

## **Aula 00**

*TJDFT - Português - 2022 (Pré-Edital)*

Autor:

**Equipe Português Estratégia  
Concursos**

27 de Agosto de 2021

# Índice

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| 1) Apresentação do Curso .....                       | 3  |
| 2) Informação ao aluno - Aula somente em vídeo ..... | 5  |
| 3) Aviso - Atualização de aulas .....                | 6  |
| 4) Noções Iniciais de Ortografia .....               | 7  |
| 5) Sons, Letras, Fonemas, Dígrafos .....             | 8  |
| 6) Encontros Vocálicos .....                         | 11 |
| 7) Regras Gerais de Acentuação .....                 | 14 |
| 8) Acentuação do Hiato .....                         | 22 |
| 9) Acentos Diferenciais .....                        | 25 |
| 10) Outras Regras Ortográficas Relevantes .....      | 28 |
| 11) Emprego do Hífen .....                           | 29 |
| 12) Emprego das Letras .....                         | 38 |
| 13) Uso de Letras Maiúsculas e Minúsculas .....      | 46 |
| 14) Siglas e Abreviações .....                       | 48 |
| 15) Expressões Problemáticas .....                   | 49 |
| 16) Questões Comentadas - Ortografia - FGV .....     | 57 |
| 17) Lista de Questões - Ortografia - FGV .....       | 71 |



## APRESENTAÇÃO DO CURSO

Olá, Aluno e Aluna Coruja! Tudo bem?

Sejam muito bem-vindos ao nosso curso de Português.

Estamos muito felizes em iniciar esse curso que trará uma abordagem teórica objetiva da Língua Portuguesa, incluindo a resolução de muitas questões recentes, visando à preparação eficiente para o seu concurso.

Desde já, vale dizer que, além do livro digital, vocês terão acesso a videoaulas, esquemas, slides, dicas de estudo e poderão fazer perguntas sobre as aulas em nosso **fórum de dúvidas**.

Para que o estudo de vocês seja ainda mais eficiente, recomendamos que façam o estudo das aulas em PDF realizando grifos e anotações próprias no material. Isso será fundamental para as **revisões** futuras do conteúdo. Mantenham também a resolução de **questões** como um dos pilares de seus estudos. Elas são essenciais para a fixação do conteúdo teórico.

Buscaremos sempre apresentar um PDF com bastante didática, a fim de que vocês possam realizar uma leitura de fácil compreensão e assimilar o conteúdo adequadamente. Tenham a certeza de que traremos, a cada aula, o aprofundamento necessário para a prova, em todos os tópicos fundamentais da Língua Portuguesa.

Com essa estrutura e proposta, vocês realizarão uma **preparação completa** para o concurso, o que, evidentemente, será fundamental para a sua aprovação.

Nosso curso está organizado em videoaulas e PDF. As videoaulas são ministradas pelas professoras **Adriana Figueiredo** e **Janaína Arruda**. Além disso, os livros digitais em PDF contam com a produção originária intelectual do professor **Felipe Luccas** e são atualizados, revisados pelos professores da Equipe de Português do Estratégia Concursos, responsáveis também pelos novos conteúdos produzidos.

Aproveitamos a oportunidade para apresentá-los:

**Prof. Luciana Uhren:**

Olá, alunos do Estratégia! Sejam bem-vindos ao nosso curso de Língua Portuguesa! Tenho 41 anos, sou paulistana, graduada em Letras (Língua Portuguesa) pela **Universidade de São Paulo (USP)** e **Mestre** em Literatura e Crítica Literária pela **Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**. Tenho experiência na área da educação desde o ano 2000, atuando em diferentes segmentos. Desde 2014 leciono em cursos de graduação e pós-graduação e desenvolvo conteúdo para cursos de graduação a distância. Dediquem-se ao máximo aos estudos e certamente o sucesso será alcançado: a vaga na carreira dos sonhos!



**Prof. Patrícia Manzato:**

Olá, pessoal! Tenho 36 anos, sou paulista, mas atualmente trabalho em Brasília-DF, no Tribunal Superior do Trabalho, concurso no qual fui aprovada em 9º lugar. Graduada em **Letras** pela **Universidade de São Paulo (USP)** e pela **Universidade Presbiteriana Mackenzie**, sou Especialista e **Mestre** em Letras, também pela USP. Tenho experiência no campo dos concursos públicos desde 2015 e **já fui aprovada em mais de 10 certames**, dentre eles TRTs, TJs, Polícia Científica, Câmaras e Prefeituras do interior de SP.

Grande abraço e vamos juntos rumo à sua Aprovação!

Instagram:  @prof.patriciamanzato

Facebook:  Prof. Patrícia Manzato

Bons estudos!

*Equipe de Português*



# INFORMAÇÕES

Prezado Aluno, prezada Aluna!

Esta Aula é de **CONTEÚDO EXTRA** e contém questões comentadas com foco nas Carreiras Policiais.

Lembramos que serão publicadas apenas **VÍDEOAULAS** com essas questões. Por isso, não há liberação de PDF específico.

Grande abraço e bons estudos!

Equipe de Português



# AVISO

Prezado Aluno Coruja, prezada Aluna Coruja!

As **videoaulas** deste curso foram **ATUALIZADAS**, para facilitar seu aproveitamento do curso.

Grande abraço e bons estudos!

Equipe de Português



## CONSIDERAÇÕES INICIAIS

O estudo da pronúncia correta das palavras se chama **ortoépia**; o estudo da sílaba e da acentuação correta das palavras fica por conta de uma parte da gramática chamada **prosódia**. Por decorrência, acentuação é um assunto que envolve os dois.

Antes de falar de sílaba tônica, precisamos saber o que é ser tônico e, por exclusão, o que é ser átono.

Uma **sílaba tônica é uma sílaba que é pronunciada com mais força**, com mais estresse, ou seja, ela recebe um acento tônico, marcado na fala. A palavra “saci” tem acento tônico na última sílaba, mas não tem acento gráfico. Já a palavra “café” tem acento tônico e acento gráfico em sua sílaba final.

O acento gráfico e o acento tônico geralmente andam juntos, mas são conceitos diferentes.

**Acento Tônico:** ocorre na fala. Nem sempre recai sobre uma sílaba originalmente tônica.

**Acento Gráfico:** ocorre na escrita. Nem sempre se acentua a sílaba tônica.

Os monossílabos tônicos têm autonomia fonética, são pronunciados com mais intensidade, sem se apoiar em outra palavra: **meu, pé, seu, pó, dor**.

Os **monossílabos átonos** não têm autonomia fonética, pois se apoiam em outra palavra e são **pronunciados com menor intensidade**, como se fossem uma sílaba átona de uma palavra. Geralmente aparecem na forma de palavras vazias de sentido próprio, como artigos, preposições, conjunções, pronomes oblíquos: de, sem, em, a, com, de, em, por.

Veja: **Em**baixo estão as tarifas de hospedagem **em** **ba**ixa temporada.

Na primeira palavra, a sílaba **Em** é átona em relação a **bai**, sílaba tônica da palavra. O mesmo ocorre com o monossílabo **Em**, que é átono em relação à sílaba **bai**.

A banca também gosta de cobrar a finalidade da acentuação, que é diferenciar palavras. Um acento pode mudar a classe gramatical, veja:

**Ex.:** Sabia (verbo), Sabiá (substantivo), Sábia (adjetivo)

**Ex.:** Acumulo (verbo), Acúmulo (substantivo).

É importante lembrar que o acento agudo marca o timbre aberto e o acento circunflexo marca o timbre fechado, como na oposição: Avó (aberto) e Avô (fechado).



## SONS, LETRAS, FONEMAS, DÍGRAFOS

Para entender plenamente o assunto, é bom ter também uma noção de fonologia, isto é, da função dos sons na formação e distinção das palavras. Essas noções de encontros vocálicos ou consonantais fazem parte do entendimento da estrutura da palavra e ajuda na separação de sílabas e na consequente classificação da sílaba tônica. Vejamos o tema de modo objetivo, antes de entrarmos nas regras de acentuação propriamente ditas.

**Fonema é uma unidade sonora** que serve para formar palavras e distinguir uma palavra da outra. Como assim? Observe:

P-A-T-O >>> 4 (sons) fonemas unidos formam a palavra "PATO".

Se eu trocar o fonema /p/ pelo /g/, teremos uma palavra distinta: GATO.

Podemos formar várias palavras novas só trocando fonemas: moço / moça / maço / maçã...

**Letra é a representação gráfica de um som, é o símbolo "visual" do fonema.**

Porém, nem sempre um fonema (som) corresponde exatamente a uma letra, pois existem dígrafos e letras que não têm som próprio, como o "h" em "machado". Nesse último caso, há mais letra do que sons, pois o fonema é /x/ e há duas letras. O mesmo ocorre com a palavra "guia", pois "GU" é um dígrafo: duas letras que formam um único fonema /g/.

Portanto, essa diferença entre o número de fonemas e letras é resultado da existência de dígrafos, isto é, encontros de 2 letras, vogais ou consoantes, com som de uma só.

Vejamos alguns: Chuva, Guerra, Assar, Lhama, Campo, Empresa, Onda

Os **dígrafos para consoantes** são os seguintes:

| Dígrafo | Exemplo | Dígrafo | Exemplo | Dígrafo | Exemplo                      | Dígrafo | Exemplo |
|---------|---------|---------|---------|---------|------------------------------|---------|---------|
| CH      | Chá     | SC      | Nascer  | XS      | Exsudar<br>(def. transpirar) | QU      | Quero   |
| LH      | Malha   | SÇ      | Nasça   | RR      | Carro                        | GU      | Guerra  |
| NH      | Banha   | XC      | Exceto  | SS      | Passo                        | XC      | Exceção |

Também há **dígrafos** para as **vogais nasais**:





| Dígrafo  | Exemplo      |
|----------|--------------|
| AM ou AN | Campo, canto |
| EM ou EN | Tempo, vento |
| IM ou IN | Limbo, lindo |
| OM ou ON | Ombro, onda  |
| UM ou UN | Tumba, tunda |

Para separarmos as sílabas, precisamos saber que **cada sílaba tem que ter uma vogal**.

Reconhecer os dígrafos é importante em questões que pedem para contar quantos fonemas e quantas letras a palavra tem. Em havendo um dígrafo, a palavra terá menos fonemas do que letras. Além disso, identificar a vogal de cada sílaba ajuda a contar **sílabas** para efeito de classificação tônica. Por exemplo:

Cada sílaba deve ter sua vogal. Na palavra **PA-ÍS**, temos duas vogais, uma em cada sílaba. Portanto, temos um **HIATO** (separação de vogais). Já na palavra Pais, só temos uma vogal ("a") e o "i" é semivogal. Portanto, temos um ditongo e somente uma sílaba.

Os **encontros consonantais**, por outro lado, representam a sequência de dois fonemas (sons) consonantais numa palavra. Nesse caso, cada letra representará um som. Ex.: **brado, claro, transtorno**.

O encontro consonantal pode ocorrer:

A) Na mesma sílaba. Ex.: CLI-MA / FLO-RES / PSI-CO-SE / LE-TRA / PSEU-DÔ-NI-MO

B) Em sílabas diferentes. Ex.: AD-VEN-TO / OB-TU-SO / FÚC-SIA / ÉT-NI-CO



(PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que NÃO tenha um dígrafo consonantal, ou seja, duas letras que, juntas, representam um som de consoante.

- a) Esquecer.    b) Trabalhar.    c) Sorriso.    d) Principalmente.

**Comentários:**

Os dígrafos para consoantes são os seguintes, todos inseparáveis, com exceção de *rr* e *ss*, *sc*, *sç*, *xc*, *xs*.

Também há dígrafos para as vogais nasais:

*am* ou: campo, canto

*im* ou *in*: limbo, lindo

*em* ou *en*: tempo, vento

*om* ou *on*: ombro, onda

*um* ou *un*: tumba, tunda

Então, marquemos os **dígrafos consonantais**: Esquecer; Trabalhar; Sorrrriso. Em "Principalmente" temos o encontro consonantal "PR" (e **dígrafo nasal** em "en" - PRINCIPALMENTE). Como a questão exige a palavra que não apresenta dígrafo consonantal, a resposta fica com a palavra "principalmente".

Gabarito letra D.



## ENCONTROS VOCÁLICOS

Além dos encontros consonantais, temos também encontros de sons vocálicos, os *ditongos*, *tritongos* e *hiatos*.

**DITONGO** (sv + V) OU (V + sv): é o encontro de dois sons vocálicos na mesma sílaba, (uma vogal, pronunciada com mais intensidade e uma semivogal, pronunciada com menos intensidade). Ex.: Glória, Sai, Meu, Céu, Imóveis, Gíria...

Podem ser classificados em orais, nasais, crescentes, decrescentes, abertos, fechados. Veremos essas classificações ao longo da aula.

### Ditongo Crescente x Decrescente

A banca normalmente não pede para distinguir os ditongos. Contudo, em algumas questões, pode ser necessário ter esse conhecimento. Observe que *precárias* e *primário* são paroxítonas terminadas em ditongo crescente, pois primeiro vem a semivogal (mais fraca) depois vem a vogal (mais forte), de modo que há um "crescimento" na entonação. Leia a palavra em voz alta e perceba que a última letra é pronunciada de forma mais clara e forte.

Ex.: precáriAs, históriA, primáriO, IndivíduOs, sériE, homogêneA, médiO, águA, nódoA (ditongos orais), enquAnto, cinquEnta (ditongos nasais).

De modo contrário, no ditongo *decrescente*, primeiro temos a vogal (forte), seguida da semivogal (fraca), de modo que a entonação "decrece".

Ex.: jóquEi, fôssEis, imóvEis, manAus, azEite, sAudade, vAidade, pAisagem, mEu, flUido (ditongos orais), câimbra, amAm, bebEm, sótÃO (ditongos nasais).

Os ditongos abertos (timbre aberto) *Éi*, *Ói*, *Éu* são decrescentes, porque a primeira vogal é mais forte.

### Tritongo (sv + V + sv)

É o encontro de uma vogal entre duas semivogais, numa mesma sílaba.

U-RU-GUAI

SA-GUÃO

DE-SÁ-GUEM

Nas duas últimas palavras, o M funciona como semivogal, pois tem som de U e I, respectivamente: águAũ/ deságuEĩ

### Hiato (V + V)

Cada sílaba deve ter uma única vogal, então o hiato é o encontro de duas vogais em sílabas diferentes.



IN-CLU-Í-RAM / SA-Ú-DE / PA-Í-SES / PRE-JU-Í-ZO / VE-Í-CU-LO / CA-Ó-TI-CO / SA-BÍ-A-MOS

Vale a pena lembrar também algumas classificações quanto ao número de sílabas:

| CLASSIFICAÇÃO QUANTO AO <u>NÚMERO</u> DE SÍLABAS |                      |                             |
|--------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Categoria                                        | Número de sílabas    | Exemplos                    |
| Monossílabas                                     | Apenas uma sílaba    | PÁ PÉ CHÁ                   |
| Dissílabas                                       | Duas sílabas         | SO-FÁ CI-PÓ CA-SA           |
| Trissílabas                                      | Três sílabas         | VA-TA-PÁ TE-CLA-DO MÉ-DI-CO |
| Polissílabas                                     | Mais de três sílabas | JÁ-CA-RAN-DÁ CON-TRA-FI-LÉ  |



(PREF. DE GRAMADO / 2019)

Considerando o emprego do vocábulo “perenes”, julgue o item a seguir. O vocábulo é uma paroxítona e pode ser classificado como polissílabo.

**Comentários:**

Na verdade, é uma paroxítona trissílaba. Polissílabo deve possuir 4 ou mais sílabas.

Questão incorreta.

## Dígrafo Nasal X Ditongo Nasal

O dígrafo é a união de duas letras que formam um único som (UM SOM). Ocorre com M ou N após uma vogal antes de outra sílaba, em que o M ou N apenas nasaliza a vogal, funcionando exatamente como um til:

ẽ - ENTre - O EN representa um único som, o som da vogal nasal ẽ

ĩ - IMpor - O IM representa um único som, o som da vogal nasal ã

ã - AMplo - O AM representa um único som, o som da vogal nasal ã

O ditongo tem dois sons vocálicos, de uma vogal (+forte) e uma semivogal (+fraco)

Então, o ditongo nasal tem DOIS SONS de vogal. Ocorre no final da palavra:

ChegAM: chegãU



Portanto:

Dígrafo, um som nasal (UM SOM): ã - AMplo X Ditongo, DOIS SONS: ChegAM: chegãU

| DÍGRAFO NASAL                                  |                | DITONGO NASAL                                                                                                  |
|------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Duas letras que representam som vocálico nasal |                | Duas letras (am / em) que representam dois sons, portanto dois fonemas. Ocorrem no final das palavras          |
| AM                                             | <i>Ampola</i>  | <i>Falam</i><br><i>Batem</i><br><i>Cantam</i><br><i>Alguém</i><br><i>Cem</i><br><i>Ninguém</i><br><i>Ontem</i> |
| EM                                             | <i>Emprego</i> |                                                                                                                |
| IM                                             | <i>Limpeza</i> |                                                                                                                |
| OM                                             | <i>Ombro</i>   |                                                                                                                |
| UM                                             | <i>Jejum</i>   |                                                                                                                |
| AN                                             | <i>Canto</i>   |                                                                                                                |
| EN                                             | <i>Venda</i>   |                                                                                                                |
| IN                                             | <i>Mingau</i>  |                                                                                                                |
| ON                                             | <i>Ontem</i>   |                                                                                                                |
| UN                                             | <i>Mundo</i>   |                                                                                                                |



## REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO

As regras de acentuação levam em conta a classificação tônica (oxítona, paroxítona, proparoxítona...) e a terminação da palavra (terminação em A, E, O, ditongo...). Há três posições para uma sílaba tônica. Na língua portuguesa, a sílaba tônica é sempre uma das três últimas:

| Nomenclatura  | Definição                   | Exemplo                     |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Oxítona       | Última sílaba tônica        | Vatapá, carrossel, devagar  |
| Paroxítona    | Penúltima sílaba tônica     | Escola, secretária, lavaço  |
| Proparoxítona | Antepenúltima sílaba tônica | Médico, lâmpada, específico |

Observe que nem todas as palavras que aparecem no quadro acima estão acentuadas, embora as sílabas tônicas estejam destacadas. Isso acontece porque a acentuação segue algumas regras específicas.

