

## **Aula 00**

*Português p/ BASA (Técnico Científico -  
TI) Pós-Edital*

Autor:

13 de Janeiro de 2021



# ORTOGRAFIA

## Sumário

CONSIDERAÇÕES INICIAIS .....	2
SONS, LETRAS, FONEMAS, DÍGRAFOS .....	3
ENCONTROS VOCÁLICOS .....	1
REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO.....	7
ACENTUAÇÃO DO HIATO.....	14
ACENTOS DIFERENCIAIS.....	16
OUTRAS REGRAS RELEVANTES.....	20
HÍFEN (-) .....	21
ORTOGRAFIA .....	29
USO DE LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS.....	36
SIGLAS E ABREVIÇÕES.....	38
EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS .....	38
QUESTÕES COMENTADAS .....	45
QUESTÕES COMENTADAS CESGRANRIO.....	53
RESUMO.....	65
LISTA DE QUESTÕES.....	72
QUESTÕES CESGRANRIO.....	76
GABARITO .....	82



# ORTOGRAFIA

## CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Pessoal, infelizmente existem muuuitas regras de acentuação. A maioria das gramáticas as enumera e fornece uma gama de exemplos. Acredito que essa forma de estudo seja frustrante e pouco produtiva. Tentarei, na medida do possível, reduzir essas regras todas a um conjunto menor e mais sistemático.

O estudo da pronúncia correta das palavras se chama **ortoépia**; o estudo da sílaba e da acentuação correta das palavras fica por conta de uma parte da gramática chamada **prosódia**. Por decorrência, acentuação é um assunto que envolve os dois.

Vamos lá. Antes de falar de sílaba tônica, precisamos saber o que é ser tônico e, por exclusão, o que é ser átono. O acento gráfico e o acento tônico geralmente andam juntos, mas são conceitos diferentes. Uma **sílaba tônica é uma sílaba que é pronunciada com mais força**, com mais estresse, ou seja, ela recebe um acento tônico, marcado na fala. A palavra "saci" tem acento tônico na última sílaba, mas não tem acento gráfico. Já a palavra "café" tem acento tônico e acento gráfico em sua sílaba final.

Os monossílabos tônicos têm autonomia fonética, são pronunciados com mais intensidade, sem se apoiar em outra palavra: **meu, pé, seu, pó, dor.**

Os **monossílabos átonos** não têm autonomia fonética, pois se apoiam em outra palavra e são **pronunciados com menor intensidade**, como se fossem uma sílaba átona de uma palavra. Geralmente aparecem na forma de palavras vazias de sentido próprio, como artigos, preposições, conjunções, pronomes oblíquos: de, sem, em, a, com, de, em, por.

Veja: **Em**baixo estão as tarifas de hospedagem **em** baixa temporada.

Na primeira palavra, a sílaba **Em** é átona em relação a **bai**, sílaba tônica da palavra. O mesmo ocorre com o monossílabo **Em**, que é átono em relação à sílaba **bai**.

Na fala, podemos dar acento tônico a uma sílaba átona para dar ênfase de sentido, represento a entonação oral mais forte com as aspas:

**Ex:** Ele não é "um" médico; ele é "o" médico. (é um médico excepcional, "o melhor" médico")

A banca também gosta de cobrar a finalidade da acentuação, que é diferenciar palavras. Um acento pode mudar a classe gramatical, veja:

**Ex:** Sabia (verbo), Sabiá (substantivo), Sábia (adjetivo)

**Ex:** Acumulo (verbo), Acúmulo (substantivo).

**Acento Tônico:** ocorre na fala. Nem sempre recai sobre uma sílaba originalmente tônica.

**Acento Gráfico:** ocorre na escrita. Nem sempre se acentua a sílaba tônica.



Nesse sentido, é importante lembrar que o acento agudo marca o timbre aberto e o acento circunflexo marca o timbre fechado, como na oposição: Avó e Avô.

## SONS, LETRAS, FONEMAS, DÍGRAFOS

**Fonema é uma unidade sonora** que serve para formar palavras e distinguir uma palavra da outra. Como assim? Observe:

P-A-T-O >>> 4 (sons) fonemas unidos formam a palavra "PATO".

Se eu trocar o fonema /p/ pelo /g/, teremos uma palavra distinta: GATO.

Podemos formar várias palavras novas só trocando fonemas: moço / moça / maço / maça / maçaã...

**Letra é a representação gráfica de um som, é o símbolo "visual" do fonema.**

Porém, nem sempre um fonema (som) corresponde exatamente a uma letra, pois existem dígrafos e letras que não têm som próprio, como o "h" em "machado". Nesse último caso, há mais letra do que sons, pois o fonema é /x/ e há duas letras. O mesmo ocorre com a palavra "guia", pois "GU" é um dígrafo: duas letras que formam um único fonema /g/. Portanto, essa diferença entre o número de fonemas e letras é resultado da existência de dígrafos, isto é, encontros de 2 letras, vogais ou consoantes, com som de uma só.

Vejamos alguns: Chuva, Guerra, Assar, Lhama, Campo, Empresa, Onda

Os dígrafos para consoantes são os seguintes, todos inseparáveis, com exceção de *rr* e *ss*, *sc*, *sç*, *xc*, *xs*:

*ch*: chá

*sç*: nasça

*ss*: passo

*lh*: malha

*xc*: exceto

*qu*: quero

*nh*: banha

*xs*: exsudar 'transpirar'

*gu*: guerra

*sc*: nascer

*rr*: carro

Também há dígrafos para as vogais nasais:

*am* ou *an*: campo, canto

*om* ou *on*: ombro, onda

*em* ou *en*: tempo, vento

*um* ou *un*: tumba, tunda

*im* ou *in*: limbo, lindo

Para separarmos as sílabas, precisamos saber que **cada sílaba tem que ter uma vogal**.

Separamos em sílabas diferentes os **hiatos**, por exemplo:

SA-Ú-DE

VA-RI-A-DO

RA-I-NHA

PA-RA-Í-SO

CA-Í

BA-LA-ÚS-TRE

CAR-NA-Ú-BA

RU-Í-NA



Separamos também os dígrafos *rr, ss, sc, sç, xc, xs*:

AR-ROZ

NAS-CER

EX-CE-ÇÃO

CAR-RO

DES-ÇA

EX-SOL-VER (dissolver, reduzir a líquido)

CAS-SA-ÇÃO

EX-CES-SO

Reconhecer os dígrafos é importante em questões que pedem para contar quantos fonemas e quantas letras a palavra tem. Em havendo um dígrafo, a palavra terá menos fonemas do que letras. Além disso, identificar a vogal de cada sílaba ajuda a contar **sílabas** para efeito de classificação tônica. Por exemplo:

Cada sílaba deve ter sua vogal. Na palavra PA-ÍS, temos duas vogais, uma em cada sílaba. Portanto, temos um hiato (separação de vogais). Já na palavra Pais, só temos uma vogal ("a") e o "i" é semivogal. Portanto, temos um ditongo e somente uma sílaba.



### 1. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que NÃO tenha um dígrafo consonantal, ou seja, duas letras que, juntas, representam um som de consoante.

- a) Esquecer.   b) Trabalhar.   c) Sorriso.   d) Principalmente.

#### Comentário

Os dígrafos para consoantes são os seguintes, todos inseparáveis, com exceção de *rr* e *ss, sc, sç, xc, xs*:

Também há dígrafos para as vogais nasais: **am** ou **an**: campo, canto / **em** ou **en**: tempo, vento / **im** ou **in**: limbo, lindo / **om** ou **on**: ombro, onda **um** ou **un**: tumba, tunda

Então, marquemos os **dígrafos consonantais**: Esquecer; Trabalhar; Sorriso. Em "Principalmente" temos o encontro consonantal "PR" (e **dígrafo nasal** em "en" - PRINCIPALMENTE). Como a questão exige a palavra que **não apresenta dígrafo consonantal**, a resposta fica com a palavra "principalmente".

Gabarito letra D.

## ENCONTROS VOCÁLICOS

Além dos encontros consonantais, temos também encontros de sons vocálicos, os **ditongos, tritongos e hiatos**.



DITONGO (sv + V) OU (V + sv): é o encontro de dois sons vocálicos na mesma sílaba, (uma vogal, pronunciada com mais intensidade e uma semivogal, pronunciada com menos intensidade). Ex: Glória, Sai, Meu, Céu, Imóveis, Gíria...

Podem ser classificados em orais, nasais, crescentes, decrescentes, abertos, fechados. Veremos essas classificações ao longo da aula.

## Ditongo Crescente x Decrescente

A banca normalmente não pede para distinguir os ditongos. Contudo, em algumas questões, pode ser necessário ter esse conhecimento. Observe que **precárias** e **primário** são paroxítonas terminadas em ditongo **crescente**, pois primeiro vem a semivogal (mais fraca) depois vem a vogal (mais forte), de modo que há um "crescimento" na entonação. Leia a palavra em voz alta e perceba que a última letra é pronunciada de forma mais clara e forte.

Ex: precáriAs, históriA, primáriO, IndivíduOs, sériE, homogêneA, médiO, águA, nódoA (ditongos orais), enquAnto, cinquEnta (ditongos nasais).

De modo contrário, no ditongo **decrescente**, primeiro temos a vogal (forte), seguida da semivogal (fraca), de modo que a entonação "decrece".

Ex: jóquEi, fôssEis, imóvEis, manAus, azEite, sAudade, vAidade, pAisagem, mEu, flUido (ditongos orais), cãimbra, amAm, bebEm, sótãO (ditongos nasais).

Os ditongos abertos (timbre aberto) *Éi, Ói, Éu* são decrescentes, porque a primeira vogal é mais forte.

## Tritongo (sv + V + sv)

É o encontro de uma vogal entre duas semivogais, numa mesma sílaba.

UruguAi

águAm

iguAis

deságuEm

saguão

Nas duas últimas palavras, o M funciona como semivogal, pois tem som de U e I, respectivamente: águAũ/ deságuEĩ

## Hiato (V + V)

Cada sílaba deve ter uma única vogal, então o hiato é o encontro de duas vogais em sílabas diferentes.

In-clU-f-ram

pre-jU-f-zo

Sa-bfA-mos

sA-ú-de

VEf-cu-lo

Pe-rf-o-do

pA-f-ses

CAó-ti-co

Vale a pena lembrar também algumas classificações quanto ao **número de sílabas**:



CLASSIFICAÇÃO QUANTO AO <u>NÚMERO</u> DE SÍLABAS		
Categoria	Número de sílabas	Exemplos
Monossílabas	Apenas uma sílaba	PÁ PÉ CHÁ SÓ BEM BENS
Dissílabas	Duas sílabas	SO-FÁ CI-PÓ CA-SA A-TÉ TAM-BÉM HI-FENS
Trissílabas	Três sílabas	VA-TA-PÁ TE-CLA-DO MÉ-DI-CO GAR-NI-ZÉ AR-MA-ZÉM PA-RA-BÉNS
Polissílabas	Mais de três sílabas	JÁ-CA-RAN-DÁ CON-TRA-FI-LÉ EN-FE-ZA-DO JE-RU-SA-LÉM



## 2. (CRF-TO / 2019)

Assim como o vocábulo “remédios”, a forma verbal da oração **Eu sempre remédio a situação lá em casa.** também está corretamente acentuada.

### Comentários:

O substantivo “re-mé-dio” é acentuado por ser uma paroxítona terminada em ditongo. A forma verbal seria “remedeio”, não remedio. Questão incorreta.

## Dígrafo Nasal X Ditongo Nasal

O dígrafo é a união de duas letras que formam um único som (**UM SOM**). Ocorre com M ou N após uma vogal antes de outra sílaba, em que o M ou N apenas nasaliza a vogal, funcionando exatamente como um til:

ẽ - ENtre - O EN representa um único som, o som da vogal nasal ẽ

ĩ - IMpor - O IM representa um único som, o som da vogal nasal ã



ã - AMplo - O AM representa um único som, o som da vogal nasal ã

O ditongo tem dois sons vocálicos, de uma vogal (+forte) e uma semivogal (+fraco)

Então, o ditongo nasal tem **DOIS SONS** de vogal. Ocorre no final da palavra: ChegAM: chegãU

Portanto:

Dígrafo, um som nasal (UM SOM): ã - AMplo **X** Ditongo, DOIS SONS: ChegAM: chegãU

DÍGRAFO NASAL		DITONGO NASAL
Duas letras que representam som vocálico nasal		Duas letras (am / em) que representam dois sons, portanto dois fonemas. Ocorrem no final das palavras
AM	<i>Ampola</i>	<i>Falam</i>
EM	<i>Emprego</i>	<i>Batem</i>
IM	<i>Limpeza</i>	<i>Cantam</i>
OM	<i>Ombro</i>	<i>Alguém</i>
UM	<i>Jejum</i>	<i>Cem</i>
AN	<i>Canto</i>	<i>Ninguém</i>
EN	<i>Venda</i>	<i>Ontem</i>
IN	<i>Mingau</i>	
ON	<i>Ontem</i>	
UN	<i>Mundo</i>	

## REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO

As regras de acentuação levam em conta a classificação tônica (oxítone, paroxítone, proparoxítone...) e a terminação da palavra (terminação em A, E, O, ditongo...). Há três posições para uma sílaba tônica. Na língua portuguesa, a sílaba tônica é sempre uma das três últimas:

Nomenclatura	Definição	Exemplo
Oxítone	Última sílaba tônica	Vatapá, carrossel, devagar
Paroxítone	Penúltima sílaba tônica	Escola, secretária, lavabo
Proparoxítone	Antepenúltima sílaba tônica	Médico, lâmpada, específico

Observe que nem todas as palavras que aparecem no quadro acima estão acentuadas, embora as sílabas tônicas estejam destacadas. Isso acontece porque a acentuação segue algumas regras específicas.



É preciso destacar, também, que existem algumas palavras monossílabas (apresentam uma única sílaba) acentuadas e outras não. Existem regras para a acentuação dos monossílabos da mesma forma como existem regras para a acentuação das palavras que apresentam uma quantidade maior de sílabas.

## Monossílabos tônicos

São acentuados os **monossílabos tônicos** terminados em **A, E, O**, (primeira regra) e também em ditongos abertos (segunda regra): **éu, éi, ói** (seguidos ou não de **S**, pois o plural não afeta a regra).

Então temos **duas regras** de acentuação dos monossílabos tônicos:

Terminação em A, E, O	Terminação em ditongo aberto ÉU, ÉI, ÓI
Pá, dá, cá, más	Céu, véu
Pé, ré, mês, dê	Réis
Dó, pó, só, nós	Dói, sóis

## Oxítonas

Acentuam-se as **oxítonas** terminadas **A, E, O, em, ens** e também em ditongos abertos: **éu, éi, ói**.

Regras de acentuação das oxítonas:

Terminação em A, E, O	Terminação em ÉU, ÉI, ÓI	Terminação em Em, ens (desde que haja duas ou mais sílabas)
Sofá, gambá, Pará	Chapéu, troféu	Parabéns, armazéns
Café, você, Tietê, português	Papéis, fiéis,	Alguém, mantém (singular), mantêm (plural)
Avó, jiló, cipó, carijó	Destrói, anzóis, Niterói, herói	porém



As regras agrupam as palavras por tonicidade e terminação. Ou seja, **uma oxítona não poderá ser acentuada pela mesma regra de um monossílabo tônico ou de uma paroxítona**. Com esse raciocínio você acerta muitas questões, porque, se olhar duas palavras de tonicidade diferente e a banca disser que são acentuadas pela mesma regra, você já elimina a assertiva.

Por exemplo: As palavras “parabéns” e “lúmen” são acentuadas pela mesma regra?

Sem saber muito, você já pode marcar “errado”, pois PARABÉNS tem a sílaba tônica na última (oxítona) enquanto LÚMEN tem a tônica na penúltima (paroxítona). Logo, não podem ser acentuadas pela mesma regra.

Porém, fique atento à regra do hiato. Como veremos à frente, as palavras Ju-í-zes e A-ça-í são acentuadas pela mesma regra, mesmo a primeira sendo uma paroxítona e a segunda oxítona. Isso ocorre com a regra do hiato que se aplicará às palavras **paroxítonas e oxítonas**.



### 3. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“Será que têm bagagem suficiente para criticar?” – “será” recebe acento por se tratar de uma oxítona terminada em “a”.

#### Comentário

Exatamente: se-rá - **acentuam-se as oxítonas terminadas A, E, O, em, ens** (primeira regra).

Questão correta.

### 4. (IF-ES / 2019)

São exemplos de palavras oxítonas acentuadas graficamente: “também”, “permitirá” e “elevantá”.

#### Comentários:

Acentuam-se as oxítonas terminadas em “A(s), E(s), O(s), Em, Ens”. Questão correta.

## Paroxítonas

Na segunda linha, por oposição, teremos que **todas as paroxítonas são acentuadas, exceto aquelas terminadas em A, E, O, EM, ENS**. Ou seja, as outras terminações (*l, n, um, om, r, ns, x, i, is, us, ps, ã, ão*) são acentuadas. Essa é a regra geral, que engloba as diversas terminações de paroxítonas.

Portanto, **não** será acentuada a **paroxítone** que tiver as terminações de oxítone acentuada (**A, E, O, EM, ENS** - assim como as palavras *MatA, AbadE, CopO, HomEM, HomENS, HifENS...*). Além dessa regra geral, é importante saber que há uma **OUTRA REGRA** específica que despenca em prova: **Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongo!**



Veja o quadro da acentuação das paroxítonas:

ACENTUAÇÃO DAS PAROXÍTONAS	
REGRA GERAL	REGRA ESPECÍFICA
Acentuam-se todas <b>exceto as terminadas em A, E, O, EM, ENS.</b>	Acentuam-se as <u>terminadas em ditongo oral</u>
<i>Fá<i>ci</i>l, hí<i>fe</i>n, ál<i>bu</i>m, cadá<i>ve</i>r, ál<i>bun</i>s, tó<i>ra</i>x, jú<i>ri</i>, lá<i>p</i>is, ví<i>ru</i>s, bí<i>ce</i>ps, ó<i>rf</i>ão, í<i>mã</i>, pró<i>ton</i>.</i>	<i>Indiv<i>í</i>duos, prec<i>á</i>rias, sé<i>ri</i>e, histó<i>ri</i>a, homogê<i>ne</i>a, mé<i>di</i>o, bromé<i>li</i>a, imó<i>ve</i>is, á<i>gu</i>a, distâ<i>nc</i>ia, primá<i>ri</i>o, indú<i>st</i>ria, rá<i>di</i>o, Brasí<i>li</i>a, cená<i>ri</i>o, pró<i>p</i>rio, amá<i>ve</i>is.</i>

Cuidado: não pense que a palavra "água" termina em "a", ela termina em "ua", ditongo.

Por outro lado, já em consonância com a nova ortografia, as paroxítonas que trazem ditongo aberto **não são acentuadas**: heró*ic*o, assem*bl*ei*a*, ide*ia*, andró*id*e, debí*l*id*e*, colme*ia*, boi*a*, estó*ic*o, ide*ia*, astero*id*e, parano*ic*o...

Novo Acordo Ortográfico	
Não são acentuadas	São acentuadas
Palavras com ditongo aberto (ei,oi) na posição <b>paroxítona</b>	Palavras com ditongo aberto (ei,oi) na posição <b>oxítona</b>
Ide <i>ia</i> , plate <i>ia</i> , colme <i>ia</i> , assem <i>bl</i> ei <i>a</i> , colme <i>ia</i>	Ané <i>is</i> , infié <i>is</i> , papé <i>is</i>
Heró <i>ic</i> o, astero <i>id</i> e, parano <i>ic</i> o, estó <i>ic</i> o, jibo <i>a</i>	Heró <i>í</i> , corró <i>í</i> , constró <i>í</i>

OBS: Novamente, há **exceções**, como os verbos terminados em ditongo **-AM**. Palavras como **Cantam** e **Choram** não são acentuadas (e dificilmente um candidato pensaria que são). Anote também que o ditongo nasal "**ão**" faz parte da regra geral, a regra das paroxítonas terminadas em ditongo se refere aos ditongos orais.



Os **prefixos** paroxítonos terminados em r ou i também não são acentuados, como **hiper, super, mini, anti, semi**.

**Méier e Destróier** são acentuadas, pois terminam em R e caem na regra geral!



#### 5. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“É **incrível** e, ao mesmo tempo, muito preocupante.” – o termo em destaque recebe o acento por corresponder a uma paroxítona terminada em “L”.

