Estratégia Concursos

Aula 00

ITEP-RN - Português - 2021 (Pós-Edital)

Autor:
Equipe Português Estratégia Concursos

13 de Abril de 2021



ORTOGRAFIA

Sumário

CONSIDERAÇÕES INICIAIS 2
SONS, LETRAS, FONEMAS, DÍGRAFOS 3
ENCONTROS VOCÁLICOS 5
REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO 7
ACENTUAÇÃO DO HIATO 15
ACENTOS DIFERENCIAIS 17
OUTRAS REGRAS RELEVANTES 21
HÍFEN (-) 22
ORTOGRAFIA 29
USO DE LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS 36
SIGLAS E ABREVIAÇÕES 38
EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS 38
QUESTÕES COMENTADAS 45
QUESTÕES COMENTADAS AOCP E INSTITUTO AOCP 53
RESUMO 65
LISTA DE QUESTÕES 72
QUESTÕES AOCP E INSTITUTO AOCP 76
GABARITO 81

ORTOGRAFIA

CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Pessoal, infelizmente existem muuuitas regras de acentuação. A maioria das gramáticas as enumera e fornece uma gama de exemplos. Acredito que essa forma de estudo seja frustrante e pouco produtiva. Tentaremos, na medida do possível, reduzir essas regras todas a um conjunto menor e mais sistemático.

O estudo da pronúncia correta das palavras se chama ***ortoépia***; o estudo da sílaba e da acentuação correta das palavras fica por conta de uma parte da gramática chamada ***prosódia***. Por decorrência, acentuação é um assunto que envolve os dois.

Antes de falar de sílaba tônica, precisamos saber o que é ser tônico e, por exclusão, o que é ser átono. O acento gráfico e o acento tônico geralmente andam juntos, mas são conceitos diferentes. Uma sílaba tônica é uma sílaba que é pronunciada com mais força, com mais estresse, ou seja, ela recebe um acento tônico, marcado na fala. A palavra "saci" tem acento tônico na última sílaba, mas não tem acento gráfico. Já a palavra "café" tem acento tônico **e** acento gráfico em sua sílaba final.

Os monossílabos tônicos têm autonomia fonética, são pronunciados com mais intensidade, sem se apoiar em outra palavra: ***meu, pé, seu, pó, dor***.

Os monossílabos átonos não têm autonomia fonética, pois se apoiam em outra palavra e são pronunciados com menor intensidade, como se fossem uma sílaba átona de uma palavra. Geralmente aparecem na forma de palavras vazias de sentido próprio, como artigos, preposições, conjunções, pronomes oblíquos: de, sem, em, a, com, de, em, por.

Veja: Embaixo estão as tarifas de hospedagem em baixa temporada.

Na primeira palavra, a sílaba Em é átona em relação a bai, sílaba tônica da palavra. O mesmo ocorre com o monossílabo Em, que é átono em relação à sílaba bai.

Na fala, podemos dar acento tônico a uma sílaba átona para dar ênfase de sentido, represento a entonação oral mais forte com as aspas:

Ex.: Ele não é "um" médico; ele é "o" médico. (é um médico excepcional, "o melhor" médico")

A banca também gosta de cobrar a finalidade da acentuação, que é diferenciar palavras. Um acento pode mudar a classe gramatical, veja:

Ex.: Sabia (verbo), Sabiá (substantivo), Sábia (adjetivo)

Ex.: Acumulo (verbo), Acúmulo (substantivo).

Acento Tônico: ocorre na fala. Nem sempre recai sobre uma sílaba originalmente tônica.	Acento Gráfico: ocorre na escrita. Nem sempre se acentua a sílaba tônica.

Nesse sentido, é importante lembrar que o acento agudo marca o timbre aberto e o acento circunflexo marca o timbre fechado, como na oposição: Avó e Avô.

SONS, LETRAS, FONEMAS, DÍGRAFOS

Fonema é uma unidade sonora que serve para formar palavras e distinguir uma palavra da outra. Como assim? Observe:

P-A-T-O >>> 4 (sons) fonemas unidos formam a palavra "PATO".

Se eu trocar o fonema /p/ pelo /g/, teremos uma palavra distinta: GATO.

Podemos formar várias palavras novas só trocando fonemas: moço / moça / maço / maça / maçã…

Letra é a representação gráfica de um som, é o símbolo "visual" do fonema.

Porém, nem sempre um fonema (som) corresponde exatamente a uma letra, pois existem dígrafos e letras que não têm som próprio, como o "h" em "machado". Nesse último caso, há mais letra do que sons, pois o fonema é /x/ e há duas letras. O mesmo ocorre com a palavra "guia", pois "GU" é um dígrafo: duas letras que formam um único fonema /g/. Portanto, essa diferença entre o número de fonemas e letras é resultado da existência de dígrafos, isto é, encontros de 2 letras, vogais ou consoantes, com som de uma só.

Vejamos alguns: Chuva, Guerra, Assar, Lhama, Campo, Empresa, Onda

Os dígrafos para consoantes são os seguintes, todos inseparáveis, com exceção de *rr* e *ss*, *sc*, *sç*, *xc, xs*:

ch: chá
lh: malha
nh: banha
sc: nascer
sç: nasça
xc: exceto
xs: exsudar 'transpirar'
rr: carro
ss: passo
gu: guerra
qu: quero

Também há **dígrafos** para as **vogais nasais**:

am ou *an*: campo, canto
em ou *en*: tempo, vento
im ou *in*: limbo, lindo
om ou *on*: ombro, onda
um ou *un*: tumba, tunda

Para separarmos as sílabas, precisamos saber que **cada sílaba tem que ter uma vogal**.

Separamos em sílabas diferentes os **hiatos**, por exemplo:

SA-**Ú**-DE	VA-RI-**A**-DO	RA-**I**-NHA	PA-RA-**Í**-SO
CA-**Í**	BA-LA-**ÚS**-TRE	CAR-NA-**Ú**-BA	RU-**Í**-NA

Separamos também os dígrafos *rr, ss, sc, sç, xc, xs*:

AR-ROZ	NAS-CER	EX-CE-ÇÃO
CAR-RO	DES-ÇA	EX-SOL-VER (dissolver, reduzir a líquido)
CAS-SA-ÇÃO	EX-CES-SO	

Reconhecer os dígrafos é importante em questões que pedem para contar quantos fonemas e quantas letras a palavra tem. Em havendo um dígrafo, a palavra terá menos fonemas do que letras. Além disso, identificar a vogal de cada sílaba ajuda a contar sílabas para efeito de classificação tônica. Por exemplo:

Cada sílaba deve ter sua vogal. Na palavra PA-ÍS, temos duas vogais, uma em cada sílaba. Portanto, temos um hiato (separação de vogais). Já na palavra Pais, só temos uma vogal ("a") e o "i" é semivogal. Portanto, temos um ditongo e somente uma sílaba.



1. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que NÃO tenha um dígrafo consonantal, ou seja, duas letras que, juntas, representam um som de consoante.

a) Esquecer. b) Trabalhar. c) Sorriso. d) Principalmente.

Comentários:

Os dígrafos para consoantes são os seguintes, todos inseparáveis, com exceção de *rr* e *ss*, *sc*, *sç*, *xc, xs*:

ch: chá *xs*: exsudar 'transpirar' *xc*: exceto *sç*: nasça *lh*: malha

sc: nascer *ss*: passo *gu*: guerra *qu*: quero *nh*: banha *rr*: carro

Também há dígrafos para as vogais nasais:

am ou *an*: campo, canto *im* ou *in*: limbo, lindo

em ou *en*: tempo, vento *om* ou *on*: ombro, onda *um* ou *un*: tumba, tunda

Então, marquemos os dígrafos consonantais: Esquecer; Trabalhar; Sorriso. Em "Principalmente" temos o encontro consonantal "PR" (e dígrafo nasal em "en" - PRINCIPALMENTE). Como a questão exige a palavra que não apresenta dígrafo consonantal, a resposta fica com a palavra "principalmente".

Gabarito letra D.

ENCONTROS VOCÁLICOS

Além dos encontros consonantais, temos também encontros de sons vocálicos, os ***ditongos, tritongos e hiatos***.

DITONGO (**sv + V**) OU (**V + sv**): é o encontro de dois sons vocálicos na mesma sílaba, (uma vogal, pronunciada com mais intensidade e uma semivogal, pronunciada com menos intensidade). Ex.: Glór**ia**, S**ai**, M**eu**, C**éu**, Imóv**eis**, Gír**ia**...

Podem ser classificados em orais, nasais, crescentes, decrescentes, abertos, fechados. Veremos essas classificações ao longo da aula.

Ditongo Crescente x Decrescente

A banca normalmente não pede para distinguir os ditongos. Contudo, em algumas questões, pode ser necessário ter esse conhecimento. Observe que *pre**cá**rias* e *pri**má**rio* são paroxítonas terminadas em ditongo **crescente**, pois primeiro vem a semivogal (mais fraca) depois vem a vogal (mais forte), de modo que há um "crescimento" na entonação. Leia a palavra em voz alta e perceba que a última letra é pronunciada de forma mais clara e forte.

Ex.: **precáriAs, históriA, primáriO, IndivíduOs, sériE, homogêneA, médiO, águA, nódoA (ditongos orais), enquAnto, cinquEnta (ditongos nasais).**

De modo contrário, no ditongo **decrescente**, primeiro temos a vogal (forte), seguida da semivogal (fraca), de modo que a entonação "decresce".

Ex.: **jóquEi, fôssEis, imóvEis, manAus, azEite, sAudade, vAidade, pAisagem, mEu, flUido (ditongos orais), cÃimbra, amAm, bebEm, sótÃo (ditongos nasais).**

Os ditongos abertos (timbre aberto) *Éi, Ói, Éu* são decrescentes, porque a primeira vogal é mais forte.

Tritongo (sv + V + sv)

É o encontro de uma vogal entre duas semivogais, numa mesma sílaba.

UruguAi	saguÃo	deságuEm
iguAis	águAm	

Nas duas últimas palavras, o M funciona como semivogal, pois tem som de U e I, respectivamente: águAũ/ deságuEĩ

Hiato (V + V)

Cada sílaba deve ter uma única vogal, então o hiato é o encontro de duas vogais em silabas diferentes.

In-clU-Í-ram	sA-Ú-de	pA-Í-ses	pre-jU-Í-zo

VE-Í-cu-lo CA-Ó-ti-co Sa-bÍ-A-mos Pe-rÍ-O-do

Vale a pena relembrar também algumas classificações quanto ao **número de sílabas**:

CLASSIFICAÇÃO QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS		
Categoria	**Número de sílabas**	**Exemplos**
Monossílabas	Apenas uma sílaba	PÁ PÉ CHÁ SÓ BEM BENS
Dissílabas	Duas sílabas	SO-FÁ CI-PÓ CA-SA A-TÉ TAM-BÉM HI-FENS
Trissílabas	Três sílabas	VA-TA-PÁ TE-CLA-DO MÉ-DI-CO GAR-NI-ZÉ AR-MA-ZÉM PA-RA-BÉNS
Polissílabas	Mais de três sílabas	JÁ-CA-RAN-DÁ CON-TRA-FI-LÉ EN-FE-ZA-DO JE-RU-SA-LÉM



2. (PREF. DE GRAMADO / 2019)

Considerando o emprego do vocábulo "perenes", julgue o item a seguir. O vocábulo é uma paroxítona e pode ser classificado como polissílabo.

Comentários:

Na verdade, é uma paroxítona trissílaba. Polissílaba deve possuir 4 ou mais sílabas.

Questão incorreta.

Dígrafo Nasal X Ditongo Nasal

O dígrafo é a união de duas letras que formam um único som (**UM SOM**). Ocorre com M ou N após uma vogal antes de outra sílaba, em que o M ou N apenas nasaliza a vogal, funcionando exatamente como um til:

ẽ - ENtre - O EN representa um único som, o som da vogal nasal ẽ

ĩ - IMpor - O IM representa um único som, o som da vogal nasal ĩ

ã - AMplo - O AM representa um único som, o som da vogal nasal ã

O ditongo tem dois sons vocálicos, de uma vogal (+forte) e uma semivogal (+fraco)

Então, o ditongo nasal tem **DOIS SONS** de vogal. Ocorre no final da palavra:

ChegAM: chegÃU

Portanto:

Dígrafo, um som nasal (UM SOM): ã - AMplo X Ditongo, DOIS SONS: ChegAM: chegÃU

DÍGRAFO NASAL		DITONGO NASAL
Duas letras que representam som vocálico nasal		Duas letras (am / em) que representam dois sons, portanto dois fonemas. Ocorrem no final das palavras
AM	*Am*pola	Fal*am*
EM	*Em*prego	Bat*em*
IM	L*im*peza	Cant*am*
OM	*Om*bro	Algu*ém*
UM	Jej*um*	C*em*
AN	C*an*to	Ningu*ém*
EN	V*en*da	Ont*em*
IN	M*in*gau	
ON	*On*tem	
UN	M*un*do	

REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO

As regras de acentuação levam em conta a classificação tônica (oxítona, paroxítona, proparoxítona...) e a terminação da palavra (terminação em A, E, O, ditongo...). Há três posições para uma sílaba tônica. Na língua portuguesa, a sílaba tônica é sempre uma das três últimas:

Nomenclatura	Definição	Exemplo
Oxítona	Última sílaba tônica	VATAPÁ, CARROSSEL, DEVAGAR
Paroxítona	Penúltima sílaba tônica	ESCOLA, SECRETÁRIA, LAVABO
Proparoxítona	Antepenúltima sílaba tônica	MÉDICO, LÂMPADA,

		ESPECÍFICO

Observe que nem todas as palavras que aparecem no quadro acima estão acentuadas, embora as sílabas tônicas estejam destacadas. Isso acontece porque a acentuação segue algumas regras específicas.

É preciso destacar, também, que existem algumas palavras monossílabas (apresentam uma única sílaba) acentuadas e outras não. Existem regras para a acentuação dos monossílabos da mesma forma como existem regras para a acentuação das palavras que apresentam uma quantidade maior de sílabas.

Agora, vamos ao detalhamento das regras, com seus exemplos e detalhes mais cobrados em prova.

Monossílabos tônicos

São acentuados os monossílabos tônicos terminados em A, E, O, (primeira regra) e também em ditongos abertos (segunda regra): éu, éi, ói **(seguidos ou não de S, pois o plural não afeta a regra).**

Então temos **duas regras** de acentuação dos monossílabos tônicos:

Terminação em A, E, O	Terminação em ditongo aberto ÉU, ÉI, ÓI
Pá, dá, cá, más	Céu, véu
Pé, ré, mês, dê	Réis
Dó, pó, só, nós	Dói, sóis

Oxítonas

Acentuam-se as oxítonas terminadas A, E, O, em, ens e também em ditongos abertos: éu, éi, ói.

Regras de acentuação das oxítonas:

Terminação em A, E, O	Terminação em ÉU, ÉI, ÓI	Terminação em Em, ens (desde que haja duas ou mais sílabas)
Sofá, gambá, Pará	Chapéu, troféu	Parabéns, armazéns
Café, você, Tietê, português	Papéis, fiéis,	Alguém, mantém (singular), mantêm (plural) porém
Avó, jiló, cipó, carijó	Destrói, anzóis, Niterói, herói	

As regras agrupam as palavras por tonicidade e terminação. Ou seja, **uma oxítona não poderá ser acentuada pela mesma regra de um monossílabo tônico ou de uma paroxítona**. Com esse raciocínio você acerta muitas questões, porque, se olhar duas palavras de tonicidade diferente e a banca disser que são acentuadas pela mesma regra, você já elimina a assertiva.

Por exemplo: *As palavras "parabéns" e "lúmen" são acentuadas pela mesma regra*?

Sem saber muito, você já pode marcar "errado", pois PARA**BÉNS** tem a sílaba tônica na última (oxítona) enquanto **LÚ**MEN tem a tônica na penúltima (paroxítona). Logo, não podem ser acentuadas pela mesma regra.

Porém, fique atento à regra do hiato. Como veremos à frente, as palavras Ju-**í**-zes e A-ça-**í** são acentuadas pela mesma regra, mesmo a primeira sendo uma paroxítona e a segunda oxítona. Isso ocorre com a regra do hiato que se aplicará às palavras paroxítonas e oxítonas.



3. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"Será que têm bagagem suficiente para criticar?" – "será" recebe acento por se tratar de uma oxítona terminada em "a".

Comentários:

Exatamente: se-rá - *acentuam-se as oxítonas terminadas A, E, O, em, ens (primeira regra).*

Questão correta.

Paroxítonas

Na segunda linha, por oposição, teremos que **todas as paroxítonas são acentuadas**, **exceto aquelas terminadas em A, E, O, EM, ENS**. Ou seja, as outras terminações (*l, n, um, om, r, ns, x, i, is, us, ps, ã, ão*) são acentuadas. Essa é a regra geral, que engloba as diversas terminações de paroxítonas.

Portanto, **não** será acentuada a **paroxítona** que tiver as terminações de oxítona acentuada (**A, E, O, EM, ENS** - assim como as palavras *MatA, AbadE, CopO, HomEM, HomENS, HifENS*...). Além dessa regra geral, é importante saber que há uma **OUTRA REGRA** específica que despenca em prova: *Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongo*!

Veja o quadro da acentuação das paroxítonas:

ACENTUAÇÃO DAS PAROXÍTONAS	
REGRA GERAL	**REGRA ESPECÍFICA**
Acentuam-se todas exceto as terminadas em A, E, O, EM, ENS.	Acentuam-se as *terminadas em ditongo oral*
Fácil, hífen, álbum, cadáver, álbuns, tórax, júri, lápis, vírus, bíceps, órfão, ímã, próton.	*Indivíduos, precárias, série, história, homogênea, médio, bromélia, imóveis, água, distância, primário, indústria, rádio, Brasília, cenário, próprio, amáveis.*

Cuidado: não pense que a palavra "água" termina em "a", ela termina em "ua", ditongo.



Por outro lado, já em consonância com a nova ortografia, as paroxítonas que tragam ditongo

aberto não são acentuadas: heroico, assembleia, ideia, androide, debiloide, colmeia, boia, estoico, ideia, asteroide, paranoico...

Novo Acordo Ortográfico	
Não são acentuadas	São acentuadas
Palavras com ditongo aberto (ei,oi) na posição paroxítona	Palavras com ditongo aberto (ei,oi) na posição oxítona
Ideia, plateia, colmeia, assembleia, colmeia	Anéis, infiéis, papéis
Heroico, asteroide, paranoico, estoico, jiboia	Heróis, corróis, constróis

OBS: Novamente, há exceções, como os verbos terminados em ditongo **-AM.** Palavras como **Cantam** e **Choram** não são acentuadas (e dificilmente um candidato pensaria que são). Anote também que o ditongo nasal **"ão"** faz parte da regra geral, a regra das paroxítonas terminadas em ditongo se refere aos ditongos orais.

Os prefixos paroxítonos terminados em **r** ou **i** também não são acentuados, como hiper, super, mini, anti, semi.

Méier e Destróier são acentuadas, pois terminam em R e caem na regra geral!



4. (CRN 2ª REGIÃO / 2020)

No que concerne aos aspectos linguístico-estruturais do texto, julgue o item.

A mesma regra explica a acentuação gráfica dos vocábulos "açúcar", "substância", "óleo" e "técnicas", presentes no último parágrafo do texto.

Comentário

"ó-leo" e "subs-tân-cia" são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo (regra específica das paroxítonas). "a-çú-car" é paroxítona terminada em R, então cai na regra geral da paroxítona (acentuam-se todas, exceto as terminadas em a(s), e(s), o(s), em, ens) Questão incorreta.



1) As paroxítonas não precisam terminar exatamente na mesma letra para estarem na regra geral. Pense que é uma grande regra residual, as paroxítonas com terminação diferente das oxítonas são acentuadas pela mesma regra. Então, "amável", "bíceps" e "caráter", por exemplo, estão na mesma regra.

2) Já as paroxítonas terminadas em ditongo oral são acentuadas pela mesma regra específica. Então "história", "lírio", "palácio" e "jóquei" são acentuadas pela mesma regra específica.

