instrumento musical;
2. *ci**ta**ra*: verbo "citar" no pretérito-mais-que-perfeito do indicativo;
3. *cita**rá***: verbo "citar" no futuro do presente do indicativo.

Sem a acentuação gráfica nas ocorrências de "*citara*", temos dificuldade de entender o texto acima, não é?

A Língua Portuguesa já passou por tempos em que não havia a acentuação gráfica e isso fazia com que houvesse alguns problemas de interpretação dos textos da corte, das leis, das ordens.

Houve, portanto, necessidade de padronizar a linguagem de forma a ter mais clareza, disso resultaram as regras de acentuação gráfica.

A acentuação gráfica é a aplicação de sinais sobre algumas vogais de forma a representar a tonicidade da palavra. Esses sinais são basicamente os acentos **agudo** (´) e **circunflexo** (**^**).

Além desses, há ainda o acento **grave** (`), que é o indicador da crase; o **trema** (¨), o qual foi suprimido das palavras portuguesas ou aportuguesadas pela Reforma Ortográfica, exceto nos casos de derivados de nomes próprios: "mülleriano" (derivado de "Müller"); o **til** (**~**), o qual indica nasalização das vogais ***a*** e ***o***.

As regras básicas nasceram da necesidade de padronização:

Vamos estudá-las como foram geradas: do mais simples (tonicidade que possui poucas regras) para o mais trabalhoso (tonicidade que possui mais regras).

Foi percebido no vocabulário da época que a menor quantidade de vocábulos tônicos se concentrava nas **proparoxítonas**. Por isso, todas são acentuadas: *lâmpada*, *relâmpago*, *Atlântico*, *trôpego*, *Júpiter*, *lúcido*, *ótimo*, *víssemos*, *flácido*.

Assim, ficou mais fácil e prático.

Depois, foi percebido que os **monossílabos tônicos** também tinham, dentre o vocabulário da época, pouca quantidade de palavras e maior incidência das vogais "a", "e", "o", podendo ficar no plural. Então acharam por bem acentuar:

a, as: já, gás, pá.
e, es: pé, mês, três.
o, os: pó, só, nós.

Os monossílabos tônicos terminados em "ói", "éi", "éu" eram acentuados. Mas, antes da reforma ortográfica assinada em 2009, esses ditongos abertos e tônicos tinham acento em qualquer sílaba tônica. A partir de janeiro de 2009, ela passou a ser fixa do monossílabo tônico. Por isso, acrescentamos:

ói, éu, éi: dói, mói, céu, véu, méis.

Foi visto, à época – e hoje não é diferente –, que a quantidade de vocábulos paroxítonos é muito maior do que os oxítonos. Percebeu-se, também, que havia muita paroxítona terminada em "a", "e", "o", "em", ens". Então se criou a regra justamente das **oxítonas**, em oposição às paroxitonas, para evitar que tivéssemos que acentuar tanta palavra. Assim:

a, as: crachá, cajá, estás.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas "capa, ata, tapa".

e, es: você, café, jacarés.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas "pele, crepe, paredes".

o, os: paletó, jiló, retrós.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas "rolo, bolo, copo".

em, ens: ninguém, também, parabéns.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas "garagem, item, hifens".

Como ocorreu nos monossílabos tônicos, as oxítonas terminadas em "ói", "éi", "éu" já eram acentuadas. Mas, antes da reforma ortográfica assinada em 2009, esses ditongos abertos e tônicos tinham acento em qualquer sílaba tônica. A partir de janeiro de 2009, ela passou a ser fixa também das oxítonas. Por isso, acrescentamos:

ói, éu, éi: herói, corrói, troféu, chapéu, ilhéu, anéis, fiéis, papéis.

Por esse motivo, deixamos de acentuar as paroxítonas que possuem a tonicidade nestes ditongos abertos tônicos, como "assembleia, ideia, heroico, joia".

Restaram, então, as demais terminações para as **paroxítonas**. Perceba que a acentuação desta regra ocorreu também em oposição à oxítona.

i, is: táxi, beribéri, lápis, grátis, júri.

us, um, uns: vírus, bônus, álbum, parabélum, álbuns, parabéluns.

l, n, r, x, **ps***: incrível, útil, ágil, fácil, amável, próton, elétron, heroôn*[1]*, éden, hífen, pólen, dólmen, lúmen, líquen, éter, mártir, blêizer,contêiner, destróier, gêiser*[2]*, Méier, caráter, revólver, tórax, ônix, fênix, bíceps, fórceps.*

ã, ãs, ão, ãos: ímã, órfã, ímãs, órfãs, bênção, órgão, órfãos, sótãos.

on, ons: elétron, elétrons, próton, prótons.

ditongo oral, crescente ou decrescente, seguido ou não de s:

água, árduo, pônei, vôlei, cáries, mágoas, pôneis, jóqueis.

Por isso, não acentuamos as oxítonas "caqui, jabutis"; "urubu, bambus"; "anel, cateter, ureter, durex"; "irmã, irmão" (Perceba que o "til" é apenas um marcador de nasalização); e "voltei, carregarei".

Como no Direito, a regra geral não abarca tudo. Deve haver algumas peculiaridades para determinadas situações. No caso da linguagem, há particularidades para algumas palavras. Daí se seguem as regras especiais.