#### Comentários:

In-crí-vel é paroxítona e termina em L, então é acentuada pela regra geral das paroxítonas. Questão correta.

#### 6. (CRN 2ª REGIÃO / 2020)

No que concerne aos aspectos linguístico-estruturais do texto, julgue o item.

A mesma regra explica a acentuação gráfica dos vocábulos “açúcar”, “substância”, “óleo” e “técnicas”, presentes no último parágrafo do texto.

#### Comentários:

"ó-**leo**" e "subs-tân-**cia**" são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo. "a-çú-car" é paroxítona terminada em R, então cai na regra geral da paroxítona (acentuam-se todas, exceto as terminadas em a(s), e(s), o(s), em, ens) Questão incorreta.



- 1) **As paroxítonas não precisam terminar exatamente na mesma letra para estarem na regra geral.** Pense que é uma grande regra residual, as paroxítonas com terminação diferente das oxítonas são acentuadas pela mesma regra. Então, “amável”, “bíceps” e “caráter”, por exemplo, estão na mesma regra.
- 2) Já as **paroxítonas terminadas em ditongo oral** são acentuadas pela mesma regra





proparoxítonas eventuais ou aparentes. Por exemplo, a palavra história, paroxítona terminada em ditongo crescente: his-tó-riA, poderia, alternativamente, ser considerada também uma proparoxítona, caso se considerasse sua divisão como: his-tó-ri-a.

O acordo ortográfico fala sobre isso:

[...serão acentuadas] As chamadas proparoxítonas aparentes, isto é, que apresentam na sílaba tônica/tônica as vogais abertas grafadas a, e, o e ainda i, u ou ditongo oral começado por vogal aberta, e que terminam por sequências vocálicas pós-tônicas/pós-tônicas praticamente consideradas como ditongos crescentes (-ea, -eo, -ia, -ie, -io, -oa, -ua, -uo, etc.): álea, náusea; etéreo, nível; enciclopédia, glória; barbárie, série; lírio, prélio; mágoa, nódoa; exígua, língua; exíguo, vácuo.

Registro também a opinião do gramático Cegalla:

*"Os encontros ia, ie, io, ua, ue, uo finais átonos, seguidos ou não de s, classificam-se quer como ditongos, quer como hiatos, uma vez que ambas as emissões existem no domínio da Língua Portuguesa: his-tó-ri-a e his-tó-ria; sé-ri-e e sé-rie; pá-ti-o e pá-tio; ár-du-a; tê-nue; vá-cu-o e vá-cuo"* (NGB). **Todavia, é preferível considerar tais grupos ditongos crescentes e, conseqüentemente, paroxítonos os vocábulos em que ocorrem. Na escrita, em final de linha, esses encontros vocálicos não devem ser partidos.**

### QUAL É ENTÃO A REGRA QUE DEVO LEVAR PARA A PROVA??

Essas questões são raras, destaco. Pois bem, embora exista essa teoria (MINORITÁRIA), **as bancas continuam cobrando essas palavras como PAROXÍTONAS TERMINADAS EM DITONGO CRESCENTE, não como proparoxítona!** Essa regra cai demais e cai dessa forma!

No máximo, elas apenas pegam 3 palavras como essa e perguntam: "são acentuadas pela mesma razão"?? Aí você marca que SIM, pois, ainda que remotamente estivessem pensando na regra da proparoxítona aparente, ainda assim seria correto pensar que as 3 são do mesmo tipo, por uma divisão ou por outra!!

Algumas provas de altíssimo nível podem exigir que você reconheça a "possibilidade", alternativa, de uma segunda forma de separação. É bom saber as duas teorias, mas as questões mostram a tendência pela tradicional regra da paroxítona terminada em ditongo crescente. Quando a banca quer a outra análise, ela vai sinalizar.

Quanto às terminadas em ditongo decrescente (Ex.: amáveis, fáceis), não há essa dúvida, são paroxítonas e ponto! Ok?

Moral da história: a regra dominante é a da paroxítona terminada em ditongo. Somente em último caso, se não houver resposta melhor, aí você deve pensar na "possibilidade" de uma proparoxítona eventual. Várias questões corroboram esse fato. Vejamos como isso é cobrado:





## 8. (IF-MS / 2019)

As palavras cérebro, ergométrica, evidências são acentuados porque são proparoxítonos.

### Comentários:

E-vi-dên-cias é uma paroxítona terminada em ditongo, não uma proparoxítona. Essa questão prova que, se a questão não sinalizar a cobrança da regra da proparoxítona eventual, esta não deve ser considerada. Veja que, se considerasse, o gabarito deveria ser correto, mas não foi. Isso prova que evidências não é considerada proparoxítona eventual esse é o entendimento dominante em prova. Questão incorreta.

## Quadro Resumo

### Monossílabos Tônicos

Terminados em A(s),  
E(s), O(s)  
Ex: Pá, Ré, Pó

Terminados em  
Ditongo Aberto Éu(s),  
Éi(s), Ói(s)  
Ex: Céu, Réis, Dói

### Oxítonas

Terminadas em A(s),  
E(s), O(s), Em, Ens  
ex: Sofá, Café, Jiló,  
Também, Parabéns

Terminadas em Ditongo  
Aberto Éu(s), Éi(s), Ói(s)  
Ex: Chapéu, Anéis,  
Heróis

### Paroxítonas

Todas, **EXCETO** as  
terminadas em A(s), E(s),  
O(s), Em, Ens

*ex: fácil, hífen, álbum,  
cadáver, álbuns, tórax,  
júri, lápis, vírus, bíceps,  
órfão.*

Terminadas em Ditongo  
Ex: Necessária,  
Ministério, Homogêneo,  
Imóveis

## ACENTUAÇÃO DO HIATO

O hiato é o encontro de duas vogais em sílabas diferentes. Lembrando que vogal, para efeito de acentuação, é aquela que é pronunciada com tonicidade, em oposição a uma semivogal, que é átona, fraca. Observe a diferença: Eu Ca-Í (**vogal Í**), ele cAi (**vogal A**). A razão do acento nesses



hiatos é impedir que se leia como um ditongo, que é o encontro de vogal (som vocálico forte) com uma semivogal (som vocálico átono).

A regra do Hiato se baseia na separação silábica. Repito: hiato é um tipo de classificação; oxítone e paroxítone é outro tipo de classificação, baseada na posição da sílaba tônica. Então, por exemplo, a palavra "a-ça-í" é uma oxítone, mas traz um hiato, na separação entre "a" e "i".

**Regra:** Devemos acentuar o i e o u tônicos, em hiato com vogal ou ditongo anterior, formando sílaba sozinhos ou com s: caí, faísca, Paraíba, egoísta, ruído, saúde, saúva, balaústre. Essa é a principal regra fora daquele quadro e NÃO CONSIDERA A CLASSIFICAÇÃO TÔNICA, pois vale para oxítonas (a-ça-í) ou paroxítonas (sa-ú-de).

Em sentido contrário, os I OU U tônicos nos hiatos não são acentuados quando formam sílaba com letra que não seja s: ca-ir, sa-ir-mos, sa-in-do, ju-iz, a-in-da, di-ur-no, Ra-ul, ru-im, cau-im, a-men-do-im, sa-íu, con-tri-bu-íu, ins-tru-íu etc.

### **EXCEÇÃO<sub>1</sub>:**

A exceção que sempre cai em prova é o **Hiato seguido de NH na próxima sílaba, que não deve ser acentuado**: Rainha, Bainha, Moinho.

Não há como ser lido como um ditongo aqui, assim como nos casos de hiato de letras repetidas, como Saara, Mooca, semeeemos, xiita, vadiice... por isso não há necessidade de acentuar esses hiatos.

### **EXCEÇÃO<sub>2</sub>:**

O "U" OU "I" tônico que venha após um ditongo decrescente numa PAROXÍTONA não é acentuado: **FEi-u-ra, BAi-u-ca, Bo-cAi-u-va, SAu-i-pe**. Grave que essas palavras não são acentuadas, pela nova ortografia.

Já GuAíra e GuAíba levam acento, pois o "i" e "u" tônicos ocorrem após ditongo crescente.

Se a palavra for uma oxítone, ou seja, quando o "i" e "u" tônico após o ditongo estiver na última sílaba (Ex: Piauí), **HAVERÁ ACENTO!**

Observe que a regra do hiato se sobrepõe à das oxítonas nas palavras Piauí, tuiuíú, teíú, tuiuíús, o "u" está após ditongo, no final da palavra. Veja que, se fôssemos seguir a regra das oxítonas terminadas em o(s), a(s), e(s), em, ens, tais palavras não deveriam ser acentuadas, pois não têm as terminações acima. Mesmo assim, são excepcionalmente acentuadas, por apresentarem hiato.



**Dica estratégica:** não se desespere analisando tipos de ditongo. Apenas grave:

<sup>1</sup>**Fei-u-ra, Bai-u-ca, Bo-cai-u-va, SAu-i-pe** não são acentuadas, pela nova ortografia.

<sup>2</sup>**Guaíra e Guaíba** levam acento.

<sup>3</sup>Plaui, tuiiú, teiú, tuiiús levam acento.

<sup>4</sup>Não se acentuam os hiatos eem e oo(s): **Creem, deem, leem, enjoos, voo, doo, zoo.**

<sup>5</sup>Por **não estarem sozinhos nem com S**, não se acentuam os hiatos em **Juiz, Ruim, Raul, Ainda...**



### 9. (CRMV-AM / 2020)

Com relação a aspectos linguísticos e gramaticais do texto, julgue o item.

As palavras “pássaros”, “aquático” e “poluídas” são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

#### Comentário

**pás**-sa-ros e a-**quá**-ti-co são acentuadas por serem proparoxítonas; po-lu-**f**-das é acentuada pela regra do hiato. Questão incorreta.

### 10. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“(..)

#### Comentário

**in-di-ví-duos** é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo. Questão incorreta.

## ACENTOS DIFERENCIAIS

A maioria dos acentos diferenciais caiu com o advento definitivo da nova ortografia. Não aconselho nem mencionar como era antes, para não confundir. Guarde estes que permaneceram válidos com a nova ortografia e saiba que qualquer outro constituirá desvio da norma culta.



Forma escrita	Explicação	Exemplo
Pôde	3ª pessoa do singular do <b>pretérito perfeito</b> do indicativo do verbo PODER	Ele não <b>pôde</b> comparecer à festa ontem.
Pode	3ª pessoa do singular do <b>presente do indicativo</b> do verbo PODER	Ela não <b>pode</b> comparecer agora.
Pôr	Forma verbal	A galinha não quer <b>pôr</b> ovos.
Por	Preposição	A saída é <b>por</b> aqui.
<b>Acentos que marcam diferença de número (singular e plural)</b>		
<b>Tem</b>	Verbo TER flexionado na 3ª pessoa <b>singular</b> do presente do indicativo	Ele <b>tem</b> muitas amigas.
<b>Têm</b>	Verbo TER flexionado na 3ª pessoa <b>plural</b> do presente do indicativo	Eles não <b>têm</b> problemas com horários.
<b>Vem</b>	Verbo VIR flexionado na 3ª pessoa <b>singular</b> do presente do indicativo	Ela <b>vem</b> a pé
<b>Vêm</b>	Verbo VIR flexionado na 3ª pessoa <b>plural</b> do presente do indicativo	Elas <b>vêm</b> a pé
<b>Mantém (e derivados)</b>	Verbo MANTER flexionado na 3ª pessoa <b>singular</b> do presente do indicativo	Rubens <b>mantém</b> um relacionamento saudável com seus empregados.
<b>Mantêm (e derivados)</b>	Verbo MANTER flexionado na 3ª pessoa <b>plural</b> do presente do indicativo	Os patrões <b>mantêm</b> um relacionamento saudável com seus empregados.
<b>Intervém (e derivados)</b>	Verbo INTERVIR flexionado na 3ª pessoa <b>singular</b> do presente do indicativo	O governo do Estado não <b>intervém</b> nas regras gerias da economia.



Intervêm (e derivados)	Verbo INTERVIR flexionado na 3ª pessoa plural do presente do indicativo	As políticas públicas <b>intervêm</b> no sistema nacional de cotas das universidades públicas.
------------------------	---	--



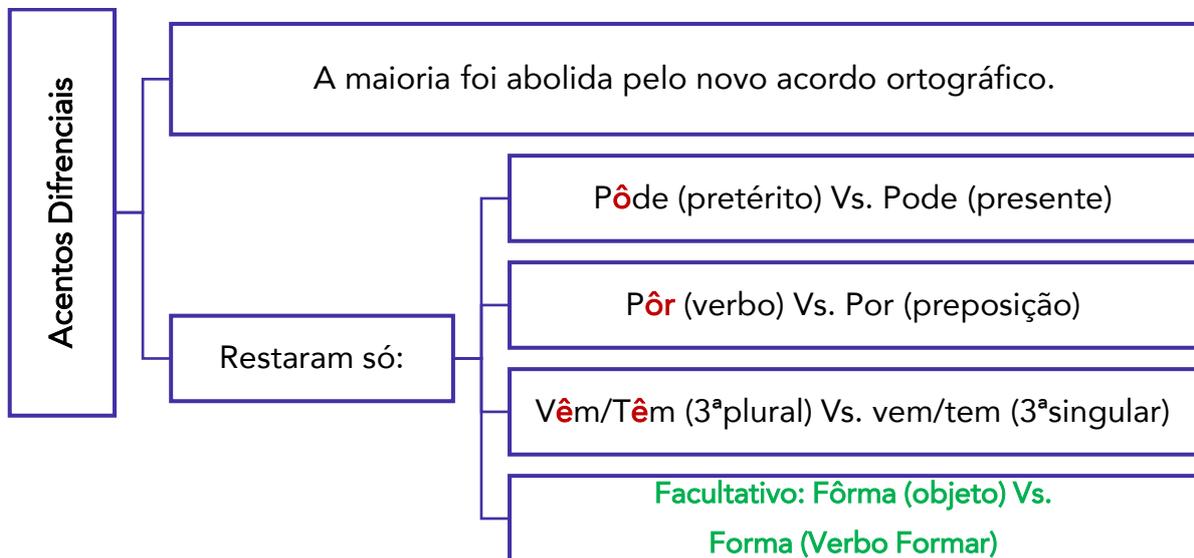
Gostaria de chamar-lhes a atenção para os 3 principais acentos diferenciais que permanecem:

- 1) Pôde (pretérito) Vs. Pode (presente)
- 2) Pôr (verbo) Vs. Por (preposição)
- 3) Têm e vêm (plural) Vs. Tem e Vem (singular)

Há ainda acentos diferenciais facultativos, como nas palavras *forma/fôrma*, *demos/dêmos*.

Agora segue uma lista de palavras que **NÃO trazem mais acentos diferenciais** e são cobradas em prova para confundir o candidato desatualizado:

- ⊘ *pela* (do verbo pelar) e *pela* (a união da preposição com o artigo);
- ⊘ *polo* (o esporte) e *polo* (a união antiga e popular de por e lo);
- ⊘ *pelo* (do verbo pelar) e *pelo* (o substantivo);
- ⊘ *pera* (a fruta) e *pera* (preposição arcaica)



Vamos analisar questões recentes que cobraram vários aspectos da nova ortografia.



### 11. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“Será que eles **têm** bagagem suficiente para criticar?” – o verbo “ter”, nesse contexto, recebe acento para que haja concordância com seu sujeito.

#### Comentários:

O verbo "têm" recebeu acento diferencial de número, que indica o plural e a concordância com "eles". Questão correta.



**ORTOEPIA E PROSÓDIA** (pronúncia e acentuação correta de palavras “duvidosas”).

Só conseguiremos aplicar as regras de acentuação se de fato conhecermos a pronúncia e a divisão silábica das palavras. Então, segue uma lista importante de palavras incomuns que podem surpreender na prova:

**São oxítonas:** *aloés, cateter, harém, Gibraltar, mister (=necessário), Nobel, novel, recém, refém, ruim, sutil, ureter.*

**São paroxítonas:** *acórdão, âmbar, ambrosia, avaro, aziago, barbaria, cânon, caracteres, cartomancia, ciclope, edito (lei, decreto), epifania, exegese, filantropo, fluido (ui ditongo), fortuito (ui ditongo), gratuito (ui ditongo), ibero, inaudito, látex, maquinaria, misantropo, necropsia, Normandia, oximoro (tb. oximóron), pudico, quiromancia, simulacro.*

**São proparoxítonas:** *aeródromo, aerólito, álcali, álcool, alcoólatra, álibi (lat.), alvíssaras, âmago, amálgama, ambrósia, anátema, andrógino, antídoto, arquétipo, autóctone, brâmane, cáfila, condômino, crisântemo, década, díptero, écloga, édito (ordem judicial), Éfeso, êmbolo, epíteto, épsilon, escâncaras (às), êxodo, fac-símile, fíbula, idólatra, ímprobo, ínclito, ínterim, máxime ou maxime (lat.), ômega, plêiade (-a), protótipo, Tâmisa, trânsfuga, vândalo.*

#### Palavras que admitem dupla prosódia (duas pronúncias e grafias corretas)

*acróbata ou acrobata; alópata ou alopata; ambrósia ou ambrosia; crisântemo ou crisantemo; hieróglifo ou hieroglifo; nefelíbata ou nefelibata; Oceânia ou Oceania; ortoépiã ou ortoepia; projétil ou projétil; réptil ou reptil; reseda (ê) ou resedá; sóror ou soror; homília ou homilia; geodésia ou geodesia; zângão ou zangão.*





## 12. (MPE-GO / APARECIDA DE GOIÂNIA / 2019)

Nas palavras *puDico*, *Ínterim*, *aeRÓlito*, a acentuação foi propositadamente eliminada. Quanto à tonicidade, as palavras acima devem ser classificadas, respectivamente, como:

- A) paroxítona – paroxítona - paroxítona.
- B) paroxítona – proparoxítona – proparoxítona
- C) proparoxítona – proparoxítona – proparoxítona.
- D) paroxítona – oxítona – proparoxítona.
- E) paroxítona – oxítona – paroxítona.

### Comentários:

Muita gente não sabe a tônica dessas palavras, ou seja, a correta prosódia, vamos marcá-la: puDlco (paroxítona – tônica na penúltima), ÍNterim (proparoxítona – tônica na antepenúltima), aeRÓlito (proparoxítona – tônica na antepenúltima). Gabarito letra B.

## OUTRAS REGRAS RELEVANTES

O trema morreu! Foi erradicado pelo novo acordo ortográfico. Apenas permanece em palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros, como Müller e Mülleriano.

Acostume-se, então, a ler as palavras: *arguir*, *cinquenta*, *delinquente*, *eloquente*, *ensanguentado*, *frequente*, *linguiça*, *quinquênio*, *sequestro* e *tranquilo*, assim mesmo, **sem trema!**

Além das regras que vimos acima, é importante salientar que os verbos terminados em **-guar**, **-quar**, e **-quir** admitem mais de uma pronúncia:

- + Enxaguar pode ser pronunciado como Enxáguo ou Enxaguo (Sem acento e sem trema!)
- + Delinquir pode ser pronunciado como Delínquo ou Delinquo (Sem acento e sem trema!)
- + Antiquar pode ser pronunciado como Antíquo ou Antiquo (Sem acento e sem trema!)





### Novidades da nova ortografia:

- † **O trema morreu!**
- † **Morreram a maioria dos acentos diferenciais!**
- † **Morreram os acentos de ditongo aberto em paroxítonas**
- † **Também morreu o acento agudo no U tônico do verbo *arguir* e seu derivado *redarguir*. Agora devemos escrever: *eles arguem, ele argui, sem trema e sem acento, como no verbo usufruir...***

## HÍFEN (-)

O hífen é um sinal usado basicamente para formar palavras compostas (união de radicais: homem-bomba), separar sílabas (hí-fen), separar pronomes oblíquos átonos (comprei-a).

### Regras Gerais

Nosso estudo vai focar no hífen usado para unir **prefixos** (ou palavras que possam funcionar como prefixos a radicais).

Veja os principais prefixos cobrados em prova.

aero	auto	extra	macro	proto	sobre
agro	circum	geo	micro	pós	sub
além	co	hidro	mini	pré	super
ante	contra	hiper	multi	pró	supra
anti	eletro	infra	neo	pseudo	tele
aquém	entre	inter	pan	retro	ultra

Para memorizar, vamos trabalhar aqui com o exemplo de alguns prefixos: Pseudo, Intra, Semi, Contra, Auto, Proto, Neo, Extra, Ultra, Super...