2) *Item* e *itens* não são acentuados porque são paroxítonas terminadas por Em e Ens

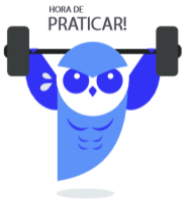
Hífen é acentuado porque é paroxítono terminado por En (Veja que não está no quadro)

Se estiver no plural, *Hifens*, sua terminação cai na regra acima (Em, Ens), e, portanto, não será acentuado.

Proparoxítonas

Por último, temos as proparoxítonas, com a tônica na antepenúltima sílaba. A regra é simples: todas são acentuadas. Essa regra prevalece sobre qualquer outra, pois não leva em conta a terminação da palavra ou a separação silábica. Ex.:

PE-*NÚL*-TI-MO	AN-*TÔ*-NI-MO	RE-*LÂM*-PA-GO
PÁ-GI-NA	*Á*TO-MO	CA-*Ó*-TI-CO



5. (DPE-SC / 2018)

Entre as alternativas a seguir, assinale aquela em que as duas palavras, retiradas do texto, são acentuadas graficamente por causa de regras diferentes.

a) única – política.
c) três – até.
b) atlântico – doméstico.
d) além – também.
e) saúde – país.

Comentários:

Vejamos as justificativas para a acentuação de cada par:

a) ú-ni-ca – po-lí-ti-ca. (todas as proparoxítonas são acentuadas)

b) a-tlân-ti-co – do-més-ti-co. (todas as proparoxítonas são acentuadas)

c) três – a-té. (Três recebe acento por ser monossílabo tônico terminado e E; por outro lado, até recebe acento por ser oxítona terminada em E. São regras diferentes.)

d) a-lém – tam-bém. (Acentuam as oxítonas terminadas em A(s), E(s), O(s), Em, Ens

e) sa-ú-de – pa-ís. (Regra do Hiato: Acentua-se I ou U tônico, sozinho ou seguido de S, formando hiato com sílaba anterior. Veremos o detalhamento dessa regra adiante). Gabarito letra C.

Proparoxítonas "Aparentes ou Eventuais"

POLÊMICA: Algumas paroxítonas terminadas em ditongo **crescente** podem ser consideradas como proparoxítonas eventuais ou aparentes. Por exemplo, a palavra história, paroxítona terminada em ditongo crescente: his-tó-riA, ***poderia, alternativamente,*** ser considerada também uma proparoxítona, **caso** se considerasse sua divisão como: his-tó-ri-a.

O acordo ortográfico fala sobre isso:

> [...serão acentuadas] As chamadas proparoxítonas aparentes, isto é, que apresentam na sílaba tónica/tônica as vogais abertas grafadas a, e, o e ainda i, u ou ditongo oral começado por vogal aberta, e que terminam por sequências vocálicas pós-tónicas/pós-tônicas praticamente consideradas como ditongos crescentes (-ea, -eo, -ia, -ie, -io, -oa, -ua, -uo, etc.): álea, náusea; etéreo, níveo; enciclopédia, glória; barbárie, série; lírio, prélio; mágoa, nódoa; exígua, língua; exíguo, vácuo.

Registro também a opinião do gramático Cegalla:

"Os encontros ia, ie, io, ua, ue, uo finais átonos, seguidos ou não de s, classificam-se quer como ditongos, quer como hiatos, uma vez que ambas as emissões existem no domínio da Língua Portuguesa: his-tó-ri-a e his-tó-ria; sé-ri-e e sé-rie; pá-ti-o e pá-tio; ár-du-a; tê-nue; vá·cu·o e vá-cuo" (NGB). Todavia, é preferível considerar tais grupos ditongos crescentes e, consequentemente, paroxítonos os vocábulos em que ocorrem. Na escrita, em final de linha, esses encontros vocálicos não devem ser partidos.

QUAL É ENTÃO A REGRA QUE DEVO LEVAR PARA A PROVA??

Essas questões são raras, destaco. Pois bem, embora exista essa teoria (**MINORITÁRIA**), as bancas continuam cobrando essas palavras como PAROXÍTONAS TERMINADAS EM DITONGO CRESCENTE, não como proparoxítona! **Essa regra cai demais e cai dessa forma!**

No máximo, elas apenas pegam 3 palavras como essa e perguntam: "são acentuadas pela mesma razão"?? Aí você marca que SIM, pois, ainda que remotamente estivessem pensando na regra da proparoxítona aparente, ainda assim seria correto pensar que as 3 são do mesmo tipo, por uma divisão ou por outra!!

Algumas provas de altíssimo nível podem exigir que você reconheça a "possibilidade", alternativa, de uma segunda forma de separação. É bom saber as duas teorias, mas as questões mostram a tendência pela tradicional regra da paroxítona terminada em ditongo crescente. Quando a banca quer a outra análise, ela vai sinalizar.

Quanto às terminadas em ditongo decrescente (Ex.: amáveis, fáceis), não há essa dúvida, são paroxítonas e ponto! Ok?

Moral da história: **a regra dominante é a da paroxítona terminada em ditongo**. Somente em último caso, se não houver resposta melhor, aí você deve pensar na "possibilidade" de uma proparoxítona eventual. Várias questões corroboram esse fato. Vejamos como isso é cobrado:



6. (TRE-PA / TÉCNICO / 2020)

Quanto às normas de acentuação gráfica, assinale a alternativa correta.

a) diastole, esplendor, pincel, caqui.

b) bambu, atras, paranoico, diarreia.

c) paranoia, raiz, gratuito, recorde.

d) pivo, rubrica, menu, flor.

Comentários:

Vejamos a grafia correta:

a) diástole, esplendor, pincel, caqui.

b) bambu, atrás, paranoico, diarreia.

c) paranoia, raiz, gratuito, recorde.

d) pivô, rubrica, menu, flor.

Cuidado: paroxítonas com ditongo aberto não são mais acentuadas: paranoico, diarreia.

A pronúncia correta é: reCORde, ruBRIca e graTUito. Gabarito letra C.

7. (IF-MS / 2019)

As palavras cérebro, ergométrica, evidências são acentuados porque são proparoxítonos.

Comentários:

E-vi-dên-cias é uma paroxítona terminada em ditongo, não uma proparoxítona. Essa questão prova que, se a questão não sinalizar a cobrança da regra da proparoxítona eventual, esta não

deve ser considerada. Veja que, se considerasse, o gabarito deveria ser correto, mas não foi. Isso prova que evidências não é considerada proparoxítona eventual esse é o entendimento dominante em prova. Questão incorreta.

Quadro Resumo

Monossílabos Tônicos	Oxítonas	Paroxítonas
Terminados em A(s), E(s), O(s) Ex: Pá, Ré, Pó	Terminadas em **A(s), E(s), O(s), Em, Ens** ex: Sofá, Café, Jiló, Também, Parabéns	Todas, **EXCETO as terminadas em A(s), E(s), O(s), Em, Ens** *ex: fácil, hífen, álbum, cadáver, álbuns, tórax, júri, lápis, vírus, bíceps, órfão.*
Terminados em Ditongo Aberto Éu(s), Éi(s), Ói(s) Ex: Céu, Réis, Dói	Terminadas em Ditongo Aberto Éu(s), Éi(s), Ói(s) Ex: Chapéu, Anéis, Heróis	Terminadas em Ditongo Ex: Necessária, Ministério, Homogêneo, Imóveis

ACENTUAÇÃO DO HIATO

O hiato é o encontro de duas vogais em sílabas diferentes. Lembrando que vogal, para efeito de acentuação, é aquela que é pronunciada com tonicidade, em oposição a uma semivogal, que é átona, fraca. Observe a diferença: Eu Ca-Í (vogal Í), ele cAi (vogal A). A razão do acento nesses hiatos é impedir que se leia como um ditongo, que é o encontro de vogal (som vocálico forte) com uma semivogal (som vocálico átono).

A regra do Hiato se baseia na separação silábica. Repito: hiato é um tipo de classificação; oxítona e paroxítona é outro tipo de classificação, baseada na posição da sílaba tônica. Então, por exemplo, a palavra "a-ça-í" é uma oxítona, mas traz um hiato, na separação entre "a" e "i".

Regra: Devemos acentuar o **i** e o **u** tônicos, em hiato com vogal ou ditongo anterior, **formando sílaba sozinhos ou com s**: caí, faísca, Paraíba, egoísta, ruído, saúde, saúva, balaústre. Essa é a principal regra fora daquele quadro e NÃO CONSIDERA A CLASSIFICAÇÃO TÔNICA, pois vale para **oxítonas** (a-ça-í) ou **paroxítonas** (sa-ú-de).

Em sentido contrário, os I OU U tônicos nos **hiatos não são acentuados** quando formam sílaba com letra que não seja **s**: ca-ir, sa-**ir**-mos, sa-**in**-do, ju-**iz**, a-**in**-da, di-**ur**-no, Ra-**ul**, ru-**im**, cau-**im**, a-men-do-**im**, sa-**iu** , con-tri-bu-**iu**, ins-tru-**iu** etc.

EXCEÇÃO$_1$:

A exceção que sempre cai em prova é o **Hiato seguido de NH na próxima sílaba, que não deve ser acentuado**: Raínha, Baínha, Moínho.

Não há como ser lido como um ditongo aqui, assim como nos casos de hiato de letras repetidas, como Saara, Mooca, semeemos, xiita, vadiice... por isso não há necessidade de acentuar esses hiatos.

EXCEÇÃO$_2$:

O "U" OU "I" tônico que venha após um ditongo decrescente numa PAROXÍTONA não é acentuado*: FEi-u-ra, BAi-u-ca, Bo-cAi-u-va, SAu-i-pe*. Grave que essas palavras não são acentuadas, pela nova ortografia.

Já GuAíra e *GuAíba* levam acento, pois o "i" e "u" tônicos ocorrem após ditongo crescente.

Se a palavra for uma oxítona, ou seja, quando o "i" e "u" tônico após o ditongo estiver na última sílaba (Ex:Piauí), **HAVERÁ ACENTO!**

Observe que **a regra do hiato se sobrepõe à das oxítonas** nas palavras *Piauí, tuiuiú, teiú, tuiuiús*, o "u" está após ditongo, no final da palavra. Veja que, se fôssemos seguir a regra das oxítonas terminadas em **o(s), a(s), e(s), em, ens**, tais palavras não deveriam ser acentuadas, pois não têm as terminações acima. Mesmo assim, **são excepcionalmente acentuadas, por apresentarem hiato**.



Dica estratégica: *não se desespere analisando tipos de ditongo. Apenas grave:*

[1]*Fei-u-ra, Bai-u-ca, Bo-cai-u-va, SAu-i-pe* não são acentuadas, pela nova ortografia.

[2]***Guaíra*** **e** ***Guaíba*** levam acento.

[3]*Piauí, tuiuiú, teiú, tuiuiús* levam acento.

[4]Não se acentuam os hiatos eem e oo(s): **Creem, deem, leem, enjoo, voo, doo, zoo.**

[5]**Por não estarem sozinhos nem com S, não se acentuam os hiatos em Juiz, Ruim, Raul, Ainda...**



8. (CRMV-AM / 2020)

As palavras "pássaros", "aquático" e "poluídas" são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

Comentários:

pás-sa-ros e a-quá-ti-co são acentuadas por serem proparoxítonas; po-lu-í-das é acentuada pela regra do hiato. Questão incorreta.

9. (CRESS-SC / 2019)

Os vocábulos "ciúme", "atribuída" e "reúne" são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

Comentários:

"ci-Ú-me", "a-tri-bu-Í-da" e "re-Ú-ne" são acentuadas pela regra do hiato: Acentuam-se o I ou U tônico, sozinho ou seguido de S, formando hiato com sílaba anterior. Questão correta.

ACENTOS DIFERENCIAIS

A maioria dos acentos diferenciais caiu com o advento definitivo da nova ortografia. Não aconselho nem mencionar como era antes, para não confundir. Guarde estes que permaneceram válidos com a nova ortografia e saiba que qualquer outro constituirá desvio da norma culta.

Forma escrita	Explicação	Exemplo
Pôde	3ª pessoa do singular do **pretérito perfeito** do indicativo do verbo PODER	Ele não pôde comparecer à festa ontem.
Pode	3ª pessoa do singular do **presente do indicativo** do verbo PODER	Ela não **pode** comparecer agora.
Pôr	Forma verbal	A galinha não quer pôr ovos.
Por	Preposição	A saída é por aqui.
Acentos que marcam diferença de número (singular e plural)		
Tem	Verbo TER flexionado na 3ª pessoa singular do presente do indicativo	Ele tem muitas amigos.
Têm	Verbo TER flexionado na 3ª pessoa plural do presente do indicativo	Eles não têm problemas com horários.

Vem	Verbo VIR flexionado na 3ª pessoa singular do presente do indicativo	Ela vem a pé
Vêm	Verbo VIR flexionado na 3ª pessoa plural do presente do indicativo	Elas vêm a pé
Mantém (e derivados)	Verbo MANTER flexionado na 3ª pessoa singular do presente do indicativo	Rubens mantém um relacionamento saudável com seus empregados.
Mantêm (e derivados)	Verbo MANTER flexionado na 3ª pessoa plural do presente do indicativo	Os patrões mantêm um relacionamento saudável com seus empregados.
Intervém (e derivados)	Verbo INTERVIR flexionado na 3ª pessoa singular do presente do indicativo	O governo do Estado não intervém nas regras gerias da economia.
Intervêm (e derivados)	Verbo INTERVIR flexionado na 3ª pessoa plural do presente do indicativo	As políticas públicas intervêm no sistema nacional de cotas das universidades públicas.



Gostaria de chamar-lhes a atenção para os 3 principais acentos diferenciais que permanecem:

1) Pôde (pretérito) Vs. Pode (presente)

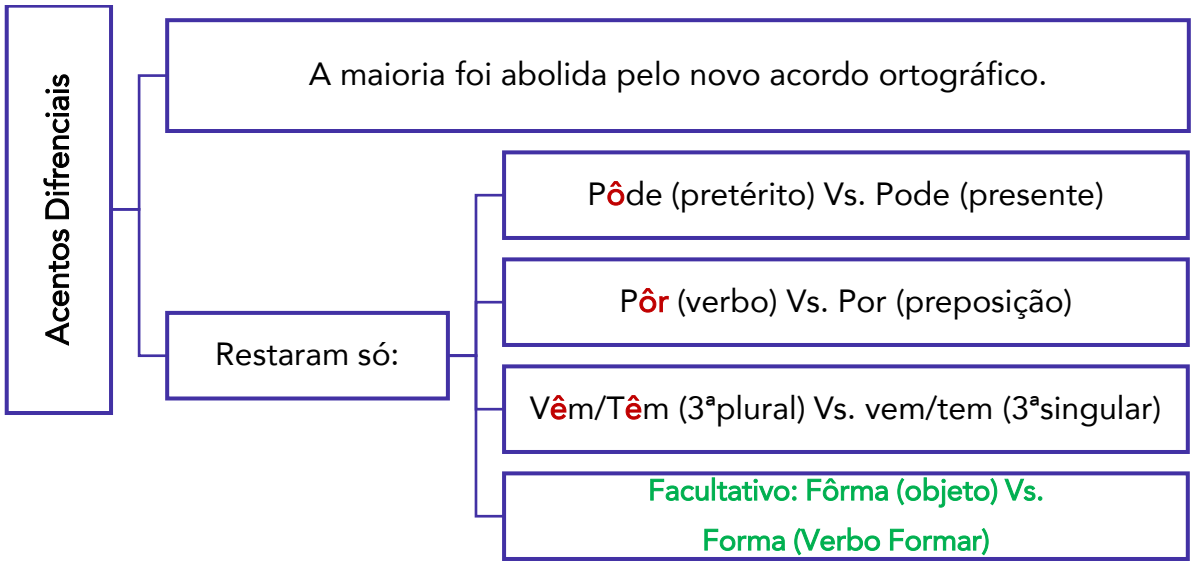
2) Pôr (verbo) Vs. Por (preposição)

3) Têm e vêm (plural) Vs. Tem e Vem (singular)

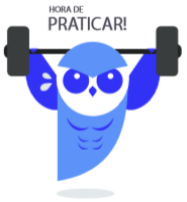
Há ainda acentos diferenciais **facultativos**, como nas palavras forma/fôrma, demos/dêmos.

Agora segue uma lista de palavras que **NÃO trazem mais acentos diferenciais** e são cobradas em prova para confundir o candidato desatualizado:

- *pela* (do verbo pelar) e *pela* (a união da preposição com o artigo);
- *polo* (o esporte) e *polo* (a união antiga e popular de por e lo);
- *pelo* (do verbo pelar) e *pelo* (o substantivo);
- *pera* (a fruta) e *pera* (preposição arcaica)



Vamos analisar questões recentes que cobraram vários aspectos da nova ortografia.



10. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"Será que eles **têm** bagagem suficiente para criticar?" – o verbo "ter", nesse contexto, recebe acento para que haja concordância com seu sujeito.

Comentário

O verbo "têm" recebeu acento diferencial de número, que indica o plural e a concordância com "eles". Questão correta.

11. (ITAIPU BINACIONAL / 2019)

Assinale a alternativa em que as formas verbais estão grafadas corretamente:

a) Nem todos os armários contém livros; alguns só armazenam papéis avulsos.

b) Diversas iniciativas de edições colaborativas compõe um cenário novo no mercado editorial.

c) Não são muitos os estudantes que retém as informações apenas ouvidas e não visualizadas.

d) O aparelho mantem o usuário conectado por horas, de forma prejudicial à saúde.

e) Os especialistas veem com bons olhos a iniciativa de jogos terapêuticos.

Comentários:

Apenas "veem" está correta. A nova ortografia retirou o acento dos hiatos como leem, deem, veem, voo, zoo, enjoo.

Nos demais, há ausência da marca de plural ou da acentuação correta:

a) Nem todos os armários conTÊm livros; alguns só armazenam papéis avulsos.

b) Diversas iniciativas de edições colaborativas compõeM um cenário novo no mercado editorial.

c) Não são muitos os estudantes que retÊm as informações apenas ouvidas e não visualizadas.

d) O aparelho mantÉm o usuário conectado por horas, de forma prejudicial à saúde. Gabarito letra E.



ORTOEPIA E PROSÓDIA (pronúncia e acentuação correta de palavras "duvidosas").

Só conseguiremos aplicar as regras de acentuação se de fato conhecermos a pronúncia e a divisão silábica das palavras. Então, segue uma lista importante de palavras incomuns que podem surpreender na prova:

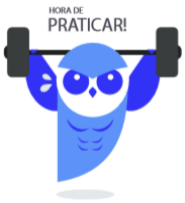
São oxítonas: *aloés, cateter, harém, Gibraltar, mister (=necessário), Nobel, novel, recém, refém, ruim, sutil, ureter.*

São paroxítonas: *acórdão, âmbar, ambrosia, avaro, aziago, barbaria, cânon, caracteres, cartomancia, ciclope, edito (lei, decreto), epifania, exegese, filantropo, fluido (ui ditongo), fortuito (ui ditongo), gratuito (ui ditongo), ibero, inaudito, látex, maquinaria, misantropo, necropsia, Normandia, oximoro (tb. oximóron), pudico, quiromancia, simulacro.*

São proparoxítonas: *aeródromo, aerólito, álcali, álcool, alcoólatra, álibi (lat.), alvíssaras, âmago, amálgama, ambrósia, anátema, andrógino, antídoto, arquétipo, autóctone, brâmane, cáfila, condômino, crisântemo, década, díptero, écloga, édito (ordem judicial), Éfeso, êmbolo, epíteto, épsilon, escâncaras (às), êxodo, fac-símile, fíbula, idólatra, ímprobo, ínclito, ínterim, máxime ou maxime (lat.), ômega, plêiade (-a), protótipo, Tâmisa, trânsfuga, vândalo.*

Palavras que admitem dupla prosódia (duas pronúncias e grafias corretas)

acróbata ou acrobata; alópata ou alopata; ambrósia ou ambrosia; crisântemo ou crisantemo; hieróglifo ou hieroglifo; nefelíbata ou nefelibata; Oceânia ou Oceania; ortoépia ou ortoepia; projétil ou projetil; réptil ou reptil; reseda (ê) ou resedá; sóror ou soror; homília ou homilia; geodésia ou geodesia; zângão ou zangão.