Isso ocorreu primeiro por causa de vocábulos como:

pais, país ***cai, caí,*** ***saia, saía***

O vocábulo "pais" é um monossílabo tônico e não tem acento porque sua terminação não permite (apenas os monossílabos terminados em "a, e, o", seguidos ou não de "s", são acentuados). Esse vocábulo é formado pela vogal "a" (som mais forte) e a semivogal "i" (som mais brando). Assim, percebemos um declínio no som. Chamamos isso de ditongo, pois é construído por uma vogal e uma semivogal. Mas também pode haver o ditongo formado por semivogal e em seguida uma vogal. Veja as paroxítonas terminadas em ditongo oral para ficar mais claro:

á-g**ua**, ár-d**uo**, cá-r**ie**s, má-g**oa**s, pô-n**ei**, vô-l**ei**, jó-qu**ei**s.

As quatro primeiras palavras possuem a sequência **semivogal** (u, u, i, o), seguida de **vogal** (a, o, e, a). Já as três últimas possuem a vogal (e) seguida de semivogal (i).

Veja agora o vocábulo "*país*". Ele possui duas sílabas (pa-ís). Há, na realidade, duas vogais. Assim, obrigatoriamente, devem ficar em sílabas diferentes. Chamamos isso de HIATO.

Houve necessidade de criar a regra do hiato, para evitar confundir a pronúncia das palavras. Veja como ficou:

As regras especiais

[1] Heroôn: espécie de santuário que era construído em homenagem aos antigos heróis gregos e romanos.
[2] Gêiser: nascente termal que entra em erupção periodicamente, lançando uma coluna de água quente e vapor para o ar.

a) **hiato** – as vogais "**i**" ou "**u**" recebem acento, quando nas seguintes condições:

- *sejam a segunda vogal do hiato;*
- *sejam tônicas*;
- *estejam sozinhas ou com s na mesma sílaba*;
- *não sofram nasalização.*

ex.: *saída*: sa-í-da; *faísca*: fa-ís-ca; *balaústre*: ba-la-ús-tre; (nós)*arguímos*: ar-gu-í-mos; (vós)*arguís*: ar-gu-ís; *possuímos*: pos-su-í-mos; *possuía*: pos-su-í-a.

Observação: as vogais "i" ou "u", após ditongo nas palavras oxítonas, recebem acento: *Piauí, tuiuiú, teiú.* Com a reforma ortográfica, não há mais acento nas paroxítonas de mesma regra: *feiura*, *baiuca*. (Cuidado com estas duas palavras! Por serem a exceção, podem cair em prova.)

b) **acento diferencial** – é utilizado para diferenciar palavras de grafia semelhante.

I) Usamos o acento diferencial para distinguir o verbo "pôde" (pretérito perfeito do indicativo) do verbo "pode" (presente do indicativo).

II) Também usamos para distinguir o verbo "pôr" da preposição "por".

III) Ele distingue ainda os verbos "vir" e "ter" para marcar plural:

ele tem – eles têm
ele vem – eles vêm

IV) Admite-se o acento circunflexo na acepção de "vasilha" (fôrma de bolo) para diferenciar-se da homógrafa de timbre aberto equivalente a "formato" (forma física) ou relativa à conjugação do verbo FORMAR (ele forma).

Para ajudar na acentuação gráfica, é importante recorrermos à **prosódia**, isto é, o estudo da correta pronúncia da sílaba tônica das palavras. Assim, cuidado com a pronúncia:

Oxítonas: cateter, condor, mister , Nobel, novel, ruim

Paroxítonas: acórdão, avaro, caracteres, cânon, edito (lei, decreto), efebo, filantropo, fluido, fortuito, gratuito, ibero, impio (cruel), látex, libido, misantropo, necropsia, pudico, recorde, rubrica

Proparoxítonas: arquétipo, crisântemo, édito(ordem judicial), ímpio(sem fé), ímprobo, ínterim

Não se esqueça de que acentuamos os verbos oxítonos terminados em "*a*", "*e*", "*o*", seguidos dos pronomes pessoais oblíquos átonos "*-lo*", "*-la*", "*-los*", "*-las*". Veja:

Vou cantar a música. → *Vou cant**á**-la.*
Vou beber a água. → *Vou beb**ê**-la.*
Vou compor a música. → *Vou comp**ô**-la.*

Então não acentuamos as oxítonas terminadas em "*i*":

Vou partir o bolo. → *Vou part**i**-lo.*
Vou dividir as tarefas. → *Vou divid**i**-las.*

Mas não se descuide da oxítona formada por hiato com o "*i*" tônico, pois há acento nesse caso:

Vou instruir a equipe. ⟶ *Vou instru**í**-la.* (ins-tru-**í**)
Vou construir uma ponte. ⟶ *Vou constru**í**-la.* (cons-tru-**í**)

RESUMO DO ACORDO ORTOGRÁFICO (ACENTUAÇÃO GRÁFICA)

Como era ⟸	**Nova regra**	⟹ **Como é**
Alfabeto:		
O alfabeto era formado por **23** letras, mais as letras chamadas de '*especiais*' **k**, **w**, **y**.	O alfabeto é formado por **26** letras.	As letras **k**, **w**, **y** fazem parte do alfabeto. São usadas em siglas, símbolos, nomes próprios estrangeiros e seus derivados. Exemplos: km, watt, Byron, byroniano.
Trema:		
ag**ü**entar, conseq**ü**ência, cinq**ü**enta, q**ü**inq**ü**ênio, freq**ü**ência, freq**ü**ente, eloq**ü**ência, eloq**ü**ente, arg**ü**ição, delinq**ü**ir, ping**ü**im, tranq**ü**ilo, ling**ü**iça	O trema é **eliminado** em palavras portuguesas e aportuguesadas.	ag**u**entar, conseq**u**ência, cinq**u**enta, q**u**inq**u**ênio, freq**u**ência, freq**u**ente, eloq**u**ência, eloq**u**ente, arg**u**ição, delinq**u**ir, ping**u**im, tranq**u**ilo, ling**u**iça

O trema permanece em nomes próprios estrangeiros e seus derivados: **Müller**, **mülleriano**, **hübneriano**.