É preciso destacar, também, que existem algumas palavras monossílabas (apresentam uma única sílaba) acentuadas e outras não. Existem regras para a acentuação dos monossílabos da mesma forma como existem regras para a acentuação das palavras que apresentam uma quantidade maior de sílabas.

### Monossílabos tônicos

São acentuados os monossílabos tônicos terminados em A, E, O, (primeira regra) e também em ditongos abertos (segunda regra): éu, éi, ói (seguidos ou não de S, pois o plural não afeta a regra).

Então temos duas regras de acentuação dos monossílabos tônicos:

| Terminação em<br>A, E, O | Terminação em ditongo aberto<br>ÉU, ÉI, ÓI |
|--------------------------|--------------------------------------------|
| Pá, dá, cá, más          | Céu, véu                                   |
| Pé, ré, mês, dê          | Réis                                       |
| Dó, pó, só, nós          | Dói, sóis                                  |



## Oxítonas

**Acentuam-se as oxítonas terminadas A, E, O, em, ens** e também em ditongos abertos: **éu, éi, ói**.

Regras de acentuação das oxítonas:

| Terminação em<br>A, E, O | Terminação em<br>ÉU, ÉI, ÓI | Terminação em<br>Em, ens (desde que haja duas ou mais<br>sílabas) |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Sofá, gambá, Pará        | Chapéu, troféu              | Parabéns, armazéns                                                |
| Café, você, Tietê        | Papéis, fiéis,              | Alguém, mantém (singular), mantêm<br>(plural)<br>porém            |
| Avó, jiló, cipó, carijó  | Destrói, anzóis, Niterói    |                                                                   |

As regras agrupam as palavras por tonicidade e terminação. Ou seja, **uma oxítona não poderá ser acentuada pela mesma regra de um monossílabo tônico ou de uma paroxítona**. Com esse raciocínio você acerta muitas questões, porque, se olhar duas palavras de tonicidade diferente e a banca disser que são acentuadas pela mesma regra, você já elimina a assertiva.

Por exemplo: As palavras “parabéns” e “lúmen” são acentuadas pela mesma regra?

Sem saber muito, você já pode marcar “errado”, pois **PARABÉNS** tem a sílaba tônica na última (oxítona) enquanto **LÚMEN** tem a tônica na penúltima (paroxítona). Logo, não podem ser acentuadas pela mesma regra.

Porém, fique atento à regra do hiato. Como veremos à frente, as palavras Ju-í-zes e A-ça-í são acentuadas pela mesma regra, mesmo a primeira sendo uma paroxítona e a segunda oxítona. Isso ocorre com a regra do hiato que se aplicará às palavras **paroxítonas e oxítonas**.



**(PREF. CARIACICA-ES / 2020)**

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“**Será** que têm bagagem suficiente para criticar?” – “será” recebe acento por se tratar de uma oxítona terminada em “a”.

**Comentários:**

Exatamente: se-rá - acentuam-se as oxítonas terminadas A, E, O, em, ens (primeira regra).



Questão correta.

## Paroxítonas

Na segunda linha, por oposição, teremos que **todas as paroxítonas são acentuadas**, exceto aquelas terminadas em **A, E, O, EM, ENS**. Ou seja, as outras terminações (*l, n, um, om, r, ns, x, i, is, us, ps, ã, ão*) são acentuadas. Essa é a regra geral, que engloba as diversas terminações de paroxítonas.

Portanto, **não** será acentuada a **paroxítona** que tiver as terminações de oxítona acentuada (**A, E, O, EM, ENS** - assim como as palavras *MatA, AbadE, CopO, HomEM, HomENS, HifENS...*). Além dessa regra geral, é importante saber que há uma **OUTRA REGRA** específica que despenca em prova: **Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongo!**

Veja o quadro da acentuação das paroxítonas:

| ACENTUAÇÃO DAS PAROXÍTONAS                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REGRA GERAL                                                                                                                                                                                    | REGRA ESPECÍFICA                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Acentuam-se todas <b>exceto as terminadas em A, E, O, EM, ENS</b> .                                                                                                                            | Acentuam-se as <u>terminadas em ditongo oral</u>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Fá<u>ci</u>l, hí<u>f</u>en, álb<u>u</u>m, cadá<u>v</u>er, álb<u>u</u>ns, tór<u>a</u>x, jú<u>r</u>i, lá<u>p</u>is, ví<u>r</u>us, bí<u>c</u>eps, órf<u>ã</u>o, ím<u>ã</u>, pró<u>t</u>on.</i> | <i>Indiví<u>d</u>uos, precá<u>r</u>ias, sé<u>r</u>ie, histó<u>r</u>ia, homogê<u>n</u>ea, mé<u>d</u>io, bromé<u>l</u>ia, imóv<u>e</u>is, águ<u>a</u>, distânc<u>i</u>a, primá<u>r</u>io, indústri<u>a</u>, rádi<u>o</u>, Brasília, cená<u>r</u>io, próp<u>r</u>io, amáv<u>e</u>is.</i> |

Cuidado: não pense que a palavra "água" termina em "a", ela termina em "ua", ditongo.

Por outro lado, já em consonância com a nova ortografia, as paroxítonas que tragam ditongo aberto **não são acentuadas**: **heroico, assembleia, ideia, androide, debiloide, colmeia, boia, estoico, ideia, asteroide, paranoico...**

| Novo Acordo Ortográfico                                                                    |                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Não são acentuadas                                                                         | São acentuadas                                                |
| Palavras com ditongo aberto (ei,oi) na posição <b>paroxítona</b>                           | Palavras com ditongo aberto (ei,oi) na posição <b>oxítona</b> |
| <b>I</b> deia, plate <b>i</b> a, col <b>m</b> eia, assem <b>l</b> eia, col <b>m</b> eia    | An <b>e</b> is, infi <b>e</b> is, pap <b>e</b> is             |
| <b>H</b> eroico, astero <b>i</b> de, parano <b>i</b> co, esto <b>i</b> co, jibo <b>i</b> a | Her <b>ó</b> i, corr <b>ó</b> i, constr <b>ói</b>             |





OBS: Novamente, há **exceções**, como os verbos terminados em ditongo **-AM**. Palavras como **Cantam** e **Choram** não são acentuadas (e dificilmente um candidato pensaria que são). Anote também que o ditongo nasal **"ão"** faz parte da regra geral, a regra das paroxítonas terminadas em ditongo se refere aos ditongos orais.

Os **prefixos** paroxítonos terminados em **r** ou **i** também não são acentuados, como **hiper**, **super**, **mini**, **anti**, **semi**.

**Méier** e **Destróier** são acentuadas, pois terminam em **R** e caem na regra geral!



#### (TCE RJ / AUDITOR / 2021)

O emprego de acento agudo nas palavras "elétricos" (l.7), "pálidas" (l.7) e "móveis" (l.8) justifica-se pela mesma regra de acentuação gráfica.

#### Comentários:

"e-lé-tri-cos" e "pá-li-das" são proparoxítonas; "mó-veis" se acentua por ser paroxítona terminada em ditongo. Questão incorreta.

#### (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"É incrível e, ao mesmo tempo, muito preocupante." – o termo em destaque recebe o acento por corresponder a uma paroxítona terminada em "L".

#### Comentários:

In-crí-vel é paroxítona e termina em L, então é acentuada pela regra geral das paroxítonas. Questão correta.



1) As paroxítonas não precisam terminar exatamente na mesma letra para estarem



na **regra geral**. Pense que é uma grande regra residual, as paroxítonas com terminação diferente das oxítonas são acentuadas pela mesma regra. Então, "amável", "bíceps" e "caráter", por exemplo, estão na mesma regra.

2) Já as **paroxítonas terminadas em ditongo oral** são acentuadas pela mesma regra específica. Então "história", "lírio", "palácio" e "jôquei" são acentuadas pela mesma regra específica.

2) **Item** e **itens** não são acentuados porque são paroxítonas terminadas por **Em** e **Ens**

**Hífen** é acentuado porque é paroxítono terminado por **En** (Veja que não está no quadro)

Se estiver no plural, **Hífens**, sua terminação cai na regra acima (Em, **Ens**), e, portanto, não será acentuado.

## Proparoxítonas

Por último, temos **as proparoxítonas**, com a tônica na antepenúltima sílaba. A regra é simples: **todas são acentuadas**. Essa regra prevalece sobre qualquer outra, pois não leva em conta a terminação da palavra ou a separação silábica. Ex.:

PE-NÚL-TI-MO

PÁ-GI-NA

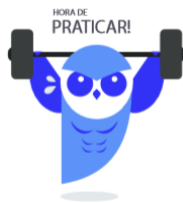
AN-TÔ-NI-MO

Á-TO-MO

RE-LÂM-PA-GO

CA-Ó-TI-CO





(DPE-SC / 2018) Entre as alternativas a seguir, assinale aquela em que as duas palavras, retiradas do texto, são acentuadas graficamente por causa de regras diferentes.

- a) única – política.                      c) três – até.
- b) atlântico – doméstico.              d) além – também.                      e) saúde – país.

### Comentários:

Vejam as justificativas para a acentuação de cada par:

- a) Ú-NI-CA / PO-LI-TI-CA. (todas as proparoxítonas são acentuadas)
- b) A-TLÂN-TI-CO / DO-MÉS-TI-CO. (todas as proparoxítonas são acentuadas)
- c) TRÊS / A-TÊ. (Três recebe acento por ser monossílabo tônico terminado em E; por outro lado, até recebe acento por ser oxítona terminada em E. São regras diferentes.)
- d) A-LÉM / TAM-BÉM. (Acentuam as oxítonas terminadas em A(s), E(s), O(s), Em, Ens)
- e) SA-Ú-DE/ PA-ÍS. (Regra do Hiato: Acentua-se I ou U tônico, sozinho ou seguido de S, formando hiato com sílaba anterior. Veremos o detalhamento dessa regra adiante). Gabarito letra C.

## Proparoxítonas “Aparentes ou Eventuais”

**POLÊMICA:** Algumas paroxítonas terminadas em ditongo **crescente** podem ser consideradas como proparoxítonas eventuais ou aparentes. Por exemplo, a palavra história, paroxítona terminada em ditongo crescente: his-tó-riA, **poderia, alternativamente,** ser considerada também uma proparoxítona, **caso** se considerasse sua divisão como: his-tó-ri-a.

O acordo ortográfico fala sobre isso:

[...serão acentuadas] As chamadas proparoxítonas aparentes, isto é, que apresentam na sílaba tônica/tônica as vogais abertas grafadas a, e, o e ainda i, u ou ditongo oral começado por vogal aberta, e que terminam por sequências vocálicas pós-tônicas/pós-tônicas praticamente consideradas como ditongos crescentes (-ea, -eo, -ia, -ie, -io, -oa, -ua, -uo, etc.): álea, náusea; etéreo, níveo; enciclopédia, glória; barbárie, série; lírio, prélio; mágoa, nódoa; exígua, língua; exíguo, vácuo.

Registro também a opinião do gramático Cegalla:

"Os encontros ia, ie, io, ua, ue, uo finais átonos, seguidos ou não de s, classificam-se quer como ditongos, quer como hiatos, uma vez que ambas as emissões existem no domínio da Língua Portuguesa: his-tó-ri-a e his-tó-ria; sé-ri-e e sé-rie; pá-ti-o e pá-tio; ár-du-a; tê-nue; vá-cu-o e vá-

cuo" (NGB). Todavia, é preferível considerar tais grupos ditongos crescentes e, conseqüentemente, paroxítonos os vocábulos em que ocorrem. Na escrita, em final de linha, esses encontros vocálicos não devem ser partidos.

### QUAL É ENTÃO A REGRA QUE DEVO LEVAR PARA A PROVA??

Essas questões são raras, destaco. Pois bem, embora exista essa teoria (MINORITÁRIA), **as bancas continuam cobrando essas palavras como PAROXÍTONAS TERMINADAS EM DITONGO CRESCENTE, não como proparoxítona!** Essa regra cai demais e cai dessa forma!

No máximo, elas apenas pegam 3 palavras como essa e perguntam: "são acentuadas pela mesma razão"? Aí você marca que SIM, pois, ainda que remotamente estivessem pensando na regra da proparoxítona aparente, ainda assim seria correto pensar que as 3 são do mesmo tipo, por uma divisão ou por outra!!

Algumas provas de altíssimo nível podem exigir que você reconheça a "possibilidade", alternativa, de uma segunda forma de separação. É bom saber as duas teorias, mas as questões mostram a tendência pela tradicional regra da paroxítona terminada em ditongo crescente. Quando a banca quer a outra análise, ela vai sinalizar.

Quanto às terminadas em ditongo decrescente (Ex.: amáveis, fáceis), não há essa dúvida, são paroxítonas e ponto! Ok?

Moral da história: a regra dominante é a da paroxítona terminada em ditongo. Somente em último caso, se não houver resposta melhor, aí você deve pensar na "possibilidade" de uma proparoxítona eventual. Várias questões corroboram esse fato. Vejamos como isso é cobrado:



#### (IF-MS / 2019)

As palavras cérebro, ergométrica, evidências são acentuados porque são proparoxítonos.

#### Comentários:

E-VI-DÊN-CIAS é uma paroxítona terminada em ditongo, não uma proparoxítona. Essa questão prova que, se a questão não sinalizar a cobrança da regra da proparoxítona eventual, esta não deve ser considerada. Veja que, se considerasse, o gabarito deveria ser correto, mas não foi. Isso prova que evidências não é considerada proparoxítona eventual esse é o entendimento dominante em prova. Questão incorreta.



## Quadro Resumo

### Monossílabos Tônicos

Terminados em A(s),  
E(s), O(s)

Ex: Pá, Ré, Pó

Terminados em  
Ditongo Aberto Éu(s),  
Éi(s), Ói(s)

Ex: Céu, Réis, Dói

### Oxítonas

Terminadas em **A(s),  
E(s), O(s), Em, Ens**

ex: Sofá, Café, Jiló,  
Também, Parabéns

Terminadas em Ditongo  
Aberto Éu(s), Éi(s), Ói(s)

Ex: Chapéu, Anéis,  
Heróis

### Paroxítonas

Todas, **EXCETO** as  
terminadas em **A(s), E(s),  
O(s), Em, Ens**

ex: fácil, hífen, álbum,  
cadáver, álbuns, tórax,  
júri, lápis, vírus, bíceps,  
órfão

Terminadas em Ditongo

Ex: Necessária,  
Ministério, Homogêneo,  
Imóveis



## ACENTUAÇÃO DO HIATO

O hiato é o encontro de duas vogais em sílabas diferentes. Lembrando que vogal, para efeito de acentuação, é aquela que é pronunciada com tonicidade, em oposição a uma semivogal, que é átona, fraca. Observe a diferença: Eu Ca-Í (vogal Í), ele cAi (vogal A). A razão do acento nesses hiatos é impedir que se leia como um ditongo, que é o encontro de vogal (som vocálico forte) com uma semivogal (som vocálico átono).

A regra do Hiato se baseia na separação silábica. Repetimos: hiato é um tipo de classificação; oxítona e paroxítona é outro tipo de classificação, baseada na posição da sílaba tônica. Então, por exemplo, a palavra "a-ça-í" é uma oxítona, mas traz um hiato, na separação entre "a" e "i".

**Regra:** Devemos acentuar o i e o u tônicos, em hiato, formando sílaba sozinhos ou com s: caí, faísca, Paraíba, egoísta, ruído, saúde, saúva, balaústre. Essa é a principal regra fora daquele quadro e NÃO CONSIDERA A CLASSIFICAÇÃO TÔNICA, pois vale para oxítonas (a-ça-i) ou paroxítonas (sa-ú-de).

