

Aula 00

*Inglês p/ PM-BA (Oficial) Com
Videoaulas - 2020*

Autor:
Ena Smith

07 de Fevereiro de 2020

AULA 00 - DEMONSTRATIVA

SUMÁRIO RESUMIDO	PÁGINA
Apresentação	2
Cronograma e Conteúdo Programático	5
Dicas e Técnicas de Interpretação de Textos	6
Texto 1, Questões Comentadas e Tradução	16
Texto 2, Questões Comentadas e Tradução	27
Texto 3, Questões Comentadas e Tradução	36
Texto 4, Questões Comentadas e Tradução	43
Texto 5, Questões Comentadas e Tradução	48
Texto 6, Questões Comentadas e Tradução	63
Texto 7, Questões Comentadas e Tradução	72
Resumo da Aula	81
Vocabulários	82
Lista de Questões Apresentadas	84
Gabaritos	101



APRESENTAÇÃO DO CURSO

Seja bem-vindo (a) a este curso de LÍNGUA INGLESA, desenvolvido para permitir uma preparação completa para o concurso da PM-BA (Oficial).

Este material consiste de:

- **Curso completo de Inglês em vídeo**, onde haverá resolução de provas e na medida do possível ressaltado como o assunto de teoria é cobrado na prova;
- **Curso escrito completo (em PDF)**, formado por **6 aulas** onde será explicado todo o conteúdo teórico, além de serem apresentadas várias questões resolvidas, em especial aquelas exigidas em provas;
- **Fórum de dúvidas**, onde você pode entrar em contato direto com os professores quando julgar necessário. **O Fórum é destinado a dúvidas sobre o conteúdo desse curso.**

Neste curso você conseguirá economizar bastante tempo, pois você poderá estudar conforme a sua disponibilidade de tempo, em qualquer ambiente onde você tenha acesso a um computador, tablet ou celular, e evitará a grande perda de tempo gerada pelo trânsito das grandes cidades. Isso é importante para todos os candidatos, mas é especialmente relevante para aqueles que trabalham e estudam. O número de pessoas que têm estudado para concursos via on-line tem crescido rapidamente, é um modo prático de estudo no conforto do lar, num horário mais conveniente. Tenho certeza que você terá proveito na disciplina que ministro.

Já faz tempo que você não estuda Inglês do ensino médio? Não tem problema, este curso também te atende perfeitamente. Isto por que você está adquirindo um material bastante completo, onde você poderá trabalhar cada assunto em aulas escritas e vídeos, e resolver uma grande quantidade de exercícios, sempre podendo consultar as minhas resoluções e tirar dúvidas no fórum. Assim, é plenamente possível que, mesmo tendo dificuldades em Inglês e estando há algum tempo sem estudar esse tema, você consiga um ótimo desempenho na prova. Obviamente, se você se encontra nesta situação, será preciso investir um tempo maior e dedicar-se bastante ao conteúdo do nosso curso.

Veja como são compostas as aulas em pdf:





APRESENTAÇÃO PESSOAL

As aulas em vídeo serão administradas pelo **professor Roberto Witte** e as aulas em pdf pela **professora Ena Loiola**. Seguem abaixo os nossos currículos para que você possa nos conhecer melhor.

Roberto Witte: formado em ciências econômicas pela FEA-USP, instrutor de língua inglesa desde 1983, instrutor e palestrante na área de concursos públicos desde 1994 e de Técnicas de Estudos. Tem aprimorado técnicas de ensino e desenvolvido métodos para alunos de diferentes áreas, cursos preparatórios para concursos públicos, aulas para executivos, cursos "in-company", traduções técnicas e versões para o inglês. Já lecionou por mais de 40.000 horas para mais de 50.000 alunos. Instrutor do Conselho Regional de Contabilidade - SP (inglês). Possui método próprio de conversação para brasileiros. Sócio-proprietário da **InHouse Idiomas – Treinamento e Consultoria** (www.inhouseidiomas.com).

- **Central de Concursos (SP).** Presencial (1994 – 2017)
- **Eu Vou Passar (PE)** – (2012 – presente)
- **Canal dos Concursos (RJ).** Aulas online (2008-2010)
- **Curso Aprovação (Curitiba).** Satélite – (2004 – 2006)
- **Grupo A** - (2017 – presente)
- **Getussp** - (2012 – presente)
- **Curso Aprovação (Curitiba)** – (2006 – 2007)
- **Federal Concursos (SP).** Online (2010)
- **Ordem dos Economistas do Brasil** – Desenvolveu e coordenou cursos voltados à preparação de candidatos à prova de BACEN pela. (Presencial 2005 – 2006)



Autor das seguintes obras:

- **"Business English – a practical approach"**, Ed. Saraiva (SP), 2003
- **"Presentations and Meetings in English - a practical approach"**, Ed. Saraiva (SP), 2005
- **"Inglês para Concursos Públicos"**, editora Impetus (RJ), 2010
- **"Inglês para Concursos – textos Avançados"**, editora Impetus 2012
- **"Inglês para a Carreira Diplomática"**, editora Impetus, 2013
- **"Lighthouse Business Dictionary"**, editora Pezco, 2014

Ena Loiola - Cursos Superiores:

- Creative Writing English course - Sinclair College - Ohio - EUA
- Advanced English course - Sinclair College - Dayton - OH – EUA
- Classificada por duas vezes (GPA 4.0) na *US Dean's Honor List* (Lista de Honra Acadêmica Americana) do Sinclair College - Ohio - EUA
- English Composition Course I e II - Sinclair College - OH - EUA
- Technology Training - Cengage - Massachusetts - EUA
- Graduada em Geografia Bacharelado UECE

Outros:

- Formada em Língua Inglesa Cultura Britânica UFC.
- Como servidora pública, foi funcionária municipal e federal em Fortaleza (CE).
- Foi professora em cursos presenciais de Língua Inglesa e pré-vestibular (CE) e (RO).
- Foi professora de Inglês no curso online EuVouPassar.



CRONOGRAMA DE AULAS

Vejamos a distribuição das aulas:

AULAS	TÓPICOS ABORDADOS	DATA
Aula 00	Técnicas de Interpretação de Textos	23/04
Aula 01	Formação de frases, Substantivos, Artigos, Pronomes	08/05
Aula 02	Adjetivos, Advérbios e Afixos	23/05
Aula 03	Conjunções, Verbos Frasais, Auxiliares e Modais	08/06
Aula 04	Tempos Verbais (Parte 1)	23/06
Aula 05	Tempos Verbais (Parte 2)	08/07
Aula 06	Expressões Idiomáticas	23/07

Essa é a distribuição dos assuntos ao longo do curso. Eventuais ajustes poderão ocorrer, especialmente por questões didáticas. De todo modo, sempre que houver alterações no cronograma acima, vocês serão previamente informados, justificando-se.

Fique tranquilo (a), juntos desvendaremos "os mistérios" das provas de Inglês, e essa disciplina não será nenhum obstáculo à sua aprovação. E mesmo que nesse momento você ache que seja, despreocupe-se e passe a pensar assim: O obstáculo existe para ser vencido! Nesse curso a princípio - aula 00 - nos concentraremos nas técnicas de interpretação, abrangeremos nas aulas seguintes os principais itens relevantes da gramática da Língua Inglesa.

Você só chega na GRANDE META
a longo prazo, se executar
diariamente as PEQUENAS
METAS diárias.



DICAS E TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

1 - Considerações Iniciais

ANTES DE INICIARMOS COM AS TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO, vamos aprender algumas dicas e macetes para estudarmos inglês de forma mais eficiente. Observe:

NÃO DEIXE DE LER O QUE VEM A SEGUIR.



Sabendo que você tem outras disciplinas a estudar - e algumas até com peso maior – vamos passar algumas ideias para você utilizar seu tempo.

COMO ESTUDAR INGLÊS PARA CONCURSOS

Todo mundo estuda, com muito afinho, as matérias que têm peso maior. Então, inglês pode ser o diferencial na hora de somar todos os pontos, concorda? Bom, depois de décadas na área de concursos, o Prof. Roberto e eu pensamos nas seguintes tabelas.

SE VOCÊ É UM (A) **CONCURSEIRO** (A) QUE **TRABALHA DURANTE O DIA.**

PRIMEIRO PASSO: escolha um texto que tenha um nível compatível com o seu conhecimento de inglês e estude-o durante uma semana inteira (observe o passo a seguir).

SEGUNDO PASSO: a cada hora trabalhada, leia o equivalente a 10 sentenças deste texto. Siga a seguinte tabela para estudar no seu horário de trabalho, sem prejudicar seu desempenho profissional, é claro! Vamos supor que você comece seu expediente às 8 horas da manhã. Muito bem, siga as instruções da tabela abaixo.



Tempo gasto	Quando ler	Leia 10 sentenças
50 segundos	Antes de começar a trabalhar	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 9 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 10 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 11 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 12 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Quando voltar do almoço	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 14 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 15 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 16 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 17 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 18 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
Tempo gasto total 9,17 minutos	Total de sentenças lidas em um único dia = 110 sentenças	

Você há de concordar que ler 110 sentenças em aproximadamente 9 minutos por dia é um excelente resultado no final de um só dia. Porém, pensamos que isso é o MÍNIMO que você deverá fazer, ou seja, quanto mais tempo você tiver para se dedicar ao inglês, melhor. Você é a pessoa que melhor sabe das suas condições e necessidades para se dedicar ao estudo do inglês.