Acentuação		
assembl**éi**a, plat**éi**a, id**éi**a, colm**éi**a, bol**éi**a, panac**éi**a, Cor**éi**a, hebr**éi**a, b**ói**a, paran**ói**a, jib**ói**a, ap**ói**o (forma verbal), her**ói**co, paran**ói**co	**Não** se acentuam os ditongos abertos **-ei** e **–oi** nas palavras paroxítonas.	assembl**ei**a, plat**ei**a, id**ei**a, colm**ei**a, bol**ei**a, panac**ei**a, Cor**ei**a, hebr**ei**a, b**oi**a, paran**oi**a, jib**oi**a, ap**oi**o (forma verbal), her**oi**co, paran**oi**co

• O acento nos ditongos -**éi** e -**ói** permanece nas palavras oxítonas e monossílabos tônicos de som aberto: **herói**, **constrói**, **dói**, **anéis**, **papéis**, **anzóis**.

• O acento no ditongo aberto –**éu** permanece: **chapéu**, **véu**, **céu**, **ilhéu**.

enj**ôo** (subst. e forma verbal), v**ôo** (subst. e forma verbal), cor**ôo**, perd**ôo**, c**ôo,** m**ôo**, abenç**ôo**, pov**ôo**	**Não** se acentua o hiato **-oo**.	enj**oo** (subst. e forma verbal), v**oo** (subst. e forma verbal), cor**oo**, perd**oo**, c**oo**, m**oo**, abenç**oo**, pov**oo**

crêem, dêem, lêem, vêem descrêem, relêem, revêem	**Não** se acentua o hiato **-ee** dos verbos *crer*, *dar*, *ler*, *ver* e seus derivados (3a p. pl.).	creem, deem, leem, veem, descreem, releem, reveem
pára (verbo), péla (subst. e verbo), pêlo (subst.), pêra (subst.), péra (subst.), pólo (subst.)	**Não** se acentuam as palavras paroxítonas que são homógrafas.	para (verbo), pela (subst. e verbo), pelo (subst.), pera (subst.), pera (subst.), polo (subst.)

• O acento diferencial permanece nos homógrafos: **pode** (3ª pessoa do sing. do presente do indicativo do verbo poder) e **pôde** (3ª pessoa do pretérito perfeito do indicativo).
• O acento diferencial permanece em **pôr** (verbo) em oposição a **por** (preposição).

argúi, apazigúe, averigúe, enxagúe, obliqúe	**Não** se acentua o **-u** tônico nas formas verbais rizotônicas (acento na raiz), quando precedido de -g ou -q e seguido de –e ou -i (grupos que/qui e gue/gui).	argui, apazigue, averigue, enxague, oblique
baiúca, boiúna cheiínho, saiínha, feiúra, feiúme	**Não** se acentuam o **-i** e **-u** tônicos das palavras paroxítonas quando precedidas de ditongo.	baiuca, boiuna, cheiinho, saiinha, feiura, feiume

Agora, vamos às questões:

Questão 1: Prefeitura de São Luís MA 2017 Técnico (banca CESPE)
Fragmento do texto: Ao mesmo tempo, o processo de democratização do sistema internacional, que é o caminho obrigatório para a busca do ideal da paz perpétua, não pode avançar sem uma gradativa ampliação do reconhecimento e da proteção dos direitos humanos, acima de cada Estado.
A correção gramatical do texto seria preservada se a palavra "perpétua" (linha 3) fosse registrada sem o acento.
Comentário: A palavra "per-**pé**-tua" é paroxítona terminada em ditongo oral, por isso deve manter-se acentuada. Assim, a afirmação está errada.
Gabarito: **E**

Questão 2: DPU 2016 Superior (banca CESPE)
Presentes no texto, os vocábulos "caráter", "intransferível" e "órgãos" são acentuados em decorrência da regra gramatical que classifica as palavras paroxítonas.
Comentário: As palavras "ca-**rá**-ter", "in-trans-fe-**rí**-vel" e "**ór**-gãos" são realmente paroxítonas. É lógico que cada uma tem uma terminação ("r", "l" e

"ãos"), mas a afirmação nos induziu a perceber que todas elas fazem parte da regra maior, que é a regra geral das paroxítonas. Assim, a afirmação está correta.
Gabarito: **C**

Questão 3: Instituto Rio Branco 2016 Diplomata (banca CESPE)
Fragmento do texto: O Sr. Menotti del Picchia ainda não pôde naturalmente desvendar o segredo da arte. Se no buscar a expressão natural do seu lirismo alcançou a arte, não se despojou ainda das incertezas dessa procura, de certa fraqueza de técnica. Defeitos são todos estes transitórios, quase necessários em quem apenas se inicia.
A forma "pôde" (linha 1) poderia ser corretamente substituída por **pode**, visto que o seu tempo verbal é depreendido pelo contexto do parágrafo e que o acento nela empregado é opcional.
Comentário: Naturalmente você percebeu que o acento diferencial em "pôde" marca o tempo passado (pretérito perfeito do indicativo), e notamos que o trecho do texto trabalha demais verbos também no passado. Assim, a troca para "pode", tempo presente, já prejudicaria a informação do texto. Para a questão não deixar margem à dúvida, foi afirmado que tal acento é facultativo. Ora, o único acento diferencial facultativo ocorre na palavra de timbre fechado "fôrma", pois aceita a variação "forma". Assim, a afirmação está errada.
Gabarito: **E**