Em sentido contrário, os I OU U tônicos nos hiatos não são acentuados quando formam sílaba com letra que não seja s: CA-IR, SA-IN-DO, JU-IZ, A-IN-DA, DI-UR-NO, RA-UL, RU-IM, CAU-IM

### EXCEÇÃO<sub>1</sub>:

A exceção que sempre cai em prova é o **Hiato seguido de NH na próxima sílaba, que não deve ser acentuado**: Rainha, Bainha, Moinho.

Não há como ser lido como um ditongo aqui, assim como nos casos de hiato de letras repetidas, como Saara, Mooca, semeemos, xiita, vadiice... por isso não há necessidade de acentuar esses hiatos.

### EXCEÇÃO<sub>2</sub>:

O "U" OU "I"ônico que venha após um ditongo decrescente numa PAROXÍTONA não é acentuado: FEi-u-ra, BAi-u-ca, Bo-cAi-u-va, SAu-i-pe. Grave que essas palavras não são acentuadas, pela nova ortografia.

Já GuAíra e GuAíba levam acento, pois o "i" e "u" tônicos ocorrem após ditongo crescente.

Se a palavra for uma oxítona, ou seja, quando o "i" e "u"ônico após o ditongo estiver na última sílaba (Ex.: Piauí), HAVERÁ ACENTO!

Observe que a regra do hiato se sobrepõe à das oxítonas nas palavras Piauí, tuiuiú, teiú, tuiuiús, o "u" está após ditongo, no final da palavra. Veja que, se fôssemos seguir a regra das oxítonas terminadas em o(s), a(s), e(s), em, ens, tais palavras não deveriam ser acentuadas, pois não têm as terminações acima. Mesmo assim, são excepcionalmente acentuadas, por apresentarem hiato.



*Dica estratégica: não se desespere analisando tipos de ditongo. Apenas grave:*

<sup>1</sup>Fei-u-ra, Bai-u-ca, Bo-cai-u-va, SAu-i-pe não são acentuadas, pela nova ortografia.

<sup>2</sup>Guaíra e Guaíba levam acento.

<sup>3</sup>Piauí, tuiuiú, teiú, tuiuiús levam acento.

<sup>4</sup>Não se acentuam os hiatos eem e oo(s): Creem, deem, leem, enjoio, voo, doo, zoo.

<sup>5</sup>Por não estarem sozinhos nem com S, não se acentuam os hiatos em Juiz, Ruim, Raul, Ainda...



(CIESP / 2021)

A alternativa em que todas as palavras obedecem a mesma norma de acentuação gráfica é:

- a) saúde - solúvel - saída.
- b) café - você - corrói.
- c) pátria - indícios - critério.
- d) pólo - álbum - táxi.

**Comentários:**

Vejamos cada alternativa:

- a) SA-Ú-DE e SA-Í-DA são acentuadas por apresentarem hiato na sílaba tônica e a palavra SO-LÚ-VEL é acentuada por ser paroxítona terminada em L.
- b) CA-FÉ e VO-CÊ são acentuadas por serem oxítonas terminadas em "e". A palavra COR-RÓI é acentuada por ser oxítona terminada em ditongo aberto.
- c) Todas as palavras são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo.
- d) A palavra POLO não recebe mais acento depois do Acordo Ortográfico. As palavras ÁL-BUM e TÁ-XI são acentuadas por serem paroxítonas.

Gabarito letra C.

(CRMV-AM / 2020)

As palavras "pássaros", "aquático" e "poluídas" são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentários:**

pás-sa-ros e a-quá-ti-co são acentuadas por serem proparoxítonas; po-lu-í-das é acentuada pela regra do hiato. Questão incorreta.







## ACENTOS DIFERENCIAIS

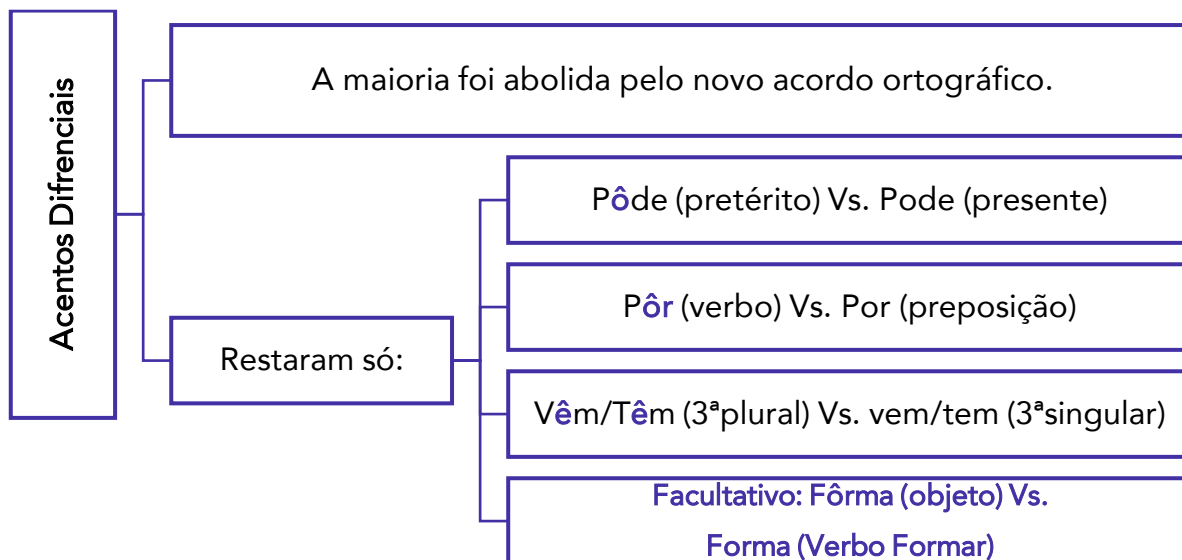
A maioria dos acentos diferenciais caiu com o advento definitivo da nova ortografia. Não aconselho nem mencionar como era antes, para não confundir. Guarde estes que permaneceram válidos com a nova ortografia e saiba que qualquer outro constituirá desvio da norma culta.

| Forma escrita                                              | Explicação                                                                     | Exemplo                                                              |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Pôde                                                       | 3ª pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo do verbo PODER       | Ele não <u>pôde</u> comparecer à festa ontem.                        |
| Pode                                                       | 3ª pessoa do singular do presente do indicativo do verbo PODER                 | Ela não <b>pode</b> comparecer agora.                                |
| Pôr                                                        | Forma verbal                                                                   | A galinha não quer <b>pôr</b> ovos.                                  |
| Por                                                        | Preposição                                                                     | A saída é <b>por</b> aqui.                                           |
| Acentos que marcam diferença de número (singular e plural) |                                                                                |                                                                      |
| Tem                                                        | Verbo TER flexionado na 3ª pessoa <u>singular</u> do presente do indicativo    | Ele <u>tem</u> muitas amigas.                                        |
| Têm                                                        | Verbo TER flexionado na 3ª pessoa <b>plural</b> do presente do indicativo      | Eles não <b>têm</b> problemas com horários.                          |
| Vem                                                        | Verbo VIR flexionado na 3ª pessoa <u>singular</u> do presente do indicativo    | Ela <u>vem</u> a pé                                                  |
| Vêm                                                        | Verbo VIR flexionado na 3ª pessoa <b>plural</b> do presente do indicativo      | Elas <b>vêm</b> a pé                                                 |
| Mantém (e derivados)                                       | Verbo MANTER flexionado na 3ª pessoa <u>singular</u> do presente do indicativo | Rubens <u>mantém</u> um relacionamento saudável com seus empregados. |
| Mantêm (e derivados)                                       | Verbo MANTER flexionado na 3ª pessoa <b>plural</b> do presente                 | Os patrões <b>mantêm</b> um relacionamento saudável com seus         |



|  |               |             |
|--|---------------|-------------|
|  | do indicativo | empregados. |
|--|---------------|-------------|

Há ainda acentos diferenciais **facultativos**, como nas palavras **forma/fôrma**, **demos/dêmos**.



Vamos analisar questões recentes que cobraram vários aspectos da nova ortografia.



#### (FURB-SC / 2021)

Em um país onde, de acordo com dados do Censo da Educação Superior de 2018, apenas 0,5% dos 8,45 milhões de estudantes possuem alguma deficiência, o assunto da inclusão social dessas pessoas no ambiente acadêmico ainda \_\_\_\_\_ muito o que avançar. Na Universidade Regional de Blumenau, a professora do Programa de Pós-Graduação em Educação, Andrea Soares Wuol, coordena pesquisas \_\_\_\_\_ a educação inclusiva dos estudantes, mas \_\_\_\_\_ a perspectiva das próprias pessoas com deficiência, e não apenas a partir da visão de professores ou da família dos estudantes. [...]

Na FURB, todos os estudantes com algum tipo de deficiência, seja ela física, auditiva, visual, intelectual ou múltipla \_\_\_\_\_ o direito de solicitar assistência dentro da Universidade. Para isso, basta sinalizar a condição no momento da matrícula e procurar a Coordenadoria de Assuntos Estudantis (CAE) da FURB.

Segundo a coordenadora da CAE, Lucymara Valentini Borges, entre os projetos e programas da coordenadoria, está o serviço de Atendimento Educacional Especializado (AEE), que proporciona aos estudantes com deficiência professores especializados, intérpretes de libras e profissionais de apoio. A FURB, através desse atendimento, analisa as demandas de cada aluno e faz adaptações,



de materiais até o mobiliário.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas do texto:

- a) têm – sob – sobre – tem
- b) tem – sobre – sobre – tem
- c) têm – sob – sob – têm
- d) tem – sobre – sob – têm
- e) tem – sob – sob – tem

#### Comentários:

Vejamos cada trecho:

"... o assunto da inclusão social dessas pessoas no ambiente acadêmico ainda TEM (sem acento diferencial, pois o verbo está no singular) muito o que avançar..."

"... Andrea Soares Wuol, coordena pesquisas SOBRE a educação inclusiva dos estudantes (preposição que indica "a respeito de").

"... mas SOB a perspectiva das próprias pessoas com deficiência (preposição que indica "influenciado por").

"... todos os estudantes com algum tipo de deficiência, ... TÊM o direito de solicitar assistência (verbo com acento circunflexo diferencial que indica plural).

Gabarito letra D.

#### (MPE-GO / 2019)

"Tem" é o verbo ter no plural e "têm" é o verbo ter no singular.

#### Comentários:

É o contrário: "Têm" é o verbo ter no plural e "tem" é o verbo ter no singular. O circunflexo é um acento diferencial de número plural. Questão incorreta.



## OUTRAS REGRAS RELEVANTES

O trema morreu! Foi erradicado pelo novo acordo ortográfico. Apenas permanece em palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros, como Müller e Mülleriano.

Acostume-se, então, a ler as palavras: *arguir*, *cinquenta*, *delinquente*, *eloquente*, *ensanguentado*, *frequente*, *linguiça*, *quinqüênio*, *sequestro* e *tranquilo*, assim mesmo, **sem trema!**

Além das regras que vimos acima, é importante salientar que os verbos terminados em **-guar**, **-quar**, e **-quir** admitem mais de uma pronúncia:

- + **Enxaguar** pode ser pronunciado como Enxáguo ou Enxaguo (Sem acento e sem trema!)
- + **Delinquir** pode ser pronunciado como Delínquo ou Delinquo (Sem acento e sem trema!)
- + **Antiquar** pode ser pronunciado como Antíquo ou Antiquo (Sem acento e sem trema!)



### Novidades da nova ortografia:

- † O **trema** morreu!
- † **Morreram a maioria dos acentos diferenciais!**
- † **Morreram os acentos de ditongo aberto em paroxítonas**
- † **Também morreu o acento agudo no U** tônico do verbo **arguir** e seu derivado **redarguir**. Agora devemos escrever: *eles arguem, ele argui, sem trema e sem acento, como no verbo usufruir...*

## EMPREGO DO HÍFEN (-)

O hífen é um sinal usado basicamente para formar palavras compostas (união de radicais: homem-bomba), separar sílabas (hí-fen), separar pronomes oblíquos átonos (comprei-a).

### Regras Gerais

Há dezenas de regras para o uso do hífen, dezenas de sufixos e expressões cristalizadas. Não há muito custo-benefício em transcrevê-las todas aqui como se fosse uma gramática de mil páginas. Atenho-me, portanto, às principais regras e às novidades trazidas pelo novo acordo ortográfico. Ressalto que há exceções e divergências até entre dicionários, mas vamos focar no que ajuda a resolver questões na hora prova! Respire fundo, vamos lá!

Nosso estudo vai focar no hífen usado para unir **prefixos** (ou palavras que possam funcionar como prefixos a radicais).

Veja os principais prefixos cobrados em prova.

|       |        |       |       |        |       |
|-------|--------|-------|-------|--------|-------|
| aero  | auto   | extra | macro | proto  | sobre |
| agro  | circum | geo   | micro | pós    | sub   |
| além  | co     | hidro | mini  | pré    | super |
| ante  | contra | hiper | multi | pró    | supra |
| anti  | eletro | infra | neo   | pseudo | tele  |
| aquém | entre  | inter | pan   | retro  | ultra |

Para memorizar, vamos trabalhar aqui com o exemplo de alguns prefixos: Pseudo, Intra, Semi, Contra, Auto, Proto, Neo, Extra, Ultra, Super...

Observem que formam um mnemônico, **PiscaPneus**, um macete muito bom, que não é de nossa autoria, mas ajuda a gravar alguns prefixos.

Para entender a lógica do hífen na união de prefixos, pense o seguinte: *“os diferentes se atraem”*.

Por regra, o hífen usado na união de prefixos vai separar LETRAS IGUAIS (Ex.: micro-ondas, anti-inflamatório, contra-ataque, super-resistente...). Vogais e consoantes diferentes se unem diretamente, não podendo ser “separadas” por hífen. Por serem “diferentes”, as vogais e consoantes também “se atraem” e não podemos inserir um hífen entre elas, ou separaríamos essa união, essa atração natural.

Essa é nossa regra geral, que dá conta da maioria das palavras formadas por esse processo de “prefixo+palavra”. Veremos também algumas exceções e regras especiais.

**NÃO** se usa hífen



|                                 |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Para unir vogais diferentes     | auto <b>e</b> strada, agro <b>i</b> ndustrial, ante <b>o</b> ntem, extra <b>o</b> ficial, video <b>a</b> ulas, auto <b>a</b> prendizagem, co <b>a</b> utor, infra <b>e</b> strutura, sem <b>i</b> analfabeto | Exceção: *Prefixo "CO": não tem hífen, <b>mesmo que a próxima letra seja igual</b> : Ex.: Cooperativa, coobrigado...                                                                                                                                                                                                                           |
| Para unir consoantes diferentes | <p>Hiper<b>m</b>ercado, super<b>b</b>actéria, inter<b>m</b>unicipal</p> <p>Usa-se hífen para separar consoantes iguais:</p> <p>Super<b>r</b>omântico; hiper<b>r</b>esistente; sub<b>b</b>ibliotecário</p>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Para unir consoante com vogal   | Hiper <b>a</b> tivo; inter <b>e</b> scolar; super <b>e</b> conômico; inter <b>a</b> ção                                                                                                                      | <p>Além disso, temos que saber que se a consoante após a vogal que termina o prefixo for <b>S</b> ou <b>R</b>, esta deve ser duplicada.</p> <p>Min<b>i</b>ssaia; contrar<b>r</b>egra; contrar<b>r</b>azões; contras<b>s</b>enso; ultras<b>s</b>om</p> <p>Antis<b>s</b>ocial; antir<b>r</b>acismo; antir<b>r</b>ugas; cor<b>r</b>esponsável</p> |

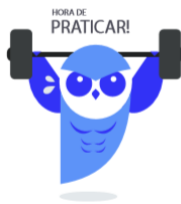
Como a maioria dos prefixos termina em vogal, essas primeiras regras já resolvem a maioria das questões. Essa regra de "SS" e "RR" é uma das mais cobradas!!

Como mnemônico, podemos chama-la de "regra do a**RRoSS**", em que após uma vogal temos **RR** ou **SS**.

| Usa-se hífen                   |                                                                                                |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Para separar vogais iguais     | Micro <b>o</b> ndas; contra <b>a</b> taque; anti <b>i</b> nflamatório; auto <b>o</b> bservação |
| Para separar consoantes iguais | Super <b>r</b> omântico; hiper <b>r</b> esistente; sub <b>b</b> ibliotecário                   |

**Repetimos:** essa regra se aplica de forma geral para a união de **PREFIXOS**. Não é uma regra universal para qualquer palavra composta. Então, palavras como "segunda-feira", "mato-grossense", "bem-te-vi", "verde-amarelo", "luso-francês", "guarda-roupa" não estão nessa regra geral, porque esses termos destacados não são prefixos. Não saia por aí suprimindo o hífen dessas palavras!





(DPE-DF / 2022)

*...Em termos espirituais, existe a possibilidade de Franz Kafka ter sentido seus dons proféticos como uma visitação de culpa, de que a capacidade de antever o tivesse exposto demais às suas emoções. K. torna-se o cúmplice, perplexo, porém quase impaciente, do crime perpetrado contra ele. Coexistem, em todos os suicídios, a apologia e a aquiescência.*

Conforme as regras oficiais de grafia, "Coexistem" poderia ser grafado alternativamente como Co-existem.