Observem que formam um mnemônico, **PiscaPneus**, um macete muito bom, que não é de minha autoria, mas também me ajudou a gravar alguns prefixos=)

Para entender a lógica do hífen na **união de prefixos**, pense o seguinte: **“os diferentes se atraem”**.

Por regra, o hífen usado na união de prefixos vai separar LETRAS IGUAIS (Ex: micro-ondas, anti-inflamatório, contra-ataque, super-resistente...). Vogais e consoantes diferentes se unem diretamente, não podendo ser “separadas” por hífen. Por serem “diferentes”, as vogais e consoantes também “se atraem” e não podemos inserir um hífen entre elas, ou separaríamos essa união, essa atração natural.

Essa é nossa regra geral, que dá conta da maioria das palavras formadas por esse processo de “prefixo+palavra”. Veremos também algumas exceções e regras especiais.



<b>NÃO se usa hífen</b>		
Para unir vogais diferentes	auto <b>e</b> strada, agro <b>i</b> ndustrial, ante <b>o</b> ntem, extra <b>o</b> ficial, video <b>a</b> ulas, auto <b>a</b> prendizagem, co <b>a</b> utor, infra <b>e</b> strutura, sem <b>i</b> analfabeto	Exceção: *Prefixo "CO": não tem hífen, <b>mesmo que a próxima letra seja igual</b> : Ex.: Cooperativa, coobrigado...
Para unir consoantes diferentes	Hiper <b>m</b> ercado, super <b>b</b> actéria, inter <b>m</b> unicipal Usa-se hífen para separar consoantes iguais: Super-romântico; hiper-resistente; sub-bibliotecário	
Para unir consoante com vogal	Hiper <b>e</b> rativo; inter <b>e</b> scolar; super <b>e</b> conômico; inter <b>a</b> ção	Além disso, temos que saber que se a consoante após a vogal que termina o prefixo for <b>S</b> ou <b>R</b> , esta deve ser duplicada.  Min <b>i</b> ssaia; contrar <b>r</b> egra; contrar <b>r</b> razões; contras <b>s</b> enso; ultrassom  Ant <b>i</b> social; ant <b>i</b> rracismo; ant <b>i</b> rrugas; corres <b>r</b> ponsável

Como a maioria dos prefixos termina em vogal, essas primeiras regras já resolvem a maioria das questões. Essa regra de "SS" e "RR" é uma das mais cobradas!!

Como mnemônico, podemos chama-la de "regra do **aRRoSS**", em que após uma vogal temos **RR** ou **SS**.

<b>Usa-se hífen</b>	
Para separar vogais iguais	Micro-ondas; contra-ataque; anti-inflamatório; auto-observação
Para separar consoantes iguais	Super-romântico; hiper-resistente; sub-bibliotecário



**Repito:** essa regra se aplica de forma geral para a união de **PREFIXOS**. Não é uma regra universal para qualquer palavra composta. Então, palavras como “segunda-feira”, “mato-grossense”, “bem-te-vi”, “verde-amarelo”, “luso-francês”, “guarda-roupa” não estão nessa regra geral, porque esses termos destacados não são prefixos. Não saia por aí suprimindo o hífen dessas palavras!



### 13. (IF-MS / 2019)

Assinale a alternativa na qual todas as palavras estão grafadas CORRETAMENTE:

- a) idéia, jiboia, co-orientador.      c) ideia, jiboia, coorientador.  
 b) idéia, jibóia, coorientador.      d) ideia, jibóia, co-orientador.      e) idéia, jibóia, co-orientador.

#### Comentários:

Excepcionalmente, o prefixo “co” se aglutina sem hífen sempre, mesmo que a próxima letra seja igual. Então a forma correta é “coorientador”. Ideia e Jiboia perderam o acento na nova ortografia, pois não se acentua o ditongo aberto “ei(s)” ou “oi(s)” nas paroxítonas.

**OBS:** Por que esse acento caiu? Porque nunca deveria ter existido: I-dei-A e Ji-boi-A são paroxítonas terminadas em A, então não recebe mesmo acento porque paroxítonas terminadas em A, E, O, Em, Ens não são acentuadas. A nova ortografia apenas declarou o que já era consequência da regra geral.

Gabarito letra C.

#### ⊘ Não se usa hífen após “não” e “quase”:

Ex: não agressão; não beligerante; não fumante; não violência; não participação; não periódico; quase delito; quase equilíbrio; quase morte

#### ⊘ Não se usa hífen entre palavras compostas com elemento de ligação:

A lógica é que a preposição já é um elemento conector das palavras de uma locução, então não há necessidade de outro.

Ex: Mão de obra; dia a dia; café com leite; cão de guarda; pai dos burros; ponto e vírgula; camisa de força; bicho de 7 cabeças; pé de moleque; cara de pau

**Contrariamente**, se não houver elemento de ligação, há hífen: boa-fé; arco-íris; guarda-chuva; vaga-lume; porta-malas; bate-boca; pega-pega; pingue-pongue; corre-corre...

Como consequência, não usaremos hífen em locuções com palavras repetidas: *dia a dia; corpo a corpo; face a face; porta em porta*. **Porém**, se as palavras repetidas não tiverem elemento de



ligação, aí sim **temos que separar com hífen**: *Corre-corre; pega-pega; cri-cri; glu-glu...*

**Exceções:** arco-da-velha; mais-que-perfeito; cor-de-rosa; água-de-colônia; pé-de-meia; gota-d'água, ao deus-dará, à queima-roupa. Também recebem hífen espécies botânicas e zoológicas: *bem-te-vi, erva-doce, pimenta-do-reino, cravo-da-índia; bico-de-papagaio...*

OBS: Outra hipótese de **uso** do hífen é o "**Encadeamento**", que é a união de duas palavras que formam uma unidade de **sentido particular, sem se tornar um substantivo composto**:

Encadeamentos: Ponte Rio-Niterói; Eixo Rio-São Paulo; Percurso casa-trabalho...

Então, apesar de não ser um substantivo composto propriamente dito, temos no caso acima a regra geral das palavras formadas por composição (radical<sup>1</sup>+radical), pois são duas palavras independentes, encadeadas com hífen.

**Obs<sup>1</sup>:** Radical é a parte da palavra que tem seu sentido primitivo, original. Vejamos:

**pedrinha, pedregulho, pedreiro, petrificar, empedrado, apedrejar, petrificação...**

Retomando nossos exemplos acima, temos que o radical é "**pedr**", a ele foram adicionados **prefixos** e **sufixos**, processo chamado de derivação prefixal ou sufixal. Podemos somar esse radical a outro para formar uma palavra composta. Ex: Pedra-pomes, Pedra-Azul.

Então, uma palavra formada por composição tem mais de um radical: homem-bomba, salário-família, abaixo-assinado, afro-descendente. Essas palavras normalmente trazem o hífen para separar os radicais, as palavras componentes do substantivo composto. Contudo, algumas palavras são formadas por aglutinação, sem separação dos radicais com hífen:

**Planalto** (plano+alto); **Lobisomem** (lobo+homem); **Petróleo** (pedra+óleo)

Enfim, nos interessa saber que a regra de formação de palavras por prefixação é outra e por isso o uso ou não do hífen vai depender dos detalhes que vimos acima (vogais e consoantes diferentes ou não). Por isso, "corre-corre" e "pega-pega", por exemplo, não entram na análise das letras, já que "corre" e "pega" não são prefixos.

**POR FIM, VOCÊ DEVE MEMORIZAR: antes de palavra com H, **HÁ HÍFEN!****

Ex: anti-higiênico, circum-hospitalar, contra-harmônico, extra-humano, pré-história, sobre-humano, sub-hepático, super-homem, ultra-hiperbólico, geo-história, neo-helênico, pan-helenismo, semi-hospitalar

**Não se usa, no entanto**, o hífen em formações que contêm em geral os prefixos des- e in- e nas quais o segundo elemento perdeu o h inicial: *desumano, desumidificar, inábil, inumano, etc.*





#### 14. (MPE-GO / 2019)

Assinale a alternativa em que o emprego do hífen está errado:

- a) Micro-organismo.    b) Anti-herói.    c) Auto-avaliação.    d) Micro-ônibus.    e) Força-tarefa.

#### Comentários:

O hífen funciona principalmente para separar letras iguais na união de prefixos. Por isso está corretamente empregado em micro-organismo e micro-ônibus e não deveria ser usado em “autoavaliação”. Anti-herói está correto porque toda palavra com H pede hífen (salvo exceção muito específica como subumano). Força-tarefa recebe hífen porque é uma palavra composta, não há relação com a regra dos prefixos e essa análise de letras iguais ou diferentes, é uma regra diferente. Gabarito letra C.

### Regras especiais do hífen

Além das regras gerais que vimos, há algumas outras, que se referem a prefixos específicos. Vejamos as principais:

Com os prefixos **Bem** e **Mal** + Palavra iniciada por vogal (ou H): **HÁ HÍFEN**

Essa regra é polêmica, pois alguns dicionários ainda grafam palavras de forma conflitante; inclusive o “Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa” traz mais de uma grafia para algumas palavras.

O texto do acordo ortográfico traz a regra geral acima (Bem e Mal juntos), mas descaracteriza a regra com algumas exceções e exemplos.

Para sanar as dúvidas, veja o parecer da autoridade máxima em grafia de vocábulos:

A Academia Brasileira de Letras, responsável pela língua pátria, diz o seguinte: “Pelo novo acordo, o prefixo **bem** só não terá hífen se o segundo elemento for um derivado de **fazer** ou **querer**: benfeito (a), benfeitor, benfazejo, benfeitoria, benquerer, benquisto, benquerença etc. O **advérbio bem** é usado com hífen em todos os outros casos: bem-administrada, bem-elaborada, bem-estar, bem-criado, bem-falante, bem-ditoso, bem-aventurado, bem-humorado, bem-vindo(s), bem-te-vi, bem-sinalizado, bem-sucedido, bem-nascido etc.

**Moral da História:** para concursos, **grave as exceções:** com o prefixo **Bem**, **HÁ HÍFEN**, **exceto** em palavras derivadas de **querer** ou **fazer**.

Já com o prefixo **Mal**, **HÁ HÍFEN**, **exceto** se palavra seguinte se iniciar por \*consoante, caso em que o “mal” se aglutina, sem hífen.



Outra forma de gravar essa regra é a seguinte: o “Mal” não gosta de vogal, então não quer “encostar” nela e insere um “hífen”: Mal-Vogal. O “bem” não gosta de ninguém, pois deve vir com hífen antes de vogais ou consoantes.

Ex.: Bem-vindo; Benquerer... Mal-educado; Mal-humorado; Malfeito; bem-aventurado, bem-estar, bem-humorado; mal-afortunado, mal-estar; bem-criado (malcriado), bem-ditoso (malditoso), bem-nascido (malnascido), bem-visto (malvisto), benfazejo, benfeito, benfeitor, benquerença.

\*Entre as consoantes, naturalmente, não se inclui o “H”, pois há **uma regra básica de uso do hífen quando a próxima palavra começa por “H”**. Além disso, o “H” acompanha as vogais nessa regra, por não ter som próprio, mas o som da vogal que acompanha.

A nova ortografia também regula algumas outras regrinhas, vejamos:

- ✓ Com os prefixos *Recém, além, aquém, sem, ex, vice*, **HÁ HÍFEN!**

Ex.: Recém-nascido, recém-casado, além-túmulo, vice-presidente, ex-presidente, sem-terra...

- ✓ Com os prefixos tônicos “pré”, “pró” e “pós”: **HÁ HÍFEN!**

Ex.: Pré-escolar, pró-americano, pós-graduação.

**Exceto** se for átono, já aglutinado na palavra seguinte, que não é vista como “independente”.

Ex.: Preestabelecer, preexistente, promover, pospor...

- ✓ Com os prefixos: “Sub” e “sob” + R/B: **HÁ HÍFEN!**

Ex.: Sub-região, Sub-raça, Sub-reitor, sub-reptício

Seguem a mesma regra os prefixos “AD/AB/OB”.

- ✓ Com os prefixos: “Circum” e “pan” + Vogal/“m”/“n”: **HÁ HÍFEN!**

Ex.: Pan-americano; Pan-europeu; Circum-adjacente; circum-navegação



## 15. (PC-GO / 2016)

Julgue o item. O emprego do hífen no vocábulo “bem-estar” justifica-se pela mesma regra ortográfica que justifica a grafia do antônimo desse vocábulo: mal-estar.



**Comentários:**

Os advérbios “bem” e “mal”, se usados como prefixo, pedem hífen quando a próxima palavra é iniciada por vogal (ou H, porque tem som de vogal). Essa é a regra que justifica “bem-estar” e “mal-estar” e faz o item estar correto.

Porém, acrescento que, no caso de “bem”, não há hífen quando a palavra seguinte for derivada de “querer” ou “fazer”: *benquerer, benfeito*.

No caso de “mal”, não há hífen quando a palavra seguinte for iniciada por consoante: *malcriado, malfeito*. Questão correta.

### Palavras que perderam a “noção de composição”.

Eis a regra: “Certos compostos, em relação aos quais se perdeu, em certa medida, a noção de composição, grafam-se aglutinadamente: *girassol, madressilva, mandachuva, pontapé, paraquedas, paraquedista* etc.”

O hífen serve para unir palavras diferentes numa composição. Então, por exemplo, na palavra homem-bomba, é clara a noção de composição, pois percebemos os dois elementos isolados. Na palavra “girassol”, por outro lado, não percebemos mais a noção de “girar”, apenas pensamos no girassol como uma entidade única, uma flor, não como palavra composta. Daí o não uso do hífen.

Essa regra é imprecisa até pelo seu próprio vocabulário “certos compostos”, “em certa medida”, a lista é apenas exemplificativa. Contudo, isso caiu em prova e devemos gravar essas palavras.

Se bater aquela dúvida, pense sempre na regra geral com prefixos: o hífen separa vogais e consoantes iguais! Os diferentes se atraem e não devem ser “separados” por hífen.

Portanto: entre uma vogal e uma consoante ou entre vogais e consoantes diferentes não deve haver hífen.



#### 16. (TRE-PA / 2020)

Quanto às regras de ortografia, assinale a alternativa em que há uma palavra grafada incorretamente.

- a) super-homem, sobrenatural, cosseno.
- b) cooperador, coexistente, agroindustrial.
- c) anti-inflacionário, pan-americano, autoescola.
- d) girassol, hiper-ativo, recém-casado.



## Comentário

Regra geral na união de prefixos. Só devemos usar hífen para separar letras iguais, como: micro-ondas; super-resistente. Se, após a vogal que termina o prefixo, tivermos R ou S, esta consoante se duplica: COSSENO, MINISSAIA, ULTRASSOM, CONTRARREGRA.

O prefixo "co" se une sempre sem hífen. Palavras com H são separadas do prefixo com hífen. Por isso, estão corretas super-homem, sobrenatural, cosseno, cooperador, coexistente, agroindustrial, anti-inflacionário, autoescola. Então, a grafia correta deveria ser "hipeRAtivo".

Com o prefixo recém, sempre há hífen: recém-casado. Girassol é palavra composta por justaposição, não tem prefixo e não cai nessa regra de vogais iguais ou diferentes. Gabarito letra D.

### 17. (Analista Judiciário / 2017)

Em relação às normas ortográficas da língua portuguesa em vigor, é **CORRETO** afirmar:

- Segundo o Novo Acordo Ortográfico da língua portuguesa, o acento diferencial de palavras homógrafas como **pelo (verbo pelar) e pêlo (substantivo)** foi mantido.
- A acentuação gráfica das palavras **deficiência, comunitária, infância e precedência** justifica-se pela mesma regra do Novo Acordo Ortográfico: todas as palavras paroxítonas são acentuadas.
- Em relação à eliminação do emprego do hífen, as palavras a seguir respeitam o Novo Acordo Ortográfico: **autoeducação, extraoficial, coeditor e contraexemplo**.
- O Novo Acordo manteve o hífen nas palavras compostas por justaposição cujos elementos constituem uma unidade semântica, mas mantêm uma tonicidade própria, como em: **aero-espacial, bem-te-vi, ave-maria**.
- As palavras **ideia, jiboia, herói e feiura** tiveram o acento agudo eliminado após o Novo Acordo Ortográfico.

### Comentários:

- Incorreta. Foi abolido.
- Incorreta. A acentuação gráfica das palavras **deficiência, comunitária, infância e precedência** justifica-se pela mesma regra do Novo Acordo Ortográfico: acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongo.
- Correto. As palavras **autoeducação, extraoficial, coeditor e contraexemplo** respeitam o Novo Acordo Ortográfico, pois temos união de vogais diferentes. Co- não leva hífen mesmo com vogal igual: coobrigado.
- Incorreta. A grafia correta é: **Aeroespacial (vogais diferentes), bem-te-vi (espécie zoológica), ave-maria (palavra composta)**.
- As palavras **ideia, jiboia e feiura** tiveram o acento agudo eliminado após o Novo Acordo Ortográfico; **herói** é acentuado pela regra das oxítonas terminadas em ditongo. Gabarito letra C.



# ORTOGRAFIA

As regras de ortografia são muito numerosas e muitas vezes arbitrárias. Somente a **leitura** habitual permite assimilar a grafia de tantas palavras de modo natural e seguro. Não há uma lógica ou grandes raciocínios, grafia é convenção, então teremos que ler e nos familiarizar pela repetição. As próprias gramáticas tradicionais admitem que não há uma sistematização total, então uma regra pode prever a ortografia de muitas palavras, mas haverá exceções. Veremos aqui algumas regras bastante cobradas, mas é contraproducente tentar decorar o "porquê" das grafias. Para ter sucesso nesse tema, treine com exercícios e melhore sua memória visual.

Dica fundamental: a palavra derivada geralmente mantém as letras da palavra primitiva. Sempre procure a palavra originária ou uma do mesmo radical para se orientar.

## Uso da letra Ç

Escrevem-se com **-ção** as palavras derivadas de vocábulos terminados em **-to**, **-tor**, **-tivo** e os substantivos derivados de ações.

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| ✓ erudito = erudi <b>ção</b>   | ✓ ereto = ere <b>ção</b>                  |
| ✓ exceto = exce <b>ção</b>     | ✓ educar - r + ção = educa <b>ção</b>     |
| ✓ setor = se <b>ção</b>        | ✓ exportar - r + ção = exporta <b>ção</b> |
| ✓ intuitivo = intui <b>ção</b> | ✓ repartir - r + ção = reparti <b>ção</b> |
| ✓ redator = reda <b>ção</b>    |   |

Escrevem-se **-tenção** os substantivos correspondentes aos verbos derivados do verbo **ter** e com **-çar** os verbos derivados de substantivos terminados em **-ce**.

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| ✓ manter = manuten <b>ção</b> | ✓ conter = conten <b>ção</b> |
| ✓ reter = reten <b>ção</b>    | ✓ alcance = alcan <b>çar</b> |
| ✓ deter = deten <b>ção</b>    | ✓ lance = lan <b>çar</b>     |



### 18. (MPE-GO / 2019)

Assinale a alternativa em que não há erro de grafia:

- Espon**t**âneo, simplismente, alarido, frugal.
- Exce**ç**ão, privilégio, supérfluo, empecilho.
- Ascens**ã**o, excess**ã**o, impencilho, subsídio.
- Mexer, acens**ã**o, subc**í**dio, espontâneo.



e) Ardiloso, frugal, engodar, corrupção.

### Comentários:

Essa questão é excelente, porque reúne as palavras cujas grafias são mais cobradas em prova. Veremos diversas regras a seguir, mas ortografia não se estuda por regras, mas sim por leitura e resolução de questões, junto com a constante consulta das palavras no dicionário. Vamos enriquecer nosso vocabulário com essa questão.

As grafias corretas são:

- a) Espontâneo, simplEsmente, alarido (ruído, gritaria), frugal (simples, comedido).
- b) Exceção, privilégio, supérfluo, empecilho.
- c) Ascensão, excessão, Empecilho, subSídio (Se pronúncia com som de S, não de Z: como em Sapo).
- d) Mexer, aScensão, subSídio, espontâneo.
- e) ArdiloSo, frugal, engodar (enganar com engodo, farsa), corrupção. Gabarito letra B.

## Uso da letra S

Escrevem-se com **-s-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-nder** e **-ndir**.

- ✓ pretender = pretensão
- ✓ defender = defesa, defensivo
- ✓ despende = despesa
- ✓ compreender = compreensão
- ✓ fundir = fusão
- ✓ expandir = expansão

Escrevem-se com **-s-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-erter**, **-ertir** e **-ergir**.