Questão 4: TELEBRAS 2015 Assistente Técnico (banca CESPE)
A palavra "está" recebe acento gráfico em decorrência da mesma regra que determina o emprego do acento no vocábulo "três".
Comentário: A palavra "es-tá" é oxítona terminada em "a". Já "três" é um monossílabo tônico terminado em "e", seguido de "s". Assim, as regras são diferentes e a afirmativa está errada.
Gabarito: **E**

Questão 5: MPU 2015 Técnico MPU (banca CESPE)
A palavra "cível" recebe acento gráfico em decorrência da mesma regra que determina o emprego de acento em amável e útil.
Comentário: A palavra "cível" é uma paroxítona terminada em "l" (**cí**-vel). O mesmo ocorre com as palavras "a-**má**-vel" e "**ú**-til". Assim, a afirmativa está correta.
Gabarito: **C**

Questão 6: TCU 2015 Auditor Federal de Controle Externo (banca CESPE)
As palavras "líquida", "público", "órgãos" e "episódicas" obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
Comentário: As palavras "lí-qui-da", "pú-bli-co" e "e-pi-só-di-cas" são proparoxítonas, por isso são acentuadas. Já a palavra "ór-gãos" é uma paroxítona terminada em "ão", seguida de "s". Assim, as regras são diferentes e a afirmativa está errada.

Gabarito: **E**

Questão 7: DEPEN 2015 Nível Médio (banca CESPE)

As palavras "indivíduos" e "precárias" recebem acento gráfico com base em justificativas gramaticais diferentes.

Comentário: A palavra "in-di-ví-duos" é uma paroxítona terminada em ditongo oral ("uo"), seguido de "s". A palavra "pre-cá-rias" também é uma paroxítona terminada em ditongo oral ("ia"), seguido de "s".

Como a questão afirmou que as justificativas gramaticais são diferentes, a afirmativa está errada.

Gabarito: **E**

Questão 8: FUB 2015 Nível intermediário (banca CESPE)

Os acentos gráficos das palavras "bioestatística" e "específicos" têm a mesma justificativa gramatical.

Comentário: As palavras "bi-o-es-ta-**tís**-ti-ca" e "es-pe-**cí**-fi-cos" são proparoxítonas. Como sabemos que todas as proparoxítonas são acentuadas, a regra é a mesma e a afirmação está correta.

Gabarito: **C**

Questão 9: FUB 2015 Nível superior (banca CESPE)

Fragmento do texto: O fator mais importante para prever a performance de um grupo é a igualdade da participação na conversa. Grupos em que poucas pessoas dominam o diálogo têm desempenho pior do que aqueles em que há mais troca. O segundo fator mais importante é a inteligência social dos seus membros, medida pela capacidade que eles têm de ler os sinais emitidos pelos outros membros do grupo. As mulheres têm mais inteligência social que os homens, por isso grupos mais diversificados têm desempenho melhor

Em todas as ocorrências de "têm" (linhas 3,5,6,7) no texto é exigido o uso do acento circunflexo para marcar o plural.

Comentário: O verbo "têm" só pode receber acento circunflexo se estiver no plural, como regra do acento diferencial. Assim, a afirmativa está correta.

Gabarito: **C**

Questão 10: CEF 2014 Nível superior (banca CESPE)

O emprego do acento gráfico em "incluíram" e "número" justifica-se com base na mesma regra de acentuação.

Comentário: Veja a divisão silábica: "in-clu-**í**-ram". Assim, tal vocábulo possui o hiato "u-i", em que a segunda vogal é tônica, por isso é acentuada. Já a palavra "número" é proparoxítona (**nú**-me-ro). Assim, as regras são diferentes.

Gabarito: **E**

Questão 11: ICMBIO 2014 Nível médio (banca CESPE)

A mesma regra de acentuação gráfica se aplica aos vocábulos "Brasília", "cenário" e "próprio".

Comentário: Veja a divisão silábica: "Bra-sí-l**ia**", "ce-ná-r**io**" e "pró-pr**io**".

Assim, tais palavras são paroxítonas terminadas em ditongos orais (ia, io) e as regras são iguais.
Gabarito: **C**

Questão 12: Polícia Federal 2014 Agente (banca CESPE)
Os termos "série" e "história" acentuam-se em conformidade com a mesma regra ortográfica.
Comentário: Veja a divisão silábica: "**sé**-rie" e "his-**tó**-ria". Assim, tais palavras são paroxítonas terminadas em ditongos orais (ie, ia) e as regras são iguais.
Gabarito: **C**

Questão 13: ANTAQ 2014 nível médio (banca CESPE)
O emprego de acento gráfico em "água", "distância" e "primário" justifica-se pela mesma regra de acentuação.
Comentário: As palavras "**á**-gua", "dis-**tân**-cia" e "pri-**má**-rio" são paroxítonas terminadas em ditongos orais (ua, ia, io) e as regras são iguais.
Gabarito: **C**