#### Comentários:

O prefixo "co" é utilizado sempre sem hífen, como percebemos nas palavras "cooperar", "coabitar", "coagir". Questão incorreta.

- Não se usa hífen após "não" e "quase":

Ex.: não agressão; não beligerante; não fumante; não violência; não participação; não periódico; quase delito; quase equilíbrio; quase morte

- Não se usa hífen entre palavras compostas com elemento de ligação:

A lógica é que a preposição já é um elemento conector das palavras de uma locução, então não há necessidade de outro.

Ex.: Mão de obra; dia a dia; café com leite; cão de guarda; pai dos burros; ponto e vírgula; camisa de força; bicho de 7 cabeças; pé de moleque; cara de pau

Contrariamente, se não houver elemento de ligação, há hífen: *boa-fé; arco-íris; guarda-chuva; vaga-lume; porta-malas; bate-boca; pega-pegas; pingue-pongue; corre-corre...*

Como consequência, não usaremos hífen em locuções com palavras repetidas: *dia a dia; corpo a corpo; face a face; porta em porta*. Porém, se as palavras repetidas não tiverem elemento de ligação, aí sim temos que separar com hífen: *Corre-corre; pega-pegas; cri-cri; glu-glu...*

**Exceções:** arco-da-velha; mais-que-perfeito; cor-de-rosa; água-de-colônia; pé-de-meia; gota-d'água, ao deus-dará, à queima-roupa. Também recebem hífen espécies botânicas e zoológicas: *bem-te-vi, erva-doce, pimenta-do-reino, cravo-da-índia, bico-de-papagaio...*

OBS: Outra hipótese de uso do hífen é o "Encadeamento", que é a união de duas palavras que formam uma unidade de **sentido particular, sem se tornar um substantivo composto**:

Encadeamentos: Ponte Rio-Niterói; Eixo Rio-São Paulo; Percurso casa-trabalho...

Então, apesar de não ser um substantivo composto propriamente dito, temos no caso acima a





regra geral das palavras formadas por composição (radical<sup>1</sup>+radical), pois são duas palavras independentes, encadeadas com hífen.

Obs<sup>1</sup>: Radical é a parte da palavra que tem seu sentido primitivo, original. Vejamos:

pedrinha, pedregulho, pedreiro, petrificar, empedrado, apedrejar, petrificação...

Retomando nossos exemplos acima, temos que o radical é "pedr", a ele foram adicionados prefixos e sufixos, processo chamado de derivação prefixal ou sufixal. Podemos somar esse radical a outro para formar uma palavra composta. Ex: Pedra-pomes, Pedra-Azul.

Então, uma palavra formada por composição tem mais de um radical: homem-bomba, salário-família, abaixo-assinado. Essas palavras podem trazer o hífen para separar os radicais, as palavras componentes do substantivo composto. Contudo, algumas palavras são formadas por aglutinação, sem separação dos radicais com hífen:

Planalto (plano+alto); Lobisomem (lobo+homem); Petróleo (pedra+óleo)

Enfim, nos interessa saber que a regra de formação de palavras por prefixação é outra e por isso o uso ou não do hífen vai depender dos detalhes que vimos acima (vogais e consoantes diferentes ou não). Por isso, "corre-corre" e "pega-pega", por exemplo, não entram na análise das letras, já que "corre" e "pega" não são prefixos.

**POR FIM, VOCÊ DEVE MEMORIZAR:** antes de palavra com H, **HÁ HÍFEN!**

Ex.: anti-higiênico, circum-hospitalar, contra-harmônico, extra-humano, pré-história, sobre-humano, sub-hepático, super-homem, ultra-hiperbólico, geo-história, neo-helênico, pan-helenismo, semi-hospitalar

*Não se usa, no entanto,* o hífen em formações que contêm em geral os prefixos des- e in- e nas quais o segundo elemento perdeu o h inicial: *desumano, desumidificar, inábil, inumano, etc.*



(FURB-SC / 2021)

A exemplo de "Pós-Graduação", cujo prefixo sempre exige hífen, assinale a alternativa com outro prefixo ou falso prefixo que sempre exige hífen:

- a) co              b) ex              c) bio              d) geo              e) hidro

**Comentários:**

O prefixo "co" se une a palavra seguinte sem a utilização de hífen. Ex.: coautor, cofundador. Caso a palavra que se une a esse prefixo seja iniciada pela letra "r", então esta letra deverá ser repetida, ex.: corréu, correlação etc.





O falso prefixo "bio" deve ser separado com hífen do segundo elemento apenas quando este for escrito com letra inicial "o" ou "h". Ex.: bio-óleo, bio-hidrogênio, biogenética, biossegurança, biorreator.

O falso prefixo "geo" deve ser separado com hífen do segundo elemento apenas quando este for escrito com letra inicial "o" ou "h". Ex.: geo-história, geo-observação, geobiologia, geociência, georregião, geossistema etc.

O falso prefixo "hidro" deve ser separado com hífen do segundo elemento apenas quando este for escrito com letra inicial "o" ou "h". Ex.: hidro-halogenação, hidro-oforia, hidromassagem, hidrossolúvel, hidrorrepelente etc.

O prefixo "ex" sempre exige a presença de hífen, como em "ex-prefeito", "ex-esposa", "ex-aluno" etc.

Gabarito letra B.

(SEED-PR / 2021)

Assinale a opção em que a palavra apresentada está de acordo com a atual ortografia oficial da língua portuguesa.

- a) seminternato
- b) hiperssensibilidade
- c) contra-regra
- d) mão-de-obra
- e) autoanálise

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

- a) Palavras formadas com o prefixo "semi" devem ser escritas com hífen quando o segundo elemento for iniciado com a letra "i". O correto é: *semi-internato*.
- b) Palavras formadas com o prefixo "hiper" devem ser escritas com hífen apenas quando o segundo elemento for iniciado com as letras "r" ou "h". O correto é: *hiperssensibilidade*.
- c) Palavras formadas com o prefixo "contra" devem ser escritas com hífen apenas quando o segundo elemento for iniciado com as letras "a" ou "h". O correto é: *contrarregra*.
- d) Palavras compostas com a presença de preposição perderam o hífen. O correto é: *mão de obra*.
- e) CORRETO. Palavras formadas com o prefixo "auto" devem ser escritas com hífen quando o segundo elemento for iniciado com as letras "o" ou "h". Se o segundo elemento que forma a palavra for iniciado por "r" ou "s" essas consoantes devem ser "dobradas", como autorretrato, autossuficiente etc.

Gabarito letra E.

## Regras especiais do hífen

Além das regras gerais que vimos, há algumas outras, que se referem a prefixos específicos. Vejamos as principais:



Com os prefixos **Bem** e **Mal** + Palavra iniciada por vogal (ou H): **HÁ HÍFEN**

Essa regra é polêmica, pois alguns dicionários ainda grafam palavras de forma conflitante; inclusive o “Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa” traz mais de uma grafia para algumas palavras.

O texto do acordo ortográfico traz a regra geral acima (Bem e Mal juntos), mas descaracteriza a regra com algumas exceções e exemplos.

Para sanar as dúvidas, veja o parecer da autoridade máxima em grafia de vocábulos:

A Academia Brasileira de Letras, responsável pela língua pátria, diz o seguinte: “Pelo novo acordo, o prefixo **bem** só não terá hífen se o segundo elemento for um derivado de **fazer** ou **querer**: benfeito (a), benfeitor, benfazejo, benfeitoria, benquerer, benquisto, benquerença etc. O **advérbio bem** é usado com hífen em todos os outros casos: bem-administrada, bem-elaborada, bem-estar, bem-criado, bem-falante, bem-ditoso, bem-aventurado, bem-humorado, bem-vindo(s), bem-te-vi, bem-sinalizado, bem-sucedido, bem-nascido etc.

Moral da História: para concursos, grave as exceções: com o prefixo Bem, **HÁ HÍFEN**, , **exceto** em palavras derivadas de **querer** ou **fazer**.

Já com o prefixo Mal, **HÁ HÍFEN**, **exceto** se palavra seguinte se iniciar por \*consoante, caso em que o “mal” se aglutina, sem hífen.

Outra forma de gravar essa regra é a seguinte: o “Mal” não gosta de vogal, então não quer “encostar” nela e insere um “hífen”: Mal-Vogal. O “bem” não gosta de ninguém, pois deve vir com hífen antes de vogais ou consoantes.

Ex.: Bem-vindo; Bem-querer... Mal-educado; Mal-humorado; Malfeito; bem-aventurado, bem-estar, bem-humorado; mal-afortunado, mal-estar; bem-criado (malcriado), bem-ditoso (malditoso), bem-nascido (malnascido), bem-visto (malvisto), benfazejo, benfeito, benfeitor, benquerença.

\*Entre as consoantes, naturalmente, não se inclui o “H”, pois há uma regra básica de uso do hífen quando a próxima palavra começa por “H”. Além disso, o “H” acompanha as vogais nessa regra, por não ter som próprio, mas o som da vogal que acompanha.

A nova ortografia também regula algumas outras regrinhas, vejamos:

✓ Com os prefixos *Recém*, *além*, *aquém*, *sem*, *ex*, *vice*, **HÁ HÍFEN**!

Ex.: Recém-nascido, além-túmulo, vice-presidente, ex-presidente, sem-terra...

✓ Com os prefixos tônicos “pré”, “pró” e “pós”: **HÁ HÍFEN**!

Ex.: Pré-escolar, pró-americano, pós-graduação.

**Exceto** se for átono, já aglutinado na palavra seguinte, que não é vista como “independente”.

Ex.: Preestabelecer, preexistente, promover, pospor...



- ✓ Com os prefixos: "Sub" e "sob" + R/B: **HÁ HÍFEN!**

Ex.: Sub-região, Sub-raça, Sub-reitor, sub-reptício

Seguem a mesma regra os prefixos "AD/AB/OB".

- ✓ Com os prefixos: "Circum" e "pan" + Vogal/"m"/"n": **HÁ HÍFEN!**

Ex.: Pan-americano; Pan-europeu; Circum-adjacente; circum-navegação



(PC-GO / 2016)

Julgue o item. O emprego do hífen no vocábulo "bem-estar" justifica-se pela mesma regra ortográfica que justifica a grafia do antônimo desse vocábulo: mal-estar.

**Comentários:**

Os advérbios "bem" e "mal", se usados como prefixo, pedem hífen quando a próxima palavra é iniciada por vogal (ou H, porque tem som de vogal). Essa é a regra que justifica "bem-estar" e "mal-estar" e faz o item estar correto.

No caso de "mal", não há hífen quando a palavra seguinte for iniciada por consoante: *malcriado*, *malfeito*. Questão correta.

### Palavras que perderam a "noção de composição"

Eis a regra: "*Certos compostos, em relação aos quais se perdeu, em certa medida, a noção de composição, grafam-se aglutinadamente: girassol, madressilva, mandachuva, pontapé, paraquedas, paraquedista etc.*"

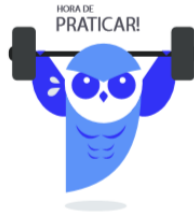
O hífen serve para unir palavras diferentes numa composição. Então, por exemplo, na palavra homem-bomba, é clara a noção de composição, pois percebemos os dois elementos isolados. Na palavra "girassol", por outro lado, não percebemos mais a noção de "girar", apenas pensamos no girassol como uma entidade única, uma flor, não como palavra composta. Daí o não uso do hífen.

Essa regra é imprecisa até pelo seu próprio vocabulário "certos compostos", "em certa medida", a lista é apenas exemplificativa. Contudo, isso caiu em prova e devemos gravar essas palavras.

Se bater aquela dúvida, pense sempre na regra geral com prefixos: o hífen separa vogais e consoantes iguais! Os diferentes se atraem e não devem ser "separados" por hífen.

Portanto: entre uma vogal e uma consoante ou entre vogais e consoantes diferentes não deve haver hífen.





(PM-BA / 2020)

Observe a charge abaixo e assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas do enunciado.



A fala do personagem da esquerda diz respeito ao sinal de \_\_\_\_\_ que foi abolido com o novo acordo ortográfico, assim como também o \_\_\_\_\_ das palavras destacadas na fala do personagem da direita.

- a) dois pontos / travessão.
- b) trema / hífen.
- c) reticências / traço.
- d) dois pontos / hífen.
- e) reticências / travessão.

**Comentários:**

Os dois pontos na horizontal eram chamados de "trema", marcava a pronúncia de ditongos como em "linguiça", "equidade", "iníquo". Foi extinto.

O hífen permanece, mas a palavra "mandachuva" não é grafada com hífen porque perdeu a noção de composição; "antissocial" traz um prefixo terminado em "i" e a palavra derivada começa em "s", portanto não há hífen e o S deve ser duplicado. Gabarito letra B.

(TRE-PA / 2020)

Quanto às regras de ortografia, assinale a alternativa em que há uma palavra grafada incorretamente.

- a) super-homem, sobrenatural, cosseno.
- b) cooperador, coexistente, agroindustrial.
- c) anti-inflacionário, pan-americano, autoescola.



d) girassol, hiper-ativo, recém-casado.

#### Comentários:

Regra geral na união de prefixos. Só devemos usar hífen para separar letras iguais, como: micro-ondas; super-resistente. Se, após a vogal que termina o prefixo, tivermos R ou S, esta consoante se duplica: COSSENO, MINISSAIA, ULTRASSOM, CONTRARREGRA.

O prefixo "co" se une sempre sem hífen. Palavras com H são separadas do prefixo com hífen. Por isso, estão corretas super-homem, sobrenatural, cosseno, cooperador, coexistente, agroindustrial, anti-inflacionário, autoescola. Então, a grafia correta deveria ser "hipeRAtivo".

Com o prefixo recém, sempre há hífen: recém-casado. Girassol é palavra composta por justaposição, não tem prefixo e não cai nessa regra de vogais iguais ou diferentes. Gabarito letra D.



## USO DAS LETRAS

As regras de ortografia são muito numerosas e muitas vezes arbitrárias. Somente a **leitura** habitual permite assimilar a grafia de tantas palavras de modo natural e seguro. Não há uma lógica ou grandes raciocínios, grafia é convenção, então teremos que ler e nos familiarizar pela repetição. As próprias gramáticas tradicionais admitem que não há uma sistematização total, então uma regra pode prever a ortografia de muitas palavras, mas haverá exceções. Veremos aqui algumas regras bastante cobradas, mas é contraproducente tentar decorar o "porquê" das grafias. Para ter sucesso nesse tema, treine com exercícios e melhore sua memória visual.

Dica fundamental: a palavra derivada geralmente mantém as letras da palavra primitiva. Sempre procure a palavra originária ou uma do mesmo radical para se orientar.

### Uso da letra Ç

Escrevem-se com **-ção** as palavras derivadas de vocábulos terminados em **-to**, **-tor**, **-tivo** e os substantivos derivados de ações.

Erudito = erudi**ção**

Exceto = exce**ção**

Setor = se**ção**

Intuitivo = intui**ção**

Ereto = ere**ção**

Educar - r + ção = educa**ção**

Exportar - r + ção = exporta**ção**

Repartir - r + ção = reparti**ção**

Escrevem-se **-tenção** os substantivos correspondentes aos verbos derivados do verbo **ter** e com **-çar** os verbos derivados de substantivos terminados em **-ce**.

Manter = manu**tenção**

Reter = re**tenção**

Deter = det**enção**

Conter = conten**ção**

Alcance = alcan**çar**

Lance = lan**çar**



### (MPE-GO / 2019)

Assinale a alternativa em que não há erro de grafia:

- a) Espontâneo, simplismente, alarido, frugal.
- b) Exceção, privilégio, supérfluo, empecilho.
- c) Ascensão, excessão, impencilho, subsídio.
- d) Mexer, acensão, subcídio, espontâneo.



e) Ardilozo, frugal, engodar, corrupção.

#### Comentários:

Essa questão é excelente, porque reúne as palavras cujas grafias são mais cobradas em prova. Veremos diversas regras a seguir, mas ortografia não se estuda por regras, mas sim por leitura e resolução de questões, junto com a constante consulta das palavras no dicionário. Vamos enriquecer nosso vocabulário com essa questão.

As grafias corretas são:

- a) Espontâneo, simplEmente, alarido (ruído, gritaria), frugal (simples, comedido).
- b) Exceção, privilégio, supérfluo, empecilho.
- c) Ascensão, excessão, Empecilho, subSídio (Se pronúncia com som de S, não de Z: como em Sapo).
- d) Mexer, aScensão, subSídio, espontâneo.
- e) ArdiloSo, frugal, engodar (enganar com engodo, farsa), corrupção. Gabarito letra B.

#### Uso da letra S

Escrevem-se com **-s-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-nder** e **-ndir**.

Pretender = pretensão

Defender = defesa, defensivo

Fundir = fusão

Despender = despesa

Expandir = expansão

Compreender = compreensão

Escrevem-se com **-s-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-erter**, **-ertir** e **-ergir**.