- ✓ perverter = perversão
- ✓ converter = conversão
- ✓ reverter = reversão
- ✓ divertir = diversão
- ✓ aspergir = aspersão
- ✓ imergir = imersão

Verbos terminados em **-pelir** formarão substantivos terminados em **-puls-**

Verbos terminados em **-correr** formarão substantivos terminados em **-curs-**

- ✓ expelir = expulsão
- ✓ impelir = impulso
- ✓ compelir = compulsório
- ✓ concorrer = concurso
- ✓ discorrer = discurso
- ✓ percorrer = percurso

Usa-se **-s-** para grafar as palavras terminadas em **-oso** e **-osa**. Também se grafam com S palavras terminadas em **-ase**, **-ese**, **-ise**, **-ose**, **-isa**:

Exceções: gozo, gaze, deslize, baliza, coriza.

- ✓ gostosa
- ✓ glamorosa
- ✓ saboroso
- ✓ horroroso
- ✓ fase
- ✓ crase



- ✓ tese
- ✓ osmose

- ✓ poetisa
- ✓ profetisa

- ✓ Heloísa
- ✓ Marisa

### A conjugação dos verbos pôr, querer e usar se grafa com -S- (Cai muito!)

- ✓ Eu pus
  - ✓ Ele quis
  - ✓ Nós usamos
  - ✓ Eles quiseram
  - ✓ Quando
- quisermos/pusemos/compu  
mos
- ✓ Se eles usassem
- nós

### Ç ou S

Após ditongo, escreveremos com **-ç-**, quando houver **som de s**, e escreveremos com **-s-**, quando houver som de z.

- ✓ eleição
- ✓ Neusa
- ✓ Coisa

### S ou Z

Palavras terminadas em **-ês** e **-esa** que indicarem nacionalidades, títulos ou nomes próprios devem ser grafadas com **-S**.

- ✓ português
- ✓ norueguesa
- ✓ marquês
- ✓ duquesa
- ✓ Inês
- ✓ Teresa

Por outro lado, palavras terminadas em **-ez** e **-eza**, substantivos abstratos que provêm de adjetivos, ou seja, palavras que indicam a existência de uma qualidade devem ser grafadas com **-Z**.

- ✓ embriaguez
- ✓ limpeza
- ✓ lucidez
- ✓ nobreza
- ✓ acidez
- ✓ pobreza

Os verbos terminados em **-isar**, quando a **palavra primitiva já possuir o -s-**, também serão grafados com **-S**. Na verdade, receberam a terminação **"-AR"**. Se a palavra primitiva **não possuir -S**, grafa-se com **-Z**, pois a palavra recebeu terminação **"IZAR"**.

- ✓ análise = analisar
- ✓ pesquisa = pesquisar
- ✓ paralisia = paralisar
- ✓ economia = economizar
- ✓ terror = aterrorizar
- ✓ frágil = fragilizar



**Exceções:**

catequese = catequizar  
 síntese = sintetizar  
 hipnose = hipnotizar  
 batismo = batizar

Se palavra primitiva possuir **-s**, devem-se grafar com **-s-** os diminutivos terminados em **-sinho** e **-sito**. Caso não haja **-s** na palavra primitiva, grafam-se com **-Z** os diminutivos.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| ✓ casinha       | ✓ mulherzinha |
| ✓ asinha        | ✓ arvorezinha |
| ✓ portuguesinho | ✓ alemãozinho |
| ✓ camponesinha  | ✓ aviãozinho  |
| ✓ Teresinha     | ✓ pincelzinho |
| ✓ Inesita       | ✓ corzinha    |

**Palavras Grafadas com SS**

Palavras derivadas de verbos terminados em **-ceder** geram substantivos com terminação **-cess-**

- ✓ anteceder = antecessor
- ✓ exceder = excesso
- ✓ conceder = concessão

Fique muito atento à palavra: **EXCEÇÃO!!!**

Vocábulo derivados de verbos terminados em **-primir** são grafados com **-press-**

- ✓ imprimir = impressão
- ✓ comprimir = compressa
- ✓ deprimir = depressivo

Escrevem-se com **-gress-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-gredir** e com **-miss-** ou **-mess-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-meter**.

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ✓ agredir = agressão         | ✓ comprometer = compromisso |
| ✓ progredir = progresso      | ✓ intrometer = intromissão  |
| ✓ transgredir = transgressor | ✓ prometer = promessa       |
|                              | ✓ remeter = remessa         |

São grafadas com **SC**: *acrescentar, acréscimo, adolescência, adolescente, ascender (subir), ascensão, ascensor, ascensorista, ascese, ascetismo, ascético, consciência, crescer, descender,*



*discernimento, discente, disciplina, discípulo, fascículo, fascínio, fascinante, piscina, piscicultura, imprescindível, intumescer, irascível, miscigenação, miscível, nascer, obsceno, oscilar, plebiscito, recrudescer, reminiscência, rescisão, ressuscitar, seiscentos, suscitar, transcender.*

Na conjugação desses verbos o SÇ permanece: nasço, nasça; cresço, cresça.



### 19. (TJ-SP / 2019)

A exemplo de “intervenção” – grafada com “ç” – e de “autocontrole” – grafado sem hífen –, estão correta e respectivamente grafados, em conformidade com a ortografia oficial, os termos:

- a) pretenção e autohemoterapia.
- b) intenção e autoobservação.
- c) compreensão e autoterapia.
- d) propensão e autofecundação.
- e) isenção e autodefesa.

#### Comentários:

As grafias corretas são pretensão, auto-hemoterapia (palavras com H pedem hífen), intenção, auto-observação (regra geral: emprega-se hífen para separar letras iguais na união de prefixos, letras diferentes não são separadas por hífen), compreensão, autoterapia, propensão, autofecundação, isenção e autodefesa. Gabarito letra E.

Palavras derivadas dos verbos terminados em **-jar** mantêm o **-J**

- ✓ trajar = traje, eu trajei.
- ✓ encorajar = que eles encorajem
- ✓ viajar = que eles viajem

A tendência é a palavra derivada seguir a grafia da primitiva.

- ✓ loja = lojista
- ✓ gorja = **gorjeta**
- ✓ canja = canjica

Palavras de origem tupi, africana ou popular (desconhecida) devem ser grafadas com **J**.

- ✓ jeca



- ✓ ~~jibóia~~ jiboia
- ✓ jiló
- ✓ pajé

Por outro lado, palavras terminadas em **-ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio, -gem** são grafadas com **G**.

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| ✓ pedá <b>g</b> io    | ✓ a via <b>g</b> em      |
| ✓ colé <b>g</b> io    | ✓ a cora <b>g</b> em     |
| ✓ sacrilé <b>g</b> io | ✓ a person <b>g</b> em   |
| ✓ prestí <b>g</b> io  | ✓ a vernissa <b>g</b> em |
| ✓ reló <b>g</b> io    | ✓ a ferru <b>g</b> em    |
| ✓ refú <b>g</b> io    | ✓ a pen <b>g</b> em      |

**Exceções:** pajem, lambujem e a conjugação dos verbos terminados em -jar (que eles viajem). Grave também a palavra **"Ojeriza", cai muito em prova.**



## 20. (ANAC / 2016)

Assinale o trecho sem problemas de ortografia.

- a) No caso de sentir-se prejudicado ou de ter seus direitos desrespeitados, o passageiro de avião deve dirigir-se primeiro à empresa aérea contratada, para reivindicar seus direitos como consumidor.
- b) É possível, também, registrar reclamação contra a empresa aérea na ANAC, que analisará o fato.
- c) Se a ANAC constatar descumprimento de normas da aviação civil, poderá aplicar sanção administrativa à empresa.
- d) No entanto, a ANAC não é parte na relação de consumo firmada entre o passageiro e a empresa aérea, razão pela qual não é possível buscar indenização na Agência.
- e) Para exigir indenização por danos morais e/ ou materiais, consulte os órgãos de defesa do consumidor, e averigüe antecipadamente se está de posse dos comprovantes necessários.

### Comentários:

- a) No caso de sentir-se prejudicado ou de ter seus direitos desrespeitados, o passageiro de avião deve ~~dirigir-se~~ **dirigir-se** primeiro à empresa aérea contratada, para ~~reivindicar~~ **reivindicar** seus direitos como consumidor.
- b) É possível, também, registrar reclamação contra a empresa aérea na ANAC, que ~~analisará~~ **analisará** o fato.



c) Se a ANAC constatar ~~descumprimento~~ **descumprimento** de normas da aviação civil, poderá aplicar sanção administrativa à empresa.

d) No entanto, a ANAC não é parte na relação de consumo firmada entre o passageiro e a empresa aérea, razão pela qual não é possível buscar indenização na Agência. Questão correta!

e) Para ~~exijir~~ **exigir** indenização por danos morais e/ ou materiais, consulte os órgãos de defesa do consumidor, e ~~averigúe~~ **averigue** antecipadamente se está de posse dos comprovantes necessários.

O acento e o trema em "averigue" morreram. Acostume-se com essa nova grafia, as bancas estão cobrando! Gabarito letra D.

## X ou Ch

Palavras iniciadas por **mex-** ou **-enx**, com **exceção de mecha e enchova**, são escritas com **X**.

- ✓ mexilhão
- ✓ mexer
- ✓ mexerica
- ✓ México
- ✓ mexerico

- ✓ mexido
- ✓ enxada
- ✓ enxerto
- ✓ enxerido
- ✓ enxurrada

Palavra muuuuito cobrada: **Enxergar!**

### Atenção:

- ✓ cheio = encher, enchente
- ✓ charco = encharcar
- ✓ chiqueiro = enchiqueirar

Ocorre **-x-** após ditongo:

- ✓ ameixa
- ✓ deixar
- ✓ queixa

- ✓ feixe
- ✓ peixe
- ✓ gueixa

**Exceções: recauchutar e guache.**



21. (TRE-PA / 2020)



Acerca das regras de ortografia, assinale a alternativa incorreta.

- a) "Há muitos tipos de **agressão** e é um problema contínuo e social." A palavra em destaque é grafada com "ss" pois é substantivo derivado de verbo terminado em "gredir".
- b) "Sempre que possível, faça uma **limpeza** interior." A palavra em destaque é grafada com "z" pois é um substantivo abstrato derivado de adjetivo.
- c) "Sejam todos **bem vindos** ao grande espetáculo da noite!" A palavra em destaque é grafada sem hífen desde a alteração do Novo Acordo Ortográfico.
- d) "É possível que os noivos **viajem** e façam a **viagem** de seus sonhos." Os vocábulos em destaque são grafados com "j" e "g" porque são compostos por um verbo e um substantivo, respectivamente.

### Comentário

O único erro está em "bem-vindo", que é ainda grafada com hífen. O "bem", usado como prefixo, se une às palavras sempre com hífen, salvo em raríssimos casos em que a palavra derivada de querer ou fazer (benfeitor, benquisto). Todas as demais trazem afirmativas literais e corretas sobre ortografia.

Gabarito letra C.

## USO DE LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS

A letra maiúscula serve para marcar a "particularidade" ou "notoriedade" de um substantivo. O uso com nomes próprios, de pessoas, locais, instituições, áreas do conhecimento derivam desse princípio, isto é, da intenção de marcar um ser particular em oposição a outros seres. Então, por exemplo, quando grafamos "O Estado", queremos dizer um estado específico entre todos os estados ou Estado com sentido único, de Nação. Se usamos "os estados", estamos nos referindo aos estados não especificamente: São Paulo, Amazonas, Minas, Sergipe... Tenha isso em mente!

Pois bem, usamos letras maiúsculas:

**Nos nomes próprios, de qualquer natureza:** João, Maria, Senado Federal, Câmara dos Deputados, Terra, Sol, Lua, Netuno, Brasil, Portugal, Austrália, Oceano Atlântico, Cabo das Tormentas...

Se o nome for composto, as iniciais dos componentes se grafam maiúsculas: Pró-Reitoria de Ensino e Graduação, Pós-Graduação em Linguística.

**Nos nomes comuns, quando personificados ou individualizados:** O Estado (Rio de Janeiro), O Estado (Brasil); o País, a Nação (o Brasil), A Morte (como entidade, não como evento.)

**Nos nomes de logradouros públicos:** Avenida Brasil, Avenida Pastor Martin Luther King Júnior, Rua Ceará, Travessa dos Caetés, Parque Ary Barroso, Praça do Carmo.

**Nos pronomes de tratamento e nas suas abreviaturas:** Vossa Excelência, Vossa Senhoria, Senhor, Senhora, Dom, Dona, V. Exa., V. Sa.

**No início de período ou citação.** Exclamação, reticências e interrogação também encerram



período. Após sinal de dois-pontos, use minúsculas.

**Nas datas oficiais e nomes de fatos ou épocas históricas, de festas religiosas, de atos solenes e de grandes empreendimentos públicos ou institucionais:** Sete de Setembro, Quinze de Novembro, Ano Novo, Idade Média, Era Cristã, Antiguidade, Sexta-Feira Santa, Dia das Mães, Dia do Professor, Natal, Confraternização Universal, Corpus Christi, Finados.

**Nos títulos de livros, teses, dissertações, monografias, jornais, revistas, artigos, filmes, peças, músicas, telas, etc:** Os Lusíadas, Memórias Póstumas de Brás Cubas, Sonata ao Luar, Monalisa, Medeia, Édipo Rei...

As preposições, as conjunções e os advérbios desses títulos são grafados com minúsculas: Jornal do Comércio.

**Nos nomes dos pontos cardeais e dos colaterais quando indicam as grandes regiões do Brasil e do mundo:** Sul, Nordeste, Leste Europeu, Oriente Médio...

Se essas palavras designarem direções adjetivos, serão grafadas com minúscula: o nordeste do Rio Grande do Sul; percorreu o Brasil de norte a sul, de leste a oeste; o sudoeste de Santa Catarina; vento norte; litoral sul; zona leste, etc.

**Nos ramos do conhecimento humano, quando tomados em sua dimensão mais ampla:** o Português, a Ética, a Linguística, a Filosofia, a Medicina, a Aeronáutica etc. Também se usa maiúscula para nome de disciplinas: Matemática, Português, Estatística.



## 22. (TJ-MG / 2014)

Assinale a alternativa em que a justificativa para o emprego da inicial maiúscula encontra-se INCORRETA.

- a) “[...] primeiro-ministro da Bélgica [...]” – nome de lugar
- b) “[...] conversando pelo Messenger [...]” – nome personificado
- c) “[...] discurso que fazia no Parlamento [...]” – nome de instituição
- d) “[...] de uma ponta à outra da Avenida Paulista [...]” – nome de logradouro público

### Comentários:

Entre os principais casos de uso de letras maiúsculas, a maioria deriva do fato de tomarmos um substantivo como próprio (único) ou como comum (não específico).

**Messenger** é um nome próprio, nome de uma marca específica. Por isso é grafado com letras maiúsculas. Na verdade, é um nome próprio por natureza e não sofreu personificação, então a justificativa da letra B está incorreta.



A propósito, um exemplo de uso de maiúsculas por motivo de personificação é: A **M**orte é uma dama cheia de caprichos. (Morte é vista como uma “pessoa”) Gabarito letra B.

## SIGLAS E ABREVIACÕES

Aqui, não há como fugir da literalidade, resumo aqui as principais regras desse tema, baseado nos exemplos no Manual de Redação da PUC/RS.

- ✓ Siglas de até três letras são grafadas com letra maiúscula: *PM, TV, BB, CPF, BC, ONU, USP, PUC, PT, PV, PPS, DF, RJ, AC, MG...*
- ✓ Se tiverem mais de três letras, são grafadas em maiúscula quando se pronuncia separadamente cada letra: *UFRJ, ICMS, CNBB, CPMF, BNDES...*
- ✓ Se forem pronunciadas como “palavra inteira”, só a primeira letra vai ser maiúscula: *Uerj, Aman, Suframa, Sudene, Comlurb, Detran, Masp, Caíque, Malu, Ciep...*
- ✓ Essa regra não é absolutamente rígida, já que algumas siglas trazem maiúsculas e minúsculas “misturadas”: *UnB, CNPq, EsSA, EEAR...*
- ✓ O plural das siglas se faz com o acréscimo de um simples s minúsculo: *PDFs, PUCs, UPPs, UPAs.*
- ✓ Algumas siglas já são consideradas “palavras”, porque foram dicionarizadas: *aids, ibope, jipe, laser, radar, óvni.* É possível também usar uma sigla para formar palavras derivadas: *PT (petista), AIDS (aidético) etc.*

Quanto às **abreviações**, temos também algumas regras:

- ✓ Escreve-se a primeira sílaba e a primeira letra da segunda sílaba, seguida de ponto abreviativo, mantendo os acentos, se houver: *Gramática: gram., Alemão: al., Numeral: num. /Gênero: gên. /Crédito: créd. /Lógico: lóg.*
- ✓ Se a segunda sílaba iniciar por duas consoantes, escrevem-se as duas. *Pessoa: pess. /Construção: constr. /Secretário: secr.*

Ressalto que há diversas **exceções**:

Antes de Cristo: **a. C.**

Apartamento: **apto.**

Companhia: **cia.**

Página: **pág. ou p.**

## EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS

Pessoal, agora vamos ver algumas expressões que, por serem parecidas, causam muita dúvida ao candidato. Veremos outros casos na aula de parônimos. A banca ama explorar isso!



## Mal x Mau

**Mal:** oposto de "bem". Advérbio. Geralmente acompanha um verbo ou adjetivo.

Ex.: Não passou porque estava **mal** preparado.

**Mau:** oposto de "bom". Adjetivo. Acompanha um substantivo, dando a ele a qualidade de "maligno".

Ex.: Não passou porque era um **mau** candidato.

Também temos "**mal**" como conjunção temporal, com sentido de "logo que".

Ex.: **Mal** cheguei, fui interrogado.

Como sinônimo de "doença, coisa ruim", **mal** é substantivo.

Ex.: Morreu de um **mal** súbito.

Ex.: É tanto **mal** que ela fala da amiga, que a considero uma falsa!

## Há x a

**Há:** Verbo impessoal haver, sentido de existir; tempo passado

Ex.: **Há** dias em que sinto falta de fumar. Há dez anos não fumo.

**A:** preposição, sentido de limite, distância ou futuro.

Ex.: O cinema fica **a** 2km daqui. Chegaremos daqui a 15 minutos.

## Porque x Por que x Por quê x Porquê

**Porque:** conjunção explicativa ou causal, ou seja, introduz uma explicação ou causa da oração anterior.

Ex.: Estudo porque sei que minha hora vai chegar.

**Por que:** é usado em frases interrogativas, diretas ou indiretas (com ou sem ponto de interrogação), ou pode ser Por (preposição) + (Que) pronome relativo, equivalente a "pelo qual", "pela qual".

Ex.: Por que você é grosseiro? (por que motivo)

Ex.: Só eu sei as esquinas por que passei. (pelas quais passei)

**Por quê:** É o mesmo caso acima, quando ocorre em final de período ou antes de pausa. O macete é pensar que pontuação final atrai o circunflexo.

Ex.: Nunca fumou e morreu de câncer. Por quê?

**Porquê:** É substantivo, equivale a "motivo", "razão"; vem com artigo.

Ex.: Não foi aprovado e ninguém sabe o porquê. (ninguém sabe o motivo)



	Definição	Exemplo
POR QUE	Interrogação	- Direta: com ponto de interrogação. Ex.: Por que estudas?  - Indireta: sem ponto de interrogação. Ex.: Gostaria de saber por que estudas.  <b>Observação: antes de pontuação virá acentuado.</b> <b>Ex.: Estudas tanto por quê?</b>
	Preposição + Pronome Indefinido "que" Equivale a "por qual"	Não sei por que time você torce
	Por + Que (pron. Relativo)	Só eu sei as esquinas por que passei (pelas quais)
PORQUE	Conjunção causal	Fui aprovado porque estudei.
	Conjunção explicativa	Estude, porque a prova vai ser difícil
PORQUÊ	Substantivo: sinônimo de motivo, razão, causa.	Ainda não sei o porquê de toda essa confusão.
	Virá antecedido de um determinante (artigo, pronome, numeral...)	Se fez isso, deve ter algum porquê.



23. (UFPR / 2018)



Com relação ao uso dos porquês, assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas acima.

- a) POR QUÊ – PORQUE – POR QUE – PORQUÊ.