Questão 14: ICMBIO 2014 Nível superior (banca CESPE)
A mesma regra de acentuação gráfica se aplica aos vocábulos "homogênea", "médio" e "bromélias".
Comentário: Veja a divisão silábica: "ho-mo-gê-n**ea**", "mé-d**io**" e "bro-mé-l**ia**s". Assim, tais palavras são paroxítonas terminadas em ditongos orais (ea, io, ia) e as regras são iguais.
Gabarito: **C**

Questão 15: CEF 2014 Engenheiro Agrônomo (banca CESPE)
O emprego do acento gráfico nas palavras "metálica", "acúmulo" e "imóveis" justifica-se com base na mesma regra de acentuação.
Comentário: As palavras "me-**tá**-li-ca" e "a-**cú**-mu-lo" são proparoxítonas. Já "i-**mó**-veis" é uma paroxítona terminada em ditongo oral. Assim, as regras são diferentes e a afirmação está errada.
Gabarito: **E**

Questão 16: TJ CE 2014 Analista Judiciário (banca CESPE)
O emprego do acento gráfico nos vocábulos "reúnem" e "fenômeno" justifica-se com base na mesma regra de acentuação.
Comentário: A palavra "re-ú-nem" apresenta a regra especial do hiato, já "fe-nô-me-no" é uma proparoxítona. Assim, as regras são diferentes e a afirmação está errada.
Gabarito: **E**

Questão 17: ANATEL 2014 Técnico (banca CESPE)
O emprego do acento gráfico em "indústria" e "rádio" justifica-se com base na mesma regra de acentuação.
Comentário: As palavras "in-**dús**-tria" e "**rá**-dio" apresentam a mesma regra: paroxítonas terminadas em ditongo oral ("ia", "io"). Assim, a afirmação

está correta.
Gabarito: **C**

Questão 18: CNJ 2013 Analista Judiciário (banca CESPE)
A mesma regra de acentuação gráfica justifica o emprego de acento gráfico nas palavras "construída" e "possíveis".
Comentário: O vocábulo "construída" possui o hiato "u-i", em que a segunda vogal é tônica, por isso é acentuada. Já a palavra "possíveis" é paroxítona terminada em ditongo oral "ei", seguido de "s". Assim, as regras são diferentes.
Gabarito: **E**

Questão 19: CNJ 2013 Técnico Judiciário (banca CESPE)
No terceiro parágrafo, as palavras "Políticas", "âmbito", "década" e "cônjuges" recebem acento gráfico com base em diferentes regras gramaticais.
Comentário: As palavras "Po-**lí**-ti-cas", "**âm**-bi-to", "**dé**-ca-da" e "**côn**-ju-ges" são proparoxítonas. Como foi afirmado que havia regra diferente para a acentuação de tais palavras, a questão está errada.
Gabarito: **E**

Questão 20: TRT 10ª R 2013 Analista Judiciário (banca CESPE)
As palavras "países", "famílias" e "níveis" são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.
Comentário: O vocábulo "países" possui o hiato "a-i", em que a segunda vogal é tônica, por isso é acentuada. Já as palavras "famílias" e "níveis" são paroxítonas terminadas em ditongos orais "ia" e "ei", seguidos de "s". Assim, as regras são diferentes.
Gabarito: **E**

Questão 21: Ancine 2012 Técnico (banca CESPE)
Os vocábulos "indivíduo", "diária" e "paciência" recebem acento gráfico com base na mesma regra de acentuação gráfica.
Comentário: As palavras "indivíduo", "diária" e "paciência" são paroxítonas terminadas em ditongo oral ("uo" e "ia"), por isso apresentam a mesma regra de acentuação.
Gabarito: **C**

Questão 22: PRF 2012 Agente Administrativo (banca CESPE)
As palavras "Polícia", "Rodoviária" e "existência" recebem acento gráfico porque são paroxítonas terminadas em ditongo crescente.
Comentário: As palavras "Polícia", "Rodoviária" e "existência" são paroxítonas terminadas em ditongos orais crescentes ("ia").
Gabarito: **C**

Questão 23: PRF 2012 Superior (banca CESPE)
As formas "patrimônio" e "polícia" são acentuadas em decorrência da mesma regra de acentuação.

Comentário: As palavras "patrimônio" e "polícia" são paroxítonas terminadas em ditongos orais ("io" e "ia"), por isso apresentam a mesma regra de acentuação.
Gabarito: **C**

Questão 24: IBAMA 2012 Técnico (banca CESPE)
As palavras "pó", "só" e "céu" são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.
Comentário: Os vocábulos "pó", "só" são monossílabos tônicos terminados em vogal "o"; já o vocábulo "céu" também é monossílabo tônico, porém é terminado em ditongo oral aberto "éu". Assim, apresentam regras diferentes de acentuação.
Gabarito: **E**

Questão 25: MPE-PI 2012 Superior (banca CESPE)
De acordo com a ortografia oficial vigente, o vocábulo "órgãos" segue a mesma regra de acentuação que o vocábulo "últimos".
Comentário: O vocábulo "*órgãos*" é acentuado por ser paroxítono terminado em "*ão*", seguido de "s". Já o vocábulo "*últimos*" é acentuado por ser uma palavra proparoxítona.
Gabarito: **E**