12. (MPE-GO / APARECIDA DE GOIÂNIA / 2019)

Nas palavras pudico, interim, aerolito, a acentuação foi propositadamente eliminada. Quanto à tonicidade, as palavras acima devem ser classificadas, respectivamente, como:

A) paroxítona – paroxítona - paroxítona.

B) paroxítona – proparoxítona – proparoxítona

C) proparoxítona – proparoxítona – proparoxítona.

D) paroxítona – oxítona – proparoxítona.

E) paroxítona – oxítona – paroxítona.

Comentários:

Muita gente não sabe a tônica dessas palavras, ou seja, a correta prosódia, vamos marcá-la: puDIco (paroxítona – tônica na penúltima), ÍNterim (proparoxítona – tônica na antepenúltima), aeRÓlito (proparoxítona – tônica na antepenúltima). Gabarito letra B.

OUTRAS REGRAS RELEVANTES

O trema morreu! Foi erradicado pelo novo acordo ortográfico. Apenas permanece em palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros, como Müller e Mülleriano.

Acostume-se, então, a ler as palavras: *arguir, cinquenta, delinquente, eloquente, ensanguentado, frequente, linguiça, quinquênio, sequestro e tranquilo*, assim mesmo, **sem trema**!

Além das regras que vimos acima, é importante salientar que os verbos terminados em **–guar**, **-quar**, e **–quir** admitem mais de uma pronúncia:

- Enxaguar pode ser pronunciado como Enxáguo ou Enxaguo (Sem acento e sem trema!)
- Delinquir pode ser pronunciado como Delínquo ou Delinquo (Sem acento e sem trema!)
- Antiquar pode ser pronunciado como Antíquo ou Antiquo (Sem acento e sem trema!)



Novidades da nova ortografia:

- *O **trema** morreu!*
- *Morreram a maioria dos **acentos diferenciais!***
- *Morreram os acentos de ditongo aberto em paroxítonas*
- *Também **morreu o acento agudo no U** tônico do verbo **arguir** e seu derivado redarguir. Agora devemos escrever: eles arguem, ele argui, sem trema e sem acento, como no verbo usufruir...*

HÍFEN (-)

O hífen é um sinal usado basicamente para formar palavras compostas (união de radicais: homem-bomba), separar sílabas (hí-fen), separar pronomes oblíquos átonos (comprei-a).

Regras Gerais

Há dezenas de regras para o uso do hífen, dezenas de sufixos e expressões cristalizadas. Não há muito custo-benefício em transcrevê-las todas aqui como se fosse uma gramática de mil páginas. Atenho-me, portanto, às principais regras e às novidades trazidas pelo novo acordo ortográfico. Ressalto que há exceções e divergências até entre dicionários, mas vamos focar no que ajuda a resolver questões na hora prova! Respire fundo, vamos lá!

Nosso estudo vai focar no hífen usado para unir **prefixos** (ou palavras que possam funcionar como prefixos a radicais).

Veja os principais prefixos cobrados em prova.

aero	auto	extra	macro	proto	sobre
agro	circum	geo	micro	pós	sub
além	co	hidro	mini	pré	super
ante	contra	hiper	multi	pró	supra
anti	eletro	infra	neo	pseudo	tele
aquém	entre	inter	pan	retro	ultra

Para memorizar, vamos trabalhar aqui com o exemplo de alguns **prefixos**: Pseudo, Intra, Semi, Contra, Auto, Proto, Neo, Extra, Ultra, Super...

Observem que formam um mnemônico, PiscaPneus, um macete muito bom, que não é de minha autoria, mas também me ajudou a gravar alguns prefixos=)

Para entender a lógica do hífen na **união de prefixos**, pense o seguinte: ***"os diferentes se atraem".***

Por regra, o hífen usado na união de prefixos vai separar LETRAS IGUAIS (Ex: micr**o-o**ndas, anti**-i**nflamatório, contr**a-a**taque, super**-r**esistente...). Vogais e consoantes diferentes se unem diretamente, não podendo ser "separadas" por hífen. Por serem "diferentes", as vogais e

consoantes também "se atraem" e não podemos inserir um hífen entre elas, ou separaríamos essa união, essa atração natural.

Essa é nossa regra geral, que dá conta da maioria das palavras formadas por esse processo de "prefixo+palavra". Veremos também algumas exceções e regras especiais.

NÃO se usa hífen		
Para unir vogais diferentes	autoestrada, agroindustrial, anteontem, extraoficial, videoaulas, autoaprendizagem, coautor, infraestrutura, semianalfabeto	**Exceção:** *Prefixo "CO": não tem hífen, mesmo que a próxima letra seja igual: Ex.: Cooperativa, coobrigado...
Para unir consoantes diferentes	Hipermercado, superbactéria, intermunicipal Usa-se hífen para separar consoantes iguais: Super-romântico; hiper-resistente; sub-bibliotecário	
Para unir consoante com vogal	Hiperativo; interescolar; supereconômico; interação	Além disso, temos que saber que se a consoante após a vogal que termina o prefixo for S ou R, esta deve ser duplicada. Minissaia; contrarregra; contrarrazões; contrassenso; ultrassom Antissocial; antirracismo; antirrugas; corresponsável

Como a maioria dos prefixos termina em vogal, essas primeiras regras já resolvem a maioria das questões. Essa regra de "SS" e "RR" é uma das mais cobradas!!

Como mnemônico, podemos chama-la de "regra do **aRRoSS"**, em que após uma vogal temos RR ou SS.

Usa-se hífen	
Para separar vogais iguais	Micro-ondas; contra-ataque; anti-inflamatório; auto-observação

Para separar consoantes iguais	Super-romântico; hiper-resistente; sub-bibliotecário

Repitimos: essa regra se aplica de forma geral para a união de **PREFIXOS**. Não é uma regra universal para qualquer palavra composta. Então, palavras como "**segunda**-feira", "**mato**-grossense", "**bem**-te-vi", "**verde**-amarelo", "**luso**-francês", "**guarda**-roupa" não estão nessa regra geral, porque esses termos destacados não são prefixos. Não saia por aí suprimindo o hífen dessas palavras!



13. (IF-MS / 2019)

Assinale a alternativa na qual todas as palavras estão grafadas CORRETAMENTE:

a) idéia, jiboia, co-orientador. c) ideia, jiboia, coorientador.

b) idéia, jibóia, coorientador. d) ideia, jibóia, co-orientador. e) idéia, jibóia, co-orientador.

Comentários:

Excepcionalmente, o prefixo "co" se aglutina sem hífen sempre, mesmo que a próxima letra seja igual. Então a forma correta é "coorientador". Ideia e Jiboia perderam o acento na nova ortografia, pois não se acentua o ditongo aberto "ei(s)" ou "oi(s)" nas paroxítonas.

OBS: Por que esse acento caiu? Porque nunca deveria ter existido: I-dei-A e Ji-boi-A são paroxítonas terminadas em A, então não recebe mesmo acento porque paroxítonas terminadas em A, E, O, Em, Ens não são acentuadas. A nova ortografia apenas declarou o que já era consequência da regra geral.

Gabarito letra C.

⊘ Não se usa hífen após "não" e "quase":

Ex: não agressão; não beligerante; não fumante; não violência; não participação; não periódico; quase delito; quase equilíbrio; quase morte

⊘ Não se usa hífen entre palavras compostas com elemento de ligação:

A lógica é que a preposição já é um elemento conector das palavras de uma locução, então não há necessidade de outro.

Ex: Mão de obra; dia a dia; café com leite; cão de guarda; pai dos burros; ponto e vírgula; camisa de força; bicho de 7 cabeças; pé de moleque; cara de pau

Contrariamente, se não houver elemento de ligação, há hífen: *boa-fé; arco-íris; guarda-chuva; vaga-lume; porta-malas; bate-boca; pega-pega; pingue-pongue; corre-corre...*

Como consequência, não usaremos hífen em locuções com palavras repetidas: *dia a dia; corpo a corpo; face a face; porta em porta.* Porém, se as palavras repetidas não tiverem elemento de ligação, aí sim temos que separar com hífen: *Corre-corre; pega-pega; cri-cri; glu-glu...*

Exceções: arco-da-velha; mais-que-perfeito; cor-de-rosa; água-de-colônia; pé-de-meia; gota-d'água, ao deus-dará, à queima-roupa. Também recebem hífen espécies botânicas e zoológicas: *bem-te-vi, erva-doce, pimenta-do-reino, cravo-da-índia; bico-de-papagaio...*

OBS: Outra hipótese de **uso** do hífen é o "Encadeamento", que é a união de duas palavras que formam uma unidade de sentido particular, sem se tornar um substantivo composto:

Encadeamentos: Ponte Rio-Niterói; Eixo Rio-São Paulo; Percurso casa-trabalho...

Então, apesar de não ser um substantivo composto propriamente dito, temos no caso acima a regra geral das palavras formadas por composição (radical[1]+radical), pois são duas palavras independentes, encadeadas com hífen.

Obs[1]: Radical é a parte da palavra que tem seu sentido primitivo, original. Vejamos:

pedrinha, pedregulho, pedreiro, petrificar, empedrado, apedrejar, petrificação...

Retomando nossos exemplos acima, temos que o radical é "**pedr**", a ele foram adicionados **prefixos** e **sufixos**, processo chamado de derivação prefixal ou sufixal. Podemos somar esse radical a outro para formar uma palavra composta. Ex: Pedra-pomes, Pedra-Azul.

Então, uma palavra formada por composição tem mais de um radical: homem-bomba, salário-família, abaixo-assinado. Essas palavras podem trazer o hífen para separar os radicais, as palavras componentes do substantivo composto. Contudo, algumas palavras são formadas por aglutinação, sem separação dos radicais com hífen:

Planalto (plano+alto); Lobisomem (lobo+homem); Petróleo (pedra+óleo)

Enfim, nos interessa saber que a regra de formação de palavras por prefixação é outra e por isso o uso ou não do hífen vai depender dos detalhes que vimos acima (vogais e consoantes diferentes ou não). Por isso, "corre-corre" e "pega-pega", por exemplo, não entram na análise das letras, já que "corre" e "pega" não são prefixos.

POR FIM, VOCÊ DEVE MEMORIZAR: antes de palavra com H, HÁ HÍFEN!

Ex.: anti-higiênico, circum-hospitalar, contra-harmônico, extra-humano, pré-história, sobre-

humano, sub-hepático, super-homem, ultra-hiperbólico, geo-história, neo-helênico, pan-helenismo, semi-hospitalar

Não se usa, no entanto, o hífen em formações que contêm em geral os prefixos des- e in- e nas quais o segundo elemento perdeu o h inicial: *desumano, desumidificar, inábil, inumano, etc.*



14. (PREF. JAGUARIÚNA / 2018)

Assinale a alternativa na qual o hífen foi utilizado de forma INCORRETA.

a) O médico prescreveu um anti-inflamatório.

b) Ele se sente um semi-deus quando o assunto é futebol.

c) Vamos ao shopping de micro-ônibus.

d) Não coma sem lavar as mãos, é anti-higiênico.

Comentários:

Semideus não recebe hífen porque o prefixo termina em vogal e a palavra seguinte começa por consoante. Anti-inflamatório e Micro-ônibus recebem hífen para separar vogais iguais. Anti-higiênico recebe hífen porque toda palavra iniciada por H deve receber hífen após o prefixo. Gabarito letra B.

Regras especiais do hífen

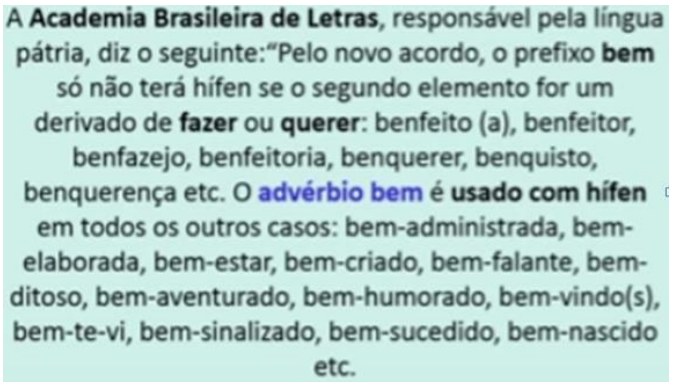
Além das regras gerais que vimos, há algumas outras, que se referem a prefixos específicos. Vejamos as principais:

Com os prefixos Bem e Mal + Palavra iniciada por vogal (ou H): HÁ HÍFEN

Essa regra é polêmica, pois alguns dicionários ainda grafam palavras de forma conflitante; inclusive o "Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa" traz mais de uma grafia para algumas palavras.

O texto do acordo ortográfico traz a regra geral acima (Bem e Mal juntos), mas descaracteriza a regra com algumas exceções e exemplos.

Para sanar as dúvidas, veja o parecer da autoridade máxima em grafia de vocábulos:


A **Academia Brasileira de Letras**, responsável pela língua pátria, diz o seguinte:"Pelo novo acordo, o prefixo **bem** só não terá hífen se o segundo elemento for um derivado de **fazer** ou **querer**: benfeito (a), benfeitor, benfazejo, benfeitoria, benquerer, benquisto, benquerença etc. O **advérbio bem** é **usado com hífen** em todos os outros casos: bem-administrada, bem-elaborada, bem-estar, bem-criado, bem-falante, bem-ditoso, bem-aventurado, bem-humorado, bem-vindo(s), bem-te-vi, bem-sinalizado, bem-sucedido, bem-nascido etc.

Moral da História: para concursos, **grave as exceções**: com o prefixo **Bem,** HÁ HÍFEN, **exceto** em palavras derivadas de **querer** ou **fazer**.

Já com o prefixo **Mal,** HÁ HÍFEN, **exceto** se palavra seguinte se iniciar por *consoante, caso em que o "mal" se aglutina, sem hífen.

Outra forma de gravar essa regra é a seguinte: o "Mal" não gosta de vogal, então não quer "encostar" nela e insere um "hífen": Mal-Vogal. O "bem" não gosta de ninguém, pois deve vir com hífen antes de vogais ou consoantes.

> Ex.: Bem-vindo; Benquerer... Mal-educado; Mal-humorado; Malfeito; bem-aventurado, bem-estar, bem-humorado; mal-afortunado, mal-estar; bem-criado (malcriado), bem-ditoso (malditoso), bem-nascido (malnascido), bem-visto (malvisto), benfazejo, benfeito, benfeitor, benquerença.

*Entre as consoantes, naturalmente, não se inclui o "H", pois há **uma regra básica de uso do hífen quando a próxima palavra começa por "H"**. Além disso, o "H" acompanha as vogais nessa regra, por não ter som próprio, mas o som da vogal que acompanha.

A nova ortografia também regula algumas outras regrinhas, vejamos:

- ✓ Com os prefixos ***Recém, além, aquém, sem, ex, vice,*** HÁ HÍFEN!

> Ex.: Recém-nascido, recém-casado, além-túmulo, vice-presidente, ex-presidente, sem-terra...

- ✓ **Com os prefixos tônicos "pré", "pró" e "pós":** HÁ HÍFEN!

> Ex.: Pré-escolar, pró-americano, pós-graduação.

Exceto se for átono, já aglutinado na palavra seguinte, que não é vista como "independente".

> Ex.: Preestabelecer, preexistente, promover, pospor...

- ✓ **Com os prefixos: "Sub" e "sob" + R/B:** HÁ HÍFEN!

> Ex.: Sub-região, Sub-raça, Sub-reitor, sub-reptício

Seguem a mesma regra os prefixos "AD/AB/OB".

✓ Com os prefixos: "Circum" e "pan" + Vogal/"m"/"n": HÁ HÍFEN!

Ex.: Pan-americano; Pan-europeu; Circum-adjacente; circum-navegação



15. (PC-GO / 2016)

Julgue o item. O emprego do hífen no vocábulo "bem-estar" justifica-se pela mesma regra ortográfica que justifica a grafia do antônimo desse vocábulo: mal-estar.

Comentários:

Os advérbios "bem" e "mal", se usados como prefixo, pedem hífen quando a próxima palavra é iniciada por vogal (ou H, porque tem som de vogal). Essa é a regra que justifica "bem-estar" e "mal-estar e faz o item estar correto.

Porém, acrescento que, no caso de "bem", não há hífen quando a palavra seguinte for derivada de "querer" ou "fazer": *benquerer, benfeito.*

No caso de "mal", não há hífen quando a palavra seguinte for iniciada por consoante: *malcriado, malfeito*. Questão correta.

Palavras que perderam a "noção de composição".

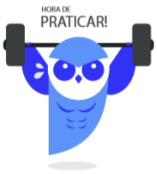
Eis a regra: "*Certos compostos, em relação aos quais se perdeu, em certa medida, a noção de composição, grafam-se aglutinadamente:* ***girassol, madressilva, mandachuva, pontapé, paraquedas, paraquedista*** *etc.*"

O hífen serve para unir palavras diferentes numa composição. Então, por exemplo, na palavra homem-bomba, é clara a noção de composição, pois percebemos os dois elementos isolados. Na palavra "girassol", por outro lado, não percebemos mais a noção de "girar", apenas pensamos no girassol como uma entidade única, uma flor, não como palavra composta. Daí o não uso do hífen.

Essa regra é imprecisa até pelo seu próprio vocabulário "certos compostos", "em certa medida", a lista é apenas exemplificativa. Contudo, isso caiu em prova e devemos gravar essas palavras.

Se bater aquela dúvida, pense sempre na regra geral com prefixos: o hífen separa vogais e consoantes iguais! Os diferentes se atraem e não devem ser "separados" por hífen.

Portanto: entre uma vogal e uma consoante ou entre vogais e consoantes diferentes não deve haver hífen.



16. (TRE-PA / 2020)

Quanto às regras de ortografia, assinale a alternativa em que há uma palavra grafada incorretamente.

a) super-homem, sobrenatural, cosseno.

b) cooperador, coexistente, agroindustrial.

c) anti-inflacionário, pan-americano, autoescola.

d) girassol, hiper-ativo, recém-casado.

Comentários:

Regra geral na união de prefixos. Só devemos usar hífen para separar letras iguais, como: micro-ondas; super-resistente. Se, após a vogal que termina o prefixo, tivermos R ou S, esta consoante se duplica: COSSENO, MINISSAIA, ULTRASSOM, CONTRARREGRA.

O prefixo "co" se une sempre sem hífen. Palavras com H são separadas do prefixo com hífen. Por isso, estão corretas super-homem, sobrenatural, cosseno, cooperador, coexistente, agroindustrial, anti-inflacionário, autoescola. Então, a grafia correta deveria ser "hipeRAtivo".

Com o prefixo recém, sempre há hífen: recém-casado. Girassol é palavra composta por justaposição, não tem prefixo e não cai nessa regra de vogais iguais ou diferentes. Gabarito letra D.

ORTOGRAFIA

As regras de ortografia são muito numerosas e muitas vezes arbitrárias. Somente a leitura habitual permite assimilar a grafia de tantas palavras de modo natural e seguro. Não há uma lógica ou grandes raciocínios, grafia é convenção, então teremos que ler e nos familiarizar pela repetição. As próprias gramáticas tradicionais admitem que não há uma sistematização total, então uma regra pode prever a ortografia de muitas palavras, mas haverá exceções. Veremos aqui algumas regras bastante cobradas, mas é contraproducente tentar decorar o "porquê" das grafias. Para ter sucesso nesse tema, treine com exercícios e melhore sua memória visual.

Dica fundamental: a palavra derivada geralmente mantém as letras da palavra primitiva. Sempre procure a palavra originária ou uma do mesmo radical para se orientar.