Perverter = perversão

Divertir = diversão

Converter = conversão

Aspergir = aspersão

Reverter = reversão

Imergir = imersão

Verbos terminados em **-pelir** formarão substantivos terminados em **-puls-**

Expelir = expulsão

Impelir = impulso

Compelir = compulsório

Verbos terminados em **-correr** formarão substantivos terminados em **-kurs-**

Concorrer = concurso

Discorrer = discurso

Percorrer = percurso



Usa-se **-s-** para grafar as palavras terminadas em **-oso** e **-osa**. Também se grafam com **S** palavras terminadas em **-ase**, **-ese**, **-ise**, **-ose**, **-isa**:

|           |        |           |
|-----------|--------|-----------|
| Gostosa   | Fase   | Poetisa   |
| Glamorosa | Crase  | Profetisa |
| Saboroso  | Tese   | Heloísa   |
| Horroroso | Osmose | Marisa    |

Exceções: gozo, gaze, deslize, baliza, coriza.

**A conjugação dos verbos pôr, querer e usar se grafa com -S- (Cai muito!)**

Eu pus

Ele quis

Nós usamos

Eles quiseram

Quando nós quisermos/pusermos/compuermos

Se eles usassem

## Ç ou S

Após ditongo, escreveremos com **-ç-**, quando houver **som de s**, e escreveremos com **-s-**, quando houver som de z.

|         |       |       |
|---------|-------|-------|
| Eleição | Neusa | Coisa |
|---------|-------|-------|

## S ou Z

Palavras terminadas em **-ês** e **-esa** que indicarem nacionalidades, títulos ou nomes próprios devem ser grafadas com **-S-**.

|            |         |        |
|------------|---------|--------|
| Português  | Marquês | Inês   |
| Norueguesa | Duquesa | Teresa |

Por outro lado, palavras terminadas em **-ez** e **-eza**, substantivos abstratos que provêm de adjetivos, ou seja, palavras que indicam a existência de uma qualidade devem ser grafadas com **-Z-**.

|            |         |         |
|------------|---------|---------|
| Embriaguez | Lucidez | Acidez  |
| Limpeza    | Nobreza | Pobreza |





Os verbos terminados em **-isar**, quando a **palavra primitiva já possuir o -s**, também serão grafados com **-S**. Na verdade, receberam a terminação “-AR”.

Análise = analisar

Pesquisa = pesquisar

Paralisia = paralisar

Se a palavra primitiva **não possuir -S**, grafa-se com **-Z**, pois a palavra recebeu terminação “IZAR”.

Economia = economizar

Terror = aterrorizar

Frágil = fragilizar

#### Exceções:

Catequese = catequizar

Síntese = sintetizar

Hipnose = hipnotizar

Batismo = batizar

Se **palavra primitiva possuir -s**, devem-se grafar com **-s** os diminutivos terminados em **-sinho** e **-sito**.

Casinha

Portuguesinho

Teresinha

Asinha

Camponesinha

Inesita

Caso não haja **-s** na palavra primitiva, grafam-se com **-Z** os diminutivos.

Mulherzinha

Alemãozinho

Pincelzinho

Arvorezinha

Aviãozinho

Corzinha

### Palavras Grafadas com SS

Palavras derivadas de verbos terminados em **-ceder** geram substantivos com terminação **- cess-**

Anteceder = antecessor

Exceder = excesso

Conceder = concessão

Fique muito atento à palavra: **EXCEÇÃO!!!**

Vocábulo derivado de verbos terminados em **-primir** são grafados com **-press-**

Imprimir = impressão

Comprimir = compressa

Deprimir = depressivo

Escrevem-se com **-gress-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-gredir**



Agredir = agressão

Progredir = progresso

Transgredir = transgressor

Escrevem-se com **-miss-** ou **-mess-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-meter**.

Comprometer = compromisso

Prometer = promessa

Intrometer = intromissão

Remeter = remessa

São grafadas com **SC**: *acrescentar, acréscimo, adolescência, adolescente, ascender (subir), ascensão, ascensor, ascensorista, ascese, ascetismo, ascético, consciência, crescer, descender, discernimento, discente, disciplina, discípulo, fascículo, fascínio, fascinante, piscina, piscicultura, imprescindível, intumescer, irascível, miscigenação, miscível, nascer, obsceno, oscilar, plebiscito, recrudesce, reminiscência, rescisão, ressuscitar, seiscentos, suscitar, transcender.*

Na conjugação desses verbos o SÇ permanece: nasço, nasça; cresço, cresça.



(TJ-SP / 2019)

A exemplo de “intervenção” – grafada com “ç” – e de “autocontrole” – grafado sem hífen –, estão correta e respectivamente grafados, em conformidade com a ortografia oficial, os termos:

- a) pretenção e autohemoterapia.
- b) intenção e autoobservação.
- c) compreensão e autoterapia.
- d) propensão e autofecundação.
- e) isenção e autodefesa.

**Comentários:**

As grafias corretas são pretensão, auto-hemoterapia (palavras com H pedem hífen), intenção, auto-observação (regra geral: emprega-se hífen para separar letras iguais na união de prefixos, letras diferentes não são separadas por hífen), compreensão, autoterapia, propensão, autofecundação, isenção e autodefesa. Gabarito letra E.

**Palavras derivadas dos verbos terminados em **-jar** mantêm**

o **-J**

Trajar = traje, eu trajei.



Encorajar = que eles encorajem

Viajar = que eles viajem

A tendência é a palavra derivada seguir a grafia da primitiva.

Loja = lojista

Gorja = **gorjeta**

Canja = canjica

Palavras de origem tupi, africana ou popular (desconhecida) devem ser grafadas com **J**.

Jeca

Jiló

~~Jibóia~~ **jiboia**

Pajé

Por outro lado, palavras terminadas em **-ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio, -gem** são grafadas com **G**.

Pedágio

Relógio

A person**agem**

Colé**gio**

Refú**gio**

A vernissa**gem**

Sacrilé**gio**

A via**gem**

A ferru**gem**

Prestí**gio**

A cora**gem**

A penu**gem**

**Exceções:** pajem, lambujem e a conjugação dos verbos terminados em **-jar** (que eles viajem). Grave também a palavra **"Ojeriza", cai muito em prova.**



(ANAC / 2016)

Assinale o trecho sem problemas de ortografia.

- a) No caso de sentir-se prejudicado ou de ter seus direitos desrespeitados, o passageiro de avião deve dirigir-se primeiro à empresa aérea contratada, para reivindicar seus direitos como consumidor.
- b) É possível, também, registrar reclamação contra a empresa aérea na ANAC, que analisará o fato.
- c) Se a ANAC constatar descumprimento de normas da aviação civil, poderá aplicar sanção administrativa à empresa.
- d) No entanto, a ANAC não é parte na relação de consumo firmada entre o passageiro e a empresa aérea, razão pela qual não é possível buscar indenização na Agência.
- e) Para exigir indenização por danos morais e/ ou materiais, consulte os órgãos de defesa do



consumidor, e averigüe antecipadamente se está de posse dos comprovantes necessários.

#### Comentários:

a) No caso de sentir-se prejudicado ou de ter seus direitos desrespeitados, o passageiro de avião deve ~~dirijir-se~~ **dirigir-se** primeiro à empresa aérea contratada, para ~~reinvindicar~~ **reivindicar** seus direitos como consumidor.

b) É possível, também, registrar reclamação contra a empresa aérea na ANAC, que ~~analisará~~ **analisará** o fato.

c) Se a ANAC constatar ~~descomprimento~~ **descumprimento** de normas da aviação civil, poderá aplicar sanção administrativa à empresa.

d) No entanto, a ANAC não é parte na relação de consumo firmada entre o passageiro e a empresa aérea, razão pela qual não é possível buscar indenização na Agência. Questão correta!

e) Para ~~exijir~~ **exigir** indenização por danos morais e/ ou materiais, consulte os órgãos de defesa do consumidor, e ~~averigúe~~ **averigue** antecipadamente se está de posse dos comprovantes necessários.

O acento e o trema em “averigüe” morreram. Acostume-se com essa nova grafia, as bancas estão cobrando! Gabarito letra D.

#### X ou Ch

Palavras iniciadas por **mex-** ou **-enx**, com **exceção de mecha e enchova**, são escritas com **X**.

Mexilhão

Mexerico

Enxerido

Mexer

Mexido

Enxurrada

Mexerica

Enxada

México

Enxerto

Palavra muuuuito cobrada: **Enxergar!**

#### Atenção:

Cheio = encher, enchente

Charco = encharcar

Chiqueiro = enriqueirar

#### Ocorre -x- após ditongo:

Ameixa

Gueixa

Deixar

Queixa

Feixe

Peixe



Exceções: recauchutar e guache.



(TRE-PA / 2020)

Acerca das regras de ortografia, assinale a alternativa incorreta.

- a) "Há muitos tipos de agressão e é um problema contínuo e social." A palavra em destaque é grafada com "ss" pois é substantivo derivado de verbo terminado em "gredir".
- b) "Sempre que possível, faça uma limpeza interior." A palavra em destaque é grafada com "z" pois é um substantivo abstrato derivado de adjetivo.
- c) "Sejam todos bem vindos ao grande espetáculo da noite!" A palavra em destaque é grafada sem hífen desde a alteração do Novo Acordo Ortográfico.
- d) "É possível que os noivos viajem e façam a viagem de seus sonhos." Os vocábulos em destaque são grafados com "j" e "g" porque são compostos por um verbo e um substantivo, respectivamente.

Comentários:

O único erro está em "bem-vindo", que é ainda grafada com hífen. O "bem", usado como prefixo, se une às palavras sempre com hífen, salvo em raríssimos casos em que a palavra derivada de querer ou fazer (benfeitor, benquisto). Todas as demais trazem afirmativas literais e corretas sobre ortografia.

Gabarito letra C.



## USO DE LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS

A letra maiúscula serve para marcar a “particularidade” ou “notoriedade” de um substantivo. O uso com nomes próprios, de pessoas, locais, instituições, áreas do conhecimento derivam desse princípio, isto é, da intenção de marcar um ser particular em oposição a outros seres. Então, por exemplo, quando grafamos “O Estado”, queremos dizer um estado específico entre todos os estados ou Estado com sentido único, de Nação. Se usamos “os estados”, estamos nos referindo aos estados não especificamente: São Paulo, Amazonas, Minas, Sergipe... Tenha isso em mente!

Pois bem, usamos letras maiúsculas:

**Nos nomes próprios, de qualquer natureza:** João, Maria, Senado Federal, Câmara dos Deputados, Terra, Sol, Lua, Netuno, Brasil, Portugal, Austrália, Oceano Atlântico, Cabo das Tormentas...

Se o nome for composto, as iniciais dos componentes se grafam maiúsculas: Pró-Reitoria de Ensino e Graduação, Pós-Graduação em Linguística.

**Nos nomes comuns, quando personificados ou individualizados:** O Estado (Rio de Janeiro), O Estado (Brasil); o País, a Nação (o Brasil), A Morte (como entidade, não como evento.)

**Nos nomes de logradouros públicos:** Avenida Brasil, Avenida Pastor Martin Luther King Júnior, Rua Ceará, Travessa dos Caetés, Parque Ary Barroso, Praça do Carmo.

**Nos pronomes de tratamento e nas suas abreviaturas:** Vossa Excelência, Vossa Senhoria, Senhor, Senhora, Dom, Dona, V. Exa., V. Sa.

**No início de período ou citação.** Exclamação, reticências e interrogação também encerram período. Após sinal de dois-pontos, use minúsculas.

**Nas datas oficiais e nomes de fatos ou épocas históricas, de festas religiosas, de atos solenes e de grandes empreendimentos públicos ou institucionais:** Sete de Setembro, Quinze de Novembro, Ano Novo, Idade Média, Era Cristã, Antiguidade, Sexta-Feira Santa, Dia das Mães.

**Nos títulos de livros, teses, dissertações, monografias, jornais, revistas, artigos, filmes, peças, músicas, telas, etc.:** Os Lusíadas, Memórias Póstumas de Brás Cubas, Sonata ao Luar, Monalisa, Medeia, Édipo Rei...

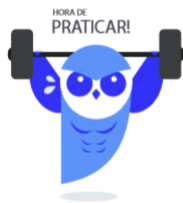
As preposições, as conjunções e os advérbios desses títulos são grafados com minúsculas: Jornal do Comércio.

**Nos nomes dos pontos cardeais e dos colaterais quando indicam as grandes regiões do Brasil e do mundo:** Sul, Nordeste, Leste Europeu, Oriente Médio...

Se essas palavras designarem direções adjetivos, serão grafadas com minúscula: o nordeste do Rio Grande do Sul; percorreu o Brasil de norte a sul, de leste a oeste; o sudoeste de Santa Catarina.

**Nos ramos do conhecimento humano, quando tomados em sua dimensão mais ampla:** o Português, a Ética, a Linguística, a Filosofia, a Medicina, a Aeronáutica etc. Também se usa maiúscula para nome de disciplinas: Matemática, Português, Estatística.





**(MPE-PA / 2022)**

Em “Esse artigo bem que poderia ser chamado Lágrimas por Bucha. O que aconteceu na cidade situada nos arredores de Kiev é inominável.”(1º§) o uso da letra maiúscula pode ser indicado como:

- A) Parcialmente correto.
- B) Completamente correto.
- C) Completamente incorreto.
- D) Facultativo em todas as ocorrências.

**Comentários:**

O uso da letra maiúscula em "Lágrimas" se deve por ser nome do artigo; "Bucha" e "Kiev" são nomes de cidade na Ucrânia. Assim, todos os usos de maiúsculas estão corretos. Gabarito letra B.



## SIGLAS E ABREVIações

Aqui, não há como fugir da literalidade, resumo aqui as principais regras desse tema, baseado nos exemplos no Manual de Redação da PUC/RS.

- ✓ Siglas de até três letras são grafadas com letra maiúscula: *PM, TV, BB, CPF, BC, ONU, USP, PUC, PT, PV, PPS, DF, RJ, AC, MG...*
- ✓ Se tiverem mais de três letras, são grafadas em maiúscula quando se pronuncia separadamente cada letra: *UFRJ, ICMS, CNBB, CPMF, BNDES...*
- ✓ Se forem pronunciadas como "palavra inteira", só a primeira letra vai ser maiúscula: *Uerj, Aman, Suframa, Sudene, Comlurb, Detran, Masp, Caíque, Malu, Ciep...*
- ✓ Essa regra não é absolutamente rígida, já que algumas siglas trazem maiúsculas e minúsculas "misturadas": *UnB, CNPq, EsSA, EEAr...*
- ✓ O plural das siglas se faz com o acréscimo de um simples s minúsculo: *PDFs, PUCs, UPPs, UPAs.*
- ✓ Algumas siglas já são consideradas "palavras", porque foram dicionarizadas: *aids, ibope, jipe, laser, radar, óvni*. É possível também usar uma sigla para formar palavras derivadas: *PT* (petista), *AIDS* (aidético) etc.

Quanto às **abreviações**, temos também algumas regras:

- ✓ Escreve-se a primeira sílaba e a primeira letra da segunda sílaba, seguida de ponto abreviativo, mantendo os acentos, se houver: *Gramática: gram., Alemão: al., Numeral: num. /Gênero: gên. /Crédito: cré. /Lógico: lóg.*
- ✓ Se a segunda sílaba iniciar por duas consoantes, escrevem-se as duas. *Pessoa: pess. /Construção: constr. /Secretário: secr.*

Há diversas **exceções**:

Antes de Cristo: **a. C.**

Apartamento: **apto.**

Companhia: **cia.**

Página: **pág. ou p.**





## EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS

Pessoal, agora vamos ver algumas expressões que, por serem parecidas, causam muita dúvida ao candidato. Veremos outros casos na aula de parônimos. A banca ama explorar isso!

### Mal x Mau

**Mal:** oposto de “bem”. Advérbio. Geralmente acompanha um verbo ou adjetivo. Ex.:

Não passou porque estava **mal** preparado.

Também temos “**mal**” como conjunção temporal, com sentido de “logo que”. Ex.:

**Mal** cheguei, fui interrogado.

Como sinônimo de “doença, coisa ruim”, **mal** é substantivo. Ex.:

Morreu de um **mal** súbito.

É tanto **mal** que ela fala da amiga, que a considero uma falsa!

**Mau:** oposto de “bom”. Adjetivo. Acompanha um substantivo, dando a ele a qualidade de “maligno”. Ex.:

Não passou porque era um **mau** candidato.

### Há x a

**Há:** Verbo impessoal haver, sentido de existir; tempo passado. Ex.:

**Há** dias em que sinto falta de fumar. Há dez anos não fumo.

**A:** preposição, sentido de limite, distância ou futuro. Ex.:

O cinema fica **a** 2km daqui. Chegaremos daqui a 15 minutos.

### Porque x Por que x Por quê x Porquê

**Porque:** conjunção explicativa ou causal, ou seja, introduz uma explicação ou causa da oração anterior. Ex.:

Estudo porque sei que minha hora vai chegar.