Questão 26: MPE-PI 2012 Superior (banca CESPE)
Os verbos "comunicar", "ensinar" e "comandar", quando complementados pelo pronome **a**, acentuam-se da mesma forma que "constatá-las", "designá-las" e "elevá-las".
Comentário: Os verbos "comunicar", "ensinar" e "comandar" são oxítonos. Quando recebem o pronome oblíquo átono "a", perdem obrigatoriamente o "r" para se inserir a consoante "l". Assim, todos os vocábulos enumerados nesta questão devem receber acento pelo mesmo motivo: oxítona terminada em "a". Veja: "*comunicá-la*", "*ensiná-la*", "*comandá-la*", "*constatá-las*", "*designá-las*" e "*elevá-las*".
Gabarito: **C**

Questão 27: TRE - ES 2011 nível médio (banca CESPE)
Em "contribuíram", o emprego do acento gráfico justifica-se pela presença de ditongo em sílaba tônica.
Comentário: Ditongo é o encontro de dois sons vocálicos (vogal e semivogal ou semivogal e vogal). Note que o ditongo obrigatoriamente deve ficar na mesma sílaba, pois cada sílaba possui obrigatoriamente uma vogal. Hiato é o encontro de duas vogais. Assim, obrigatoriamente, reconhece-se o hiato quando cada som vocálico estiver em sílabas diferentes. Perceba o verbo **con-tri-bu-í-ram**. A vogal "u" está em sílaba diferente da vogal "í". Portanto, ocorre a regra especial de acentuação (hiato com vogal "i" ou "u", seguidos ou não de "s").
Gabarito: **E**

Questão 28: TRE - ES 2011 nível médio (banca CESPE)
As palavras "catástrofe" e "climática" recebem acento gráfico com base em justificativas gramaticais diferentes.
Comentário: As palavras "catástrofe" e "climática" recebem acento gráfico pelo mesmo motivo: toda proparoxítona deve ser acentuada.
Gabarito: **E**

Questão 29: EBC 2011 Superior (banca CESPE)
Levando-se em consideração o que está previsto na ortografia oficial vigente, é correto afirmar que: o vocábulo "têxtil", que segue o padrão de flexão do vocábulo **pênsil**, é acentuado também na forma plural; "obsolescência" é vocábulo que segue o padrão do vocábulo **ciência**, no que se refere ao emprego de sinal de acentuação; a acentuação gráfica do vocábulo "déspotas" também é empregada quando o vocábulo é grafado na forma singular.
Comentário: As paroxítonas terminadas em "il" normalmente fazem o plural com a supressão de "il" e inserção de "eis": têxteis, pênseis (=suspenso, pendurado). A regra de acentuação das duas palavras é a mesma: paroxítona terminada em ditongo oral, seguido de "s". As palavras "ciência" e "obsolescência" são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral. A palavra "*déspotas*" é acentuada por ser proparoxítona, estando no singular ou plural. Assim, todas as afirmações estão corretas.
Gabarito: **C**

Questão 30: CEF 2010 Superior (banca CESPE)
Os vocábulos "políticas", "desperdício" e "carcerária" recebem acento gráfico com base na mesma regra de acentuação.
Comentário: A palavra *po-lí-ti-cas* recebe acento por ser proparoxítona; as palavras *des-per-dí-cio* e *car-ce-rá-ria* são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongos orais (*io*, *ia*). Portanto, regras diferentes.
Gabarito: **E**

Questão 31: FUB 2010 Médio (banca CESPE)
Fragmento do texto: Para se ter uma ideia, apenas os alunos de ótimo boletim têm direito à inscrição e, ainda assim, 85% deles ficam de fora.
Em razão do contexto, o acento gráfico empregado na forma verbal "têm" é obrigatório.
Comentário: O verbo "têm" possui o acento circunflexo por causa da regra do acento diferencial. Ele sinaliza o plural, tendo em vista que o núcleo do sujeito deste verbo está no plural: "alunos". Portanto, esse acento é obrigatório.
Gabarito: **C**

Questão 32: INCA 2010 Médio (banca CESPE)
As palavras "Único", "críticas" e "público" recebem acento gráfico porque têm sílaba tônica na antepenúltima sílaba.

Comentário: A antepenúltima sílaba corresponde justamente à tonicidade proparoxítona, a qual é regra de acento para os vocábulos *Ú-ni-co, "crí-ti-cas" e "pú-bli-co*.

Gabarito: **C**

Questão 33: PC ES 2010 Superior (banca CESPE)

Fragmento do texto:

Especialmente nas áreas urbanas do país, a sensação de medo e insegurança tem sido experimentada como grave problema público devido à expectativa de que qualquer pessoa pode-se tornar vítima de crime em qualquer ponto das cidades e em qualquer momento de sua vida cotidiana.

Nesse cenário caótico de insegurança, um dos temas frequentemente levantados é a necessidade de profissionalizar a polícia brasileira como recurso para capacitá-la para o desempenho mais eficiente, mais responsável e mais efetivo na condução da ordem e da segurança públicas.

Os vocábulos "público" (linha 2) e "caótico" (linha 5), que foram empregados no texto como adjetivos, obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.

Comentário: Primeiramente, observamos que *pú-bli-co* e *ca-ó-ti-co* são palavras proparoxítonas e por isso são acentuadas. Depois, percebemos que, na expressão "grave problema público", o núcleo do termo é o substantivo "problema" e os vocábulos "grave" e "público" são adjetivos, pois caracterizam esse núcleo. Na expressão "cenário caótico de insegurança", perceba que o núcleo é o substantivo "cenário", e os vocábulos "caótico" (adjetivo) e "de insegurança" (locução adjetiva) caracterizam esse núcleo. Portanto a questão está correta.