Uso da letra Ç

Escrevem-se com -ção as palavras derivadas de vocábulos terminados em -to, -tor, -tivo e os substantivos derivados de ações.

erudito = erudição

exceto = exceção

setor = seção

intuitivo = intuição

redator = redação

ereto = ereção

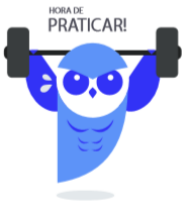
educar - r + ção = educação

exportar - r + ção = exportação

repartir - r + ção = repartição

Escrevem-se **-tenção** os substantivos correspondentes aos verbos derivados do verbo **ter** e com **-çar** os verbos derivados de substantivos terminados em **-ce**.

manter = manutenção reter = retenção deter = detenção



17. (MPE-GO / 2019)

Assinale a alternativa em que não há erro de grafia:

a) Espontâneo, simplismente, alarido, frugal.

b) Exceção, privilégio, supérfluo, empecilho.

c) Ascensão, excessão, impencilho, subsídio.

d) Mexer, acensão, subcídio, espontâneo.

e) Ardilozo, frugal, engodar, corrupção.

Comentários:

Essa questão é excelente, porque reúne as palavras cujas grafias são mais cobradas em prova. Veremos diversas regras a seguir, mas ortografia não se estuda por regras, mas sim por leitura e resolução de questões, junto com a constante consulta das palavras no dicionário. Vamos enriquecer nosso vocabulário com essa questão.

As grafias corretas são:

a) Espontâneo, simplEsmente, alarido (ruído, gritaria), frugal (simples, comedido).

b) Exceção, privilégio, supérfluo, empecilho.

c) Ascensão, excessão, Empecilho, subSídio (Se pronúncia com som de S, não de Z: como em Sapo).

d) Mexer, aScensão, subSídio, espontâneo.

e) ArdiloSo, frugal, engodar (enganar com engodo, farsa), corrupção. Gabarito letra B.

Uso da letra S

Escrevem-se com **-s-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-nder** e **–ndir.**

pretender = pretensão
defender = defesa, defensivo
despender = despesa
compreender = compreensão
fundir = fusão
expandir = expansão

Escrevem-se com **-s-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-erter**, **-ertir** e **-ergir**.

perverter = perversão
converter = conversão
reverter = reversão
divertir = diversão
aspergir = aspersão
imergir = imersão

Verbos terminados em **–pelir** formarão substantivos terminados em **–puls-**

Verbos terminados em **-correr** formarão substantivos terminados em **-curs-**

expelir = expul*s*ão
impelir = impul*s*o
compelir = compul*s*ório
concorrer = concur*s*o
discorrer = discur*s*o
percorrer = percur*s*o

Usa-se **-s-** para grafar as palavras terminadas em **-oso** e **-osa**. Também se grafam com S palavras terminadas em **-ase**, **-ese**, **-ise**, **–ose**, **-isa**:

Exceções: gozo, gaze, deslize, baliza, coriza.

gostosa	horroroso	tese	profetisa
glamorosa	fase	osmose	Heloísa
saboroso	crase	poetisa	Marisa

A conjugação dos verbos pôr, querer e usar se grafa com –S- (Cai muito!)

- ✓ Eu pus
- ✓ Ele quis
- ✓ Nós usamos
- ✓ Eles quiseram
- ✓ Quando nós quisermos/pusermos/compusermos
- ✓ Se eles usassem

Ç ou S

Após ditongo, escreveremos com *-ç-*, quando houver *som de s*, e escreveremos com -s-, quando houver som de z.

Eleição	Neusa	Coisa

S ou Z

Palavras terminadas em *-ês* e *-esa* que indicarem nacionalidades, títulos ou nomes próprios devem ser grafadas com *–S*.

Português	Marquês	Inês
Norueguesa	Duquesa	Teresa

Por outro lado, palavras terminadas em **-ez** e **-eza**, substantivos abstratos que provêm de adjetivos, ou seja, palavras que indicam a existência de uma qualidade devem ser grafadas com **–Z**.

Embriaguez	Nobreza
Limpeza	Acidez
Lucidez	Pobreza

Os verbos terminados em **-isar**, quando a **palavra primitiva já possuir o -s-**, também serão grafados com –S. Na verdade, receberam a terminação "-AR". Se a palavra primitiva *não possuir –S*, grafa-se com *-Z*, pois a palavra recebeu terminação "IZAR".

Análise = analisar	Paralisia = paralisar	Terror = aterrorizar
Pesquisa = pesquisar	Economia = economizar	Frágil = fragilizar

Exceções:

catequese = catequizar

síntese = sintetizar

hipnose = hipnotizar

batismo = batizar

Se palavra primitiva possuir –s, devem-se grafar com **-s-** os diminutivos terminados em **-sinho** e **–sito**. Caso não haja –s na palavra primitiva, grafam-se com –Z os diminutivos.

- ✓ Casinha
- ✓ Asinha
- ✓ Portuguesinho
- ✓ Camponesinha
- ✓ Teresinha
- ✓ Inesita
- ✓ Mulherzinha
- ✓ Arvorezinha
- ✓ Alemãozinho

- ✓ Aviãozinho
- ✓ Pincelzinho
- ✓ Corzinha

Palavras Grafadas com SS

Palavras derivadas de verbos terminados em –ceder geram substantivos com terminação **- cess-**

- ✓ anteceder = antecessor
- ✓ exceder = excesso
- ✓ conceder = concessão

Fique muito atento à palavra: EXCEÇÃO!!!

Vocábulos derivados de verbos terminados em –primir são grafados com **-press-**

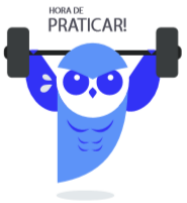
- ✓ imprimir = impressão
- ✓ comprimir = compressa
- ✓ deprimir = depressivo

Escrevem-se com **-gress-** as palavras derivadas de verbos terminados em **–gredir** e com **-miss-** ou **-mess-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-meter**.

agredir = agressão	intrometer = intromissão	comprometer=compromisso
progredir = progresso	*prometer = promessa*	
transgredir = transgressor	remeter = remessa	

São grafadas com SC: *acrescentar, acréscimo, adolescência, adolescente, ascender (subir), ascensão, ascensor, ascensorista, ascese, ascetismo, ascético, consciência, crescer, descender, discernimento, discente, disciplina, discípulo, fascículo, fascínio, fascinante, piscina, piscicultura, imprescindível, intumescer, irascível, miscigenação, miscível, nascer, obsceno, oscilar, plebiscito, recrudescer, reminiscência, rescisão, ressuscitar, seiscentos, suscitar, transcender.*

Na conjugação desses verbos o SÇ permanece: nasço, nasça; cresço, cresça.



18. (TJ-SP / 2019)

A exemplo de "intervenção" – grafada com "ç" – e de "autocontrole" – grafado sem hífen –, estão correta e respectivamente grafados, em conformidade com a ortografia oficial, os termos:

a) pretenção e autohemoterapia.

b) intenção e autoobservação.

c) compreenção e autoterapia.

d) propenção e autofecundação.

e) isenção e autodefesa.

Comentários:

As grafias corretas são pretensão, auto-hemoterapia (palavras com H pedem hífen), intenção, auto-observação (regra geral: emprega-se hífen para separar letras iguais na união de prefixos, letras diferentes não são separadas por hífen), compreensão, autoterapia, propensão, autofecundação, isenção e autodefesa. Gabarito letra E.

Palavras derivadas dos verbos terminados em –jar mantêm o –J

- ✓ trajar = traje, eu trajei.
- ✓ encorajar = que eles encorajem
- ✓ viajar = que eles viajem

A tendência é a palavra derivada seguir a grafia da primitiva.

- ✓ loja = lojista
- ✓ gorja = *gorjeta*

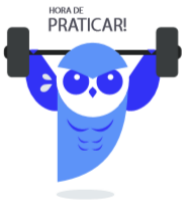
Palavras de origem tupi, africana ou popular (desconhecida) devem ser grafadas com J.

- ✓ jeca
- ✓ ~~jibóia~~ *jiboia*
- ✓ jiló
- ✓ pajé

Por outro lado, palavras terminadas em -ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio, -gem são grafadas com G.

- ✓ pedá*g*io
- ✓ colé*g*io
- ✓ sacrilé*g*io
- ✓ presti*g*io
- ✓ reló*g*io
- ✓ refú*g*io
- ✓ a via*g*em
- ✓ a cora*g*em
- ✓ a persona*g*em
- ✓ a vernissa*g*em
- ✓ a ferru*g*em
- ✓ a penu*g*em

Exceções: pajem, lambujem e a conjugação dos verbos terminados em –jar (que eles viajem). Grave também a palavra **"Ojeriza", cai muito em prova.**



19. (ANAC / 2016)

Assinale a opção correspondente a erro de grafia inserido no texto.

a) controvérsia b) converjências c) intensa d) convencer e) inesquecível

Comentários:

A grafia correta é "convergência", derivada de "convergir". Gabarito letra B.

X ou Ch

Palavras iniciadas por **mex-** ou **-enx**, com **exceção de mecha e enchova**, são escritas com **X**.

- ✓ mexilhão
- ✓ mexer
- ✓ mexerica
- ✓ México
- ✓ mexerico
- ✓ mexido
- ✓ enxada
- ✓ enxerto
- ✓ enxerido
- ✓ enxurrada

Palavra muuuuito cobrada: *Enxergar!*

Atenção:

- ✓ cheio = encher, enchente
- ✓ charco = encharcar
- ✓ chiqueiro = enchiqueirar

Ocorre -x- após ditongo:

- ✓ ameixa
- ✓ deixar
- ✓ queixa
- ✓ feixe
- ✓ peixe
- ✓ gueixa

Exceções: recauchutar e guache.



20. (ALEPI / 2020)

Há apenas uma palavra escrita INCORRETAMENTE na sequência:

a) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.

b) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.

c) nascer – desfalescer – adolescência – piscina – abstenção.

d) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.

e) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão.

Comentários:

Na letra C, apenas uma, "desfalecer", estava escrita incorretamente. Questão direta, marquemos a grafia correta das demais: umedecido, úmido. Nas demais, todas estão corretas.

a) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.

b) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.

c) nascer – desfalescer – adolescência – piscina – abstenção.

d) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.

e) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão. Gabarito letra C.

Uso De Letras Maiúsculas E Minúsculas

A letra maiúscula serve para marcar a "particularidade" ou "notoriedade" de um substantivo. O uso com nomes próprios, de pessoas, locais, instituições, áreas do conhecimento derivam desse princípio, isto é, da intenção de marcar um ser particular em oposição a outros seres. Então, por exemplo, quando grafamos "O Estado", queremos dizer um estado específico entre todos os estados ou Estado com sentido único, de Nação. Se usamos "os estados", estamos nos referindo aos estados não especificamente: São Paulo, Amazonas, Minas, Sergipe... Tenha isso em mente!

Pois bem, usamos letras maiúsculas:

Nos nomes próprios, de qualquer natureza: João, Maria, Senado Federal, Câmara dos Deputados, Terra, Sol, Lua, Netuno, Brasil, Portugal, Austrália, Oceano Atlântico, Cabo das Tormentas...

Se o nome for composto, as iniciais dos componentes se grafam maiúsculas: Pró-Reitoria de Ensino e Graduação, Pós-Graduação em Linguística.

Nos nomes comuns, quando personificados ou individualizados: O Estado (Rio de Janeiro), O Estado (Brasil); o País, a Nação (o Brasil), A Morte (como entidade, não como evento.)

Nos nomes de logradouros públicos: Avenida Brasil, Avenida Pastor Martin Luther King Júnior, Rua Ceará, Travessa dos Caetés, Parque Ary Barroso, Praça do Carmo.

Nos pronomes de tratamento e nas suas abreviaturas: Vossa Excelência, Vossa Senhoria, Senhor, Senhora, Dom, Dona, V. Exa., V. Sa.

No início de período ou citação. Exclamação, reticências e interrogação também encerram

período. Após sinal de dois-pontos, use minúsculas.

Nas datas oficiais e nomes de fatos ou épocas históricas, de festas religiosas, de atos solenes e de grandes empreendimentos públicos ou institucionais: Sete de Setembro, Quinze de Novembro, Ano Novo, Idade Média, Era Cristã, Antiguidade, Sexta-Feira Santa, Dia das Mães, Dia do Professor, Natal, Confraternização Universal, Corpus Christi, Finados.

Nos títulos de livros, teses, dissertações, monografias, jornais, revistas, artigos, filmes, peças, músicas, telas, etc: Os Lusíadas, Memórias Póstumas de Brás Cubas, Sonata ao Luar, Monalisa, Medeia, Édipo Rei...

As preposições, as conjunções e os advérbios desses títulos são grafados com minúsculas: Jornal do Comércio.

Nos nomes dos pontos cardeais e dos colaterais quando indicam as grandes regiões do Brasil e do mundo: Sul, Nordeste, Leste Europeu, Oriente Médio...

Se essas palavras designarem direções adjetivos, serão grafadas com minúscula: o nordeste do Rio Grande do Sul; percorreu o Brasil de norte a sul, de leste a oeste; o sudoeste de Santa Catarina; vento norte; litoral sul; zona leste, etc.

Nos ramos do conhecimento humano, quando tomados em sua dimensão mais ampla: o Português, a Ética, a Linguística, a Filosofia, a Medicina, a Aeronáutica etc. Também se usa maiúscula para nome de disciplinas: Matemática, Português, Estatística.



21. (TJ-MG / 2014)

Assinale a alternativa em que a justificativa para o emprego da inicial maiúscula encontra-se INCORRETA.

a)"[...] primeiro-ministro da Bélgica [...]" – nome de lugar

b)"[...] conversando pelo Messenger [...]" – nome personificado

c)"[...] discurso que fazia no Parlamento [...]" – nome de instituição

d)"[...] de uma ponta à outra da Avenida Paulista [...]" – nome de logradouro público

Comentários:

Entre os principais casos de uso de letras maiúsculas, a maioria deriva do fato de tomarmos um substantivo como próprio (único) ou como comum (não específico).

Messenger é um nome próprio, nome de uma marca específica. Por isso é grafado com letras maiúsculas. Na verdade, é um nome próprio por natureza e não sofreu personificação, então a justificativa da letra B está incorreta.

A propósito, um exemplo de uso de maiúsculas por motivo de personificação é: A Morte é uma dama cheia de caprichos. (Morte é vista como uma "pessoa") Gabarito letra B.

SIGLAS E ABREVIAÇÕES

Aqui, não há como fugir da literalidade, resumo aqui as principais regras desse tema, baseado nos exemplos no Manual de Redação da PUC/RS.

- ✓ Siglas de até três letras são grafadas com letra maiúscula: *PM, TV, BB, CPF, BC, ONU, USP, PUC, PT, PV, PPS, DF, RJ, AC, MG...*
- ✓ Se tiverem mais de três letras, são grafadas em maiúscula quando se pronuncia separadamente cada letra: *UFRJ, ICMS, CNBB, CPMF, BNDES...*
- ✓ Se forem pronunciadas como "palavra inteira", só a primeira letra vai ser maiúscula: *Uerj, Aman, Suframa, Sudene, Comlurb, Detran, Masp, Caíque, Malu, Ciep...*
- ✓ Essa regra não é absolutamente rígida, já que algumas siglas trazem maiúsculas e minúsculas "misturadas": *UnB, CNPq, EsSA, EEAr...*
- ✓ O plural das siglas se faz com o acréscimo de um simples s minúsculo: *PDFs, PUCs, UPPs, UPAs.*
- ✓ Algumas siglas já são consideradas "palavras", porque foram dicionarizadas: aids, ibope, jipe, laser, radar, óvni. É possível também usar uma sigla para formar palavras derivadas: PT (petista), AIDS (aidético) etc.

Quanto às *abreviações*, temos também algumas regras:

- ✓ Escreve-se a primeira sílaba e a primeira letra da segunda sílaba, seguida de ponto abreviativo, mantendo os acentos, se houver: *Gramática: gram., Alemão: al., Numeral: num. /Gênero: gên. /Crédito: créd. /Lógico: lóg.*
- ✓ Se a segunda sílaba iniciar por duas consoantes, escrevem-se as duas. *Pessoa: pess. /Construção: constr. /Secretário: secr.*

Ressalto que há diversas exceções:

Antes de Cristo: a. C.

Apartamento: apto.

Companhia: cia.

Página: pág. ou p.

EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS

Pessoal, agora vamos ver algumas expressões que, por serem parecidas, causam muita dúvida ao candidato. Veremos outros casos na aula de parônimos. A banca ama explorar isso!

Mal x Mau

Mal: oposto de "bem". Advérbio. Geralmente acompanha um verbo ou adjetivo.

Ex.: Não passou porque estava mal preparado.

Mau: oposto de "bom". Adjetivo. Acompanha um substantivo, dando a ele a qualidade de "maligno".

Ex.: Não passou porque era um mau candidato.

Também temos "mal" como conjunção temporal, com sentido de "logo que".

Ex.: Mal cheguei, fui interrogado.

Como sinônimo de "doença, coisa ruim", mal é substantivo.

Ex.: Morreu de um mal súbito.

Ex.: É tanto mal que ela fala da amiga, que a considero uma falsa!

Há x a

Há: Verbo impessoal haver, sentido de existir; tempo passado

Ex.: Há dias em que sinto falta de fumar. Há dez anos não fumo.

A: preposição, sentido de limite, distância ou futuro.

Ex.: O cinema fica a 2km daqui. Chegaremos daqui a 15 minutos.

Porque x Por que x Por quê x Porquê

Porque: conjunção explicativa ou causal, ou seja, introduz uma explicação ou causa da oração anterior.

Ex.: Estudo porque sei que minha hora vai chegar.

Por que: é usado em frases interrogativas, diretas ou indiretas (com ou sem ponto de interrogação), ou pode ser Por (preposição) + (Que) pronome relativo, equivalente a "pelo qual", "pela qual".

Ex.: Por que você é grosseiro? (por que motivo)

Ex.: Não sei por que você se foi... (por que motivo)

Ex.: Só eu sei as esquinas por que passei. (pelas quais passei)

Por quê: É o mesmo caso acima, quando ocorre em final de período ou antes de pausa. O macete é pensar que pontuação final atrai o circunflexo.

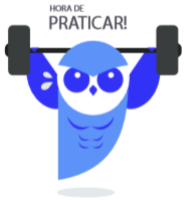
Ex.: Nunca fumou e morreu de câncer. Por quê?

Porquê: É substantivo, equivale a "motivo", "razão"; vem com artigo.

Ex.: Não foi aprovado e ninguém sabe o porquê. (ninguém sabe o motivo)

	Definição	Exemplo
		- Direta: com ponto de interrogação.

POR QUE	Interrogação	Ex.: Por que estudas? - Indireta: sem ponto de interrogação. Ex.: Gostaria de saber por que estudas. Observação: antes de pontuação virá acentuado. Ex.: Estudas tanto por quê?
	Preposição + Pronome Indefinido "que" Equivale a "por qual"	Não sei por que time você torce
	Por + Que (pron. Relativo)	Só eu sei as esquinas por que passei (pelas quais)
PORQUE	Conjunção causal	Fui aprovado porque estudei.
	Conjunção explicativa	Estude, porque a prova vai ser difícil
PORQUÊ	Substantivo: sinônimo de motivo, razão, causa. Virá antecedido de um determinante (artigo, pronome, numeral...)	Ainda não sei o porquê de toda essa confusão. Se fez isso, deve ter algum porquê.



22. (UFPR / 2018)



Com relação ao uso dos porquês, assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas acima.

a) POR QUÊ – PORQUE – POR QUE – PORQUÊ.

b) POR QUE – POR QUE – PORQUÊ – PORQUE.

c) PORQUÊ – POR QUE – PORQUÊ – POR QUÊ.

d) PORQUÊ – PORQUE – POR QUE – POR QUÊ.

e) POR QUE – PORQUE – POR QUÊ – PORQUÊ.

Comentários:

Na primeira lacuna, usaremos "por que", pois temos uma interrogativa direta. Na segunda, na resposta, usaremos "porque" junto, conjunção explicativa. Na terceira, temos novamente uma interrogativa, mas dessa vez antes de pontuação final, então o "quê" vai ser tônico e acentuado: "por quê?". Por fim, temos o "porquê" substantivo, conforme revela o uso do artigo anterior. Gabarito letra E.

Onde x Aonde

Onde: Usado para verbos que pedem a preposição "em".

Ex.: Onde você mora? Moro em Caxias.

Aonde: Usado para verbos que pedem a preposição "a".

Ex.: Aonde quer que eu vá, eu levo você no olhar.

Mas x Mais

Mas: Conjunção adversativa, como "porém".