- b) POR QUE – POR QUE – PORQUÊ – PORQUE.
- c) PORQUÊ – POR QUE – PORQUÊ – POR QUÊ.
- d) PORQUÊ – PORQUE – POR QUE – POR QUÊ.
- e) POR QUE – PORQUE – POR QUÊ – PORQUÊ.

#### Comentários:

Na primeira lacuna, usaremos “por que”, pois temos uma interrogativa direta. Na segunda, na resposta, usaremos “porque” junto, conjunção explicativa. Na terceira, temos novamente uma interrogativa, mas dessa vez antes de pontuação final, então o “quê” vai ser tônico e acentuado: “por quê?”. Por fim, temos o “porquê” substantivo, conforme revela o uso do artigo anterior. Gabarito letra E.

### Onde x Aonde

**Onde:** Usado para verbos que pedem a preposição “em”.

Ex.: Onde você mora? Moro em Caxias.

**Aonde:** Usado para verbos que pedem a preposição “a”.

Ex.: Aonde quer que eu vá, eu levo você no olhar.

### Mas x Mais

**Mas:** Conjunção adversativa, como “porém”.

Ex.: Ela come muito, mas não engorda.

**Mais:** Oposto de menos

Ex.: Estudei um pouco de manhã; à noite estudei mais.

### A fim x afim

**A fim** de: locução prepositiva com sentido de “propósito”, “para”.

Ex.: Estou aqui a fim de te orientar sobre seu estudo.

**Afim:** Semelhante, correlato.

Ex.: Matemática e estatística são matérias afins.

### A par x Ao par

**A par:** Informado

Ex.: Não estou a par desse novo edital.

**Ao par:** Equivalente em valor

Ex.: Sonhei que o dólar estava ao par do real.



## Acerca x A cerca

**Acerca:** Sobre, assunto.

Ex: Discutiremos acerca do aumento de seu salário.

**A cerca:** Artigo **a** + substantivo **cerca**.

Ex: A cerca não resistiu ao vento e desabou.

“**Cerca de**” é expressão que indica medida aproximada. Aqui também cabe a combinação com verbo **haver**:

Ex: Chegou aqui há cerca de duas horas.

Ex.: Estamos a cerca de dois KM de sua cidade.

## Tampouco / Tão pouco

**Tampouco:** advérbio equivalente a “também não, nem”

Ex: A piada não foi inteligente, tampouco engraçada.

**Tão pouco:** advérbio de intensidade (tão) + advérbio de intensidade/pronome indefinido, com sentido de quantidade, intensidade.

Ex.: Como tão pouco, não sei por que engordo...

Ex.: Não sabia que havia tão pouco petróleo naquele país.

## Trás / Traz

**Traz:** verbo que indica a ação de trazer

Ex.: Ele traz presentes para os filhos.

**Trás:** advérbio, indica lugar, direção:

Ex.: Chegue para trás, afaste-se do fogo.

## Cessão x Sessão x Seção

**Cessão:** Ato de ceder.

Ex.: Vou assinar um contrato de cessão de direitos com você.

**Sessão:** Período de tempo que dura uma reunião.

Ex.: A sessão legislativa vai atrasar de novo.

**Seção:** Ponto ou local onde algo foi cortado ou dividido.

Ex.: Procure seu liquidificador na seção de eletrodomésticos.





## 24. (ALEPI / 2020)

Todas as palavras destacadas estão grafadas corretamente, EXCETO em:

- a) Nada há a fazer agora porque o mal já está feito.
- b) Não interessa onde estás nem aonde vais desde que não estejas mau.
- c) Não esqueça de dá meu recado quando ver João.
- d) Não suporto pessoas más mas não aceito mais hipocrisia.
- e) Não sei por que reclamaram mas sei o porquê de minha insatisfação.

### Comentário

Na letra C,

- a) Nada há (verbo haver impessoal) a (preposição) fazer agora porque (conjunção) o mal (substantivo) já está (verbo estar no presente) feito.
- b) Não interessa onde (estar pede preposição EM) estás nem aonde (ir pede preposição A) vais desde que não estejas mal (advérbio, contrário de bem).
- c) Não esqueça de dar meu recado quando vir João.

A forma correta seria "dar": dar meu recado. "Dá" é forma do presente "ele dá", não se encaixa no contexto. A forma verbal seria "vir": quando eu vir, se eu vir João... Este é nosso gabarito.

- d) Não suporto pessoas más (ruins) mas (porém) não aceito mais (pronome indefinido, contrário de menos) hipocrisia.
- e) Não sei por que (por qual razão) reclamaram mas sei o porquê (o motivo - substantivo) de minha insatisfação. Gabarito letra C.

## Ao invés de x Em vez de

**Ao invés de:** fazer o contrário, o inverso, usado com antônimos

Ex.: Ao invés de se entregar ao nervosismo, permaneceu calmo.

**Em vez de:** uma coisa no lugar da outra

Ex.: Em vez de você ficar pensando nele, pense em mim!

Na dúvida, nas redações use sempre "em vez de", que serve para qualquer caso.

## De mais x Demais



**De mais:** oposto a “de menos”;

Ex.: Não acho nada de mais desse filme.

**Demais:** muito; o restante

Ex.: Esse filme é bom demais!

Ex.: O líder fala, os demais ouvem.

## De encontro A x Ao encontro de

**De encontro A:** contra; em sentido contrário; sentido de choque, oposição, discordância.

Ex.: O carro desgovernou-se e foi de encontro a um muro.

Ex.: Minhas ideias inovadoras vão de encontro a seu raciocínio conservador.

**Ao encontro de:** a favor, no mesmo sentido de; ideia de concordância.

Ex.: A criança, toda feliz, correu ao encontro de seu pai!

Ex.: Se tudo der certo, a decisão irá ao encontro de nossas expectativas.

## “Senão x Se não”

A diferença entre “**Senão** x **Se não**” comporta diversas situações. Verifique sempre se o “não” pode ser retirado e confirme que é uma palavra independente. Vejamos:

**Se não:** Se (Conjunção Condicional) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Se não revisar regularmente, esquecerá o conteúdo.

**Se não:** Se (Conjunção Integrante) + Não (Adv. Negação)

Ex.: João perguntou se não haveria aula.

Ex.: “Pensei em fazer alguma coisa, se não para ajudar, ao menos para distraí-lo.” (quando não ... ao menos)

**Se não:** Se (Pronome apassivador) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Há verdades que se não dizem. (que não são ditas- Essa colocação pronominal “estranha” é muito formal e se chama apossínclise)

**Senão:** do contrário, mas, mas também, mas sim, a não ser, exceto...

Ex.: “Venha, senão vai se arrepender.”

Ex.: “Ele não é grosseiro, senão verdadeiro.”

Ex.: “Não só estudo, senão trabalho e cuidado dos filhos.”

Ex.: “Não saía senão com os primos.”

Ex.: “Ninguém, senão Deus, poderia salvá-lo.”

Ex.: “Não faz nada o mês inteiro, senão (a não ser) passear.”



Há um caso limítrofe, considerado “facultativo”, no qual podemos subentender um verbo implícito e usar também o “se não”, separado.

\* Passar sem estudar é difícil, senão impossível.

\* Passar sem estudar é difícil, se não (for) impossível.

**OBS:** Em questões de ortografia, a banca também gosta de pedir verbos *derivados de ter, ver, vir e pôr*, que faz conjugação com a base “puse”, conforme veremos na aula de verbo.

Fique atento: Eles **tiveram**>Eles **detiveram**; Eles **puseram**>Eles **propuseram**.

## 25. (MPE-GO / 2019)

Trate de arrumar a mesa que você quebrou e costurar a calça que você rasgou, do contrário não sairá de casa. As palavras destacadas podem ser substituídas por:

- a) concertar, coser e se não.
- b) consertar, coser e senão.
- c) consertar, cozer e senão.
- d) concertar, cozer e senão.
- e) consertar, cozer e se não.

### Comentários:

Questão ótima para melhorar nosso vocabulário. O “senão” que indica “do contrário” é junto: saia, senão (do contrário) chamarei a polícia. Consertar com S é reparar. O concerto de música é que se grafa com C. CoZer com Z é cozinhar; CoSer com S é costurar. Gabarito letra B.

## QUESTÕES COMENTADAS

### 1. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“**Será** que têm bagagem suficiente para criticar?” – “será” recebe acento por se tratar de uma oxítone terminada em “a”.

### Comentários:

Exatamente: se-rá - *acentuam-se as oxítonas terminadas A, E, O, em, ens* (primeira regra).

Questão correta.

### 2. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que NÃO tenha um dígrafo consonantal, ou seja, duas letras que, juntas, representam um som de consoante.

- a) Esquecer.    b) Trabalhar.    c) Sorriso.    d) Principalmente.

### Comentários:



Os dígrafos para consoantes são os seguintes, todos inseparáveis, com exceção de *rr* e *ss*, *sc*, *sç*, *xc*, *xs*:

Também há dígrafos para as vogais nasais:

**am** ou **an**: campo, canto

**em** ou **en**: tempo, vento

**im** ou **in**: limbo, lindo

**om** ou **on**: ombro, onda

**um** ou **un**: tumba, tunda

Então, marquemos os dígrafos: **Esquecer**; **Trabalhar**; **Sorriso**. Em "Principalmente" temos apenas o encontro consonantal "PR". Gabarito letra D.

### 3. (ALEPI / 2020)

Conhecer os sons das letras, a pronúncia dos dígrafos e dífonos, dos encontros vocálicos e dos consonantais, dos tritongos, dos ditongos e dos hiatos faz parte da boa Oratória. A única sequência que apresenta CORREÇÃO quanto a isso é:

- a) A palavra "subsídio" possui o som de /zê/ no segundo "s".
- b) As palavras "sintaxe" e "inexorável" possuem a letra "x" com som de /ks/.
- c) As palavras "gratuito", "fortuito" e "circuito" têm tonicidade no "i".
- d) As palavras "distinguir", "extinguir" e "adquirir" não têm o "u" pronunciado.
- e) As palavras como "cruz" e "mas" são pronunciadas com o som /iz/.

#### Comentários:

As palavras "distinguir", "extinguir" e "adquirir" não têm o "u" pronunciado, pois temos dígrafo GU e QU.

- a) A palavra "subsídio" possui o som de /cê/ no segundo "s", como em *suiCídio*.
- b) As palavras "sintaxe" e "inexorável" possuem a letra "x" com som de "SS" (\*sintaSSE) e "Z" (\*ineZorável)
- c) As palavras "gratUito", "fortUito" e "circuito" têm tonicidade no "U".
- e) As palavras como "cruz" e "mas" são pronunciadas com o som /S/. Gabarito letra D.

### 4. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"É incrível e, ao mesmo tempo, muito preocupante." – o termo em destaque recebe o acento por corresponder a uma paroxítona terminada em "L".

#### Comentários:

In-crí-vel é paroxítona e termina em L, então é acentuada pela regra geral das paroxítonas.



Questão correta.

### 5. (CRMV-AM / 2020)

Com relação a aspectos linguísticos e gramaticais do texto, julgue o item.

A palavra "útil" é acentuada por se tratar de uma paroxítona que apresenta, na sílaba tônica, a vogal aberta u e terminar em l.

#### Comentários:

Sim. Temos em "ú-til" uma paroxítona terminada em L, terminação que está na regra geral. Questão correta.

### 6. (CRN 2ª REGIÃO / 2020)

No que concerne aos aspectos linguístico-estruturais do texto, julgue o item.

A mesma regra explica a acentuação gráfica dos vocábulos "açúcar", "substância", "óleo" e "técnicas", presentes no último parágrafo do texto.

#### Comentários:

"ó-leo" e "subs-tân-cia" são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo. "a-çú-car" é paroxítona terminada em R, então cai na regra geral da paroxítona (acentuam-se todas, exceto as terminadas em a(s), e(s), o(s), em, ens) Questão incorreta.

### 7. (TRE-PA / TÉCNICO / 2020)

Quanto às normas de acentuação gráfica, assinale a alternativa correta.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| a) diastole, esplendor, pincel, caqui. | c) paranoia, raiz, gratuito, recorde. |
| b) bambu, atras, paranoico, diarreia.  | d) pivô, rubrica, menu, flor.         |

#### Comentários:

Vejamos a grafia correta:

- a) diástole, esplendor, pincel, caqui.
- b) bambu, atrás, paranoico, diarreia.
- c) paranoia, raiz, gratuito, recorde.**
- d) pivô, rubrica, menu, flor.

Cuidado: paroxítonas com ditongo aberto não são mais acentuadas: paranoico, diarreia.

A pronúncia correta é: reCORde, ruBRlca e graTUito. Gabarito letra C.

### 8. (CRMV-AM / 2020)

Com relação a aspectos linguísticos e gramaticais do texto, julgue o item.

As palavras "pássaros", "aquático" e "poluídas" são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

#### Comentários:



pás-sa-ros e a-quá-ti-co são acentuadas por serem proparoxítonas; po-lu-í-das é acentuada pela regra do hiato. Questão incorreta.

#### 9. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"(...) os indivíduos passaram a adquirir com o passar do tempo." – o termo destacado é acentuado por apresentar o "i" tônico em hiato.

#### Comentários:

in-di-ví-duos é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo. Questão incorreta.

#### 10. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"Será que eles têm bagagem suficiente para criticar?" – o verbo "ter", nesse contexto, recebe acento para que haja concordância com seu sujeito.

#### Comentários:

O verbo "têm" recebeu acento diferencial de número, que indica o plural e a concordância com "eles". Questão correta.

#### 11. (TRE-PA / 2020)

Quanto às regras de ortografia, assinale a alternativa em que há uma palavra grafada incorretamente.

- a) super-homem, sobrenatural, cosseno.
- b) cooperador, coexistente, agroindustrial.
- c) anti-inflacionário, pan-americano, autoescola.
- d) girassol, hiper-ativo, recém-casado.

#### Comentários:

Regra geral na união de prefixos. Só devemos usar hífen para separar letras iguais, como: micro-ondas; super-resistente. Se, após a vogal que termina o prefixo, tivermos R ou S, esta consoante se duplica: COSSENO, MINISSAIA, ULTRASSOM, CONTRARREGRA.

O prefixo "co" se une sempre sem hífen. Palavras com H são separadas do prefixo com hífen. Por isso, estão corretas super-homem, sobrenatural, cosseno, cooperador, coexistente, agroindustrial, anti-inflacionário, autoescola. Então, a grafia correta deveria ser "hipeRAtivo".

Com o prefixo recém, sempre há hífen: recém-casado. Girassol é palavra composta por justaposição, não tem prefixo e não cai nessa regra de vogais iguais ou diferentes. Gabarito letra D.

#### 12. (ALEPI / 2020)

Há apenas uma palavra escrita INCORRETAMENTE na sequência:

- a) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.



- b) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.
- c) nascer – desfalecer – adolescência – piscina – abstenção.
- d) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.
- e) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão.

#### Comentários:

Na letra C, apenas uma, "desfalecer", estava escrita incorretamente. Questão direta, marquemos a grafia correta das demais: umedecido, úmido. Nas demais, todas estão corretas.

- a) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.
- b) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.
- c) nascer – desfalecer – adolescência – piscina – abstenção.
- d) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.
- e) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão. Gabarito letra C.

#### 13. (TRE-PA / 2020)

Acerca das regras de ortografia, assinale a alternativa incorreta.

- a) "Há muitos tipos de **agressão** e é um problema contínuo e social." A palavra em destaque é grafada com "ss" pois é substantivo derivado de verbo terminado em "gredir".
- b) "Sempre que possível, faça uma **limpeza** interior." A palavra em destaque é grafada com "z" pois é um substantivo abstrato derivado de adjetivo.
- c) "Sejam todos **bem vindos** ao grande espetáculo da noite!" A palavra em destaque é grafada sem hífen desde a alteração do Novo Acordo Ortográfico.
- d) "É possível que os noivos **viajem** e façam a **viagem** de seus sonhos." Os vocábulos em destaque são grafados com "j" e "g" porque são compostos por um verbo e um substantivo, respectivamente.

#### Comentários:

O único erro está em "bem-vindo", que é ainda grafada com hífen. O "bem", usado como prefixo, se une às palavras sempre com hífen, salvo em raríssimos casos em que a palavra derivada de querer ou fazer (benfeitor, benquisto). Todas as demais trazem afirmativas literais e corretas sobre ortografia.

Gabarito letra C.

#### 14. (ALEPI / 2020)

Todas as palavras da sequência estão grafadas CORRETAMENTE em:

- a) Cizânia – ojeriza – apaziguar – deslizamento – envernizado.
- b) Usura – reveses – desprezo – maisena – grisalho.
- c) Pretensão – suspensão – expansivo – conversível – defensivo.



- d) Submissão – discussão – remissão – intercessão – restrissão.
- e) Intervenção – exceção – presunção – remição – contenção.

#### Comentários:

Na letra A, todas as palavras estão corretas. Vejamos a correção das demais:

Desprezo, suspensão, restrição, presunção. Como vimos em nossa teoria, embora haja regras, não é produtivo estudar ortografia de maneira teórica. Só se aprende lendo e resolvendo questões, consultando e anotando as grafias desconhecidas. Gabarito letra A.

#### 15. (ALEPI / 2020)

Todas as palavras destacadas estão grafadas corretamente, EXCETO em:

- a) Nada há a fazer agora porque o mal já está feito.
- b) Não interessa onde estás nem aonde vais desde que não estejas mau.
- c) Não esqueça de dá meu recado quando ver João.
- d) Não suporto pessoas más mas não aceito mais hipocrisia.
- e) Não sei por que reclamaram mas sei o porquê de minha insatisfação.

#### Comentários:

Na letra C,

- a) Nada há (verbo haver impessoal) a (preposição) fazer agora porque (conjunção) o mal (substantivo) já está (verbo estar no presente) feito.
- b) Não interessa onde (estar pede preposição EM) estás nem aonde (ir pede preposição A) vais desde que não estejas mal (advérbio, contrário de bem).
- c) Não esqueça de dar meu recado quando vir João.

A forma correta seria "dar": dar meu recado. "Dá" é forma do presente "ele dá", não se encaixa no contexto. A forma verbal seria "vir": quando eu vir, se eu vir João... Este é nosso gabarito.

- d) Não suporto pessoas más (ruins) mas (porém) não aceito mais (pronome indefinido, contrário de menos) hipocrisia.
- e) Não sei por que (por qual razão) reclamaram mas sei o porquê (o motivo - substantivo) de minha insatisfação. Gabarito letra C.

#### 16. (PM-BA / 2020)

Observe a charge abaixo e assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas do enunciado.





gráfica.

**Comentários:**

"ci-ên-cia", "mé-dio" e "ce-ri-mô-nia" são todas paroxítonas terminadas em ditongo. Ainda que se considerasse a possibilidade de serem proparoxítonas eventuais, não mudaria o fato de que estariam também numa mesma regra. Questão correta.

**20. (IF-ES / 2019)**

São exemplos de palavras oxítonas acentuadas graficamente: "também", "permitirá" e "elevará".

**Comentários:**

Acentuam-se as oxítonas terminadas em "A(s), E(s), O(s), Em, Ens". Questão correta.

**21. (CRF-TO / 2019)**

Julgue o item a seguir.

Os vocábulos "remédios" e "farmácia" são acentuados pela mesma regra.

**Comentários:**

Re-mé-dios e Far-má-cia são paroxítonas terminadas em ditongo. Questão correta.

**22. (IF-ES / 2019)**

Julgue o item a seguir.

As palavras "histórico", "emblemático", "agrotécnicas" e "tecnológica" recebem acento gráfico por serem proparoxítonas.

**Comentários:**

Sim. Nas três a tônica está na antepenúltima sílaba: "hisTÓrico", "emblemÁTico", "agroTÉCnicas" e "tecnolÓgica". Questão correta.

**23. (DEINFRA-SC / 2019)**

Julgue o item a seguir.

Todas as palavras seguintes seguem a mesma regra de acentuação gráfica: arquiteTônica, agrônômico, tecnológico, científico, ética, últimas.

**Comentários:**

Em todas a tônica está na antepenúltima sílaba: arquiteTÔNica, agroNÔmico, tecnolÓgico, cienTífico, Ética, ÚLtimas. Todas são proparoxítonas. Questão correta.

**24. (CRF-TO / 2019)**

Julgue o item a seguir.

Se a forma verbal "fabrigo" não é acentuada, logo também não se deve acentuar o substantivo fábrica.

**Comentários:**

O substantivo 'fábrica' deve sim ser acentuado, pois a tônica é a antepenúltima e toda proparoxítona é acentuada. Questão incorreta.