Gabarito: **C**

Questão 34: SEDU ES 2010 Superior (banca CESPE)

As palavras "metrópoles", "acúmulo", "inúmeros" e "mínimas" recebem acento gráfico com base em justificativas gramaticais diferentes.

Comentário: As palavras *me-tró-po-les, a-cú-mu-lo, i-nú-me-ros* e *mí-ni-mas* são todas proparoxítonas e por isso são acentuadas.

Gabarito: **E**

Questão 35: STM 2010 Médio (banca CESPE)

A regra de acentuação gráfica que justifica o emprego do acento gráfico em "aeroportuário" é a mesma que justifica o emprego do acento em "meteorológica".

Comentário: A palavra *a-e-ro-por-tu-á-rio* é paroxítona terminada em ditongo oral, e *me-te-o-ro-ló-gi-ca* é proparoxítona, por isso são regras diferentes.

Gabarito: **E**



O que devo tomar nota como mais importante?

- Saber diferenciar a regra das proparoxítonas, paroxítonas terminadas em ditongo oral e hiato, pois são essas que basicamente caem.

Espero que você tenha gostado de nossa aula.

Grande abraço.
Terror



Questão 1: Prefeitura de São Luís MA 2017 Técnico (banca CESPE)
Fragmento do texto: Ao mesmo tempo, o processo de democratização do sistema internacional, que é o caminho obrigatório para a busca do ideal da paz perpétua, não pode avançar sem uma gradativa ampliação do reconhecimento e da proteção dos direitos humanos, acima de cada Estado.
A correção gramatical do texto seria preservada se a palavra "perpétua" (linha 3) fosse registrada sem o acento.

Questão 2: DPU 2016 Superior (banca CESPE)
Presentes no texto, os vocábulos "caráter", "intransferível" e "órgãos" são acentuados em decorrência da regra gramatical que classifica as palavras paroxítonas.

Questão 3: Instituto Rio Branco 2016 Diplomata (banca CESPE)
Fragmento do texto: O Sr. Menotti del Picchia ainda não pôde naturalmente desvendar o segredo da arte. Se no buscar a expressão natural do seu lirismo alcançou a arte, não se despojou ainda das incertezas dessa procura, de certa fraqueza de técnica. Defeitos são todos estes transitórios, quase necessários em quem apenas se inicia.
A forma "pôde" (linha 1) poderia ser corretamente substituída por **pode**, visto que o seu tempo verbal é depreendido pelo contexto do parágrafo e que o acento nela empregado é opcional.

Questão 4: TELEBRAS 2015 Assistente Técnico (banca CESPE)
A palavra "está" recebe acento gráfico em decorrência da mesma regra que determina o emprego do acento no vocábulo "três".

Questão 5: MPU 2015 Técnico MPU (banca CESPE)
A palavra "cível" recebe acento gráfico em decorrência da mesma regra que determina o emprego de acento em amável e útil.

Questão 6: TCU 2015 Auditor Federal de Controle Externo (banca CESPE)
As palavras "líquida", "público", "órgãos" e "episódicas" obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.

Questão 7: DEPEN 2015 Nível Médio (banca CESPE)
As palavras "indivíduos" e "precárias" recebem acento gráfico com base em justificativas gramaticais diferentes.

Questão 8: FUB 2015 Nível intermediário (banca CESPE)
Os acentos gráficos das palavras "bioestatística" e "específicos" têm a mesma justificativa gramatical.

Questão 9: FUB 2015 Nível superior (banca CESPE)
Fragmento do texto: O fator mais importante para prever a performance de um grupo é a igualdade da participação na conversa. Grupos em que poucas pessoas dominam o diálogo têm desempenho pior do que aqueles em que há mais troca. O segundo fator mais importante é a inteligência social dos seus membros, medida pela capacidade que eles têm de ler os sinais emitidos pelos outros membros do grupo. As mulheres têm mais inteligência social que os homens, por isso grupos mais diversificados têm desempenho melhor
Em todas as ocorrências de "têm" (linhas 3,5,6,7) no texto é exigido o uso do acento circunflexo para marcar o plural.

Questão 10: CEF 2014 Nível superior (banca CESPE)
O emprego do acento gráfico em "incluíram" e "número" justifica-se com base na mesma regra de acentuação.

Questão 11: ICMBIO 2014 Nível médio (banca CESPE)
A mesma regra de acentuação gráfica se aplica aos vocábulos "Brasília", "cenário" e "próprio".

Questão 12: Polícia Federal 2014 Agente (banca CESPE)
Os termos "série" e "história" acentuam-se em conformidade com a mesma regra ortográfica.

Questão 13: ANTAQ 2014 nível médio (banca CESPE)
O emprego de acento gráfico em "água", "distância" e "primário" justifica-se pela mesma regra de acentuação.

Questão 14: ICMBIO 2014 Nível superior (banca CESPE)
A mesma regra de acentuação gráfica se aplica aos vocábulos "homogênea", "médio" e "bromélias".

Questão 15: CEF 2014 Engenheiro Agrônomo (banca CESPE)
O emprego do acento gráfico nas palavras "metálica", "acúmulo" e "imóveis" justifica-se com base na mesma regra de acentuação.