Ex.: Ela come muito, mas não engorda.

Mais: Oposto de menos

Ex.: Estudei um pouco de manhã; à noite estudei mais.

A fim x afim

A fim de: locução prepositiva com sentido de "propósito", "para".

Ex.: Estou aqui a fim de te orientar sobre seu estudo.

Afim: Semelhante, correlato.

Ex.: Matemática e estatística são matérias afins.

A par x Ao par

A par: Informado

Ex.: Não estou a par desse novo edital.

Ao par: Equivalente em valor

Ex.: Sonhei que o dólar estava ao par do real.

Acerca x A cerca

Acerca: Sobre, assunto.

Ex.: Discutiremos acerca do aumento de seu salário.

A cerca: Artigo a + substantivo cerca.

Ex.: A cerca não resistiu ao vento e desabou.

"Cerca de" é expressão que indica medida aproximada. Aqui também cabe a combinação com verbo *haver*:

Ex.: Chegou aqui há cerca de duas horas.

Ex.: Estamos a cerca de dois KM de sua cidade.

Tampouco / Tão pouco

Tampouco: advérbio equivalente a "também não, nem"

Ex.: A piada não foi inteligente, tampouco engraçada.

Tão pouco: advérbio de intensidade (tão) + advérbio de intensidade/pronome indefinido, com sentido de quantidade, intensidade.

Ex.: Como tão pouco, não sei por que engordo...

Ex.: Não sabia que havia tão pouco petróleo naquele país.

Trás / Traz

Traz: verbo que indica a ação de trazer

Ex.: Ele traz presentes para os filhos.

Trás: advérbio, indica lugar, direção:

Ex.: Chegue para trás, afaste-se do fogo.

Cessão x Sessão x Seção

Cessão: Ato de ceder.

Ex.: Vou assinar um contrato de cessão de direitos com você.

Sessão: Período de tempo que dura uma reunião.

Ex.: A sessão legislativa vai atrasar de novo.

Seção: Ponto ou local onde algo foi cortado ou dividido.

Ex.: Procure seu liquidificador na seção de eletrodomésticos.



23. (PREF. DE GRAMADO / 2019)

Todos nós conhecemos famílias nonagenárias, que parecem indestrutíveis. Mas o que está por

_____ de sua longevidade?

É _____ da sétima e oitava décadas que a genética _____, acrescenta este especialista: "Todas aquelas pessoas que são nonagenárias e centenárias, além de terem tido um estilo de vida adequado, tendem a possuir uma determinada genética".

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das frases anteriores.

a) traz – apartir – intervém
c) trás – a partir – intervém
b) trás – a partir – intervêm
d) traz – a partir – intervêm
e) trás – apartir – intervêm

Comentários:

Na primeira lacuna, usaremos "trás", pois queremos saber o que está "por atrás, atrás" de sua longevidade. "A partir" se grafa separadamente, indica um marco inicial. No plural, os derivados de "vir", como intervir, levam acento diferencial: eles intervêm. Contudo, como concorda com "genética", no singular, devemos usar o singular: intervém. Gabarito letra C.

Ao invés de x Em vez de

Ao invés de: fazer o contrário, o inverso, usado com antônimos

Ex.: Ao invés de se entregar ao nervosismo, permaneceu calmo.

Em vez de: uma coisa no lugar da outra

Ex.: Em vez de você ficar pensando nele, pense em mim!

Na dúvida, nas redações use sempre "em vez de", que serve para qualquer caso.

De mais x Demais

De mais: oposto a "de menos";

Ex.: Não acho nada de mais desse filme.

Demais: muito; o restante

Ex.: Esse filme é bom demais!

Ex.: O líder fala, os demais ouvem.

De encontro A x Ao encontro de

De encontro A: contra; em sentido contrário; sentido de choque, oposição, discordância.

Ex.: O carro desgovernou-se e foi de encontro a um muro.

Ex.: Minhas ideias inovadoras vão de encontro a seu raciocínio conservador.

Ao encontro de: a favor, no mesmo sentido de; ideia de concordância.

Ex.: A criança, toda feliz, correu ao encontro de seu pai!

Ex.: Se tudo der certo, a decisão irá ao encontro de nossas expectativas.

"Senão x Se não"

A diferença entre **"Senão x Se não"** comporta diversas situações. Verifique sempre se o "não" pode ser retirado e confirme que é uma palavra independente. Vejamos:

Se não: Se (Conjunção Condicional) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Se não revisar regularmente, esquecerá o conteúdo.

Se não: Se (Conjunção Integrante) + Não (Adv. Negação)

Ex.: João perguntou se não haveria aula.

Ex.: "Pensei em fazer alguma coisa, se não para ajudar, ao menos para distraí-lo." (quando não ... ao menos)

Se não: Se (Pronome apassivador) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Há verdades que se não dizem. (que não são ditas- Essa colocação pronominal "estranha" é muito formal e se chama apossínclise)

Senão: do contrário, mas, mas também, mas sim, a não ser, exceto...

Ex.: "Venha, senão vai se arrepender."

Ex.: "Ele não é grosseiro, senão verdadeiro."

Ex.: "Não só estudo, senão trabalho e cuido dos filhos."

Ex.: "Não saía senão com os primos."

Ex.: "Ninguém, senão Deus, poderia salvá-lo."

Ex.: "Não faz nada o mês inteiro, senão (a não ser) passear."

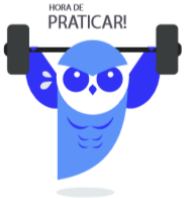
Há um caso limítrofe, considerado "facultativo", no qual podemos subentender um verbo implícito e usar também o "se não", separado.

* Passar sem estudar é difícil, senão impossível.

* Passar sem estudar é difícil, se não (for) impossível.

OBS: Em questões de ortografia, a banca também gosta de pedir verbos *derivados de ter, ver, vir e pôr*, que faz conjugação com a base "puse", conforme veremos na aula de verbo.

Fique atento: Eles tiveram>Eles detiveram; Eles puseram>Eles propuseram.



24. (MPE-GO / 2019)

Trate de arrumar a mesa que você quebrou e costurar a calça que você rasgou, do contrário não

sairá de casa. As palavras destacadas podem ser substituídas por:

a) concertar, coser e se não. c) consertar, cozer e senão.

b) consertar, coser e senão. d) concertar, cozer e senão. e) consertar, cozer e se não.

Comentários:

Questão ótima para melhorar nosso vocabulário. O "senão" que indica "do contrário" é junto: saia, senão (do contrário) chamarei a polícia. Consertar com S é reparar. O concerto de música é que se grafa com C. CoZer com Z é cozinhar; CoSer com S é costurar. Gabarito letra B.

QUESTÕES COMENTADAS

1. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"**Será** que têm bagagem suficiente para criticar?" – "será" recebe acento por se tratar de uma oxítona terminada em "a".

Comentários:

Exatamente: se-rá - *acentuam-se as oxítonas terminadas A, E, O, em, ens (primeira regra).*

Questão correta.

2. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que NÃO tenha um dígrafo consonantal, ou seja, duas letras que, juntas, representam um som de consoante.

a) Esquecer. b) Trabalhar. c) Sorriso. d) Principalmente.

Comentários:

Os dígrafos para consoantes são os seguintes, todos inseparáveis, com exceção de *rr* e *ss*, *sc*, *sç*, *xc, xs*:

Também há dígrafos para as vogais nasais:

am ou *an*: campo, canto *om* ou *on*: ombro, onda

em ou *en*: tempo, vento *um* ou *un*: tumba, tunda *im* ou *in*: limbo, lindo

Então, marquemos os dígrafos: Es**qu**ecer; Trabal**h**ar; Sorriso. Em "Principalmente" temos apenas o encontro consonantal "PR". Gabarito letra D.

3. (ALEPI / 2020)

Conhecer os sons das letras, a pronúncia dos dígrafos e dífonos, dos encontros vocálicos e dos consonantais, dos tritongos, dos ditongos e dos hiatos faz parte da boa Oratória. A única sequência que apresenta CORREÇÃO quanto a isso é:

a) A palavra "subsídio" possui o som de /zê/ no segundo "s".

b) As palavras “sintaxe” e “inexorável” possuem a letra “x” com som de /ks/.

c) As palavras “gratuito”, “fortuito” e “circuito” têm tonicidade no “i”.

d) As palavras “distinguir”, “extinguir” e “adquirir” não têm o “u” pronunciado.

e) As palavras como “cruz” e “mas” são pronunciadas com o som /iz/.

Comentários

As palavras “distinguir”, “extinguir” e “adquirir” não têm o “u” pronunciado, pois temos dígrafo GU e QU.

a) A palavra “subsídio” possui o som de /cê/ no segundo “s”, como em suiCÍdio.

b) As palavras “sintaxe” e “inexorável” possuem a letra “x” com som de "SS" (*sintaSSE) e "Z" (*ineZorável)

c) As palavras “gratUito”, “fortUito” e “circuito” têm tonicidade no “U”.

e) As palavras como “cruz” e “mas” são pronunciadas com o som /S/. Gabarito letra D.

4. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“É incrível e, ao mesmo tempo, muito preocupante.” – O termo em destaque recebe o acento por corresponder a uma paroxítona terminada em “L”.

Comentários:

In-crí-vel é paroxítona e termina em L, então é acentuada pela regra geral das paroxítonas.

Questão correta.

5. (CRMV-AM / 2020)

Com relação a aspectos linguísticos e gramaticais do texto, julgue o item.

A palavra “útil” é acentuada por se tratar de uma paroxítona que apresenta, na sílaba tônica, a vogal aberta u e terminar em l.

Comentários:

Sim. Temos em "ú-til" uma paroxítona terminada em L, terminação que está na regra geral. Questão correta.

6. (CRN 2ª REGIÃO / 2020)

No que concerne aos aspectos linguístico-estruturais do texto, julgue o item.

A mesma regra explica a acentuação gráfica dos vocábulos “açúcar”, “substância”, “óleo” e “técnicas”, presentes no último parágrafo do texto.

Comentários:

"ó-leo" e "subs-tân-cia" são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo. "a-çú-car" é paroxítona terminada em R, então cai na regra geral da paroxítona (acentuam-se todas,

exceto as terminadas em a(s), e(s), o(s), em, ens) Questão incorreta.

7. (TRE-PA / TÉCNICO / 2020)

Quanto às normas de acentuação gráfica, assinale a alternativa correta.

a) diastole, esplendor, pincel, caqui.

b) bambu, atras, paranoico, diarreia.

c) paranoia, raiz, gratuito, recorde.

d) pivo, rubrica, menu, flor.

Comentários:

Vejamos a grafia correta:

a) diástole, esplendor, pincel, caqui.

b) bambu, atrás, paranoico, diarreia.

c) paranoia, raiz, gratuito, recorde.

d) pivô, rubrica, menu, flor.

Cuidado: paroxítonas com ditongo aberto não são mais acentuadas: paranoico, diarreia.

A pronúncia correta é: reCORde, ruBRIca e graTUito. Gabarito letra C.

8. (CRMV-AM / 2020)

Com relação a aspectos linguísticos e gramaticais do texto, julgue o item.

As palavras “pássaros”, “aquático” e “poluídas” são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

Comentários:

pás-sa-ros e a-quá-ti-co são acentuadas por serem proparoxítonas; po-lu-í-das é acentuada pela regra do hiato. Questão incorreta.

9. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“(...) os indivíduos passaram a adquirir com o passar do tempo.” – o termo destacado é acentuado por apresentar o “i” tônico em hiato.

Comentários:

in-di-ví-duos é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo. Questão incorreta.

10. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“Será que eles têm bagagem suficiente para criticar?” – o verbo “ter”, nesse contexto, recebe acento para que haja concordância com seu sujeito.

Comentários:

O verbo "têm" recebeu acento diferencial de número, que indica o plural e a concordância com "eles". Questão correta.

11. (TRE-PA / 2020)

Quanto às regras de ortografia, assinale a alternativa em que há uma palavra grafada incorretamente.

a) super-homem, sobrenatural, cosseno.

b) cooperador, coexistente, agroindustrial.

c) anti-inflacionário, pan-americano, autoescola.

d) girassol, hiper-ativo, recém-casado.

Comentários:

Regra geral na união de prefixos. Só devemos usar hífen para separar letras iguais, como: micro-ondas; super-resistente. Se, após a vogal que termina o prefixo, tivermos R ou S, esta consoante se duplica: COSSENO, MINISSAIA, ULTRASSOM, CONTRARREGRA.

O prefixo "co" se une sempre sem hífen. Palavras com H são separadas do prefixo com hífen. Por isso, estão corretas super-homem, sobrenatural, cosseno, cooperador, coexistente, agroindustrial, anti-inflacionário, autoescola. Então, a grafia correta deveria ser "hipeRAtivo".

Com o prefixo recém, sempre há hífen: recém-casado. Girassol é palavra composta por justaposição, não tem prefixo e não cai nessa regra de vogais iguais ou diferentes. Gabarito letra D.

12. (ALEPI / 2020)

Há apenas uma palavra escrita INCORRETAMENTE na sequência:

a) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.

b) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.

c) nascer – desfalescer – adolescência – piscina – abstenção.

d) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.

e) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão.

Comentários:

Na letra C, apenas uma, "desfalecer", estava escrita incorretamente. Questão direta, marquemos a grafia correta das demais: umedecido, úmido. Nas demais, todas estão corretas.

a) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.

b) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.

c) nascer – desfalescer – adolescência – piscina – abstenção.

d) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.

e) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão. Gabarito letra C.

13. (TRE-PA / 2020)

Acerca das regras de ortografia, assinale a alternativa incorreta.

a) "Há muitos tipos de **agressão** e é um problema contínuo e social." A palavra em destaque é grafada com "ss" pois é substantivo derivado de verbo terminado em "gredir".

b) "Sempre que possível, faça uma **limpeza** interior." A palavra em destaque é grafada com "z" pois é um substantivo abstrato derivado de adjetivo.

c) "Sejam todos **bem vindos** ao grande espetáculo da noite!" A palavra em destaque é grafada sem hífen desde a alteração do Novo Acordo Ortográfico.

d) "É possível que os noivos **viajem** e façam a **viagem** de seus sonhos." Os vocábulos em destaque são grafados com "j" e "g" porque são compostos por um verbo e um substantivo, respectivamente.

Comentários:

O único erro está em "bem-vindo", que é ainda grafada com hífen. O "bem", usado como prefixo, se une às palavras sempre com hífen, salvo em raríssimos casos em que a palavra derivada de querer ou fazer (benfeitor, benquisto). Todas as demais trazem afirmativas literais e corretas sobre ortografia.

Gabarito letra C.

14. (ALEPI / 2020)

Todas as palavras da sequência estão grafadas CORRETAMENTE em:

a) Cizânia – ojeriza – apaziguar – deslizamento – envernizado.

b) Usura – reveses – despreso – maisena – grisalho.

c) Pretensão – suspenção – expansivo – conversível – defensivo.

d) Submissão – discussão – remissão – intercessão – restrissão.

e) Intervenção – exceção – presunsão – remição – contenção.

Comentários:

Na letra A, todas as palavras estão corretas. Vejamos a correção das demais:

Desprezo, suspensão, restrição, presunção. Como vimos em nossa teoria, embora haja regras, não é produtivo estudar ortografia de maneira teórica. Só se aprende lendo e resolvendo questões, consultando e anotando as grafias desconhecidas. Gabarito letra A.

15. (ALEPI / 2020)

Todas as palavras destacadas estão grafadas corretamente, EXCETO em:

a) Nada há a fazer agora porque o mal já está feito.

b) Não interessa onde estás nem aonde vais desde que não estejas mau.

c) Não esqueça de dá meu recado quando ver João.

d) Não suporto pessoas más mas não aceito mais hipocrisia.

e) Não sei por que reclamaram mas sei o porquê de minha insatisfação.

Comentários:

Na letra C,

a) Nada há (verbo haver impessoal) a (preposição) fazer agora porque (conjunção) o mal (substantivo) já está (verbo estar no presente) feito.

b) Não interessa onde (estar pede preposição EM) estás nem aonde (ir pede preposição A) vais desde que não estejas mal (advérbio, contrário de bem).

c) Não esqueça de dar meu recado quando vir João.

A forma correta seria "dar": dar meu recado. "Dá" é forma do presente "ele dá", não se encaixa no contexto. A forma verbal seria "vir": quando eu vir, se eu vir João... Este é nosso gabarito.

d) Não suporto pessoas más (ruins) mas (porém) não aceito mais (pronome indefinido, contrário de menos) hipocrisia.

e) Não sei por que (por qual razão) reclamaram mas sei o porquê (o motivo - substantivo) de minha insatisfação. Gabarito letra C.

16. (PM-BA / 2020)

Observe a charge abaixo e assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas do enunciado.



A fala do personagem da esquerda diz respeito ao sinal de _____ que foi abolido com o novo acordo ortográfico, assim como também o _____ das palavras destacadas na fala do personagem da direita.

a) dois pontos / travessão.
b) trema / hífen.
c) reticências / traço.
d) dois pontos / hífen.
e) reticências / travessão.

Comentários:

Os dois pontos na horizontal eram chamados de "trema", marcava a pronúncia de ditongos como em "linguiça", "equidade", "iníquo". Foi extinto.

O hífen permanece, mas a palavra "mandachuva" não é grafada com hífen porque perdeu a noção de composição; "antissocial" traz um prefixo terminado em "i" e a palavra derivada começa em "s", portanto não há hífen e o S deve ser duplicado. Gabarito letra B.

17. (AFAP / 2019)

Está redigido com clareza e correção este livre comentário do texto:

Os cantos que Tom Jobim ouvia eram facilmente atribuidos à determinadas espécies de pássaros.

Comentários:

Faltou acento em a-tri-bu-í-dos, palavra acentuada pela regra do hiato. Além disso, não há crase antes de "determinadas", pois não cabe artigo e precisamos de dois 'a' para haver crase. Es-pé-cies é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo. Pás-sa-ros é acentuada por ser proparoxítona. Questão incorreta.

18. (SEPLAG RECIFE / 2019)

A frase redigida com clareza e em conformidade com a norma-padrão da língua é:

A Editora Record em 2017, lançou a Poesia completa, de que foi organizado por Cláudia Cordeiro Tavares da Cunha Melo, viuva e curadora da obra do poeta.

Comentários:

Vi-ú-va deveria ser acentuada, pois se enquadra na regra do hiato. Além disso, não há razão para esse "de" antes do "que", nenhum termo pede essa preposição. Questão incorreta.

19. (SEPLAG RECIFE / 2019)

Um juramento expõe a beleza da vontade humana, como afirmação nossa, mas sua quebra mostra também nossos limites.

Numa nova e igualmente correta redação da frase acima, iniciada agora pelo segmento **A quebra de um juramento mostra nossos limites**, pode-se seguir esta coerente complementação: **não fosse a beleza que também têm na quebra mesma da nossa vontade**.

Comentários:

Nessa frase, o verbo "têm" foi usado no plural, mas seu sujeito seria "beleza", no singular, então há erro ortográfico e de concordância. Além disso, nem sequer deveria ter sido usado no lugar de "existe", pois na linguagem culta formal, "ter" não pode substituir "haver" impessoal.

Questão incorreta.

20. (SEFAZ-BA / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

A partir do fim do modernismo, considera-se apropriado para exposições de arte visual certos espaços cuja importância é superestimada.

Comentários:

A palavra "superestimada" foi utilizada corretamente, pois o prefixo "supeR" termina em R e a palavra seguinte começa em E, então são letras diferentes e não cabe o hífen na união do prefixo. Contudo, há um erro de concordância, a forma adequada seria: consideram-se apropriados certos espaços.

Im-por-tân-cia está corretamente acentuada pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo.

Questão incorreta.

21. (ISS MANAUS / 2019)

A frase que está clara e adequada à norma-padrão da língua é:

Esforçando-se por manter os seus projetos de renovação o mais transparente possíveis, chegou a cometer tanto excesso em detalhamentos de planilhas, que acarretaram mal-estar em todos do departamento de controle.