## 25. (IF-MS / 2019)

Julgue o item quanto às regras de acentuação gráfica:

As palavras cérebro, ergométrica, evidências são acentuados porque são proparoxítonos.

## Comentários:

E-vi-dên-cias é uma paroxítona terminada em ditongo, não uma proparoxítona. Essa questão prova que, se a questão não sinalizar a cobrança da regra da proparoxítona eventual, esta não deve ser considerada. Veja que, se considerasse, o gabarito deveria ser correto, mas não foi. Isso prova que evidências não é considerada proparoxítona eventual esse é o entendimento dominante em prova. Questão incorreta.

## QUESTÕES COMENTADAS CESGRANRIO

## 26. (CESGRANRIO/UNIRIO/ 2019)

A presença ou ausência de acento gráfico nem sempre se repete quando uma palavra está no singular ou no plural.

Quanto ao emprego do acento gráfico, a seguinte palavra se altera quando vai para o plural:

- a) item                      b) viúva                      c) açúcar                      d) fiel                      e) técnica.

## Comentários:

Analisando o plural das palavras e as regras de acentuação:

a) [i-**ENS**]: essa palavra é uma paroxítona terminada em "ENS", ou seja, a regra geral fala que "todas as paroxítonas são acentuadas, exceto aquelas terminadas em A, E, O, EM, ENS". Não devemos acentuar essa palavra. Incorreta.

b) [vi-**U**-vas]: é acentuada pela regra do hiato (acentua-se "i" ou "u" tônico, sozinho ou seguido de "S", na segunda letra de um hiato), porém a palavra não foi alterada no que se refere ao aspecto da acentuação. Incorreta.

c) [a-**ÇU**-ca-res]: essa palavra é uma proparoxítona e todas elas são acentuadas, ou seja, o plural não altera a palavra no que se refere à acentuação. Incorreta.

d) [fi-**É**s]: de fato, o plural da palavra "fiel" modifica a questão da acentuação, uma vez que temos uma "oxítona terminada em ditongo aberto" (segunda regra das oxítonas). **Alternativa correta.**

e) [téc-**ni**-cas]: essa palavra é uma proparoxítona e todas elas são acentuadas, ou seja, o plural não altera a palavra no que se refere à acentuação. Incorreta.

Gabarito letra D.

## 27. (CESGRANRIO/UNIRIO/ 2019)

Assim como ocorre com a palavra quebra-mar, emprega-se obrigatoriamente o hífen, de acordo com o sistema ortográfico vigente, em



- a) casa-comercial    b) linha-de-passe    c) peixe-espada    d) pedra-fundamental    e) sala-de-jantar.

#### Comentários:

Não se usa hífen entre palavras compostas com elemento de ligação, ou seja, já podemos eliminar as alternativas B e E, uma vez que as formas corretas são "linha de passe" e "sala de jantar".

Os termos "casa comercial" e "pedra fundamental" não apresentam hífen, pois não são palavras compostas. Eliminamos as letras A e D.

Por fim, temos o termo composto "peixe-espada" (tipo específico de peixe) e usamos o hífen na união de duas palavras que formam uma unidade de sentido particular, formando um substantivo composto.

Gabarito letra C.

#### 28. (CESGRANRIO/UNIRIO/ 2019)

A palavra "saíam" contém hiato acentuado. Deve também ser acentuado o hiato de

- a) juizes    b) rainha    c) coroo    d) veem    e) suada.

#### Comentários:

A palavra "sa-í-ram", assim como a palavra "ju-í-zes" são acentuadas pela regra do hiato (acentua-se "i" ou "u" tônico, sozinho ou seguido de "S", na segunda letra de um hiato). Logo, essa é a alternativa correta.

Os hiatos com vogais repetidas não são mais acentuados: a grafia correta é: veem, creem, leem, deem, coroo, etc. Podemos eliminar as letras C e D.

Importante: temos uma exceção que sempre cai em prova é o hiato "seguido de NH" na próxima sílaba, que não deve ser acentuado (Ex. Rainha, Bainha, Moinho). Podemos eliminar a letra B.

Temos um hiato na palavra "su-a-da", porém a regra do hiato só é aplicada nas vogais tônicas "i" e "u", mas não na letra "a". Eliminamos a letra E.

Gabarito letra A.

#### 29. (CESGRANRIO/LIQUIGÁS / 2018)

A palavra "típica" é acentuada. Pela mesma regra, também se acentuam as palavras

- a) rúbrica e túnica    c) diagnóstico e protótipo  
b) íberos e íntimos    d) étnico e filântropo    e) ínterim e ávaro.

#### Comentários:

Aqui, temos uma questão de acentuação, envolvendo também ortoepia e prosódia.

Comando da questão: a palavra [tí-pi-ca] é uma proparoxítona. Todas as proparoxítonas são acentuadas. Devemos buscar uma alternativa na qual as duas palavras apresentam essa mesma regra.





- d) Para decorar o texto antes de gravar, cada ator **rele** sua fala várias vezes.
- e) Alguns atores de novela **constroem** seus personagens fazendo pesquisa.

#### Comentários:

**Cuidado**, pois a questão o item incorreto, ou seja, qual palavra precisar ser acentuada, mas não foi.

a) Usamos o acento diferencial " ^ " na palavra "tem" apenas quando o sujeito desse verbo está no plural (Ex. Os meninos **TÊM** medo desse filme), mas tal aspecto não ocorre aqui, uma vez que o núcleo do sujeito está no singular "escritor". Correta.

b) Os hiatos com vogais repetidas não são mais acentuados: a grafia correta é: veem, creem, leem, deem, coroo, etc. Correta.

c) A palavra "**superpor**" não é acentuada. **Cuidado**, pois não estamos analisando aqui a forma verbal "pôr", nem a preposição "por". A grafia é sem acento. Correta.

d) Aqui temos o verbo "reler" (Ex. João **RELÊ** o capítulo do livro) e, nesse caso, a forma verbal deve ser acentuada, pois é oxítone terminada em E. Incorreta.

e) A forma verbal "**constroem**" (3ª pessoa do plural) também não é acentuada, ou seja, não é um caso de **acento diferencial** e a forma está correta concordando com o sujeito no plural " Alguns atores de novela". Temos paroxítone terminada em "EM", por isso não há acento. Correta.

Gabarito letra D.

### 32. (CESGRANRIO/Banco da Amazônia/ 2018)

Na língua escrita, há situações em que algumas palavras e locuções oferecem maior dificuldade, pois podem ser grafadas junto ou separadamente. A frase em que a expressão em negrito está corretamente grafada é:

- a) Não mereço ter sucesso, **tão pouco** ser feliz.
- b) Nada nos resta **se não** a angústia de nos saber sabotados.
- c) Procuramos um psicólogo **a fim** de evitarmos maior sofrimento.
- d) Escolhemos a droga, **com tudo** trata-se de uma opção destrutiva.
- e) Conversávamos **a cerca** de nossas dificuldades com os sentimentos.

#### Comentários:

a) A forma correta é "**TAMPOUCO**", advérbio que traz consigo a ideia "também não", ou seja, não devemos usar "**tão pouco**", pois não há uma **ideia de quantidade**. Incorreta.

b) A forma correta é "**SENÃO**" cujo sentido é de "**A NÃO SER**" (Ex. Nada nos resta **A NÃO SER** a angústia). Incorreta.

c) A forma "**A FIM DE**" forma está correta, pois temos a ideia de finalidade/propósito. Lembre-se que o "afim" é usado apenas para projetar a ideia de "semelhante/correlato" (Ex. Matemática e estatística são matérias **AFINS**). **Alternativa correta**.



d) A forma correta é "CONTUDO", ou seja, uma conjunção adversativa que traz consigo a ideia de oposição/contraste e não "COM-TUDO". Incorreta.

e) A forma correta é "ACERCA", ou seja, um termo que traz consigo a ideia de assunto (Ex. Falamos SOBRE/ACERCA do novo curso)

Gabarito letra C.

### 33. (CESGRANRIO/TRANSPETRO/ 2018)

A palavra "tecnológicos", recebe acento gráfico, de acordo com as regras da norma-padrão da língua portuguesa. O grupo em que todas as palavras devem ser acentuadas pela mesma regra é

- a) fácil, orgânico, vítimas
- b) satélites, altíssimos, vítimas
- c) fotossíntese, atraídos, domínio
- d) saúde, possível, biológicos
- e) vulneráveis, luminárias, incontável.

#### Comentários:

O enunciado apresenta a palavra [tec-no-**LÓ**-gi-cas] que é uma proparoxítona, ou seja, todas as proparoxítonas são acentuadas.

a) [**FA**-cil]: regra geral das paroxítonas; todas são acentuadas, exceto aquelas terminadas em A, E, O, EM, ENS. / [or-**GA**-ni-co] e [**VI**-ti-mas]: palavras proparoxítonas, ou seja, todas as proparoxítonas são acentuadas. Incorreta.

b) [sa-**TÉ**-li-tes], [al-**TÍS**-si-mos], [**VI**-ti-mas]: as três palavras são proparoxítonas, ou seja, todas as proparoxítonas são acentuadas. Logo, temos o mesmo caso da palavra do enunciado. Alternativa correta.

c) [fo-tos-**SÍN**-te-se]: palavra proparoxítona, ou seja, todas as proparoxítonas são acentuadas / [a-tra-**I**-dos]: palavra acentuada pela regra do hiato (acentua-se "i" ou "u" tônico, sozinho ou seguido de "S", na segunda letra de um hiato) / [do-**MI**-nio]: palavra acentuada, pois é uma paroxítona terminada em ditongo "io". Incorreta.

d) [sa-**Ú**-de]: palavra acentuada pela regra do hiato (acentua-se "i" ou "u" tônico, sozinho ou seguido de "S", na segunda letra de um hiato) / [pos-**SI**-vel]: regra geral das paroxítonas; todas são acentuadas, exceto aquelas terminadas em A, E, O, EM, ENS / [bio-**LÓ**-gi-cos]: palavra proparoxítona, ou seja, todas as proparoxítonas são acentuadas. Incorreta.

e) [vul-ne-**RA**-veis] e [lu-mi-**NA**-rias]: palavras acentuadas, pois são paroxítonas terminadas em ditongo "ei" e "ia", respectivamente / [in-con-**TA**-vel]: regra geral das paroxítonas; todas são acentuadas, exceto aquelas terminadas em A, E, O, EM, ENS.

Gabarito letra B.

### 34. (CESGRANRIO/TRANSPETRO / 2018)



Obedecem às regras ortográficas da língua portuguesa as palavras

- a) admissão, paralisação, impasse
- b) bambusal, autorização, inspiração
- c) consessão, extresse, enxaqueca
- d) banalização, reexame, desenlace
- e) desorganização, abstração, cassação.

**Comentários:**

Mais uma questão bastante direta da banca que cobrava o reconhecimento da **grafia correta das palavras**.

Corrigindo as outras alternativas: b) bambu**z**al c) con**C**essão/e**S**trresse d) banali**Z**ação e) desorgani**Z**ação.

Gabarito letra A.

### 35. (CESGRANRIO/TRANSPETRO / 2018)

Em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, atendem às regras de acentuação todas as palavras em:

- a) andróide, odisseia, residência
- b) arguição, refém, mausoléu
- c) desbloqueio, pêlo, escarcéu
- d) feiúra, enjojo, maniqueísmo
- e) sutil, assembléia, arremesso.

**Comentários:**

Analisando os **erros** de cada alternativa:

- a) A forma correta é "**androide**" (*sem acento*), pois, de acordo com a nova ortografia, **as paroxítonas que trazem ditongo aberto Oi/Ei não são acentuadas** (**Ex.** heroico, assembleia, ideia). Incorreta.
- b) Todas as palavras estão corretas, ou seja, não há problemas no que se refere à grafia ou à acentuação. **Alternativa correta.**
- c) A partir do Novo Acordo Ortográfico, a palavra "**pelo**" (*característica presente em muitos animais; pelagem*) não recebe mais o acento circunflexo. Incorreta.
- d) **Cuidado**, pois aqui temos uma exceção: "i" ou "u" antecedido de ditongo, se a palavra não for oxítona (**Ex.** bocaiuva, feiura, Sauípe). Incorreta.
- e) Temos o mesmo erro do item A, ou seja, as paroxítonas que trazem ditongo aberto não são acentuadas. Incorreta. Gabarito letra B.

### 36. (CESGRANRIO/LIQUIGÁS/ 2018)



A seguinte frase está totalmente escrita de acordo com as normas da ortografia vigente:

- Ele ficou paralizado diante daquela notícia.
- Não quero que haja nenhuma excessão.
- Não sei por que eles não vem nos visitar.
- Para reivindicar o serviço, é preciso suavizar o preço.
- Depois de adivinhar o resultado do jogo, ele foi ao cabelereiro.

#### Comentários:

**DICA:** Uma curiosidade é notar que a banca CESGRANRIO tem uma tendência em cobrar questões diretas sobre a grafia correta de uma palavra, ou seja, trocando "s" por "z" por exemplo. Seria interessante sempre anotar esses casos, pois a banca pode cobrar as mesmas palavras em alguma questão.

Analisando os **erros** de cada alternativa.

- A forma correta é "parali**S**ado" (com a letra "s"). Incorreta.
- A forma correta é "exce**Ç**ão" (com a letra "ç"). Incorreta.
- A forma verbal correta é "**VÊM**", com o acento diferencial marcando o plural "**ELES** não **VÊM**...". Incorreta.
- Essa frase não apresenta problemas no que tange à grafia. **Alternativa correta.**
- As formas corretas são "**adivinhar**" (faltou a letra "i") e "**cabeleireiro**" (falou a letra "i"). Incorreta.

Gabarito letra D.

#### 37. (CESGRANRIO / PETROBRAS / 2017)

No trecho "Isto é possível através de aerogeradores, geradores elétricos associados ao eixo de **cata-ventos**", a palavra destacada apresenta hífen porque o primeiro elemento é uma forma verbal.

O grupo em que todas as palavras apresentam hífen pelo mesmo motivo é

- porta-retrato, quebra-mar, bate-estacas
- semi-interno, super-revista, conta-gotas
- guarda-chuva, primeiro-ministro, decreto-lei
- caça-níqueis, hiper-requintado, auto-observação
- bem-visto, sem-vergonha, finca-pé

#### Comentários:

Usamos hífen basicamente para indicar uma palavra composta ou para indicar uma palavra que sofreu derivação prefixal (acréscimo de prefixo). O hífen entra, de modo geral, quando o prefixo termina em vogal ou consoante idêntica à inicial da próxima palavra, ou quando termina em vogal e outro começa em consoante.



Na letra A temos 3 substantivos compostos cujo primeiro elemento é um verbo. Por isso há hífen, para indicar a palavra composta.

O mesmo vale para “caça-níqueis”, “decreto-lei”, “conta-gotas”, “primeiro-ministro” e “finca-pé”. Em “semi-interno”, “super-revista”, “hiper-requintado”, “auto-observação” e “bem-visto”, temos hífen pela união de um prefixo. Gabarito letra A.

### 38. (CESGRANRIO / PETROBRAS / 2017)

A palavra ou a expressão destacada aparece corretamente grafada, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, em:

- O preço dos combustíveis vem aumentando, mas a indústria automobilística desconhece o porque do crescimento da frota veicular nas cidades.
- Os poluentes derivados dos combustíveis fósseis são substâncias prejudiciais por que causam danos aos seres vivos e ao meio ambiente.
- Os cidadãos deveriam saber os riscos de um apagão para conhecerem melhor o porquê da necessidade de economizar energia.
- A fabricação de veículos movidos a combustão explica por quê aumentou significativamente a poluição nas grandes cidades.
- Seria impossível falar de energia sem associar o meio ambiente ao tema, porquê toda a energia produzida é resultado da utilização das forças oferecidas pela natureza.

#### Comentários:

Vejam os:

- Incorreto. Forma correta: “o porquê”, substantivo.
- Incorreto. Forma correta: “porque”, conjunção.
- Correto. Aqui temos substantivo, por isso veio acentuado e está precedido de artigo.
- Incorreto. Forma correta: “por que”, no sentido de “por qual motivo”.
- Incorreto. Forma correta: “porque”, conjunção. Gabarito letra C.

### 39. (CESGRANRIO / IBGE / 2016)

No trecho “em áreas costeiras, onde restam apenas cerca de 10% da vegetação nativa original”, a palavra destacada foi empregada de acordo com as exigências da norma-padrão da Língua Portuguesa.

Do mesmo modo, o emprego de onde atende a essas exigências em:

- Alguns estudos parecem atender a uma preocupação bastante pertinente onde se podem traçar estratégias de proteção ambiental.
- A dependência de biomassa ocorre porque não há oferta de fontes industriais de energia nas regiões onde as populações mais pobres vivem.



c) É preciso combater o desmatamento, onde fica evidente o processo de destruição da natureza para a criação de gado.

d) Os anos de 2009 a 2011 correspondem ao período onde a pesquisa foi realizada por meio de entrevistas em vários estados do Nordeste.

e) Esses estudos devem ser complementados por estratégias onde possa ser evitado o desmatamento provocado pelo uso doméstico da madeira.

#### Comentários:

A regra básica é: use "onde" para retomar a ideia de um lugar físico. No enunciado, retoma "áreas costeiras". O mesmo ocorre em "regiões onde as populações mais pobres vivem", alternativa em que o "onde" retoma "regiões".

Nas demais alternativas, "onde" não se refere a lugares físicos, pois retoma "preocupação", "desmatamento", "período" e "estratégias". Então, o uso não segue a regra. Gabarito letra B.

#### 40. (CESGRANRIO / IBGE / 2016)

Todas as palavras do grupo devem receber corretamente acentuação gráfica em:

- a) tranquilo, paciente, poetico
- b) juri, nautico, inevitavel
- c) heroico, politico, item
- d) consciente, gratuito, facil
- e) presente, paises, inflamavel

#### Comentários:

- a) tranquilo, paciente, poÉtico
- b) júri, náutico, inevitável
- c) heroico, politico, item
- d) consciente, gratuito, fácil
- e) presente, países, inflamável

Veamos a regra que justifica a acentuação das palavras:

Poético, Náutico, Político – todas as proparoxítonas são acentuadas.

Fácil, inflamável, Inevitável, Júri – Regra Geral das paroxítonas. Gabarito letra B.

#### 41. (CESGRANRIO / UNIRIO / 2016)

Assim como **análise**, também se escreve corretamente com s o substantivo

- a) valise    b) linse    c) esato    d) maselas    e) cansela

#### Comentários:

Entre vogais, o S tem som de Z, por isso temos Análise e Valise. Isso também ocorre em alguns



poucos outros casos, vejamos nas palavras de Bechara:

“Tem o som de /z/ entre vogais nos compostos do prefixo *trans* (*transatlântico*, *transação*, *transitivo*, etc.) e na palavra *obséquio* e derivados. Em *transe* (que se grafa também *trance*), *subsídio*, *subsidiar*, *subsistir*, *subsistência* e outros da mesma família, o *s* pode soar como sibilante (como em *selva*) ou como /z/. Se o elemento a que se prefixa *trans-* começa por *s*, não se duplica esta consoante que será proferida como sibilante: *Transilvânia* e derivados, *transiberiano*. Com o prefixo *ob* seguido a elemento começado por *s*, este soa como sibilante: *obsessão*, *obsidiar*, etc. No final *-simo* (de *vigésimo*, *trigésimo*, etc.) soa como /z/.

A grafia correta é eXato, linCe, mazelas e canCela. Gabarito letra A.

#### 42. (CESGRANRIO / UNIRIO / 2016)

Das palavras acentuadas **história**, **camponês**, **construísse** e **impossível**, quais recebem acento em razão da mesma norma ortográfica?

- Apenas duas, **história** e **construísse**, por serem paroxítonas terminadas em vogal.
- Apenas duas, **construísse** e **impossível**, por terem a mesma vogal tônica
- Três delas, **história**, **construísse** e **impossível**, por serem proparoxítonas
- Apenas duas, **história** e **camponês**, por serem substantivos.
- Nenhuma delas, pois as quatro palavras recebem acento em razão de normas ortográficas diferentes.

#### Comentários:

Vejamos as regras:

**História** (paroxítona terminada em ditongo)

**Camponês** (oxítona terminada em Es)

**Construísse** (regra do hiato: I ou U tônico como segunda vogal do hiato)

**Impossível** (paroxítona terminada em L, dentro da regra geral)

Não há nenhuma proparoxítona e simples fato de ser substantivo não determina a acentuação.

Gabarito letra E.