Questão 16: TJ CE 2014 Analista Judiciário (banca CESPE)
O emprego do acento gráfico nos vocábulos "reúnem" e "fenômeno" justifica-se com base na mesma regra de acentuação.

Questão 17: ANATEL 2014 Técnico (banca CESPE)
O emprego do acento gráfico em "indústria" e "rádio" justifica-se com base na mesma regra de acentuação.

Questão 18: CNJ 2013 Analista Judiciário (banca CESPE)
A mesma regra de acentuação gráfica justifica o emprego de acento gráfico nas palavras "construída" e "possíveis".

Questão 19: CNJ 2013 Técnico Judiciário (banca CESPE)
No terceiro parágrafo, as palavras "Políticas", "âmbito", "década" e "cônjuges" recebem acento gráfico com base em diferentes regras gramaticais.

Questão 20: TRT 10ª R 2013 Analista Judiciário (banca CESPE)
As palavras "países", "famílias" e "níveis" são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

Questão 21: Ancine 2012 Técnico (banca CESPE)
Os vocábulos "indivíduo", "diária" e "paciência" recebem acento gráfico com base na mesma regra de acentuação gráfica.

Questão 22: PRF 2012 Agente Administrativo (banca CESPE)
As palavras "Polícia", "Rodoviária" e "existência" recebem acento gráfico porque são paroxítonas terminadas em ditongo crescente.

Questão 23: PRF 2012 Superior (banca CESPE)
As formas "patrimônio" e "polícia" são acentuadas em decorrência da mesma regra de acentuação.

Questão 24: IBAMA 2012 Técnico (banca CESPE)
As palavras "pó", "só" e "céu" são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

Questão 25: MPE-PI 2012 Superior (banca CESPE)
De acordo com a ortografia oficial vigente, o vocábulo "órgãos" segue a mesma regra de acentuação que o vocábulo "últimos".

Questão 26: MPE-PI 2012 Superior (banca CESPE)
Os verbos "comunicar", "ensinar" e "comandar", quando complementados pelo pronome **a**, acentuam-se da mesma forma que "constatá-las", "designá-las" e "elevá-las".

Questão 27: TRE - ES 2011 nível médio (banca CESPE)
Em "contribuíram", o emprego do acento gráfico justifica-se pela presença de ditongo em sílaba tônica.

Questão 28: TRE - ES 2011 nível médio (banca CESPE)
As palavras "catástrofe" e "climática" recebem acento gráfico com base em justificativas gramaticais diferentes.

Questão 29: EBC 2011 Superior (banca CESPE)
Levando-se em consideração o que está previsto na ortografia oficial vigente, é correto afirmar que: o vocábulo "têxtil", que segue o padrão de flexão do vocábulo **pênsil**, é acentuado também na forma plural; "obsolescência" é vocábulo que segue o padrão do vocábulo **ciência**, no que se refere ao emprego de sinal de acentuação; a acentuação gráfica do vocábulo "déspotas" também é empregada quando o vocábulo é grafado na forma singular.

Questão 30: CEF 2010 Superior (banca CESPE)
Os vocábulos "políticas", "desperdício" e "carcerária" recebem acento gráfico com base na mesma regra de acentuação.

Questão 31: FUB 2010 Médio (banca CESPE)
Fragmento do texto: Para se ter uma ideia, apenas os alunos de ótimo boletim têm direito à inscrição e, ainda assim, 85% deles ficam de fora.
Em razão do contexto, o acento gráfico empregado na forma verbal "têm" é obrigatório.

Questão 32: INCA 2010 Médio (banca CESPE)
As palavras "Único", "críticas" e "público" recebem acento gráfico porque têm sílaba tônica na antepenúltima sílaba.

Questão 33: PC ES 2010 Superior (banca CESPE)
Fragmento do texto: Especialmente nas áreas urbanas do país, a sensação de medo e insegurança tem sido experimentada como grave problema público devido à expectativa de que qualquer pessoa pode-se tornar vítima de crime em qualquer ponto das cidades e em qualquer momento de sua vida cotidiana. Nesse cenário caótico de insegurança, um dos temas frequentemente levantados é a necessidade de profissionalizar a polícia brasileira como recurso para capacitá-la para o desempenho mais eficiente, mais responsável e mais efetivo na condução da ordem e da segurança públicas.
Os vocábulos "público" (linha 2) e "caótico" (linha 5), que foram empregados no texto como adjetivos, obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.

Questão 34: SEDU ES 2010 Superior (banca CESPE)
As palavras "metrópoles", "acúmulo", "inúmeros" e "mínimas" recebem acento gráfico com base em justificativas gramaticais diferentes.

Questão 35: STM 2010 Médio (banca CESPE)
A regra de acentuação gráfica que justifica o emprego do acento gráfico em "aeroportuário" é a mesma que justifica o emprego do acento em "meteorológica".

Gabarito

1. E	**2. C**	**3. E**	**4. E**	**5. C**	**6. E**	**7. E**	**8. C**	**9. C**	**10. E**
11. C	**12. C**	**13. C**	**14. C**	**15. E**	**16. E**	**17. C**	**18. E**	**19. E**	**20. E**
21. C	**22. C**	**23. C**	**24. E**	**25. E**	**26. C**	**27. E**	**28. E**	**29. C**	**30. E**
31. C	**32. C**	**33. C**	**34. E**	**35. E**					

ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE:
PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.

1. 

Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.

2. 

Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).

3. 

Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).

4. 

Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).

5. 

Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).

6. 

Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).

7. 

Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.

8. 

O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.