Comentários:

"Pos-sí-veis" recebe acento obrigatoriamente, pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo. "Mal-estar" recebe hífen por ser uma palavra composta, um substantivo composto. Contudo, para manter a concordância, a redação deveria ser: o mais transparente possível, no singular.

Questão incorreta.

22. (BANRISUL / 2019)

Está clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

Muitos julgam constituir-se como nosso principal deslise o fato de sermos mortais, o que não significa que o contrário pudesse reverter em algo melhor.

Comentários:

A forma correta é "desliZe" e a forma verbal seria: "deslizar". Questão incorreta.

23. (ISS MANAUS / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

Devido às rápidas e crescentes mudanças no setor da comunicação, os antigos modelos de negócio foram postos em xeque.

Comentários:

Perfeita a redação. Rá-pi-das recebe acento obrigatório porque é proparoxítona. Ne-gó-cio recebe acento pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo. Atenção à palavra "xeque": com X, indica "ameaça", como o "xeque" do xadrez. Com "CH" é o sonhado "cheque" título de crédito, olho no contracheque. Questão correta.

24. (PREFEITURA DE RECIFE / 2019)

Um juramento expõe a beleza da vontade humana, como afirmação nossa, mas sua quebra mostra também nossos limites.

Julgue o item a seguir.

Numa nova e igualmente correta redação da frase acima, iniciada agora pelo segmento **A quebra de um juramento mostra nossos limites**, pode-se seguir esta coerente complementação: **até por que também se expõem o que há de belo na afirmação de nossa vontade**.

Comentários:

Aqui, deveria ter sido usada "porque", conjunção causal/explicativa: até porque também se expõe o que há de belo...

Por que separado é usado em interrogativas ou na junção de "por+que (pronome relativo)".

Questão incorreta.

25. (SEPLAG RECIFE / 2019)

Julgue o item a seguir.

O emprego das formas pronominais e verbais se dá de modo plenamente adequado na frase: Planejar porquê? – haverá de se perguntar, como costuma ocorrer, os que dão extremo valor aos improvisos.

Comentários:

Temos uma interrogativa diante de pontuação final, então usa-se "por quê"? Questão incorreta.

QUESTÕES COMENTADAS AOCP E INSTITUTO AOCP

26. (INSTITUTO AOCP / PREF. NOVA HAMBURGO-RS/ 2020)

São acentuadas graficamente, a partir da mesma regra, todas as palavras de qual das alternativas a seguir?

a) Só, já, avó.

b) Você, bebê, avó.

c) Amigáveis, heróis, dócil.

d) Porém, você, lá.

e) Dócil, vício, está.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) SÓ e JÁ – acentuadas por serem monossílabos tônicos (com terminação em "a" e "o") / AVÓ – acentuada por ser oxítona terminada em "o".

b) As três palavras recebem acento por serem oxítonas terminadas em "e" e "o" (regra geral de acentuação das oxítonas).

c) AMIGÁVEIS – paroxítona terminada em ditongo / HERÓIS – oxítona terminada em ditongo / DÓCIL – paroxítona terminada em "l".

d) PORÉM – oxítona terminada em "em" (com duas sílabas) / VOCÊ – oxítona terminada em "e" / LÁ – monossílabo tônico.

e) DÓCIL – paroxítona terminada em "l" / VÍCIO – paroxítona terminada em ditongo / ESTÁ – oxítona terminada em "a".

Gabarito letra B.

27. (INSTITUTO AOCP / PREF. NOVA HAMBURGO-RS/ 2020)

Assinale a alternativa em que todas as palavras sejam acentuadas graficamente pelo mesmo motivo.

a) Ninguém, último, baobá. c) Até, céu, já.

b) Histórias, céu, ninguém. d) Interminável, silêncio, trêmulo. e) Ninguém, baobá, até.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) NIN**GUÉM** – oxítona terminada em "em" (com duas sílabas) / **ÚL**TIMO – proparoxítona / BAO**BÁ** - oxítona terminada em "a" (regra geral das oxítonas).

b) HIS**TÓ**RIAS – paroxítona terminada em ditongo / **CÉU** – monossílabo tônico terminado em ditongo aberto / NIN**GUÉM** – oxítona terminada em "em" (com duas sílabas).

c) **ATÉ** / oxítona terminada em "e" (regra geral das oxítonas) / **CÉU** – monossílabo tônico terminado em ditongo aberto / **JÁ** – monossílabo tônico terminado em "a".

d) INTERMI**NÁ**VEL – paroxítona terminada em "l" / SI**LÊN**CIO – paroxítona terminada em ditongo / **TRÊ**MULO – proparoxítona.

e) NINGUÉM, BAOBÁ, ATÉ – as três palavras são oxítonas, portanto a banca considerou que todas estão dentro da mesma regra de acentuação.

Gabarito letra E.

28. (INSTITUTO AOCP / PREF. NOVA HAMBURGO-RS/ 2020)

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que possui um encontro e um dígrafo consonantal.

a) Complicada. c) Palavrinha.

b) Discussão. d) Acolhedora. e) Surpreendida.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) Complicada – C<u>OM</u>: dígrafo nasal / <u>PL</u>I: encontro consonantal.

b) Discussão – DI<u>SC</u>US: encontro consonantal imperfeito (com a divisão silábica as consoantes se separam) / <u>SS</u>ÃO: dígrafo consonantal.

c) Palavrinha – <u>VR</u>I: encontro consonantal / <u>NH</u>A: dígrafo consonantal.

d) Acolhedora – <u>LH</u>E: dígrafo consonantal.

e) Surpreendida – <u>PR</u>E: encontro consonantal / **EN**: dígrafo nasal.

Observe que há duas respostas corretas para a questão: letras B e C. por esse motivo, a questão foi anulada pela banca.

Gabarito: questão anulada.

29. (INSTITUTO AOCP / MJSP / 2020)

Sobre o uso do hífen, assinale a alternativa **INCORRETA**.

a) Em "pseudorroteiros", o uso de hífen é proibido.

b) Em "pseudorroteiros", o uso de hífen é opcional.

c) Em "pseudorroteiros", há a junção dos termos "pseudo" e "roteiros".

d) Em "o tão adorado-odiado Leblon", o hífen une duas palavras com sentidos opostos.

e) Em "posts-denúncias", o hífen une duas palavras que, juntas, possuem o mesmo significado que "posts denunciativos".

Comentários:

Palavras compostas com o (falso) prefixo "pseudo" (que indica algo que finge ser aquilo que não é) devem **receber o hífen** caso o **segundo elemento** se inicie com as letras "**o**" ou "**h**" (ex.: pseudo-herói, pseudo-oftalmologista). Caso o segundo elemento da composição se inicie com as letras "**r**" ou "**s**", é **obrigatória a retirada do hífen** e essas consoantes serão dobradas. Esse é o caso da palavra em estudo: ***pseudorroteiros***. Portanto, nesse caso, o hífen não é opcional, mas obrigatoriamente deve ser excluído. Isso faz com que a alternativa incorreta (e a resposta desta questão) seja a letra B.

A composição "adorado-odiado" é feita por palavras de sentido oposto e "posts-denúncias" é um composto formado por duas palavras que significam "posts denunciativos".

Gabarito letra B.

30. (INSTITUTO AOCP / PREFEITURA DE BETIM-MG / 2020)

Em relação ao emprego do acento agudo, assinale a alternativa correta.

a) "Fora" não recebe acento agudo, pois é uma palavra paroxítona terminada em "a".

b) "Bola" não recebe acento agudo, pois é uma palavra oxítona terminada em "a".

c) "Universo" não recebe acento agudo, pois é uma palavra proparoxítona terminada em "o".

d) "Espaço" deveria receber acento agudo, porque é uma palavra paroxítona terminada em "o".

e) "Fim" não recebe acento agudo, porque é uma palavra paroxítona terminada em "m".

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) "FORA" não recebe acento agudo, pois é uma palavra paroxítona terminada em "a". Análise correta! Paroxítonas terminadas em em "a", "e", "o" "em" e "ens" não recebem acento.

b) "BOLA" não recebe acento agudo, pois é uma palavra ~~oxítona~~ paroxítona terminada em "a".

c) "UNIVERSO" não recebe acento agudo, pois é uma palavra ~~proparoxítona~~ paroxítona terminada em "o".

d) "ESPAÇO" ~~deveria~~ não deveria receber acento agudo, porque é uma palavra paroxítona

terminada em "o".

e) "FIM" não recebe acento agudo, porque é uma ~~palavra paroxítona~~ monossílabo terminada em "m".

Gabarito letra A.

31. (INSTITUTO AOCP / SEECT-PB / 2019)

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão acentuadas de acordo com a mesma norma gramatical.

a) Propósito – concentração – próprias.

b) Indivíduo – cenário – propício.

c) Resiliência – pedagógicos – possível.

d) Momentâneo – trás – além.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) PROPÓSITO: proparoxítona / CONCENTRAÇÃO: oxítona terminada em ÃO (não recebe acento, apenas o til (~) que indica som nasal / PRÓPRIAS: paroxítona terminada em ditongo.

b) INDIVÍDUO – CENÁRIO – PROPÍCIO: todas as palavras são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo.

c) RESILIÊNCIA: paroxítona terminada em ditongo / PEDAGÓGICOS: proparoxítona / POSSÍVEL: paroxítona terminada em "l".

d) MOMENTÂNEO: paroxítona terminada em ditongo / TRÁS: monossílabo tônico terminado em "a" (seguido de "s") / ALÉM: oxítona terminada em "em" (com duas sílabas).

Gabarito letra B.

32. (INSTITUTO AOCP / UFPB / 2019)

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão ortograficamente corretas.

a) Expandir, plebiscito, distorcer, detensão, fascínio.

b) Miscigenação, catalizador, escoliose, querosene, transeunte.

c) Xingar, excesso, disciplina, discrisão, nascer

d) Mexer, deslize, eternizar, arquidiocese, chamariz.

e) Conciliação, disciplina, espandir, incentivo, diferenciado.

Comentários:

Observe a correção das palavras ortograficamente incorretas de cada alternativa:

a) Expandir, plebiscito, distorcer, ~~detensão~~ detenção, fascínio.

b) Miscigenação, ~~catalizador~~ catalisador, escoliose, querosene, transeunte.

c) Xingar, excesso, disciplina, ~~discrisão~~ **discrição** (qualidade daquele que é discreto. Diferente de ***descrição*** que significa detalhar as características de lago), nascer.

d) Mexer, deslize, eternizar, arquidiocese, chamariz. TODAS ESTÃO CORRETAS!

e) Conciliação, disciplina, ~~espandir~~ **expandir**, incentivo, diferenciado.

Gabarito letra D.

33. (INSTITUTO AOCP / UFRB / 2019)

Com base nas regras de acentuação da Língua Portuguesa, assinale a alternativa que apresenta palavras acentuadas pela mesma razão.

a) Possível, responsáveis, público.

b) Necessário, agência, negócio.

c) Precária, catástrofe, tragédia.

d) Britânica, práticas, órgãos.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) POSSÍVEL: paroxítona terminada em "l" / RESPONSÁVEIS: paroxítona terminada em ditongo / PÚBLICO: proparoxítona.

b) NECESSÁRIO, AGÊNCIA, NEGÓCIO: todas são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo.

c) PRECÁRIA e TRAGÉDIA: paroxítonas terminadas em ditongo / CATÁSTROFE: proparoxítona.

d) BRITÂNICA e PRÁTICAS: proparoxítonas / ÓRGÃOS: paroxítona terminada em "ão".

Gabarito letra B.

34. (INSTITUTO AOCP / UFRB / 2019)

Por que a palavra "bênção", na oração *"Eu ainda tinha que pedir **bênção** a eles."*, tem acento circunflexo?

a) Porque é oxítona e há cedilha na palavra.

b) Porque é átona e termina em consoante.

c) Porque é paroxítona e termina em vogal.

d) Porque é paroxítona e termina em ditongo nasal.

Comentários:

A palavra BÊNÇÃO recebe acento por ser uma **paroxítona terminada em "ão"** (ditongo nasal).

Gabarito letra D.

35. (INSTITUTO AOCP / UFFS / 2019)

Assinale a alternativa em que as palavras sejam acentuadas pelo mesmo motivo.

a) Têm, trás, vê.

c) Só, é, à.

b) Também, trás, só. d) Consequência, etária, saudáveis. e) Hábitos, necessário, também.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) **TÊM**: recebe acento diferencial como marca de plural / **TRÁS** e **VÊ** são monossílabos tônicos.

b) TAM**BÉM**: oxítona terminada em "em" (com duas sílabas) / **TRÁS** e **SÓ** são monossílabos tônicos.

c) **SÓ** e **É** são monossílabos tônicos / **À** recebe acento grave para indicar a junção de preposição + artigo (o acento, nesse caso, não marca necessariamente a tonicidade da sílaba, mas a presença da crase – indicada pelo acento grave que é utilizado somente nesse caso).

d) CONSE**QUÊN**CIA, ET**Á**RIA, SAU**DÁ**VEIS: todas as palavras são acentuadas por serem **paroxítonas terminadas em ditongo**.

e) **HÁ**BITOS: proparoxítona / NECES**SÁ**RIO: paroxítona terminada em ditongo / TAM**BÉM**: oxítona terminada em "em".

Gabarito letra D.

36. (INSTITUTO AOCP / IBGE / 2019)

Assinale a alternativa que apresenta o vocábulo em que a mudança no acento da palavra altere sua classe gramatical e, consequentemente, sua função textual.

a) Critérios. c) Diálogos.

b) Inúmeros. d) Início. e) Família.

Comentários:

A única palavra que pode ser escrita sem acento e ainda manter a correção é **INÍCIO**. Caso o acento seja retirado, porém, a palavra deixa de ser substantivo e passar a ser **verbo** flexionado na primeira pessoa do singular do presente do indicativo (ex.: Eu inicio a aula com muitas explicações detalhadas). Com essa mudança, a sílaba tônica deixa de ser NÍ (na palavra que é paroxítona terminada em ditongo - início) e para a ser CI (paroxítona terminada em "o" que, por isso, não recebe acento - inicio).

Gabarito letra D.

37. (INSTITUTO AOCP / PRODEB/ 2018)

Em relação à acentuação gráfica, assinale a alternativa que apresenta a justificativa correta.

a) "Difícil" é acentuada, pois é uma palavra paroxítona terminada em "l".

b) A palavra "canção" recebe acento porque é proparoxítona.

c) A palavra "âmago" possui acento porque é paroxítona terminada em "o".

d) "Mistério" possui acento porque é oxítona terminada em "o".

e) A palavra “máscaras” é acentuada porque é paroxítona terminada em “s”.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) “Difícil” é acentuada, pois é uma palavra paroxítona terminada em “l”. Exatamente isso!

b) A palavra “canção” não recebe acento porque é ~~proparoxítona~~ **oxítona** terminada em “ão”.

c) A palavra “âmago” possui acento porque é ~~paroxítona~~ **proparoxítona** ~~terminada em “o”.~~

d) “Mistério” possui acento porque é ~~oxítona~~ **paroxítona** terminada em ~~“e”~~ **ditongo**.

e) A palavra “máscaras” é acentuada porque é ~~paroxítona~~ **proparoxítona** ~~terminada em “s”~~.

Gabarito letra A.

38. (INSTITUTO AOCP / ADAF-AM/ 2018)

Em relação à acentuação, assinale a alternativa correta.

a) “Será” recebe acento por ser uma oxítona terminada em “a”.

b) “Você” recebe acento por ser uma paroxítona terminada em “e”.

c) “Procurá-lo” recebe acento por ser uma paroxítona terminada em “o”.

d) “Viúvo” recebe acento por ser uma paroxítona terminada em “o”.

e) “Próprias” recebe acento por ser uma oxítona terminada em ditongo.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) “Será” recebe acento por ser uma oxítona terminada em “a”. Análise correta!

b) “Você” recebe acento por ser uma ~~paroxítona~~ **oxítona** terminada em “e”.

c) “Procurá-lo” recebe acento por ser uma ~~paroxítona~~ **oxítona** terminada em ~~“e”~~ **“a”**.

d) “Viúvo” recebe acento por apresentar **hiato na posição paroxítona** ~~ser uma paroxítona terminada em “o”~~.

e) “Próprias” recebe acento por ser uma ~~oxítona~~ **paroxítona** terminada em ditongo.

Gabarito letra A.

39. (AOCP / UFOB / 2018)

Julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, o item a seguir.

“Específica” e “mínima” são exemplos de palavras acentuadas por serem paroxítonas terminadas em “a”.

Comentários:

As palavras em análise recebem acento por serem PROPAROXÍTONAS. Observe: ES-PE-**CÍ**-FI-CA / **MÍ**-NI-MA. Todas as proparoxítonas são acentuadas.

Questão incorreta.

40. (INSTITUTO AOCP / IPM-SP/ 2018)

Em relação à acentuação gráfica das palavras na Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

a) "Através" é acentuada por ser uma palavra paroxítona terminada em "s".

b) "Transformável" é acentuada por ser uma palavra paroxítona terminada em "l".

c) "Já" é exemplo de uma palavra monossílaba que possui acento opcional.

d) "Rústica" é uma palavra acentuada por ser oxítona.

e) "Inimaginável" é acentuada por ser uma palavra proparoxítona.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) "Através" é acentuada por ser uma palavra ~~paroxítona~~ **oxítona** terminada em ~~"s"~~ **"e"** (seguido de "s").

b) "Transformável" é acentuada por ser uma palavra paroxítona terminada em "l". Análise correta!

c) "Já" é exemplo de uma palavra monossílaba que possui ~~acento opcional~~ **obrigatório por apresentar terminação em "a"**.

d) "Rústica" é uma palavra acentuada por ser ~~oxítona~~ **proparoxítona**.

e) "Inimaginável" é acentuada por ser uma palavra ~~proparoxítona~~ **paroxítona terminada em "l"**.

Gabarito letra B.

41. (INSTITUTO AOCP / IPM-SP/ 2018)

Sobre a ortografia na Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

a) O plural das palavras paroxítonas terminadas em "l" possui a terminação "eis", como nos exemplos: "responsável/responsáveis", "versátil/versáteis", "durável/duráveis".

b) As palavras a seguir podem ser escritas das duas formas apresentadas: "viés"/"viéz", "através"/"atravéz".

c) A palavra "multifuncional" pode apresentar grafia com seu prefixo junto ou separado ao seu radical: "multifuncional" ou "multi funcional".

d) As formas "atemporal" e "o temporal" podem ambas ser utilizadas em qualquer contexto, sem diferenciação.

e) As palavras "conversível" e "reversível", quando indicadas no plural, apresentam mais uma consoante "s", além da que se inclui em sua terminação, sendo escritas da seguinte forma: "converssíveis" e "reverssíveis".

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) O plural das palavras paroxítonas terminadas em "l" possui a terminação "eis", como nos exemplos: "responsável/responsáveis", "versátil/versáteis", "durável/duráveis". Análise correta!

b) As palavras a seguir podem ser escritas das duas formas apresentadas: "viés"/"~~viéz~~", "através"/"~~atravéz~~". **VIÉS e ATRAVÉS são escrita com "s".**

c) A única forma correta é unir o prefixo "multi" + o segundo elemento **sem hífen** (caso esse segundo elemento não de inicie com a vogal "i") – **multifuncional**.

d) As formas "atemporal" e "o temporal" apresentam significados diferentes e, por isso, não podem ser utilizadas em qualquer contexto. **"O temporal"** significa tempestade, e **"atemporal"** significa aquilo que está fora do domínio do tempo, não há tempo demarcado.

e) As palavras "conversível" e "reversível" apresentam plural como as palavras "responsável" e "versátil" que aparecem na alternativa A. Conversível – *conversíveis* / reversível – *reversíveis*.

Gabarito letra A.