**Por que:** é usado em frases interrogativas, diretas ou indiretas (com ou sem ponto de interrogação), ou pode ser Por (preposição) + (Que) pronome relativo, equivalente a “pelo qual”, “pela qual”. Ex.:

Por que você é grosseiro? (por que motivo)

Não sei por que você se foi... (por que motivo)

Só eu sei as esquinas por que passei. (pelas quais passei)



**Por quê:** É o mesmo caso acima, quando ocorre em final de período ou antes de pausa. O macete é pensar que pontuação final atrai o circunflexo. Ex.:

Nunca fumou e morreu de câncer. Por quê?

**Porquê:** É substantivo, equivale a "motivo", "razão"; vem com artigo. Ex.:

Não foi aprovado e ninguém sabe o porquê. (ninguém sabe o motivo)

|         | Definição                                                                        | Exemplo                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| POR QUE | Interrogação                                                                     | - Direta: com ponto de interrogação.<br>Ex.: Por que estudas?<br><br>- Indireta: sem ponto de interrogação.<br>Ex.: Gostaria de saber por que estudas.<br><br>Observação: antes de pontuação virá acentuado.<br>Ex.: Estudas tanto por quê? |
|         | Preposição + Pronome Indefinido "que"<br>Equivalente a "pelo qual", "pela qual". | Não sei por que time você torce                                                                                                                                                                                                             |
|         | Por + Que (pron. Relativo)                                                       | Só eu sei as esquinas por que passei (pelas quais)                                                                                                                                                                                          |
| PORQUE  | Conjunção causal                                                                 | Fui aprovado porque estudei.                                                                                                                                                                                                                |
|         | Conjunção explicativa                                                            | Estude, porque a prova vai ser difícil                                                                                                                                                                                                      |
| PORQUÊ  | Substantivo: sinônimo de motivo, razão, causa.                                   | Ainda não sei o porquê de toda essa confusão.                                                                                                                                                                                               |
|         | Virá antecedido de um determinante (artigo, pronome, numeral...)                 | Se fez isso, deve ter algum porquê.                                                                                                                                                                                                         |



#### (TRT 4ª REGIÃO / 2022 - Adaptado)

Está inteiramente adequado o emprego do elemento sublinhado na frase:

Tomou proporções gigantescas o crescimento econômico porque foi marcado o período dos últimos quinhentos anos.

#### Comentários:

Aqui, temos preposição "por" + "que" pronome relativo.

Tomou proporções gigantescas o crescimento econômico **por que** foi marcado o período dos



últimos quinhentos anos.

*Tomou proporções gigantescas o crescimento econômico **pelo qual** foi marcado o período dos últimos quinhentos anos. Incorreto.*

## Onde x Aonde

**Onde:** Usado para verbos que pedem a preposição "em".

Ex.: Onde você mora? Moro em Caxias.

**Aonde:** Usado para verbos que pedem a preposição "a".

Ex.: Aonde quer que eu vá, eu levo você no olhar.

## Mas x Mais

**Mas:** Conjunção adversativa, como "porém".

Ex.: Ela come muito, mas não engorda.

**Mais:** Oposto de menos

Ex.: Estudei um pouco de manhã; à noite estudei mais.

## A fim x afim

**A fim** de: locução prepositiva com sentido de "propósito", "para".

Ex.: Estou aqui a fim de te orientar sobre seu estudo.

**Afim:** Semelhante, correlato.

Ex.: Matemática e estatística são matérias afins.

## A par x Ao par

**A par:** Informado

Ex.: Não estou a par desse novo edital.

**Ao par:** Equivalente em valor

Ex.: Sonhei que o dólar estava ao par do real.

## Acerca x A cerca

**Acerca:** Sobre, assunto.

Ex.: Discutiremos acerca do aumento de seu salário.

**A cerca:** Artigo **a** + substantivo **cerca**.

Ex.: A cerca não resistiu ao vento e desabou.

"**Cerca de**" é expressão que indica medida aproximada. Aqui também cabe a combinação com



verbo **haver**:

Ex.: Chegou aqui há cerca de duas horas.

Ex.: Estamos a cerca de dois KM de sua cidade.

## Tampouco / Tão pouco

**Tampouco**: advérbio equivalente a “também não, nem”

Ex.: A piada não foi inteligente, tampouco engraçada.

**Tão pouco**: advérbio de intensidade (tão) + advérbio de intensidade/pronome indefinido, com sentido de quantidade, intensidade.

Ex.: Como tão pouco, não sei por que engordo...

Ex.: Não sabia que havia tão pouco petróleo naquele país.

## Trás / Traz

**Traz**: verbo que indica a ação de trazer

Ex.: Ele traz presentes para os filhos.

**Trás**: advérbio, indica lugar, direção:

Ex.: Chegue para trás, afaste-se do fogo.

## Cessão x Sessão x Seção

**Cessão**: Ato de ceder.

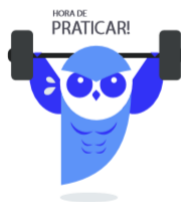
Ex.: Vou assinar um contrato de cessão de direitos com você.

**Sessão**: Período de tempo que dura uma reunião.

Ex.: A sessão legislativa vai atrasar de novo.

**Seção**: Ponto ou local onde algo foi cortado ou dividido.

Ex.: Procure seu liquidificador na seção de eletrodomésticos.



## (TELEBRÁS / 2022)

*A importância das telecomunicações ficou evidente nos dias que se seguiram ao terremoto que devastou o Haiti, em janeiro de 2010. As tecnologias da comunicação foram utilizadas para coordenar a ajuda, otimizar os recursos e fornecer informações sobre as vítimas, das quais se*



*precisava desesperadamente. A União Internacional das Telecomunicações (UIT) e os seus parceiros comerciais forneceram inúmeros terminais satélites e colaboraram no fornecimento de sistemas de comunicação sem fio, facilitando as operações de socorro e limpeza.*

Mantendo-se a correção gramatical e os sentidos originais do texto, o trecho "As tecnologias da comunicação foram utilizadas para coordenar a ajuda" poderia ser reescrito da seguinte forma: Usaram-se as tecnologias da comunicação afim de coordenar a ajuda.

#### Comentários:

No original, temos a preposição "para", indicativa de finalidade; então, a forma equivalente é "a fim de", escrita SE PA RA DA MEN TE.

Questão incorreta.

#### (SEPLAG-RECIFE / 2019)

Está clara e correta a **redação** deste livre comentário sobre o texto:

Na antiguidade clássica, onde o intento da pintura realista prevalecia, mesmo assim ela não alcançava ser tão fotográfica.

#### Comentários:

"Onde" se usa para lugar físico, não para ideia de tempo. A grafia correta é "prevaleCia". Questão incorreta.

#### (ITAIPU BINACIONAL / 2019)

*Mas, afinal, quais os motivos por \_\_\_\_\_ da decisão de pais que não vacinaram os filhos?*

*"As vacinas acabam sendo vítimas de seu próprio sucesso. A cultura do ser humano é de se vacinar quando há um risco \_\_\_\_\_, quando ele não \_\_\_\_\_ esse risco, não trata com prioridade, o que é um equívoco".*

*Para Kfoury, o público que deixa de vacinar seus filhos por medo das reações é uma parcela \_\_\_\_\_, que não impacta os índices de cobertura.*

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas acima, na ordem em que aparecem no texto.

- a) traz – eminente – enxerga – desprezível.
- b) trás – eminente – enchergera – desprezível.
- c) traz – iminente – enchergera – desprezível.
- d) trás – iminente – enxerga – desprezível.
- e) trás – eminente – enchergera – desprezível.

#### Comentários:

"Traz" é forma do verbo "trazer": ele traz boas notícias. A forma correta na primeira lacuna é "trás", oposto de "frente". Na segunda lacuna, a palavra adequada é "iminente", algo imediato, prestes a ocorrer. "Eminente" significa excelso, destacado, importante. Enxergar é com X e Desprezível



com Z.

Gabarito letra D.

## Ao invés de x Em vez de

**Ao invés de:** fazer o contrário, o inverso, usado com antônimos

Ex.: Ao invés de se entregar ao nervosismo, permaneceu calmo.

**Em vez de:** uma coisa no lugar da outra

Ex.: Em vez de você ficar pensando nele, pense em mim!

Na dúvida, nas redações use sempre "em vez de", que serve para qualquer caso.

## De mais x Demais

**De mais:** oposto a "de menos";

Ex.: Não acho nada de mais desse filme.

**Demais:** muito; o restante

Ex.: Esse filme é bom demais!

Ex.: O líder fala, os demais ouvem.

## De encontro A x Ao encontro de

**De encontro A:** contra; em sentido contrário; sentido de choque, oposição, discordância.

Ex.: O carro desgovernou-se e foi de encontro a um muro.

Ex.: Minhas ideias inovadoras vão de encontro a seu raciocínio conservador.

**Ao encontro de:** a favor, no mesmo sentido de; ideia de concordância.

Ex.: A criança, toda feliz, correu ao encontro de seu pai!

Ex.: Se tudo der certo, a decisão irá ao encontro de nossas expectativas.

## "Senão x Se não"

A diferença entre "**Senão x Se não**" comporta diversas situações. Verifique sempre se o "não" pode ser retirado e confirme que é uma palavra independente. Vejamos:

**Se não:** Se (Conjunção Condicional) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Se não revisar regularmente, esquecerá o conteúdo.

**Se não:** Se (Conjunção Integrante) + Não (Adv. Negação)

Ex.: João perguntou se não haveria aula.

Ex.: "Pensei em fazer alguma coisa, se não para ajudar, ao menos para distraí-lo." (quando



não ... ao menos)

**Se não:** Se (Pronome apassivador) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Há verdades que se não dizem. (que não são ditas- Essa colocação pronominal "estranha" é muito formal e se chama apossíncrise)

**Senão:** do contrário, mas, mas também, mas sim, a não ser, exceto... Ex.:

"Venha, senão vai se arrepender."

"Ele não é grosseiro, senão verdadeiro."

"Não só estudo, senão trabalho e cuidado dos filhos."

"Não saía senão com os primos."

"Ninguém, senão Deus, poderia salvá-lo."

"Não faz nada o mês inteiro, senão (a não ser) passear."

Há um caso limítrofe, considerado "facultativo", no qual podemos subentender um verbo implícito e usar também o "se não", separado.

\* Passar sem estudar é difícil, senão impossível.

\* Passar sem estudar é difícil, se não (for) impossível.

**Obs.:** Em questões de ortografia, a banca também gosta de pedir verbos **derivados de ter, ver, vir e pôr**, que faz conjugação com a base "puse", conforme veremos na aula de verbo.

Fique atento: Eles tiveram>Eles detiveram; Eles puseram>Eles propuseram.



(MPE-GO / 2019)

Trate de arrumar a mesa que você quebrou e costurar a calça que você rasgou, do contrário não sairá de casa. As palavras destacadas podem ser substituídas por:

- a) concertar, coser e se não.
- b) consertar, coser e senão.
- c) consertar, cozer e senão.
- d) concertar, cozer e senão.
- e) consertar, cozer e se não.

**Comentários:**

Questão ótima para melhorar nosso vocabulário. O "senão" que indica "do contrário" é junto: saia,



senão (do contrário) chamarei a polícia. Consertar com S é reparar. O concerto de música é que se grafa com C. CoZer com Z é cozinhar; CoSer com S é costurar. Gabarito letra B.





## QUESTÕES COMENTADAS FGV

### 1. (FGV / TJ-RS / 2020)

Em todas as frases abaixo ocorre uma troca indevida do vocábulo sublinhado por seu parônimo; a única das frases cuja forma de vocábulo sublinhado está correta é:

- a) O motorista infligiu como leis do trânsito;
- b) O prisioneiro dilatou os comparsas do assalto;
- c) Não há nada que desabone sua conduta imoral;
- d) A cobrança é bimestral, ou seja, duas vezes por mês;
- e) Os cumprimentos devem ser dados na entrada da festa.

#### Comentários:

Vejamos cada uma das alternativas:

- a) INCORRETO. O motorista ~~infligiu~~ **infringiu** como leis do trânsito (INFLIGIR = aplicar castigo ou pena / INFRINGIR = transgredir leis, cf. Dicionário Michaelis).
- b) INCORRETO. O prisioneiro ~~dilatou~~ **delatou** os comparsas do assalto (DILATAR = aumentar o volume ou as dimensões de algo usando calor / DELATAR = apontar o responsável por algo censurável, cf. Dicionário Michaelis).
- c) INCORRETO. Não há nada que desabone sua conduta ~~imoral~~ **moral** (IMORAL = contrário à moral e aos costumes / MORAL = regras de conduta, cf. Dicionário Michaelis).
- d) INCORRETO. A cobrança é ~~bimestral~~ **quinzenal**, ou seja, duas vezes por mês (BIMESTRAL = algo que acontece a cada dois meses / QUINZENAL = algo que acontece duas vezes por mês).
- e) CORRETO. CUMPRIMENTOS = gesto ou saudação dirigido a alguém (cf. Dicionário Michaelis).

Gabarito letra E.

### 2. (FGV / TJ-RS / 2020)

Na redação de um texto, pode ocorrer uma série de dificuldades com os vocábulos da língua portuguesa; as palavras abaixo que estão graficamente corretas são:

- a) advogado / metereologia;
- b) bicabornato / astigmatismo;
- c) babadouro / beneficência;
- d) reivindicação / bugigangas;
- e) jaboticaba / cabelereiro.

#### Comentários:

Corrijamos as palavras com grafia errada:



- a) INCORRETO. advogado / ~~metereologia~~ meteorologia;
- b) INCORRETO. ~~bicabornato~~ bicarbonato / astigmatismo;
- c) CORRETO. babadouro (Resguardo de pano ou de outro material que se põe sobre o peito de crianças, doentes ou idosos, para evitar que sujem a roupa ao babar ou comer, cf. Dicionário Michaelis) / beneficência (a forma beneficiência não existe!);
- d) INCORRETO. ~~reinvidicação~~ reivindicação / bugigangas;
- e) INCORRETO. ~~jaboticaba~~ jabuticaba / ~~cabelereiro~~ cabeleireiro.

Gabarito letra C.

### 3. (FGV / PREF. SALVADOR-BA / 2019)

#### **Aborígene, aborígene**

*"A palavra aborígene (ou aborígene) é com frequência empregada para designar autóctone de um país, nativo, indígena, principalmente em referência a populações originárias da Austrália. Sua origem está no latim aborigines ('os autóctones ou primeiros habitantes do Lácio e da Itália, cujos reis lendários são Latino, Saturno e Fauno')." (Palavras: Origens e Curiosidades, Roosevelt Nogueira de Hollanda, p. 42).*

As informações prestadas no texto acima se localizam no terreno linguístico da

- a) ortografia e sintaxe;
- b) etimologia e fonologia;
- c) sintaxe e semântica;
- d) semântica e etimologia;
- e) etimologia e fonologia.

#### **Comentários:**

Vejamos as definições das palavras que são apresentadas nas alternativas:

ORTOGRAFIA = conjunto de regras que estabelece a correta escrita das palavras.

SINTAXE = relações que se estabelecem entre os termos e as palavras na construção de orações.

ETIMOLOGIA = estudo da origem história das palavras.

FONOLOGIA = estudo do sistema sonoro de um idioma.

SEMÂNTICA = estudo dos significados das palavras e de sua interpretação dentro de contextos de utilização.

O texto trata do significado (semântica) e da origem (etimologia) da palavra aborígene.

Gabarito letra D.

### 4. (FGV / IBGE / 2019)

Texto 2



Notícia publicada na imprensa na penúltima semana de setembro de 2019:

***“Tráfico da Rocinha ameaça quem joga lixo na rua***

*Bandidos espalham cartazes em área onde houve deslizamentos de terra nas últimas chuvas, alertando moradores para não despejar detritos em beco. Medida seria tomada porque venda de drogas é interrompida quando a região alaga”.*

Sobre a estruturação do texto 2, é INCORRETO afirmar que:

- a) a palavra “tráfico” é empregada em lugar de “traficantes”;
- b) a forma verbal “houve” está empregada corretamente;
- c) a palavra “deslizamentos” deveria ser grafada com S em lugar de Z;
- d) o verbo “despejar” poderia ser substituído por “jogar”;
- e) a palavra “região” se refere aos becos em geral.

**Comentários:**

Vejam os comentários de cada uma das alternativas:

- a) CORRETO. A palavra “tráfico” foi utilizada com sentido de traficantes, já que apenas os traficantes (as pessoas) são capazes de ameaçar quem joga lixo nas ruas.
- b) CORRETO. O verbo HAVER, impessoal e no singular, foi corretamente utilizado no texto com o sentido de “acontecer”.
- c) INCORRETO. A palavra DESLIZAMENTO - derivada de DESLIZE - deve ser grafada com Z.
- d) CORRETO. Tanto o verbo “despejar” (utilizado no texto) quanto o verbo “jogar” indicam o mesmo sentido - as pessoas depositam lixo em local inadequado.
- e) CORRETO. A palavra “região” retoma o local já citado anteriormente no texto, ou seja, “beco”.

Gabarito letra C.