#### 43. (CESGRANRIO / ANP / 2016)

O grupo de palavras que obedecem às normas de acentuação da Língua Portuguesa é

- raízes, difícil, século
- rúbrica, saúva, amavel
- também, possível, êxito
- idolo, parabéns, ciencia



e) indústria, saúde, ninguém

#### Comentários:

Raízes, Saúde e Saúde são acentuadas pela regra do hiato.

Difícil, amável e possível recebem acento por serem paroxítonas terminadas em L, dentro da regra geral.

Ídolo, Século e Êxito recebem acento por serem proparoxítonas.

Ninguém, Também e Parabéns recebem acento por serem oxítonas terminadas em EM, Ens.

RuBRica não recebe acento, pois é paroxítona terminada em A. Gabarito letra C.

#### 44. (CESGRANRIO / ANP / 2016)

Das palavras acentuadas **reúne**, **países**, **águas**, **última** e **vêm**, as duas que recebem acento por seguirem a mesma norma ortográfica são:

- a) águas e vêm   b) última e vêm   c) reúne e águas   d) reúne e países   e) países e última

#### Comentários:

Re-ú-ne e Pa-í-ses recebem acento pela regra do hiato (Acentua-se I ou U tônico, sozinho ou seguido de S, na segunda letra de um hiato).

Última recebe acento por ser proparoxítona.

Águas recebe acento por ser paroxítona terminada em ditongo.

Vêm recebe acento pela regra do acento diferencial de número. Gabarito letra D.

#### 45. (CESGRANRIO / BANCO DA AMAZÔNIA / 2016)

A palavra ou expressão em destaque está grafada corretamente e de acordo com a norma-padrão em:

- a) A agricultura familiar é importante **por que** preserva os alimentos tradicionais.  
b) A Agricultura Familiar é importante **por quê?**  
c) A Agricultura Familiar apresenta importante função **porquê** garante a segurança alimentar.  
d) O Texto I esclarece o motivo **porque** a Agricultura Familiar contribui para o uso sustentável dos recursos naturais.  
e) O Texto I expõe o **porque** de a Agricultura Familiar ser importante para o país.

#### Comentários:

Em A e C, temos "porque" conjunção, junto e sem acento.

Em D, a grafia correta seria "por que" (o motivo pelo qual).

Em E, temos substantivo "o porquê", que deve ser acentuado e normalmente vem precedido de artigo.

Em B, temos uma interrogativa direta. Como está antes de pontuação final do período, será



acentuado: "por quê". Gabarito letra B.

#### 46. (CESGRANRIO / IBGE / 2016)

Todas as palavras estão grafadas corretamente em

- a) locomoção, intersessão
- b) abolissão, estagnação
- c) comissão, excurção
- d) abreviação, obseção
- e) aclamação, emissão

#### Comentários:

Há muitas regras de ortografia, mas elas não justificam a grafia de muitas palavras. Então, é muito mais produtivo estudar ortografia pela memória visual e pela leitura do que tentar decorar regras e exceções. Vamos trabalhar desta forma: veremos a grafia correta das palavras e você deve sempre anotar aquela palavra cuja grafia você não conhecia.

Vejamos as grafias corretas:

- a) locomoção, interseção
- b) abolição, estagnação
- c) comissão, excursão
- d) abreviação, obsessão (cuidado, obcecado é com C)
- e) aclamação, emissão Gabarito letra E.

#### 47. (CESGRANRIO / IBGE / 2016)

Todas as palavras estão corretamente grafadas em:

- a) êxito, extensão, machucado
- b) começo, salça, sussego
- c) enxova, pesquisa, paralizia
- d) consciência, açucena, cansaço
- e) diciplina, sucesso, ricaço

#### Comentários:

Façamos as correções:

- a) êxito, eXtensão (cuidado: o verbo é "estender"), machucado
- b) começo, salSa, sOssego
- c) enCHova, pesquisa, paraliSia
- d) consciência, açucena, cansaço



e) diSciplina, sucesso, ricaço Gabarito letra D.

#### 48. (CESGRANRIO / ANP / 2016)

Assim como **apaixonados**, também se escreve corretamente com x o substantivo

- a) pixação b) xicote c) bruxa d) deboxe e) flexa

#### Comentários:

Essa foi tranquila, Bruxa é com X! As demais palavras são grafadas com CH: Pichação, Chicote, Deboche, Flecha. Gabarito letra C.

#### 49. (CESGRANRIO / BANCO DA AMAZÔNIA / 2016)

A palavra em destaque está grafada corretamente em:

- a) É preciso reavaliar o proresso.  
b) Os bancos fortalecem a estrutura financeira do país.  
c) O mercado é sencível ao consumo.  
d) Sempre se deve fazer esse tipo de inspeção.  
e) A tacha de juros será mantida nesse percentual.

#### Comentários:

AS grafias corretas são: inspeção (gabarito), processo, financeira, sensível e taxa. A propósito, temos "tacha" com CH, mas com outros sentidos:

Substantivo: pequeno prego de cabeça redonda, larga e chata, ger. us. por estofadores, sapateiros, tapeceiros etc. para fixar peças de tecido, couro, sola; tachinha.

Verbo: Ele tacha os outros de idiota (xinga, denomina). Gabarito letra D.

#### 50. (CESGRANRIO / LIQUIGÁS / 2015)

A palavra em que o ç foi empregado corretamente é:

- a) micção b) atenção c) agregção d) suspenção e) transmição

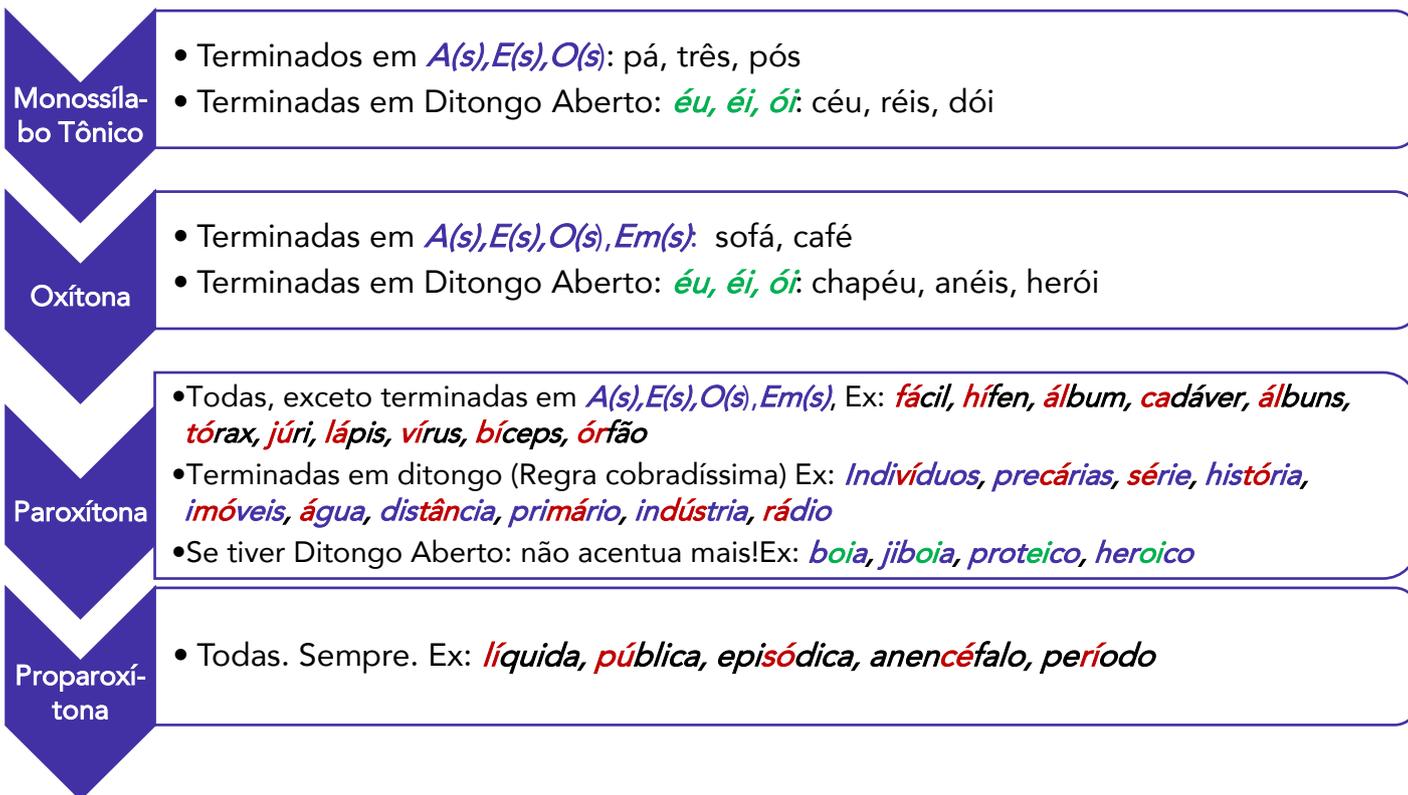
#### Comentários:

As grafias corretas são miSSão, atenÇão, agreSSão, suspenSão e transmiSSão.

Gabarito letra B.

## RESUMO



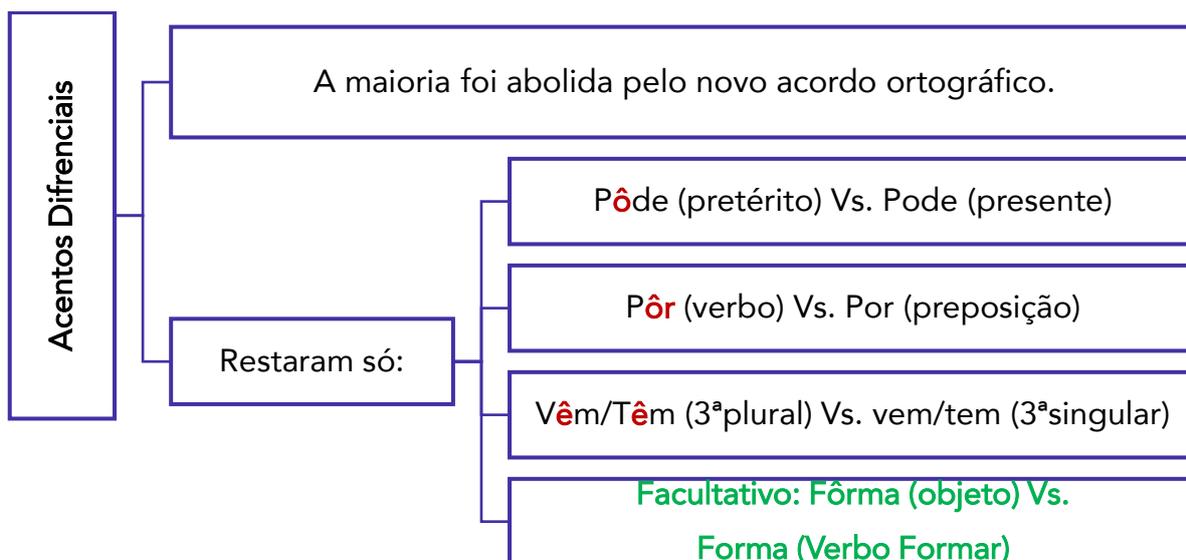


**Regra do Hiato:** Acentuam-se o “i” ou “u” tônico sozinho na sílaba (ou com s): baú, juízes, balaústre, país, reúnem, saúde, egoísmo. Caso contrário, não acentue: juiz, raiz, ruim, cair.

Não se acentuam também hiatos com vogais repetidas: voo, enjoo, creem, leem, saara, xiita, semeemos.

Exceção<sub>1</sub>: “i” seguido de NH: rainha, bainha, tainha,

Exceção<sub>2</sub>: “i” ou “u” antecedido de ditongo, se a palavra não for oxítona: bocaiuva, feiura, Sauipe, Piauí, tuiuiú. **Decore:** *Guaí*ba e *Guaí*ra são acentuados.



NÃO HÁ HÍFEN	HÁ HÍFEN
Vogais diferentes	Antes de H
Consoantes diferentes	Vogal ou consoante igual
Vogal + Consoante	Pré, pós, pro, recém, além, sem, ex, vice, aquém
Após “não” e “quase”	Sub + R/B
Entre palavras com elemento de ligação	Circum / pan + vogal/ m / n

### Regras Gerais para (não) uso do hífen:

**Não se usa hífen para unir vogais diferentes:** autoestrada, agroindustrial, anteontem, extraoficial, videoaulas, autoaprendizagem, coautor, infraestrutura, semianalfabeto > **Usa-se para vogais iguais:** Micro-ondas; contra-ataque; anti-inflamatório; auto-observação

Não se usa hífen para unir consoantes diferentes: Hipermercado, superbactéria, intermunicipal > **Usa-se para consoantes iguais:** Super-romântico; hiper-resistente; sub-bibliotecário

**Não se usa hífen para entre palavras com elementos de ligação:** Mão de obra; dia a dia; café com leite; cão de guarda; pai dos burros; ponto e vírgula; camisa de força; bicho de sete cabeças; pé de moleque; cara de pau.

Contrariamente, se **não houver elemento de ligação, há hífen:** boa-fé; arco-íris; guarda-chuva; vaga-lume; porta-malas; bate-boca; pega-pega; corre-corre

**Recém, além, quem, sem, pós, pre, ex, vice. HÁ HÍFEN:** Recém-nascido, recém-casado, pré-datado, além-túmulo, pós-graduação, vice-presidente, ex-presidente, sem-terra, pré-vestibular

**Antes de palavra com H, SEMPRE HÁ HÍFEN:** anti-higiênico, circum-hospitalar, contra-harmônico, extra-humano, pré-história, sub-hepático, super-homem, ultra-hiperbólico, geo-história, neo-helênico, pan-helenismo, semi-hospitalar

**Prefixos “Sub” e “sob” + R/B: HÁ HÍFEN:** Sub-região, Sub-raça, Sub-reitor

**\*Exceções:** mais-que-perfeito; cor-de-rosa; água-de-colônia; pé-de-meia; gota-d'água; espécies botânicas: pimenta-do-reino, cravo-da-índia; cooperar...

## Expressões Da Norma Culta

Há diversas expressões que são usadas pelas bancas para confundir o aluno. Vejamos os “pares” mais cobrados em prova:

### Mal x Mau

**Mal:** oposto de “bem”. Advérbio. Geralmente acompanha um verbo ou adjetivo.

Ex: O jantar foi mal preparado pelo cozinheiro.

**Mau:** oposto de “bom”. Adjetivo. Acompanha um substantivo, dando a ele a qualidade de



“maligno”.

Ex: Não passou porque era um mau candidato.

Também temos “mal” como conjunção temporal, com sentido de “logo que”.

Ex: Mal cheguei, fui interrogado.

Como sinônimo de “doença, coisa ruim”, mal é substantivo.

Ex: Morreu de um mal súbito.

### Há x a

**Há:** Verbo impessoal haver, sentido de existir; tempo passado

Ex: Há dias em que sinto falta de fumar. Há dez anos não fumo.

**A:** preposição, sentido de limite, distância ou futuro.

Ex: O cinema fica a 2km daqui. Chegaremos daqui a 15 minutos.

### A fim x afim

**A fim** de: locução prepositiva com sentido de “propósito”, “para”.

Ex: Estou aqui a fim de te orientar sobre seu estudo.

**Afim:** Semelhante, correlato.

Ex: Matemática e estatística são matérias afins.

### Onde x Aonde

**Onde:** Usado para verbos que pedem a preposição “em”.

Ex: Onde você mora? Moro em Caxias.

**Aonde:** Usado para verbos que pedem a preposição “a”.

Ex: Aonde quer que eu vá, eu levo você no olhar.

### Mas x Mais

**Mas:** Conjunção adversativa, como “porém”.

Ex: Ela come muito, mas não engorda.

**Mais:** Oposto de menos

Ex: Estudei um pouco de manhã; à noite estudei mais.

### Porque x Por que x Por quê x Porquê

**Porque:** conjunção explicativa ou causal, ou seja, introduz uma explicação ou causa da oração anterior.

Ex: Estudo porque sei que minha hora vai chegar.

**Por que:** é usado em frases interrogativas, diretas ou indiretas (com ou sem ponto de interrogação), ou pode ser Por (preposição) + (Que) pronome relativo, equivalente a “pelo qual”, “pela qual”.



Ex: Por que você é grosseiro? (por que motivo) – Interrogativa direta, com ponto de interrogação (?)

Ex: Não sei por que você se foi... (por que motivo) - Interrogativa indireta, **sem** ponto de interrogação (?)

Ex: Só eu sei as esquinas por que passei. (pelas quais passei)

**Por quê:** É basicamente o mesmo caso acima, quando ocorre em final de período ou antes de pausa. O macete **é pensar que a pausa ou pontuação final "atraem" o circunflexo.**

Ex: Nunca fumou e morreu de câncer. Por quê?

**Porquê:** É substantivo, equivale a "motivo", "razão"; vem normalmente com artigo ou outro determinante)

Ex: Não foi aprovado e ninguém sabe **o** porquê. (ninguém sabe o motivo)

Ex: Deve haver **algum** porquê (alguma razão)

	Definição	Exemplo
POR QUE	Interrogação	- Direta: com ponto de interrogação. Ex.: Por que estudas?  - Indireta: sem ponto de interrogação. Ex.: Gostaria de saber por que estudas.  <b>Observação: antes de pontuação virá acentuado.</b> <b>Ex.: Estudas tanto por quê?</b>
	Preposição + Pronome Indefinido "que" Equivale a "por qual"	Não sei por que time você torce
	Por + Que (pron. Relativo)	Só eu sei as esquinas por que passei (pelas quais)
PORQUE	Conjunção causal	Fui aprovado porque estudei.
	Conjunção explicativa	Estude, porque a prova vai ser difícil
PORQUÊ	Substantivo: sinônimo de motivo, razão, causa.	Ainda não sei o porquê de toda essa confusão.
	Virá antecedido de um determinante (artigo, pronome, numeral...)	Se fez isso, deve ter algum porquê.

### A par x Ao par

**A par:** Informado

Ex: Não estou a par desse novo edital.



**Ao par:** Equivalente em valor

Ex: Sonhei que o dólar estava ao par do real.

**Acerca x A cerca:**

**Acerca:** Sobre, assunto.

Ex: Discutiremos acerca do aumento de seu salário.

**A cerca:** Artigo **a** + substantivo **cerca**.

Ex: A cerca não resistiu ao vento e desabou.

“Cerca de” é expressão que indica medida aproximada. Aqui também cabe a combinação com verbo **haver**:

Ex: Chegou aqui **há** cerca de duas horas.

Ex: Estamos **a** cerca de dois KM de sua cidade.

**Tampouco / Tão pouco**

**Tampouco:** advérbio equivalente a “também não, nem”

Ex: A piada não foi inteligente, tampouco engraçada.

**Tão pouco:** advérbio de intensidade (tão) + advérbio de intensidade/pronome indefinido, com sentido de quantidade, intensidade.

Ex: Como tão pouco, não sei por que engordo...

Ex: Não sabia que havia tão pouco petróleo naquele país.

**Cessão x Sessão x Seção**

**Cessão:** Ato de ceder

Ex: Vou assinar um contrato de cessão de direitos com você.

**Sessão:** Período de tempo que dura uma reunião.

Ex: A sessão legislativa vai atrasar de novo.

**Seção:** ponto ou local onde algo foi cortado ou dividido

Ex: Procure seu liquidificador na seção de eletrodomésticos.

**Ao invés de x Em vez de**

**Ao invés de:** fazer o contrário, o inverso, usado com antônimos

Ex: Ao invés de se entregar ao nervosismo, permaneceu calmo.

**Em vez de:** uma coisa no lugar da outra

Ex: Em vez de você ficar pensando nele, pense em mim!

Na dúvida, nas redações use sempre “em vez de”, que serve para qualquer caso.

**De mais x Demais**



**De mais:** oposto a “de menos”;

Ex: Não acho nada de mais desse filme.

**Demais:** muito; o restante

Ex: Esse filme é bom demais!

Ex: O líder fala, os demais ouvem.

**De encontro A x Ao encontro de**

**De encontro A:** contra; em sentido contrário; sentido de choque, oposição, discordância.

Ex: O carro desgovernou-se e foi de encontro a um muro.

Ex: Minhas ideias inovadoras vão de encontro a seu raciocínio conservador.

**Ao encontro de:** a favor, no mesmo sentido de; ideia de concordância

Ex: A criança, toda feliz, correu ao encontro de seu pai!