42. (INSTITUTO AOCP / ITEP-RN/ 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras seguem a mesma regra de acentuação.

a) Manifestação; várias; milhões.

b) Princípio; bactéria; consciência.

c) Cérebro; nós; cardíacas.

d) Moléstias; psicobióticos; fácil.

e) Fácil; bactéria; cérebro.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) MANIFESTA**ÇÃO** e MI**LHÕES** não recebem acento por serem **oxítonas** terminada em ditongo nasal (o til é apenas um sinal gráfico que indica som nasal, não é considerado acento, pois não indica, necessariamente, a sílaba tônica) / **VÁ**RIAS: paroxítona terminada em ditongo.

b) PRIN**CÍ**PIO; BAC**TÉ**RIA; CONSCI**Ê**NCIA: todas as palavras recebem acento por serem **paroxítonas terminadas em ditongo**.

c) **CÉ**REBRO: proparoxítona / **NÓS**: monossílabo tônico terminado em "o" (seguido de "s") / CAR**DÍ**ACAS: proparoxítona.

d) MO**LÉS**TIAS: paroxítona terminada em ditongo / PSICOBI**Ó**TICOS: proparoxítona / **FÁ**CIL: paroxítona terminada em "l".

e) **FÁ**CIL: paroxítona terminada em "l" / BAC**TÉ**RIA: paroxítona terminada em ditongo / **CÉ**REBRO: proparoxítona.

Gabarito letra B.

43. (INSTITUTO AOCP / ITEP-RN/ 2018)

Assinale a alternativa cujo vocábulo apresenta corretamente as mesmas regras ortográficas da formação do plural do termo "quebra-cabeças".

a) Vira-latas.
c) Guarda-noturnos.
b) Manga-rosas.
d) Bomba-relógios.
e) Peixe-espadas.

Comentários:

Em *"quebra-cabeças"* temos uma palavra composta formada por um verbo (quebra) e um substantivo (cabeça). Nesse caso, somente o segundo elemento recebe a flexão de plural.

A palavra que apresenta as mesmas características de formação e de plural é **vira** (verbo) – **latas** (substantivo).

Em "guarda-noturno" temos dois substantivos, pois a palavra "guarda" refere-se ao profissional e não ao verbo "guardar".

Gabarito letra A.

44. (AOCP / PREF. BELÉM-PA / 2018)

Em relação ao excerto "*Começo de ano é propício para reflexões, avaliações e promessas de todos os gêneros.*", assinale a alternativa correta.

a) Em "promessas", as letras "ss" formam um encontro consonantal, isto é, um agrupamento de duas consoantes, sem vogal intermediária, que se mantêm separadas na divisão silábica.

b) O fonema /s/ é representado nas palavras do excerto de duas maneiras apenas: pela letra "c", pela letra "c" com cedilha.

c) Em "reflexões", o som de "x" é o mesmo que na palavra "xícara".

d) As palavras "propício" e "gêneros" são acentuadas devido à mesma regra.

e) A cedilha é colocada debaixo do "c", antes de "a", "i" e "o", para representar o som /s/.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) Em "promessas", as letras "ss" formam um ~~encontro consonantal~~ **dígrafo consonantal,** isto é, um agrupamento de duas consoantes, sem vogal intermediária, que se mantêm separadas na divisão silábica, **mas representam um único som**.

b) O fonema /s/ é representado nas palavras do excerto de duas maneiras apenas: pela letra "c", pela letra "c" com cedilha **e também por SS em "promessas**.

c) Em "reflexões", o som de "x" **não** é o ~~mesmo~~ que na palavra "xícara".

d) As palavras "propício" e "gêneros" são acentuadas devido à mesma regra. Análise correta!

e) A cedilha é colocada debaixo do "c", antes de "a", ~~"i"~~ "o" e **"u"**, para representar o som /s/.

Gabarito letra D.

45. (AOCP / FUNPAPA / 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras são acentuadas por razões diferentes.

a) Cópias, monetários, inatingíveis. c) Sinônimo, antropólogo, acadêmico.

b) É, há, pá. d) Lábia, nômade, ninguém. e) Gênero, antipático, pássaros.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) CÓPIAS, MONETÁRIOS, INATINGÍVEIS – todas são acentuadas por serem **paroxítonas terminadas em ditongo**.

b) É, HÁ, PÁ – todas são acentuadas por serem **monossílabos tônicos**.

c) SINÔNIMO, ANTROPÓLOGO, ACADÊMICO – todas são acentuadas por serem **proparoxítonas**.

d) LÁBIA: paroxítona terminada em ditongo / NÔMADE: proparoxítona / NINGUÉM: oxítona terminada em "em" (com duas sílabas).

e) GÊNERO, ANTIPÁTICO, PÁSSAROS – todas são acentuadas por serem **proparoxítonas**.

Gabarito letra D.

46. (AOCP / FUNPAPA / 2018)

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das palavras em destaque em *"O **Hospital** Johns Hopkins conseguiu **diminuir** o tempo de espera por atendimento ao **instituir** o **primeiro** centro de análise preditiva com foco na experiência dos pacientes."*.

a) Em "hospital", há a mesma quantidade de letras e de fonemas.

b) Em "hospital", há um encontro vocálico.

c) Em "diminuir", há um ditongo.

d) Em "instituir", há um hiato.

e) Em "primeiro", há um dígrafo.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) Em "hospital", **não** há a mesma quantidade de letras e de fonemas, pois a letra H inicial não tem som. Nessa palavra há 8 letras e 7 fonemas.

b) Em "hospital", **não** há um encontro vocálico, mas há um encontro consonantal imperfeito (quando as consoantes ficam separadas na divisão silábica).

c) Em "diminuir", **não** há um ditongo, mas um **hiato** em DI-MI-NU-IR.

d) Em "instituir", há um hiato. Sim! Há **hiato** em INS-TI-TU-IR.

e) Em "primeiro", **não** há um dígrafo, mas encontro consonantal em PRI-MEI-RO.

Gabarito letra D.

47. (AOCP / UEFS / 2018)

Quando um texto é manuscrito, é comum ocorrerem faltas de acentos gráficos em algumas palavras, seja por descuido ou desconhecimento. Nesse sentido, assinale a alternativa em que, havendo mudança na acentuação gráfica, ocorra também alteração em sua classe gramatical, o que pode acarretar mudanças significativas no que se pretende comunicar.

a) Síndrome – caso.
c) Hipermemória – seria.
b) Continua – colorido.
d) Levará – diagnosticou.
e) Médico – especifica.

Comentários:

A única alternativa em que as palavras podem ser modificadas quanto à acentuação e continuarem corretas, porém com mudança de classe de palavras é a letra E.

O verbo **MEDICO** (flexionado na primeira pessoa do presente do indicativo) pode se tornar o substantivo MÉDICO. O verbo **ESPECIFICA** (flexionado na terceira pessoa do presente do indicativo) pode se transformar no adjetivo ESPECÍFICA.

Gabarito letra E.

48. (AOCP / UNIR / 2018)

O texto apresenta duas grafias em "auto-estima" e "autoestima"; também apresenta duas grafias em "auto percepção" e "autopercepção". No entanto, segundo as regras ortográficas do novo acordo, somente "autoestima" e "autopercepção" estão corretas.

Comentários:

Segundo o novo acordo ortográfico, a palavra AUTOESTIMA deve ser escrita sem hífen, pois a vogal que termina o prefixo "auto" é diferente da vogal que inicia o segundo elemento "estima".

Da mesma forma, AUTOPERCEPÇÃO não recebe hífen, pois o segundo elemento da composição (percepção) se inicia com consoante diferente de H.

Questão correta.

49. (AOCP / UNIR / 2018)

Em "A **saída** para o **extermínio** adocicado...", as palavras em destaque são acentuadas pela mesma regra de acentuação gráfica.

Comentários:

A palavra SAÍDA é acentuada por apresentar hiato isolado na posição paroxítona. A palavra EXTERMÍNIO é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo.

Questão incorreta.

50. (AOCP / PREF. FEIRA DE SANTANA-BA / 2018)

Preencha as lacunas e assinale a alternativa correta.

Se os professores _____ um mesmo padrão de movimento, _____ dores frequentes e _____ piorar, por isso _____ de procurar um médico ou especialista.

a) mantiverem – terão – poderão – têm

b) manterem – terão – poderam – tem

c) manterem – teram – poderão – têm

d) mantiverem – terão – poderam – tem

e) mantiverem – teram – poderão – têm

Comentários:

A questão envolve conhecimentos de ortografia e de conjugação verbal.

Logo de início, percebemos que a sentença trata de uma situação hipotética, o que pede a flexão verbal no modo subjuntivo. Nesse caso, a forma verbal correta é MANTIVEREM (na terceira pessoa do futuro do subjuntivo).

Na sequência, o verbo TER deve ser flexionado na terceira pessoa do plural do futuro do presente do modo indicativo) – TERÃO (com terminação em "ão" que indica futuro. O verbo PODER deve seguir a mesma flexão do verbo TER, então o correto é PODERÃO (também com a terminação "ão" indicando futuro).

Por fim, O verbo TER deve ser flexionado na terceira pessoa do presente do indicativo – TÊM (com acento diferencial para marcar o plural).

Veja a sentença reescrita corretamente:

Se os professores MANTIVEREM um mesmo padrão de movimento, TERÃO dores frequentes e PODERÃO piorar, por isso TÊM de procurar um médico ou especialista.

Gabarito letra A.

RESUMO

Monossílabo Tônico
- Terminados em *A(s),E(s),O(s)*: pá, três, pós
- Terminadas em Ditongo Aberto: *éu, éi, ói*: céu, réis, dói

Oxítona
- Terminadas em *A(s),E(s),O(s),Em(s)*: sofá, café
- Terminadas em Ditongo Aberto: *éu, éi, ói*: chapéu, anéis, herói

Paroxítona
- Todas, exceto terminadas em *A(s),E(s),O(s),Em(s)*, Ex: *fácil, hífen, álbum, cadáver, álbuns, tórax, júri, lápis, vírus, bíceps, órfão*
- Terminadas em ditongo (Regra cobradíssima) Ex: *Indivíduos, precárias, série, história, imóveis, água, distância, primário, indústria, rádio*
- Se tiver Ditongo Aberto: não acentua mais!Ex: *boia, jiboia, proteico, heroico*

Proparoxítona
- Todas. Sempre. Ex: *líquida, pública, episódica, anencéfalo, período*

Regra do Hiato: Acentuam-se o "i" ou "u" tônico sozinho na sílaba (ou com s): ba*ú*, ju*í*zes, bala*ús*tre, pa*ís*, re*ú*nem, sa*ú*de, ego*ís*mo. Caso contrário, não acentue: juiz, raiz, ruim, cair.

Não se acentuam também hiatos com vogais repetidas: voo, enjoo, creem, leem, saara, xiita, semeemos.

Exceção$_1$: "i" seguido de NH: rainha, bainha, tainha,

Exceção$_2$: "i" ou "u" antecedido de ditongo, se a palavra não for oxítona: bocaiuva, feiura, Sauipe, Piauí, tuiuiú. Decore: *Guaíba e Guaíra* são acentuados.

Acentos Diferenciais
- A maioria foi abolida pelo novo acordo ortográfico.
- Restaram só:
  - Pôde (pretérito) Vs. Pode (presente)
  - Pôr (verbo) Vs. Por (preposição)
  - Vêm/Têm (3ªplural) Vs. vem/tem (3ªsingular)
  - Facultativo: Fôrma (objeto) Vs. Forma (Verbo Formar)

NÃO HÁ HÍFEN	HÁ HÍFEN
Vogais diferentes	Antes de H
Consoates diferentes	Vogal ou consoante igual
Vogal + Consoante	Pré, pós, pro, recém, além, sem, ex, vice, aquém
Após "não" e "quase"	Sub + R/B
Entre palavras com elemento de ligação	Circum / pan + vogal/ m / n

Regras Gerais para (não) uso do hífen:

Não se usa hífen para unir vogais diferentes: autoestrada, agroindustrial, anteontem, extraoficial, videoaulas, autoaprendizagem, coautor, infraestrutura, semianalfabeto> Usa-se para vogais iguais: Micro-ondas; contra-ataque; anti-inflamatório; auto-observação

Não se usa hífen para unir consoantes diferentes: Hipermercado, superbactéria, intermunicipal> Usa-se para consoantes iguais: Super-romântico; hiper-resistente; sub-bibliotecário

Não se usa hífen para entre palavras com elementos de ligação: Mão de obra; dia a dia; café com leite; cão de guarda; pai dos burros; ponto e vírgula; camisa de força; bicho de sete cabeças; pé de moleque; cara de pau.

Contrariamente, se não houver elemento de ligação, há hífen: boa-fé; arco-íris; guarda-chuva; vaga-lume; porta-malas; bate-boca; pega-pega; corre-corre

Recém, além, aquem, sem, pós, pre, ex, vice. *HÁ HÍFEN:* Recém-nascido, recém-casado, pré-datado, além-túmulo, pós-graduação, vice-presidente, ex-presidente, sem-terra, pré-vestibular

Antes de palavra com H, SEMPRE HÁ HÍFEN: anti-higiênico, circum-hospitalar, contra-harmônico, extra-humano, pré-história, sub-hepático, super-homem, ultra-hiperbólico, geo-história, neo-helênico, pan-helenismo, semi-hospitalar

Prefixos "Sub" e "sob" + R/B: HÁ HÍFEN: Sub-região, Sub-raça, Sub-reitor

Exceções: mais-que-perfeito; cor-de-rosa; água-de-colônia; pé-de-meia; gota-d'água; espécies botânicas: pimenta-do-reino, cravo-da-índia; **cooperar**...

Expressões Da Norma Culta

Há diversas expressões que são usadas pelas bancas para confundir o aluno. Vejamos os "pares" mais cobrados em prova:

Mal x Mau

Mal: oposto de "bem". Advérbio. Geralmente acompanha um verbo ou adjetivo.

Ex.: O jantar foi mal preparado pelo cozinheiro.

Mau: oposto de "bom". Adjetivo. Acompanha um substantivo, dando a ele a qualidade de

"maligno".

Ex.: Não passou porque era um mau candidato.

Também temos "mal" como conjunção temporal, com sentido de "logo que".

Ex.: Mal cheguei, fui interrogado.

Como sinônimo de "doença, coisa ruim", mal é substantivo.

Ex.: Morreu de um mal súbito.

Há x a

Há: Verbo impessoal haver, sentido de existir; tempo passado

Ex.: Há dias em que sinto falta de fumar. Há dez anos não fumo.

A: preposição, sentido de limite, distância ou futuro.

Ex.: O cinema fica a 2km daqui. Chegaremos daqui a 15 minutos.

A fim x afim

A fim de: locução prepositiva com sentido de "propósito", "para".

Ex.: Estou aqui a fim de te orientar sobre seu estudo.

Afim: Semelhante, correlato.

Ex.: Matemática e estatística são matérias afins.

Onde x Aonde

Onde: Usado para verbos que pedem a preposição "em".

Ex.: Onde você mora? Moro em Caxias.

Aonde: Usado para verbos que pedem a preposição "a".

Ex.: Aonde quer que eu vá, eu levo você no olhar.

Mas x Mais

Mas: Conjunção adversativa, como "porém".

Ex.: Ela come muito, mas não engorda.

Mais: Oposto de menos

Ex.: Estudei um pouco de manhã; à noite estudei mais.

Porque x Por que x Por quê x Porquê

Porque: conjunção explicativa ou causal, ou seja, introduz uma explicação ou causa da oração anterior.

Ex.: Estudo porque sei que minha hora vai chegar.

Por que: é usado em frases interrogativas, diretas ou indiretas (com ou sem ponto de interrogação), ou pode ser Por (preposição) + (Que) pronome relativo, equivalente a "pelo qual",

"pela qual".

Ex.: Por que você é grosseiro? (por que motivo) – Interrogativa direta, com ponto de interrogação (?)

Ex.: Não sei por que você se foi... (por que motivo) - Interrogativa indireta, sem ponto de interrogação (?)

Ex.: Só eu sei as esquinas por que passei. (pelas quais passei)

Por quê: É basicamente o mesmo caso acima, quando ocorre em final de período ou antes de pausa. O macete é pensar que a pausa ou pontuação final "atraem" o circunflexo.

Ex.: Nunca fumou e morreu de câncer. Por quê?

Porquê: É substantivo, equivale a "motivo", "razão"; vem normalmente com artigo ou outro determinante)

Ex.: Não foi aprovado e ninguém sabe o porquê. (ninguém sabe o motivo)

Ex.: Deve haver algum porquê (alguma razão)

	Definição	Exemplo
POR QUE	Interrogação	- Direta: com ponto de interrogação. Ex.: Por que estudas? - Indireta: sem ponto de interrogação. Ex.: Gostaria de saber por que estudas. Observação: antes de pontuação virá acentuado. Ex.: Estudas tanto por quê?
	Preposição + Pronome Indefinido "que" Equivale a "por qual"	Não sei por que time você torce
	Por + Que (pron. Relativo)	Só eu sei as esquinas por que passei (pelas quais)
PORQUE	Conjunção causal	Fui aprovado porque estudei.
	Conjunção explicativa	Estude, porque a prova vai ser difícil
PORQUÊ	Substantivo: sinônimo de motivo, razão, causa. Virá antecedido de um determinante (artigo, pronome, numeral...)	Ainda não sei o porquê de toda essa confusão. Se fez isso, deve ter algum porquê.

A par x Ao par

A par: Informado

Ex.: Não estou a par desse novo edital.

Ao par: Equivalente em valor

Ex.: Sonhei que o dólar estava ao par do real.

Acerca x A cerca:

Acerca: Sobre, assunto.

Ex.: Discutiremos acerca do aumento de seu salário.

A cerca: Artigo **a** + substantivo **cerca**.

Ex.: A cerca não resistiu ao vento e desabou.

"Cerca de" é expressão que indica medida aproximada. Aqui também cabe a combinação com verbo *haver*:

Ex.: Chegou aqui **há** cerca de duas horas.

Ex.: Estamos **a** cerca de dois KM de sua cidade.

Tampouco / Tão pouco

Tampouco: advérbio equivalente a "também não, nem"

Ex.: A piada não foi inteligente, tampouco engraçada.

Tão pouco: advérbio de intensidade (tão) + advérbio de intensidade/pronome indefinido, com sentido de quantidade, intensidade.

Ex.: Como tão pouco, não sei por que engordo...

Ex.: Não sabia que havia tão pouco petróleo naquele país.

Cessão x Sessão x Seção

Cessão: Ato de ceder

Ex.: Vou assinar um contrato de cessão de direitos com você.

Sessão: Período de tempo que dura uma reunião.

Ex.: A sessão legislativa vai atrasar de novo.

Seção: ponto ou local onde algo foi cortado ou dividido

Ex.: Procure seu liquidificador na seção de eletrodomésticos.

Ao invés de x Em vez de

Ao invés de: fazer o contrário, o inverso, usado com antônimos

Ex.: Ao invés de se entregar ao nervosismo, permaneceu calmo.

Em vez de: uma coisa no lugar da outra

Ex.: Em vez de você ficar pensando nele, pense em mim!

Na dúvida, nas redações use sempre "em vez de", que serve para qualquer caso.

De mais x Demais

De mais: oposto a "de menos";

Ex.: Não acho nada de mais desse filme.

Demais: muito; o restante

Ex.: Esse filme é bom demais!

Ex.: O líder fala, os demais ouvem.

De encontro A x Ao encontro de

De encontro A: contra; em sentido contrário; sentido de choque, oposição, discordância.

Ex.: O carro desgovernou-se e foi de encontro a um muro.

Ex.: Minhas ideias inovadoras vão de encontro a seu raciocínio conservador.

Ao encontro de: a favor, no mesmo sentido de; ideia de concordância

Ex.: A criança, toda feliz, correu ao encontro de seu pai!

Ex.: Se tudo der certo, a decisão irá ao encontro de nossas expectativas.

"Senão x Se não"

A diferença entre **"Senão x Se não"** comporta diversas situações. Verifique sempre se o "não" pode ser retirado e confirme que é uma palavra independente. Vejamos:

Se não: Se (Conjunção Condicional) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Se não revisar regularmente, esquecerá o conteúdo.

Se não: Se (Conjunção Integrante) + Não (Adv. Negação)

Ex.: João perguntou se não haveria aula.

Ex.: "Pensei em fazer alguma coisa, se não para ajudar, ao menos para distraí-lo" (*quando não ... ao menos*)

Se não: Se (Pronome apassivador) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Há verdades que se não dizem. (que não são ditas- Essa colocação pronominal "estranha" é muito formal e se chama *apossínclise*)

Senão: do contrário, mas, mas também, mas sim, a não ser, exceto...