**5. (FGV / TJ-CE / 2019)**

*“Causam menos dano cem delinquentes do que um mau juiz”;* no caso dessa frase, o vocábulo MAU está corretamente grafado; a frase abaixo em que esse mesmo vocábulo deveria ser grafado com a forma MAL é:

- a) Mau é o juiz, se má é a sentença;
- b) O castigo é mau, se não é justo;
- c) O crime é sempre mau feito;
- d) Todos devem combater o mau juiz;
- e) Nem sempre um mau homem é um mau jurado.

**Comentários:**



Deve-se considerar que **MAL** (contrário de BEM) é **advérbio** e, por isso, caracteriza verbo, adjetivo e outro advérbio. Por outro lado, MAU (contrário de BOM) é adjetivo e caracteriza substantivos.

Vejamos, então, cada alternativa:

- a) CORRETO. MAU foi corretamente utilizado como adjetivo do substantivo "juiz" (caracterizando o predicativo do sujeito).
- b) CORRETO. MAU foi corretamente utilizado como adjetivo do substantivo "castigo" (caracterizando o predicativo do sujeito).
- c) INCORRETO. Aqui, percebe-se que há uma caracterização da ação ("mau feito"), portanto a palavra a ser utilizada é MAL que atua como advérbio e caracteriza o verbo. O correto é: *O crime é sempre **mal** feito.*
- d) CORRETO. MAU foi corretamente utilizado como adjetivo do substantivo "juiz" (caracterizando o adjunto adnominal).
- e) CORRETO. MAU foi corretamente utilizado como adjetivo do substantivo "jurado" (caracterizando o adjunto adnominal).

Gabarito letra C.

## 6. (FGV / MP-RJ / 2019)

*"No Paquistão, quando sou proibida de ir à escola, compreendo o quão importante é a educação. A educação é o poder das mulheres. (...) Nós percebemos a importância de nossa voz quando somos silenciados". É assim que a pequena notável enxerga o horizonte e – por meio das novas tecnologias – pôde fazer ecoar sua voz. Educação é um ato político, e se é na sociedade (seja física ou digital) o nascedouro de faíscas de perspectivas para um mundo mais igualitário, a escola deve ser o seu maior berçário".* (Empoderamento educacional, Ivan Aguirra).

O sinal gráfico do texto 5 que mostra seu sentido de forma correta é:

- a) as aspas indicam que o trecho selecionado é de grande importância para o texto;
- b) os parênteses com pontos em seu interior indicam que algo foi censurado no texto original;
- c) os parênteses com palavras em seu interior indicam a presença de uma informação esquecida anteriormente;
- d) as letras maiúsculas no início de Paquistão e Educação foram empregadas pelo mesmo motivo;
- e) os pequenos travessões que destacam por meio das novas tecnologias inserem uma nova informação no texto.

### Comentários:

Vejamos cada uma das alternativas:

- a) INCORRETO. As aspas servem para fazer uma citação direta, o autor repete a fala de uma outra pessoa, a quem ele denomina "pequena notável".



b) INCORRETO. As reticências entre parênteses indicam que uma parte foi omitida do texto. Isso significa que essa omissão não causa prejuízo ao trecho que se apresenta ou que a informação original não era totalmente relevante.

c) INCORRETO. Os parênteses, nesse caso, servem para incluir uma ideia, acrescentar uma explicação ou um comentário acessório.

d) INCORRETO. A palavra Paquistão foi escrita com inicial maiúscula por se tratar de um nome próprio. A palavra "educação" foi escrita com inicial maiúscula por estar em início de oração. Portanto, as palavras apresentam justificativas diferentes quanto ao uso da inicial maiúscula.

e) CORRETO. O trecho entre parênteses indica a introdução de uma nova informação: a forma como a "pequena notável" fez ecoar a sua voz.

Gabarito letra E.

## 7. (FGV / DPE-RJ / 2019)

*"O vôo de Santos Dumont foi fruto de uma idéia revolucionária, assim como os micro-computadores e a rêde que hoje chamamos de Internet".*

O texto 7 é um trecho de redação escolar que não obedece às modificações propostas pelo Novo Acordo Ortográfico, além de cometer outros erros ortográficos já condenados no Acordo anterior.

As palavras que mostram desobediência ao Novo Acordo são:

a) rêde / revolucionária / micro-computadores;

b) micro-computadores / rêde / Internet;

c) vôo / rêde / micro-computadores;

d) rêde / Internet / vôo;

e) Internet / rêde / revolucionária.

### Comentários:

Note que a alternativa escolhida deve apresentar todas as palavras que estão em desacordo com o Novo Acordo Ortográfico.

As palavras incorretas são:

RÊDE - não são acentuadas as palavras paroxítonas terminadas em "e". O correto é **rede**.

VÔO - em palavras que apresentam vogal dobrada (ex. veem, enjoio) o acento circunflexo não é mais utilizado. O correto é **voos**.

MICRO-COMPUTADORES - a palavra não apresenta hífen, pois o prefixo termina com letra diferente daquela que inicia o segundo elemento da palavra composta. O correto é **microcomputadores**.

Gabarito letra C.



## 8. (FGV / DPE-RJ / 2019)

*“É uma avaliação cruel, que prioriza a inteligência da decoreba ao invés da inteligência criativa”.*

Nesse segmento do texto 1, há a correta utilização da expressão “ao invés de”, que é muitas vezes confundida com “em vez de”.

A frase abaixo em que se deveria empregar “em vez de” em lugar de “ao invés de” é:

- a) O pai decidiu matricular o filho numa escola pública ao invés de uma privada;
- b) Não é de hoje que as escolas brasileiras preferem o retrocesso ao invés do progresso;
- c) Muitos professores dão destaque à teoria ao invés de priorizar a prática;
- d) Os livros didáticos utilizam imagens ao invés de textos;
- e) As escolas utilizam processos de avaliação rápidos ao invés de processos mais lentos e mais eficientes.

### Comentários:

“Ao invés de...” é locução prepositiva que expressa ideia de oposição: ao contrário de, então é utilizada adequadamente com antônimos ou ideias contrapostas contextualmente.

Ex.: Ao invés de ficar nervoso, fiquei calmo.

“Em vez de” tem sentido de “no lugar de”, então pode ser usada em contextos em que uma coisa é feita no lugar da outra, seja com oposição clara ou não.

Ex.: Em vez de você ficar pensando nele, pense em mim, chore por mim...

Então, deveríamos usar: Imagens em vez de textos, pois “imagem” e “textos” não são ideias diretamente opostas.

- a) oposição entre pública x privada
- b) oposição retrocesso x progresso
- c) oposição entre teoria x prática
- e) oposição entre rápido x lento

Gabarito letra D.

## 9. (FGV / DPE-RJ / 2019)

Revisores de textos reuniram-se para discutir erros mais comuns cometidos por repórteres em entrevistas, exemplificando esses erros com frases; entre as frases abaixo, aquela que se mostra inteiramente correta e adequada é:

- a) O Ministro da Fazenda não estava ao par de tudo;
- b) Graças ao déficit orçamentário, o governo parou de investir;
- c) A violência, segundo o estudo, nada tinha a haver com a miséria;
- d) A princípio, todos devem ser iguais perante a lei;



e) "A mim ninguém me engana", disse o delegado que investiga o caso.

#### Comentários:

Vejamos:

a) INCORRETO. O ministro não estava "a par", não estava ciente, não estava sabendo... "Ao par" quer dizer "em paridade": O dólar não está ao par do Euro.

b) INCORRETO. Não se utiliza a expressão "graças a" para eventos negativos. O déficit é algo ruim, seria mais coerente usar "em virtude do déficit ou por causa do déficit..."

c) INCORRETO. Nada tinha "a ver", ou seja, não tinha relação.

d) INCORRETO. A forma adequada seria "Em princípio", com sentido de "em tese". A princípio tem sentido de "no começo" e geraria a incoerência de dizer que só no começo as pessoas devem ser iguais, depois não.

e) CORRETO. Embora tenhamos aqui uma estrutura "incomum", não está errada, é apenas muito formal e típica do registro literário. Temos um caso de objeto pleonástico, ou seja, repetido: "A mim" e "me" são ambos objetos diretos de "enganar", apenas estão repetidos por motivo de estilo e ênfase, o que é previsto pela gramática.

Gabarito letra E.

#### 10. (FGV / DPE-RJ / 2019)

"Um homem acorda gravemente ferido no meio de um lixão"; a palavra "lixão", apesar do sufixo aumentativo, não mostra esse valor, formando um vocábulo com novo sentido (texto 3).

O mesmo ocorre em:

a) casa / casarão;

c) homem / homenzarrão;

b) papel / papelão;

d) pacote / pacotão;

e) cão / canzarrão.

#### Comentários:

Às vezes o aumentativo forma uma nova palavra, totalmente diferente, sem qualquer relação "dimensional", de tamanho. "Papelão" não é um papel grande, é sim um outro tipo de papel, grosso, rude. Nas demais, ao contrário, o aumentativo apenas indica aumento de dimensões. Gabarito letra B.

#### 11. (FGV / PREF. SALVADOR-BA / 2019)

Assinale a opção abaixo em que existe ERRO ortográfico.

a) privilégio – bêbedo – infarto

b) irrequieto – hieróglifo – crânio

c) muçarela – poleiro – receoso

d) majestade – obcecar – jenipapo

e) jabuticaba – feioso – piscina





### Comentários:

A única alternativa que apresenta erro é a letra B. A forma correta é **IRREQUIETO**.

Note que a palavra "bêbedo" (na letra A) está correta e existe na língua portuguesa. A forma "bêbado" também está correta e é aceitável.

"Muçarela" está correta e é assim que a palavra está registrada no Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa, o VOLP, publicado pela Academia Brasileira de Letras.

Gabarito letra B.

### 12. (FGV / TJ-AL / 2018)

Duas palavras do texto que obedecem à mesma regra de acentuação gráfica são:

- |                        |                           |                      |
|------------------------|---------------------------|----------------------|
| a) indébita / também;  | c) crônicas / atribuídos; |                      |
| b) história / veículo; | d) coíba / já;            | e) calúnia / plágio. |

### Comentários:

Ca-lú-nia e plá-gio são paroxítonas terminadas em ditongo, logo são acentuadas pela mesma regra. Também está nessa regra a palavra história.

Indébita, crônicas e veículo são proparoxítonas.

Co-í-ba e a-tri-bu-í-dos são acentuadas pela regra do hiato.

Já recebe acento pela regra do monossílaboônico.

Tam-bém recebe acento pela regra geral da oxítônica.

Gabarito letra E.

### 13. (FGV / TJ-AL / 2018)

*"Até porque, nessa toada, a intolerância irracional ganha terreno, e nós vamos ficando cada vez mais irracionalmente intolerantes com aquilo que não deveríamos ser".*

Julgue o item a seguir.

O problema de escritura desse segmento do texto é a grafia errada de "porque".

### Comentários:

Não. Aqui, o "porque" é conjunção, então a grafia está perfeita, junto e sem acento. Questão incorreta.

### 14. (FGV / CÂMARA DE SALVADOR-BA / 2018)

A palavra "agrícola-ambiental" aparece grafada com hífen pela mesma razão semântica do seguinte vocábulo abaixo:

- |                     |                          |                        |
|---------------------|--------------------------|------------------------|
| a) segunda-feira;   | c) inter-relacionamento; |                        |
| b) tenente-coronel; | d) cara-de-pau;          | e) político-econômico. |

### Comentários:





O hífen é usado para formar palavras compostas (união de radicais: homem-bomba), separar sílabas (hí-fen), separar pronomes oblíquos átonos (comprei-a).

Aqui, temos hífen para unir uma palavra composta, especificamente um adjetivo composto, como político-econômico. Nas demais alternativas, temos substantivos compostos.

Gabarito letra E.

### 15. (FGV / CÂMARA DE SALVADOR-BA / 2018)

Um adesivo plástico colado à janela de um automóvel mostrava a seguinte frase: “A salvação é um presente gratuito que Deus dá aos homens”.

Julgue o item a seguir.

A impropriedade dessa frase está em: errar na acentuação da palavra “gratuito”.

#### Comentários:

Atenção, a pronúncia correta é graTUITo, com a tônica no TUI. Esse UI é um ditongo, então não devemos separar as vogais na pronúncia (ou seja, não é **gratuito**).

Questão incorreta.

### 16. (FGV / MPE-BA / 2017)



Na fala do personagem-pai na charge há um erro de acentuação no vocábulo “quê”; a frase em que ocorre o mesmo erro ortográfico é:

- a) Há um quê de estranho em tudo isso.
- b) Os políticos roubam, por quê?
- c) O quê? Não estou escutando bem...
- d) O quê da palavra “quero” está mal grafado.
- e) Por quê você não veio, por quê?

#### Comentários:

Você deve ficar ligado, desde o início, ao fato de que estamos procurando aqui a alternativa ERRADA! Por esse motivo, temos que entender também por que razão a frase do personagem-pai está acentuada de modo errado. Vejamos:

A palavra “que” só é acentuada em três situações: 1) quando se comporta como um substantivo na frase (geralmente antecedida de um artigo, pronome ou adjetivo), por exemplo: “Essa questão tem um quê de malícia”; 2) quando for interjeição, por exemplo “Quê?!?! Ele roubou tudo isso!?”; 3) quando é um monossílabo tônico em fim de frase, por exemplo (“Você tem sede de quê?” “Você fez isso por quê?”). Observe que nenhum desses casos se aplica à frase do pai (“O quê que é isso?”), pois a palavra acentuada não é substantivo, não é interjeição e tampouco monossílabo tônico em fim de frase. Aplicando essas regras às alternativas, observamos que há erro também na frase “Por quê você não veio, por quê?”, pois o vocábulo em destaque não se encontra dentro das regras supramencionadas. Então, o erro está na letra E. **A forma correta deveria ser “por que”, sem acento.**

- a) Há um quê de estranho em tudo isso. (“quê” como substantivo)
- b) Os políticos roubam, por quê? (“quê” como monossílabo tônico em fim de frase)
- c) O quê? Não estou escutando bem... (“quê” como interjeição)
- d) O quê da palavra “quero” está mal grafado. (“quê” como substantivo)

Gabarito letra E.

### 17. (FGV / IBGE / 2017)

No texto 2 há um erro de grafia ou acentuação, segundo as novas regras, que é:

- a) microorganismos; b) super-resistentes; c) bactérias; d) antibióticos; e) indústrias.

#### Comentários:

A palavra “micro-organismos” é grafada COM hífen, para separar vogais iguais. Esse foi o erro.

A palavra “super-resistentes” é grafada COM hífen, para separar consoantes iguais.

“Bactérias” e “indústrias” são acentuadas porque são paroxítonas terminadas em ditongo. Antibióticos é acentuada por ser proparoxítona. Gabarito letra A.

### 18. (FGV / ALERJ / 2017)

Entre as palavras abaixo, aquela que só existe com acento gráfico é:

- a) história; b) evidência; c) até; d) país; e) humanitárias.

#### Comentários:

A alternativa correta é letra E, visto que todas as outras palavras podem ser grafadas sem acento: “historia” (verbo “historiar”), “evidencia” (verbo “evidenciar”), “ate” (verbo “atar”), “pais” (plural de “pai”)

Gabarito letra E.

### 19. (FGV / PREF. DE SALVADOR / 2017)



A palavra *década* tem acento gráfico pela mesma razão que o vocábulo

- a) após. b) trágica. c) além. d) ninguém. e) matá-lo.

#### Comentários:

Década e Trágica são acentuadas porque são proparoxítonas e todas as proparoxítonas são acentuadas. Além, Após, Ninguém e Matá (o pronome deve ser ignorado na análise) são acentuadas pela regra das oxítonas terminadas em A(s), E(s), O(s), Em, Ens.

Gabarito letra B.

#### 20. (FGV / PREF. DE SALVADOR-BA / 2017)

A palavra “sucuri” não leva acento em sua sílaba tônica.

Assinale a opção que apresenta outra palavra que não recebe acento pela mesma regra.

- a) Lua b) Marejado c) Caju d) Ideia e) Rochedo

#### Comentários:

Se você não reparou, apenas Caju é oxítona, então só essa palavra poderia estar na mesma regra que Sucuri. Isso já nos revelaria a resposta. De toda forma, vejamos:

São acentuadas as oxítonas terminadas em A(s), E(s), O(s), Em, Ens. Então, por oxítonas terminadas em I e U não recebem acento justamente em decorrência dessa regra.

Lua, Ideia, Marejado e Rochedo não recebem acento porque terminam em A e O, terminação das oxítonas acentuadas. Além disso, as paroxítonas com ditongo abertos Ei e Oi (ideia, jiboia) não recebem acento.

Gabarito letra C.

#### 21. (FGV / PREF. DE SALVADOR-BA / 2017)

Assinale a opção que indica a separação silábica errada.

- a) Meados = me-a-dos.  
b) Passado = pas-sa-do.  
c) Esmagamento = es-ma-ga-men-to.  
d) Desesperadamente = des-es-pe-ra-da-men-te.  
e) Fantasma = fan-tas-ma.