Ex: Se tudo der certo, a decisão irá ao encontro de nossas expectativas.

**“Senão x Se não”**

A diferença entre **“Senão x Se não”** comporta diversas situações. Verifique sempre se o “não” pode ser retirado e confirme que é uma palavra independente. Vejamos:

**Se não:** Se (Conjunção Condicional) + Não (Adv. Negação)

Ex: Se não revisar regularmente, esquecerá o conteúdo.

**Se não:** Se (Conjunção Integrante) + Não (Adv. Negação)

Ex: João perguntou se não haveria aula.

Ex: “Pensei em fazer alguma coisa, se não para ajudar, ao menos para distraí-lo” (*quando não ... ao menos*)

**Se não:** Se (Pronome apassivador) + Não (Adv. Negação)

Ex: Há verdades que se não dizem. (que não são ditas- Essa colocação pronominal “estranha” é muito formal e se chama *apossínclise*)

**Senão:** do contrário, mas, mas também, mas sim, a não ser, exceto...

Ex: “Venha, senão vai se arrepender”

Ex: “Ele não é grosseiro, senão verdadeiro”

Ex: “Não só estudo, senão trabalho e cuidado dos filhos”

Ex: “Não saía senão com os primos.”

Ex: Ninguém, senão Deus, poderia salvá-lo.

Ex: “Não faz nada o mês inteiro, senão (a não ser) passear.”

Há um caso limítrofe, considerado “facultativo”, no qual podemos subentender um verbo implícito



e usar também o “se não”, separado.

\* Passar sem estudar é difícil, senão impossível.

\* Passar sem estudar é difícil, se não (for) impossível.

## LISTA DE QUESTÕES

### 1. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“**Será** que têm bagagem suficiente para criticar?” – “será” recebe acento por se tratar de uma oxítone terminada em “a”.

### 2. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que NÃO tenha um dígrafo consonantal, ou seja, duas letras que, juntas, representam um som de consoante.

- a) Esquecer.   b) Trabalhar.   c) Sorriso.   d) Principalmente.

### 3. (ALEPI / 2020)

Conhecer os sons das letras, a pronúncia dos dígrafos e dífonos, dos encontros vocálicos e dos consonantais, dos tritongos, dos ditongos e dos hiatos faz parte da boa Oratória. A única sequência que apresenta CORREÇÃO quanto a isso é:

- a) A palavra “subsídio” possui o som de /zê/ no segundo “s”.
- b) As palavras “sintaxe” e “inexorável” possuem a letra “x” com som de /ks/.
- c) As palavras “gratuito”, “fortuito” e “circuito” têm tonicidade no “i”.
- d) As palavras “distinguir”, “extinguir” e “adquirir” não têm o “u” pronunciado.
- e) As palavras como “cruz” e “mas” são pronunciadas com o som /iz/.

### 4. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“É incrível e, ao mesmo tempo, muito preocupante.” – o termo em destaque recebe o acento por corresponder a uma paroxítone terminada em “L”.

### 5. (CRMV-AM / 2020)

Com relação a aspectos linguísticos e gramaticais do texto, julgue o item.

A palavra “útil” é acentuada por se tratar de uma paroxítone que apresenta, na sílaba tônica, a vogal aberta u e terminar em l.

### 6. (CRN 2ª REGIÃO / 2020)

No que concerne aos aspectos linguístico-estruturais do texto, julgue o item.



A mesma regra explica a acentuação gráfica dos vocábulos “açúcar”, “substância”, “óleo” e “técnicas”, presentes no último parágrafo do texto.

### 7. (TRE-PA / TÉCNICO / 2020)

Quanto às normas de acentuação gráfica, assinale a alternativa correta.

- a) diastole, esplendor, pincel, caqui.
- b) bambu, atras, paranoico, diarreia.
- c) paranoia, raiz, gratuito, recorde.
- d) pivo, rubrica, menu, flor.

### 8. (CRMV-AM / 2020)

Com relação a aspectos linguísticos e gramaticais do texto, julgue o item.

As palavras “pássaros”, “aquático” e “poluídas” são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

### 9. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“(...) os **indivíduos** passaram a adquirir com o passar do tempo.” – o termo destacado é acentuado por apresentar o “i” tônico em hiato.

### 10. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“Será que eles **têm** bagagem suficiente para criticar?” – o verbo “ter”, nesse contexto, recebe acento para que haja concordância com seu sujeito.

### 11. (TRE-PA / 2020)

Quanto às regras de ortografia, assinale a alternativa em que há uma palavra grafada incorretamente.

- a) super-homem, sobrenatural, cosseno.
- b) cooperador, coexistente, agroindustrial.
- c) anti-inflacionário, pan-americano, autoescola.
- d) girassol, hiper-ativo, recém-casado.

### 12. (ALEPI / 2020)

Há apenas uma palavra escrita INCORRETAMENTE na sequência:

- a) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.
- b) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.
- c) nascer – desfalescer – adolescência – piscina – abstenção.
- d) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.
- e) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão.

### 13. (TRE-PA / 2020)

Acerca das regras de ortografia, assinale a alternativa incorreta.



- a) "Há muitos tipos de **agressão** e é um problema contínuo e social." A palavra em destaque é grafada com "ss" pois é substantivo derivado de verbo terminado em "gredir".
- b) "Sempre que possível, faça uma **limpeza** interior." A palavra em destaque é grafada com "z" pois é um substantivo abstrato derivado de adjetivo.
- c) "Sejam todos **bem vindos** ao grande espetáculo da noite!" A palavra em destaque é grafada sem hífen desde a alteração do Novo Acordo Ortográfico.
- d) "É possível que os noivos **viajem** e façam a **viagem** de seus sonhos." Os vocábulos em destaque são grafados com "j" e "g" porque são compostos por um verbo e um substantivo, respectivamente.

#### 14. (ALEPI / 2020)

Todas as palavras da sequência estão grafadas CORRETAMENTE em:

- a) Cizânia – ojeriza – apaziguar – deslizamento – envernizado.
- b) Usura – reveses – despreso – maisena – grisalho.
- c) Pretensão – suspensão – expansivo – conversível – defensivo.
- d) Submissão – discussão – remissão – intercessão – restrissão.
- e) Intervenção – exceção – presunção – remição – contenção.

#### 15. (ALEPI / 2020)

Todas as palavras destacadas estão grafadas corretamente, EXCETO em:

- a) Nada há a fazer agora porque o mal já está feito.
- b) Não interessa onde estás nem aonde vais desde que não estejas mau.
- c) Não esqueça de dá meu recado quando ver João.
- d) Não suporto pessoas más mas não aceito mais hipocrisia.
- e) Não sei por que reclamaram mas sei o porquê de minha insatisfação.

#### 16. (PM-BA / 2020)

Observe a charge abaixo e assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas do enunciado.



A fala do personagem da esquerda diz respeito ao sinal de \_\_\_\_\_ que foi abolido com o novo acordo ortográfico, assim como também o \_\_\_\_\_ das palavras destacadas na fala do

personagem da direita.

a) dois pontos / travessão.

c) reticências / traço.

b) trema / hífen.

d) dois pontos / hífen.

e) reticências / travessão.

### 17. (PREF. DE GRAMADO / 2019)

Considerando o emprego do vocábulo “perenes”, julgue o item a seguir. O vocábulo é uma paroxítona e pode ser classificado como polissílabo.

### 18. (CRF-TO / 2019)

Julgue o item a seguir.

Assim como o vocábulo “remédios”, a forma verbal da oração **Eu sempre remédio a situação lá em casa.** também está corretamente acentuada.

### 19. (IF-ES / 2019)

Julgue o item a seguir.

As palavras “ciência”, “médio” e “cerimônia” possuem a mesma justificativa para a sua acentuação gráfica.

### 20. (IF-ES / 2019)

São exemplos de palavras oxítonas acentuadas graficamente: “também”, “permitirá” e “elevará”.

### 21. (CRF-TO / 2019)

Julgue o item a seguir.

Os vocábulos “remédios” e “farmácia” são acentuados pela mesma regra.

### 22. (IF-ES / 2019)

Julgue o item a seguir.

As palavras “histórico”, “emblemático”, “agrotécnicas” e “tecnológica” recebem acento gráfico por serem proparoxítonas.

### 23. (DEINFRA-SC / 2019)

Julgue o item a seguir.

Todas as palavras seguintes seguem a mesma regra de acentuação gráfica: arquitetônica, agrônomo, tecnológico, científico, ética, últimas.

### 24. (CRF-TO / 2019)

Julgue o item a seguir.

Se a forma verbal “fabrigo” não é acentuada, logo também não se deve acentuar o substantivo fabrica.

### 25. (IF-MS / 2019)

Julgue o item quanto às regras de acentuação gráfica:

As palavras cérebro, ergométrica, evidências são acentuados porque são proparoxítonos.



## QUESTÕES CESGRANRIO

### 26. (CESGRANRIO/UNIRIO/ 2019)

A presença ou ausência de acento gráfico nem sempre se repete quando uma palavra está no singular ou no plural.

Quanto ao emprego do acento gráfico, a seguinte palavra se altera quando vai para o plural:

- a) item                      b) viúva                      c) açúcar                      d) fiel                      e) técnica.

### 27. (CESGRANRIO/UNIRIO/ 2019)

Assim como ocorre com a palavra quebra-mar, emprega-se obrigatoriamente o hífen, de acordo com o sistema ortográfico vigente, em

- a) casa-comercial      b) linha-de-passe      c) peixe-espada      d) pedra-fundamental      e) sala-de-jantar.

### 28. (CESGRANRIO/UNIRIO/ 2019)

A palavra "saíam" contém hiato acentuado. Deve também ser acentuado o hiato de

- a) juizes                      b) rainha                      c) coroo                      d) veem                      e) suada.

### 29. (CESGRANRIO/LIQUIGÁS / 2018)

A palavra "típica" é acentuada. Pela mesma regra, também se acentuam as palavras

- a) rúbrica e túnica                      c) diagnóstico e protótipo  
b) íberos e íntimos                      d) étnico e filântropo                      e) ínterim e ávaro.

### 30. (CESGRANRIO/LIQUIGÁS/2018)

Assim como a palavra desfecho se escreve com ch, a seguinte dupla de palavras se escreve corretamente com esse dígrafo:

- a) tóchico ; fichinha                      c) cheirosa ; inchado  
b) coachar ; achatar                      d) machismo ; chaveco                      e) coqueira ; deichar.

### 31. (CESGRANRIO/ LIQUIGÁS/ 2018)

A palavra que precisa ser acentuada graficamente para estar correta quanto às normas em vigor está destacada na seguinte frase:

- a) Todo escritor de novela tem o desejo de criar um personagem inesquecível.  
b) Os telespectadores veem as novelas como um espelho da realidade.  
c) Alguns novelistas gostam de superpor temas sociais com temas políticos.  
d) Para decorar o texto antes de gravar, cada ator rele sua fala várias vezes.  
e) Alguns atores de novela constroem seus personagens fazendo pesquisa.



### 32. (CESGRANRIO/Banco da Amazônia/ 2018)

Na língua escrita, há situações em que algumas palavras e locuções oferecem maior dificuldade, pois podem ser grafadas junto ou separadamente. A frase em que a expressão em negrito está corretamente grafada é:

- a) Não mereço ter sucesso, **tão pouco** ser feliz.
- b) Nada nos resta **se não** a angústia de nos saber sabotados.
- c) Procuramos um psicólogo **a fim** de evitarmos maior sofrimento.
- d) Escolhemos a droga, **com tudo** trata-se de uma opção destrutiva.
- e) Conversávamos **a cerca** de nossas dificuldades com os sentimentos.

### 33. (CESGRANRIO/TRANSPETRO/ 2018)

A palavra "tecnológicos", recebe acento gráfico, de acordo com as regras da norma-padrão da língua portuguesa. O grupo em que todas as palavras devem ser acentuadas pela mesma regra é

- a) fácil, orgânico, vítimas
- b) satélites, altíssimos, vítimas
- c) fotossíntese, atraídos, domínio
- d) saúde, possível, biológicos
- e) vulneráveis, luminárias, incontável.

### 34. (CESGRANRIO/TRANSPETRO / 2018)

Obedecem às regras ortográficas da língua portuguesa as palavras

- a) admissão, paralisação, impasse
- b) bambusal, autorização, inspiração
- c) consessão, extresse, enxaqueca
- d) banalização, reexame, desenlace
- e) desorganização, abstração, cassação.

### 35. (CESGRANRIO/TRANSPETRO / 2018)

Em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, atendem às regras de acentuação todas as palavras em:

- a) andróide, odisseia, residência
- b) arguição, refém, mausoléu
- c) desbloqueio, pêlo, escarcéu
- d) feiúra, enjojo, maniqueísmo
- e) sutil, assembléia, arremesso.



### 36. (CESGRANRIO/LIQUIGÁS/ 2018)

A seguinte frase está totalmente escrita de acordo com as normas da ortografia vigente:

- a) Ele ficou paralizado diante daquela notícia.
- b) Não quero que haja nenhuma excessão.
- c) Não sei por que eles não vem nos visitar.
- d) Para reivindicar o serviço, é preciso suavizar o preço.
- e) Depois de advinhar o resultado do jogo, ele foi ao cabelereiro.

### 37. (CESGRANRIO / PETROBRAS / 2017)

No trecho “*Isto é possível através de aerogeradores, geradores elétricos associados ao eixo de cata-ventos*”, a palavra destacada apresenta hífen porque o primeiro elemento é uma forma verbal.

O grupo em que todas as palavras apresentam hífen pelo mesmo motivo é

- a) porta-retrato, quebra-mar, bate-estacas
- b) semi-interno, super-revista, conta-gotas
- c) guarda-chuva, primeiro-ministro, decreto-lei
- d) caça-níqueis, hiper-requintado, auto-observação
- e) bem-visto, sem-vergonha, finca-pé

### 38. (CESGRANRIO / PETROBRAS / 2017)

A palavra ou a expressão destacada aparece corretamente grafada, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, em:

- a) O preço dos combustíveis vem aumentando, mas a indústria automobilística desconhece o porque do crescimento da frota veicular nas cidades.
- b) Os poluentes derivados dos combustíveis fósseis são substâncias prejudiciais por que causam danos aos seres vivos e ao meio ambiente.
- c) Os cidadãos deveriam saber os riscos de um apagão para conhecerem melhor o porquê da necessidade de economizar energia.
- d) A fabricação de veículos movidos a combustão explica por quê aumentou significativamente a poluição nas grandes cidades.
- e) Seria impossível falar de energia sem associar o meio ambiente ao tema, porquê toda a energia produzida é resultado da utilização das forças oferecidas pela natureza.

### 39. (CESGRANRIO / IBGE / 2016)

No trecho “em áreas costeiras, onde restam apenas cerca de 10% da vegetação nativa original”, a palavra destacada foi empregada de acordo com as exigências da norma-padrão da Língua Portuguesa.



Do mesmo modo, o emprego de **onde** atende a essas exigências em:

- a) Alguns estudos parecem atender a uma preocupação bastante pertinente onde se podem traçar estratégias de proteção ambiental.
- b) A dependência de biomassa ocorre porque não há oferta de fontes industriais de energia nas regiões onde as populações mais pobres vivem.
- c) É preciso combater o desmatamento, onde fica evidente o processo de destruição da natureza para a criação de gado.
- d) Os anos de 2009 a 2011 correspondem ao período onde a pesquisa foi realizada por meio de entrevistas em vários estados do Nordeste.
- e) Esses estudos devem ser complementados por estratégias onde possa ser evitado o desmatamento provocado pelo uso doméstico da madeira.

#### 40. (CESGRANRIO / IBGE / 2016)

Todas as palavras do grupo devem receber corretamente acentuação gráfica em:

- a) tranquilo, paciente, poetico
- b) juri, nautico, inevitavel
- c) heroico, politico, item
- d) consciente, gratuito, facil
- e) presente, paises, inflamavel

#### 41. (CESGRANRIO / UNIRIO / 2016)

Assim como **análise**, também se escreve corretamente com s o substantivo

- a) valise    b) linse    c) esato    d) maselas    e) cansela

#### 42. (CESGRANRIO / UNIRIO / 2016)

Das palavras acentuadas **história**, **camponês**, **construísse** e **impossível**, quais recebem acento em razão da mesma norma ortográfica?

- a) Apenas duas, história e construísse, por serem paroxítonas terminadas em vogal.
- b) Apenas duas, construísse e impossível, por terem a mesma vogal tônica
- c) Três delas, história, construísse e impossível, por serem proparoxítonas
- d) Apenas duas, história e camponês, por serem substantivos.
- e) Nenhuma delas, pois as quatro palavras recebem acento em razão de normas ortográficas diferentes.

#### 43. (CESGRANRIO / ANP / 2016)

O grupo de palavras que obedecem às normas de acentuação da Língua Portuguesa é

- a) raizes, dificil, século    c) também, possível, êxito



- b) rúbrica, saúva, amavel d) idolo, parabéns, ciencia e) indústria, saude, ninguem

**44. (CESGRANRIO / ANP / 2016)**

Das palavras acentuadas **reúne, países, águas, última** e **vêm**, as duas que recebem acento por seguirem a mesma norma ortográfica são:

- a) águas e vêm b) última e vêm c) reúne e águas d) reúne e países e) países e última

**45. (CESGRANRIO / BANCO DA AMAZÔNIA / 2016)**

A palavra ou expressão em destaque está grafada corretamente e de acordo com a norma-padrão em:

- a) A agricultura familiar é importante **por que** preserva os alimentos tradicionais.  
b) A Agricultura Familiar é importante **por quê?**  
c) A Agricultura Familiar apresenta importante função **porquê** garante a segurança alimentar.  
d) O Texto I esclarece o motivo **porque** a Agricultura Familiar contribui para o uso sustentável dos recursos naturais.  
e) O Texto I expõe o **porque** de a Agricultura Familiar ser importante para o país.

**46. (CESGRANRIO / IBGE / 2016)**

Todas as palavras estão grafadas corretamente em

- a) locomoção, intersessão c) comissão, excursão  
b) abolissão, estagnação d) abreviação, obseção e) aclamação, emissão

**47. (CESGRANRIO / IBGE / 2016)**

Todas as palavras estão corretamente grafadas em:

- a) êxito, estensão, machucado  
b) começo, salça, sussego  
c) enxova, pesquisa, paralizia  
d) consciência, açucena, cansaço  
e) diciplina, sucesso, ricaço

**48. (CESGRANRIO / ANP / 2016)**

Assim como **apaixonados**, também se escreve corretamente com x o substantivo

- a) pixação b) xicote c) bruxa d) deboxe e) flexa

**49. (CESGRANRIO / BANCO DA AMAZÔNIA / 2016)**

A palavra em destaque está grafada corretamente em:

- a) É preciso reavaliar o **proresso**.  
b) Os bancos fortalecem a estrutura **financeira** do país.



- c) O mercado é sencível ao consumo.
- d) Sempre se deve fazer esse tipo de inspeção.
- e) A tacha de juros será mantida nesse percentual.

**50. (CESGRANRIO / LIQUIGÁS / 2015)**

A palavra em que o ç foi empregado corretamente é:

- a) micção
- b) atenção
- c) agregção
- d) suspensão
- e) transmição



**GABARITO**

1.	CORRETA
2.	LETRA D
3.	LETRA D
4.	CORRETA
5.	CORRETA
6.	INCORRETA
7.	LETRA C
8.	INCORRETA
9.	INCORRETA
10.	CORRETA
11.	LETRA D
12.	LETRA C
13.	LETRA C

14.	LETRA A
15.	LETRA C
16.	LETRA B
17.	INCORRETA
18.	INCORRETA
19.	CORRETA
20.	CORRETA
21.	CORRETA
22.	CORRETA
23.	CORRETA
24.	INCORRETA
25.	INCORRETA
26.	LETRA D

27.	LETRA C
28.	LETRA A
29.	LETRA C
30.	LETRA C
31.	LETRA D
32.	LETRA C
33.	LETRA B
34.	LETRA A
35.	LETRA B
36.	LETRA D
37.	LETRA A
38.	LETRA C
39.	LETRA B

40.	LETRA B
41.	LETRA A
42.	LETRA E
43.	LETRA C
44.	LETRA D
45.	LETRA B
46.	LETRA E
47.	LETRA D
48.	LETRA C
49.	LETRA D
50.	LETRA B



# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



**1** Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



**2** Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



**3** Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



**4** Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



**5** Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



**6** Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



**7** Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



**8** O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.