Ex.: "Venha, senão vai se arrepender"

Ex.: "Ele não é grosseiro, senão verdadeiro"

Ex.: "Não só estudo, senão trabalho e cuido dos filhos"

Ex.: "Não saía senão com os primos."

Ex.: Ninguém, senão Deus, poderia salvá-lo.

Ex.: "Não faz nada o mês inteiro, senão (a não ser) passear."

Há um caso limítrofe, considerado "facultativo", no qual podemos subentender um verbo implícito e usar também o "se não", separado.

* Passar sem estudar é difícil, senão impossível.

* Passar sem estudar é difícil, se não (for) impossível.

LISTA DE QUESTÕES

1. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"Será que têm bagagem suficiente para criticar?" – "será" recebe acento por se tratar de uma oxítona terminada em "a".

2. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que NÃO tenha um dígrafo consonantal, ou seja, duas letras que, juntas, representam um som de consoante.

a) Esquecer. b) Trabalhar. c) Sorriso. d) Principalmente.

3. (ALEPI / 2020)

Conhecer os sons das letras, a pronúncia dos dígrafos e dífonos, dos encontros vocálicos e dos consonantais, dos tritongos, dos ditongos e dos hiatos faz parte da boa Oratória. A única sequência que apresenta CORREÇÃO quanto a isso é:

a) A palavra "subsídio" possui o som de /zê/ no segundo "s".

b) As palavras "sintaxe" e "inexorável" possuem a letra "x" com som de /ks/.

c) As palavras "gratuito", "fortuito" e "circuito" têm tonicidade no "i".

d) As palavras "distinguir", "extinguir" e "adquirir" não têm o "u" pronunciado.

e) As palavras como "cruz" e "mas" são pronunciadas com o som /iz/.

4. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"É incrível e, ao mesmo tempo, muito preocupante." – O termo em destaque recebe o acento por corresponder a uma paroxítona terminada em "L".

5. (CRMV-AM / 2020)

Com relação a aspectos linguísticos e gramaticais do texto, julgue o item.

A palavra "útil" é acentuada por se tratar de uma paroxítona que apresenta, na sílaba tônica, a vogal aberta u e terminar em l.

6. (CRN 2ª REGIÃO / 2020)

No que concerne aos aspectos linguístico-estruturais do texto, julgue o item.

A mesma regra explica a acentuação gráfica dos vocábulos "açúcar", "substância", "óleo" e "técnicas", presentes no último parágrafo do texto.

7. (TRE-PA / TÉCNICO / 2020)

Quanto às normas de acentuação gráfica, assinale a alternativa correta.

a) diastole, esplendor, pincel, caqui.

b) bambu, atras, paranoico, diarreia.

c) paranoia, raiz, gratuito, recorde.

d) pivo, rubrica, menu, flor.

8. (CRMV-AM / 2020)

Com relação a aspectos linguísticos e gramaticais do texto, julgue o item.

As palavras "pássaros", "aquático" e "poluídas" são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

9. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"(...) os **indivíduos** passaram a adquirir com o passar do tempo." – o termo destacado é acentuado por apresentar o "i" tônico em hiato.

10. (PREFEITURA DE CARIACICA–ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"Será que eles **têm** bagagem suficiente para criticar?" – o verbo "ter", nesse contexto, recebe acento para que haja concordância com seu sujeito.

11. (TRE-PA / 2020)

Quanto às regras de ortografia, assinale a alternativa em que há uma palavra grafada incorretamente.

a) super-homem, sobrenatural, cosseno.

b) cooperador, coexistente, agroindustrial.

c) anti-inflacionário, pan-americano, autoescola.

d) girassol, hiper-ativo, recém-casado.

12. (ALEPI / 2020)

Há apenas uma palavra escrita INCORRETAMENTE na sequência:

a) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.

b) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.

c) nascer – desfalescer – adolescência – piscina – abstenção.

d) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.

e) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão.

13. (TRE-PA / 2020)

Acerca das regras de ortografia, assinale a alternativa incorreta.

a) "Há muitos tipos de **agressão** e é um problema contínuo e social." A palavra em destaque é grafada com "ss" pois é substantivo derivado de verbo terminado em "gredir".

b) "Sempre que possível, faça uma **limpeza** interior." A palavra em destaque é grafada com "z"

pois é um substantivo abstrato derivado de adjetivo.

c) "Sejam todos **bem vindos** ao grande espetáculo da noite!" A palavra em destaque é grafada sem hífen desde a alteração do Novo Acordo Ortográfico.

d) "É possível que os noivos **viajem** e façam a **viagem** de seus sonhos." Os vocábulos em destaque são grafados com "j" e "g" porque são compostos por um verbo e um substantivo, respectivamente.

14. (ALEPI / 2020)

Todas as palavras da sequência estão grafadas CORRETAMENTE em:

a) Cizânia – ojeriza – apaziguar – deslizamento – envernizado.

b) Usura – reveses – despreso – maisena – grisalho.

c) Pretensão – suspenção – expansivo – conversível – defensivo.

d) Submissão – discussão – remissão – intercessão – restrissão.

e) Intervenção – exceção – presunsão – remição – contenção.

15. (ALEPI / 2020)

Todas as palavras destacadas estão grafadas corretamente, EXCETO em:

a) Nada há a fazer agora porque o mal já está feito.

b) Não interessa onde estás nem aonde vais desde que não estejas mau.

c) Não esqueça de dá meu recado quando ver João.

d) Não suporto pessoas más mas não aceito mais hipocrisia.

e) Não sei por que reclamaram mas sei o porquê de minha insatisfação.

16. (PM-BA / 2020)

Observe a charge abaixo e assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas do enunciado.



A fala do personagem da esquerda diz respeito ao sinal de _____ que foi abolido com o novo acordo ortográfico, assim como também o _____ das palavras destacadas na fala do personagem da direita.

a) dois pontos / travessão.
c) reticências / traço.
b) trema / hífen.
d) dois pontos / hífen.
e) reticências / travessão.

17. (AFAP / 2019)

Está redigido com clareza e correção este livre comentário do texto:

Os cantos que Tom Jobim ouvia eram facilmente atribuidos à determinadas espécies de pássaros.

18. (SEPLAG RECIFE / 2019)

A frase redigida com clareza e em conformidade com a norma-padrão da língua é:

A Editora Record em 2017, lançou a Poesia completa, de que foi organizado por Cláudia Cordeiro Tavares da Cunha Melo, viuva e curadora da obra do poeta.

19. (SEPLAG RECIFE / 2019)

Um juramento expõe a beleza da vontade humana, como afirmação nossa, mas sua quebra mostra também nossos limites.

Numa nova e igualmente correta redação da frase acima, iniciada agora pelo segmento **A quebra de um juramento mostra nossos limites**, pode-se seguir esta coerente complementação: **não fosse a beleza que também têm na quebra mesma da nossa vontade**.

20. (SEFAZ-BA / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

A partir do fim do modernismo, considera-se apropriado para exposições de arte visual certos espaços cuja importância é superestimada.

21. (ISS MANAUS / 2019)

A frase que está clara e adequada à norma-padrão da língua é:

Esforçando-se por manter os seus projetos de renovação o mais transparente possíveis, chegou a cometer tanto excesso em detalhamentos de planilhas, que acarretaram mal-estar em todos do departamento de controle.

22. (BANRISUL / 2019)

Está clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

Muitos julgam constituir-se como nosso principal deslise o fato de sermos mortais, o que não significa que o contrário pudesse reverter em algo melhor.

23. (ISS MANAUS / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

Devido às rápidas e crescentes mudanças no setor da comunicação, os antigos modelos de negócio foram postos em xeque.

24. (PREFEITURA DE RECIFE / 2019)

Um juramento expõe a beleza da vontade humana, como afirmação nossa, mas sua quebra mostra também nossos limites.

Julgue o item a seguir.

Numa nova e igualmente correta redação da frase acima, iniciada agora pelo segmento **A quebra de um juramento mostra nossos limites**, pode-se seguir esta coerente complementação: **até por que também se expõem o que há de belo na afirmação de nossa vontade**.

25. (SEPLAG RECIFE / 2019)

Julgue o item a seguir.

O emprego das formas pronominais e verbais se dá de modo plenamente adequado na frase: Planejar porquê? – haverá de se perguntar, como costuma ocorrer, os que dão extremo valor aos improvisos.

QUESTÕES AOCP E INSTITUTO AOCP

26. (INSTITUTO AOCP / PREF. NOVA HAMBURGO-RS/ 2020)

São acentuadas graficamente, a partir da mesma regra, todas as palavras de qual das alternativas a seguir?

a) Só, já, avó.
c) Amigáveis, heróis, dócil.
b) Você, bebê, avó.
d) Porém, você, lá.
e) Dócil, vício, está.

27. (INSTITUTO AOCP / PREF. NOVA HAMBURGO-RS/ 2020)

Assinale a alternativa em que todas as palavras sejam acentuadas graficamente pelo mesmo motivo.

a) Ninguém, último, baobá.
c) Até, céu, já.
b) Histórias, céu, ninguém.
d) Interminável, silêncio, trêmulo.
e) Ninguém, baobá, até.

28. (INSTITUTO AOCP / PREF. NOVA HAMBURGO-RS/ 2020)

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que possui um encontro e um dígrafo consonantal.

a) Complicada.
c) Palavrinha.
b) Discussão.
d) Acolhedora.
e) Surpreendida.

29. (INSTITUTO AOCP / MJSP / 2020)

Sobre o uso do hífen, assinale a alternativa **INCORRETA**.

a) Em "pseudorroteiros", o uso de hífen é proibido.

b) Em "pseudorroteiros", o uso de hífen é opcional.

c) Em "pseudorroteiros", há a junção dos termos "pseudo" e "roteiros".

d) Em "o tão adorado-odiado Leblon", o hífen une duas palavras com sentidos opostos.

e) Em "posts-denúncias", o hífen une duas palavras que, juntas, possuem o mesmo significado que "posts denunciativos".

30. (INSTITUTO AOCP / PREFEITURA DE BETIM-MG / 2020)

Em relação ao emprego do acento agudo, assinale a alternativa correta.

a) "Fora" não recebe acento agudo, pois é uma palavra paroxítona terminada em "a".

b) "Bola" não recebe acento agudo, pois é uma palavra oxítona terminada em "a".

c) "Universo" não recebe acento agudo, pois é uma palavra proparoxítona terminada em "o".

d) "Espaço" deveria receber acento agudo, porque é uma palavra paroxítona terminada em "o".

e) "Fim" não recebe acento agudo, porque é uma palavra paroxítona terminada em "m".

31. (INSTITUTO AOCP / SEECT-PB / 2019)

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão acentuadas de acordo com a mesma norma gramatical.

a) Propósito – concentração – próprias.

b) Indivíduo – cenário – propício.

c) Resiliência – pedagógicos – possível.

d) Momentâneo – trás – além.

32. (INSTITUTO AOCP / UFPB / 2019)

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão ortograficamente corretas.

a) Expandir, plebiscito, distorcer, detensão, fascínio.

b) Miscigenação, catalizador, escoliose, querosene, transeunte.

c) Xingar, excesso, disciplina, discrisão, nascer

d) Mexer, deslize, eternizar, arquidiocese, chamariz.

e) Conciliação, disciplina, espandir, incentivo, diferenciado.

33. (INSTITUTO AOCP / UFRB / 2019)

Com base nas regras de acentuação da Língua Portuguesa, assinale a alternativa que apresenta palavras acentuadas pela mesma razão.

a) Possível, responsáveis, público.

b) Necessário, agência, negócio.

c) Precária, catástrofe, tragédia.

d) Britânica, práticas, órgãos.

34. (INSTITUTO AOCP / UFRB / 2019)

Por que a palavra "bênção", na oração *"Eu ainda tinha que pedir **bênção** a eles."*, tem acento circunflexo?

a) Porque é oxítona e há cedilha na palavra.

b) Porque é átona e termina em consoante.

c) Porque é paroxítona e termina em vogal.

d) Porque é paroxítona e termina em ditongo nasal.

35. (INSTITUTO AOCP / UFFS / 2019)

Assinale a alternativa em que as palavras sejam acentuadas pelo mesmo motivo.

a) Têm, trás, vê. c) Só, é, à.

b) Também, trás, só. d) Consequência, etária, saudáveis. e) Hábitos, necessário, também.

36. (INSTITUTO AOCP / IBGE / 2019)

Assinale a alternativa que apresenta o vocábulo em que a mudança no acento da palavra altere sua classe gramatical e, consequentemente, sua função textual.

a) Critérios. c) Diálogos.

b) Inúmeros. d) Início. e) Família.

37. (INSTITUTO AOCP / PRODEB/ 2018)

Em relação à acentuação gráfica, assinale a alternativa que apresenta a justificativa correta.

a) "Difícil" é acentuada, pois é uma palavra paroxítona terminada em "l".

b) A palavra "canção" recebe acento porque é proparoxítona.

c) A palavra "âmago" possui acento porque é paroxítona terminada em "o".

d) "Mistério" possui acento porque é oxítona terminada em "o".

e) A palavra "máscaras" é acentuada porque é paroxítona terminada em "s".

38. (INSTITUTO AOCP / ADAF-AM/ 2018)

Em relação à acentuação, assinale a alternativa correta.

a) "Será" recebe acento por ser uma oxítona terminada em "a".

b) "Você" recebe acento por ser uma paroxítona terminada em "e".

c) "Procurá-lo" recebe acento por ser uma paroxítona terminada em "o".

d) "Viúvo" recebe acento por ser uma paroxítona terminada em "o".

e) "Próprias" recebe acento por ser uma oxítona terminada em ditongo.

39. (AOCP / UFOB / 2018)

Julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, o item a seguir.

"Específica" e "mínima" são exemplos de palavras acentuadas por serem paroxítonas terminadas em "a".

40. (INSTITUTO AOCP / IPM-SP/ 2018)

Em relação à acentuação gráfica das palavras na Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

a) "Através" é acentuada por ser uma palavra paroxítona terminada em "s".

b) "Transformável" é acentuada por ser uma palavra paroxítona terminada em "l".

c) "Já" é exemplo de uma palavra monossílaba que possui acento opcional.

d) "Rústica" é uma palavra acentuada por ser oxítona.

e) "Inimaginável" é acentuada por ser uma palavra proparoxítona.

41. (INSTITUTO AOCP / IPM-SP/ 2018)

Sobre a ortografia na Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

a) O plural das palavras paroxítonas terminadas em "l" possui a terminação "eis", como nos exemplos: "responsável/responsáveis", "versátil/versáteis", "durável/duráveis".

b) As palavras a seguir podem ser escritas das duas formas apresentadas: "viés"/"viéz", "através"/"atravéz".

c) A palavra "multifuncional" pode apresentar grafia com seu prefixo junto ou separado ao seu radical: "multifuncional" ou "multi funcional".

d) As formas "atemporal" e "o temporal" podem ambas ser utilizadas em qualquer contexto, sem diferenciação.

e) As palavras "conversível" e "reversível", quando indicadas no plural, apresentam mais uma consoante "s", além da que se inclui em sua terminação, sendo escritas da seguinte forma: "converssíveis" e "reverssíveis".

42. (INSTITUTO AOCP / ITEP-RN/ 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras seguem a mesma regra de acentuação.

a) Manifestação; várias; milhões.

b) Princípio; bactéria; consciência.

c) Cérebro; nós; cardíacas.

d) Moléstias; psicobióticos; fácil.

e) Fácil; bactéria; cérebro.

43. (INSTITUTO AOCP / ITEP-RN/ 2018)

Assinale a alternativa cujo vocábulo apresenta corretamente as mesmas regras ortográficas da formação do plural do termo "quebra-cabeças".

a) Vira-latas.

b) Manga-rosas.

c) Guarda-noturnos.

d) Bomba-relógios.

e) Peixe-espadas.

44. (AOCP / PREF. BELÉM-PA / 2018)

Em relação ao excerto "*Começo de ano é propício para reflexões, avaliações e promessas de todos os gêneros.*", assinale a alternativa correta.

a) Em "promessas", as letras "ss" formam um encontro consonantal, isto é, um agrupamento de duas consoantes, sem vogal intermediária, que se mantêm separadas na divisão silábica.

b) O fonema /s/ é representado nas palavras do excerto de duas maneiras apenas: pela letra "c", pela letra "c" com cedilha.

c) Em "reflexões", o som de "x" é o mesmo que na palavra "xícara".

d) As palavras "propício" e "gêneros" são acentuadas devido à mesma regra.

e) A cedilha é colocada debaixo do "c", antes de "a", "i" e "o", para representar o som /s/.

45. (AOCP / FUNPAPA / 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras são acentuadas por razões diferentes.

a) Cópias, monetários, inatingíveis.

b) É, há, pá.

c) Sinônimo, antropólogo, acadêmico.

d) Lábia, nômade, ninguém.

e) Gênero, antipático, pássaros.

46. (AOCP / FUNPAPA / 2018)

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das palavras em destaque em *"O **Hospital** Johns Hopkins conseguiu **diminuir** o tempo de espera por atendimento ao **instituir** o **primeiro** centro de análise preditiva com foco na experiência dos pacientes."*.

a) Em "hospital", há a mesma quantidade de letras e de fonemas.

b) Em "hospital", há um encontro vocálico.

c) Em "diminuir", há um ditongo.

d) Em "instituir", há um hiato.

e) Em "primeiro", há um dígrafo.

47. (AOCP / UEFS / 2018)

Quando um texto é manuscrito, é comum ocorrerem faltas de acentos gráficos em algumas palavras, seja por descuido ou desconhecimento. Nesse sentido, assinale a alternativa em que, havendo mudança na acentuação gráfica, ocorra também alteração em sua classe gramatical, o que pode acarretar mudanças significativas no que se pretende comunicar.

a) Síndrome – caso.

b) Continua – colorido.

c) Hipermemória – seria.

d) Levará – diagnosticou.

e) Médico – especifica.

48. (AOCP / UNIR / 2018)

O texto apresenta duas grafias em "auto-estima" e "autoestima"; também apresenta duas grafias em "auto percepção" e "autopercepção". No entanto, segundo as regras ortográficas do novo acordo, somente "autoestima" e "autopercepção" estão corretas.

49. (AOCP / UNIR / 2018)

Em "A **saída** para o **extermínio** adocicado...", as palavras em destaque são acentuadas pela mesma regra de acentuação gráfica.

50. (AOCP / PREF. FEIRA DE SANTANA-BA / 2018)

Preencha as lacunas e assinale a alternativa correta.

Se os professores _____ um mesmo padrão de movimento, _____ dores frequentes e

_____ piorar, por isso _____ de procurar um médico ou especialista.

a) mantiverem – terão – poderão – têm

b) manterem – terão – poderam – tem

c) manterem – teram – poderão – têm

d) mantiverem – terão – poderam – tem

e) mantiverem – teram – poderão – têm

GABARITO

1.	CORRETA
2.	LETRA D
3.	LETRA D
4.	CORRETA
5.	CORRETA
6.	INCORRETA
7.	LETRA C
8.	INCORRETA
9.	INCORRETA
10.	CORRETA
11.	LETRA D
12.	LETRA C
13.	LETRA C

14.	LETRA A
15.	LETRA C
16.	LETRA B
17.	INCORRETA
18.	INCORRETA
19.	INCORRETA
20.	INCORRETA
21.	INCORRETA
22.	INCORRETA
23.	CORRETA
24.	INCORRETA
25.	INCORRETA
26.	LETRA B

27.	LETRA E
28.	ANULADA
29.	LETRA B
30.	LETRA A
31.	LETRA B
32.	LETRA D
33.	LETRA B
34.	LETRA D
35.	LETRA D
36.	LETRA D
37.	LETRA A
38.	LETRA A
39.	INCORRETA

40.	LETRA B
41.	LETRA A
42.	LETRA B
43.	LETRA A
44.	LETRA D
45.	LETRA D
46.	LETRA D
47.	LETRA E
48.	CORRETA
49.	INCORRETA
50.	LETRA A

ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE:
PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.

1. 

Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.

2. 

Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).

3. 

Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).

4. 

Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).

5. 

Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).

6. 

Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).

7. 

Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.

8. 

O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.