#### Comentários:

Questão direta. A separação correta é de-Ses-pe-ra-da-men-te. O S faz parte da segunda sílaba. A última consoante de prefixos como *des*, *dis*, *bis*, *sub*, *cis*, *trans*, *super*, *hiper*, *inter*, *ex* etc se une à vogal que venha após o prefixo.

Gabarito letra D.

#### 22. (FGV / ALERJ / 2017)



Segundo o sistema ortográfico oficial vigente em 2013, o vocábulo que está corretamente grafado é:

- a) heróica; b) nocturno; c) antirrábica; d) vêem; e) idéia.

#### Comentários:

Na união de prefixos, se após a vogal que encerra o prefixo tivermos R ou S, não há hífen e essa consoante deve ser suplicada, como em AntiRRábica.

As grafias corretas são: Nocturno (caiu a consoante muda), Heroica, Ideia (não se acentua ditongo aberto Ol ou El em paroxítona), veem (não se acentuam os Hiatos EE e OO, nem hiatos com vogal repetida, de modo geral).

Gabarito letra C.

#### 23. (FGV / ALERJ / 2017)

O vocábulo abaixo que contraria as novas regras ortográficas é:

- a) herói; b) anti-inflacionário; c) co-réu; d) minissaia; e) hiperinflação.

#### Comentários:

O sufixo **-co** se aglutina às palavras sem hífen. Quando um prefixo termina em vogal e a próxima palavra se inicia por R ou S, devemos dobrar essa consoante: Corréu. Por essa mesma regra, está correta a grafia de "minissaia". Herói leva acento por ser oxítona terminada em ditongo aberto ói. Anti-inflacionário recebeu hífen para separação de vogais iguais. Hiperinflação não leva hífen porque o prefixo termina com consoante e a palavra seguinte se inicia por vogal.

Gabarito letra C.

#### 24. (FGV / PREF. DE SALVADOR-BA / 2017)

Assinale a frase em que a grafia do vocábulo sublinhado está equivocada.

- a) Por que sentimos calafrios?  
b) A razão porque sentimos calafrios é conhecida.  
c) Qual o porquê de sentirmos calafrios?  
d) Sentimos calafrios porque precisamos defender nossa audição.  
e) Sentimos calafrios por quê?

#### Comentários:

Vejam novamente nosso esquema:



|                | Definição                                                        | Exemplo                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>POR QUE</b> | Interrogação                                                     | - Direta: com ponto de interrogação.<br>Ex.: Por que estudas?<br><br>- Indireta: sem ponto de interrogação.<br>Ex.: Gostaria de saber por que estudas.<br><br><b>Observação: antes de pontuação virá acentuado.</b><br><b>Ex.: Estudas tanto por quê?</b> |
|                | Preposição + Pronome Indefinido "que"<br>Equivale a "por qual"   | Não sei por que time você torce                                                                                                                                                                                                                           |
|                | Por + Que (pron. Relativo)                                       | Só eu sei as esquinas por que passei (pelas quais)                                                                                                                                                                                                        |
| <b>PORQUE</b>  | Conjunção causal                                                 | Fui aprovado porque estudei.                                                                                                                                                                                                                              |
|                | Conjunção explicativa                                            | Estude, porque a prova vai ser difícil                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>PORQUÊ</b>  | Substantivo: sinônimo de motivo, razão, causa.                   | Ainda não sei o porquê de toda essa confusão.                                                                                                                                                                                                             |
|                | Virá antecedido de um determinante (artigo, pronome, numeral...) | Se fez isso, deve ter algum porquê.                                                                                                                                                                                                                       |

- a) Por que sentimos calafrios? (Correta. Interrogativa direta)
- b) A razão porque sentimos calafrios é conhecida.
- c) Qual o porquê de sentimos calafrios? (Correta. Porquê substantivo, equivalente a "o motivo", "a razão".)
- d) Sentimos calafrios porque precisamos defender nossa audição. (Correta. Conjunção causal)
- e) Sentimos calafrios por quê? (Correta. Interrogativa direta, como "quê" acentuado por ser tônico, antes de pontuação final.)

Gabarito letra B.

## 25. (FGV / PREF. DE SALVADOR / 2017)

As palavras do texto acentuadas pela mesma regra de acentuação gráfica são

- a) cóclea / células.
- b) frequências / destruídas.
- c) responsável / média.
- d) frágeis / música.
- e) ondulatório / daí.

### Comentários:

Vamos fazer por exclusão:

- b) frequências (paroxítona terminada em ditongo)/ destruídas (regra do hiato).
- c) responsável / média (paroxítona terminada em ditongo).



d) frágeis (paroxítona terminada em ditongo) / música (proparoxítona).

e) ondulatório (paroxítona terminada em ditongo) / daí (regra do hiato).

Então, a resposta só poderia estar na letra a) có-cle-a / cé-lu-las. (proparoxítonas).

Rigorosamente, a palavra "cóclea" é uma paroxítona terminada em ditongo crescente, mas a FGV cobrou de maneira sorrateira a regra da proparoxítona eventual. Então, se não considerasse essa regra (minoritária), não acharia opção para marcar. Fique ligado, a FGV é uma das raras bancas que exige essa regra.

Gabarito letra A.



## LISTA DE QUESTÕES FGV

### 1. (FGV / TJ-RS / 2020)

Em todas as frases abaixo ocorre uma troca indevida do vocábulo sublinhado por seu parônimo; a única das frases cuja forma de vocábulo sublinhado está correta é:

- a) O motorista infligiu como leis do trânsito;
- b) O prisioneiro dilatou os comparsas do assalto;
- c) Não há nada que desabone sua conduta imoral;
- d) A cobrança é bimestral, ou seja, duas vezes por mês;
- e) Os cumprimentos devem ser dados na entrada da festa.

### 2. (FGV / TJ-RS / 2020)

Na redação de um texto, pode ocorrer uma série de dificuldades com os vocábulos da língua portuguesa; as palavras abaixo que estão graficamente corretas são:

- a) advogado / metereologia;
- b) bicabornato / astigmatismo;
- c) babadouro / beneficência;
- d) reivindicação / bugigangas;
- e) jaboticaba / cabelereiro.

### 3. (FGV / PREF. SALVADOR-BA / 2019)

#### **Aborígene, aborígene**

*"A palavra aborígene (ou aborígene) é com frequência empregada para designar autóctone de um país, nativo, indígena, principalmente em referência a populações originárias da Austrália. Sua origem está no latim aborigines ('os autóctones ou primeiros habitantes do Lácio e da Itália, cujos reis lendários são Latino, Saturno e Fauno')."* (Palavras: Origens e Curiosidades, Roosevelt Nogueira de Hollanda, p. 42).

As informações prestadas no texto acima se localizam no terreno linguístico da

- a) ortografia e sintaxe;
- b) etimologia e fonologia;
- c) sintaxe e semântica;
- d) semântica e etimologia;
- e) etimologia e fonologia.

### 4. (FGV / IBGE / 2019)



## Texto 2

Notícia publicada na imprensa na penúltima semana de setembro de 2019:

### ***“Tráfico da Rocinha ameaça quem joga lixo na rua***

*Bandidos espalham cartazes em área onde houve deslizamentos de terra nas últimas chuvas, alertando moradores para não despejar detritos em beco. Medida seria tomada porque venda de drogas é interrompida quando a região alaga”.*

Sobre a estruturação do texto 2, é INCORRETO afirmar que:

- a) a palavra “tráfico” é empregada em lugar de “traficantes”;
- b) a forma verbal “houve” está empregada corretamente;
- c) a palavra “deslizamentos” deveria ser grafada com S em lugar de Z;
- d) o verbo “despejar” poderia ser substituído por “jogar”;
- e) a palavra “região” se refere aos becos em geral.

### **5. (FGV / TJ-CE / 2019)**

*“Causam menos dano cem delinquentes do que um mau juiz”;* no caso dessa frase, o vocábulo MAU está corretamente grafado; a frase abaixo em que esse mesmo vocábulo deveria ser grafado com a forma MAL é:

- a) Mau é o juiz, se má é a sentença;
- b) O castigo é mau, se não é justo;
- c) O crime é sempre mau feito;
- d) Todos devem combater o mau juiz;
- e) Nem sempre um mau homem é um mau jurado.

### **6. (FGV / MP-RJ / 2019)**

*“No Paquistão, quando sou proibida de ir à escola, compreendo o quão importante é a educação. A educação é o poder das mulheres. (...) Nós percebemos a importância de nossa voz quando somos silenciados”. É assim que a pequena notável enxerga o horizonte e – por meio das novas tecnologias – pôde fazer ecoar sua voz. Educação é um ato político, e se é na sociedade (seja física ou digital) o nascedouro de faíscas de perspectivas para um mundo mais igualitário, a escola deve ser o seu maior berçário”.* (Empoderamento educacional, Ivan Aguirra).

O sinal gráfico do texto 5 que mostra seu sentido de forma correta é:

- a) as aspas indicam que o trecho selecionado é de grande importância para o texto;
- b) os parênteses com pontos em seu interior indicam que algo foi censurado no texto original;





- c) os parênteses com palavras em seu interior indicam a presença de uma informação esquecida anteriormente;
- d) as letras maiúsculas no início de Paquistão e Educação foram empregadas pelo mesmo motivo;
- e) os pequenos travessões que destacam por meio das novas tecnologias inserem uma nova informação no texto.

#### 7. (FGV / DPE-RJ / 2019)

*“O vôo de Santos Dumont foi fruto de uma idéia revolucionária, assim como os micro-computadores e a rêde que hoje chamamos de Internet”.*

O texto 7 é um trecho de redação escolar que não obedece às modificações propostas pelo Novo Acordo Ortográfico, além de cometer outros erros ortográficos já condenados no Acordo anterior.

As palavras que mostram desobediência ao Novo Acordo são:

- a) rêde / revolucionária / micro-computadores;
- b) micro-computadores / rêde / Internet;
- c) vôo / rêde / micro-computadores;
- d) rêde / Internet / vôo;
- e) Internet / rêde / revolucionária.

#### 8. (FGV / DPE-RJ / 2019)

*“É uma avaliação cruel, que prioriza a inteligência da decoreba ao invés da inteligência criativa”.*

Nesse segmento do texto 1, há a correta utilização da expressão “ao invés de”, que é muitas vezes confundida com “em vez de”.

A frase abaixo em que se deveria empregar “em vez de” em lugar de “ao invés de” é:

- a) O pai decidiu matricular o filho numa escola pública ao invés de uma privada;
- b) Não é de hoje que as escolas brasileiras preferem o retrocesso ao invés do progresso;
- c) Muitos professores dão destaque à teoria ao invés de priorizar a prática;
- d) Os livros didáticos utilizam imagens ao invés de textos;
- e) As escolas utilizam processos de avaliação rápidos ao invés de processos mais lentos e mais eficientes.

#### 9. (FGV / DPE-RJ / 2019)

Revisores de textos reuniram-se para discutir erros mais comuns cometidos por repórteres em entrevistas, exemplificando esses erros com frases; entre as frases abaixo, aquela que se mostra inteiramente correta e adequada é:

- a) O Ministro da Fazenda não estava ao par de tudo;



- b) Graças ao déficit orçamentário, o governo parou de investir;
- c) A violência, segundo o estudo, nada tinha a haver com a miséria;
- d) A princípio, todos devem ser iguais perante a lei;
- e) “A mim ninguém me engana”, disse o delegado que investiga o caso.

#### 10. (FGV / DPE-RJ / 2019)

“Um homem acorda gravemente ferido no meio de um lixão”; a palavra “lixão”, apesar do sufixo aumentativo, não mostra esse valor, formando um vocábulo com novo sentido (texto 3).

O mesmo ocorre em:

- a) casa / casarão;
- c) homem / homenzarrão;
- b) papel / papelão;
- d) pacote / pacotão;
- e) cão / canzarrão.

#### 11. (FGV / PREF. SALVADOR-BA / 2019)

Assinale a opção abaixo em que existe ERRO ortográfico.

- a) privilégio – bêbedo – infarto
- b) irrequieto – hieróglifo – crânio
- c) muçarela – poleiro – receoso
- d) majestade – obcecar – jenipapo
- e) jabuticaba – feioso – piscina

#### 12. (FGV / TJ-AL / 2018)

Duas palavras do texto que obedecem à mesma regra de acentuação gráfica são:

- a) indébita / também;
- c) crônicas / atribuídos;
- b) história / veículo;
- d) coíba / já;
- e) calúnia / plágio.

#### 13. (FGV / TJ-AL / 2018)

“Até porque, nessa toada, a intolerância irracional ganha terreno, e nós vamos ficando cada vez mais irracionalmente intolerantes com aquilo que não deveríamos ser”.

Julgue o item a seguir.

O problema de escritura desse segmento do texto é a grafia errada de “porque”.

#### 14. (FGV / CÂMARA DE SALVADOR-BA / 2018)

A palavra “agrícola-ambiental” aparece grafada com hífen pela mesma razão semântica do seguinte vocábulo abaixo:

- a) segunda-feira;
- c) inter-relacionamento;
- b) tenente-coronel;
- d) cara-de-pau;
- e) político-econômico.

#### 15. (FGV / CÂMARA DE SALVADOR-BA / 2018)



Um adesivo plástico colado à janela de um automóvel mostrava a seguinte frase: “A salvação é um presente gratuito que Deus dá aos homens”.

Julgue o item a seguir.

A impropriedade dessa frase está em: errar na acentuação da palavra “gratuito”.

#### 16. (FGV / MPE-BA / 2017)



Na fala do personagem-pai na charge há um erro de acentuação no vocábulo “quê”; a frase em que ocorre o mesmo erro ortográfico é:

- a) Há um quê de estranho em tudo isso.
- b) Os políticos roubam, por quê?
- c) O quê? Não estou escutando bem...
- d) O quê da palavra “quero” está mal grafado.
- e) Por quê você não veio, por quê?

#### 17. (FGV / IBGE / 2017)

No texto 2 há um erro de grafia ou acentuação, segundo as novas regras, que é:

- a) microorganismos; b) super-resistentes; c) bactérias; d) antibióticos; e) indústrias.

#### 18. (FGV / ALERJ / 2017)

Entre as palavras abaixo, aquela que só existe com acento gráfico é:

- a) história; b) evidência; c) até; d) país; e) humanitárias.

#### 19. (FGV / PREF. DE SALVADOR / 2017)

A palavra *década* tem acento gráfico pela mesma razão que o vocábulo

- a) após. b) trágica. c) além. d) ninguém. e) matá-lo.

#### 20. (FGV / PREF. DE SALVADOR-BA / 2017)

A palavra “sucuri” não leva acento em sua sílaba tônica.

Assinale a opção que apresenta outra palavra que não recebe acento pela mesma regra.

- a) Lua    b) Marejado    c) Caju    d) Ideia    e) Rochedo

### 21. (FGV / PREF. DE SALVADOR-BA / 2017)

Assinale a opção que indica a separação silábica errada.

- a) Meados = me-a-dos.  
b) Passado = pas-sa-do.  
c) Esmagamento = es-ma-ga-men-to.  
d) Desesperadamente = des-es-pe-ra-da-men-te.  
e) Fantasma = fan-tas-ma.

### 22. (FGV / ALERJ / 2017)

Segundo o sistema ortográfico oficial vigente em 2013, o vocábulo que está corretamente grafado é:

- a) heróica;    b) nocturno;    c) antirrábica;    d) vêem;    e) idéia.

### 23. (FGV / ALERJ / 2017)

O vocábulo abaixo que contraria as novas regras ortográficas é:

- a) herói;    b) anti-inflacionário;    c) co-réu;    d) minissaia;    e) hiperinflação.

### 24. (FGV / PREF. DE SALVADOR-BA / 2017)

Assinale a frase em que a grafia do vocábulo sublinhado está equivocada.

- a) Por que sentimos calafrios?  
b) A razão porque sentimos calafrios é conhecida.  
c) Qual o porquê de sentirmos calafrios?  
d) Sentimos calafrios porque precisamos defender nossa audição.  
e) Sentimos calafrios por quê?

### 25. (FGV / PREF. DE SALVADOR / 2017)

As palavras do texto acentuadas pela mesma regra de acentuação gráfica são

- a) cóclea / células.  
b) frequências / destruídas.  
c) responsável / média.  
d) frágeis / música.  
e) ondulatório / daí.



## GABARITO

|    |         |
|----|---------|
| 1. | LETRA E |
| 2. | LETRA C |
| 3. | LETRA D |
| 4. | LETRA C |
| 5. | LETRA C |
| 6. | LETRA E |
| 7. | LETRA C |

|     |           |
|-----|-----------|
| 8.  | LETRA D   |
| 9.  | LETRA E   |
| 10. | LETRA B   |
| 11. | LETRA B   |
| 12. | LETRA E   |
| 13. | INCORRETA |
| 14. | LETRA E   |

|     |           |
|-----|-----------|
| 15. | INCORRETA |
| 16. | LETRA E   |
| 17. | LETRA A   |
| 18. | LETRA E   |
| 19. | LETRA B   |
| 20. | LETRA C   |
| 21. | LETRA D   |

|     |         |
|-----|---------|
| 22. | LETRA C |
| 23. | LETRA C |
| 24. | LETRA B |
| 25. | LETRA A |



# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.