SE VOCÊ É UM (A) CONCURSEIRO (A) QUE NÃO TRABALHA DURANTE O DIA E TEM CONDIÇÕES DE SE DEDICAR MAIS A FUNDO.



PRIMEIRO PASSO: dependendo do seu conhecimento de inglês, escolha a parte do curso que vai te atender de forma mais adequada. Em outras palavras, se você for iniciante, e quer começar sua preparação pela parte teórica gramática, inicie pela Aula 00. Caso você perceba que você não tem dificuldade com a parte teórica da Aula 00, passe para a Aula 01 e assim por diante. Caso você já tenha conhecimentos mais sólidos de inglês, você pode começar pelos textos da Aula 00 e testar se você consegue entender o texto. Caso esteja muito fácil, passe para o texto seguinte, e assim por diante.

SEGUNDO PASSO: muitos (as) concurseiros (as) gostam de estudar somente pelo pdf, outros (as) pelos pdf + vídeo-aula e muitos (as) pelas vídeo-aulas. Se você só estuda pelo pdf, então pode parar de ler aqui. **MAS**, caso você considere as vídeo-aulas um bom recurso, recomendo que você siga os próximos passos. Vamos lá.

TERCEIRO PASSO: muito bem, você decidiu que vai utilizar o pdf e as vídeo-aulas, ótimo, parabéns. **Nossa recomendação: ANTES** de assistir à vídeo-aula, leia o conteúdo que vai ser abordado naquela determinada vídeo-aula. Em outras palavras, quando você escutar o professor na vídeo-aula, você vai se sentir mais à vontade e seu cérebro vai assimilar mais facilmente o que eu estiver ensinando (faça o teste, vai ficar muito claro para você).

QUARTO PASSO: sempre assista às aulas com lápis e papel na mão e anote o que você considerar importante. Por se tratar de um idioma estrangeiro, anote todas as palavras novas e suas traduções.

QUINTO PASSO: à noite, antes de dormir, leia o conteúdo que você teve na vídeo-aula. Não é para estudar a fundo, mas leia por uns 6 ou 7 minutos, não mais do que isso. A ideia é relembrar o que você estudou durante o dia e deixar seu cérebro "ruminar" essa matéria durante o seu sono. A neurociência já descobriu que o cérebro aprende durante o sono. Sendo assim, alimente seu cérebro com inglês antes de você adormecer.

SEXTO PASSO: de manhã, no dia seguinte, antes de levantar da cama, leia novamente o que você leu antes de adormecer na noite anterior. Faça isso por 3-4 dias consecutivos com o mesmo texto e depois passe para outro texto.

Depois de algumas semanas, você vai adquirir o hábito de estudar inglês antes de dormir e depois de acordar. Você vai perceber um grande progresso.

Bom, agora vamos começar com os 3 tipos básicos de memória. Na aula em vídeo o prof. Roberto Witte vai explicar sobre os três tipos de memória. Anote no quadro que segue.



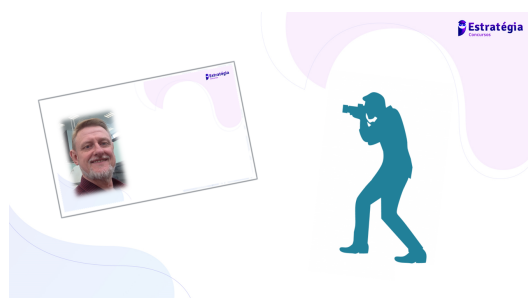
3 Tipos de memória







Importante: Quando estiver acompanhando as vídeo-aulas, fotografe os slides com seu celular de modo a registrar aquele slide. Assim, você poderá consultá-lo rapidamente em qualquer lugar e fazer uma revisão rápida da matéria.



Durante o curso vamos compartilhar com você um resumo da análise que temos feito das provas de Língua Inglesa para concursos. Esse estudo meticuloso já acontece naturalmente cada vez que preparamos uma aula. Procuramos refletir no conteúdo dos cursos toda nossa experiência que temos adquirido com resolução de provas de diversos concursos públicos durante muitos anos. E é com muita propriedade que trazemos para você todas as informações que seguem, pois conhecemos muito bem as “personalidades” das bancas. Temos ministrado diversos cursos aqui no Estratégia para todos os concursos públicos de todas as bancas. Portanto, temos **um raio X das provas de Inglês** em áreas diversas. Conhecemos também o outro lado, que é o perfil dos candidatos, conhecemos suas ansiedades, dúvidas, erros e acertos. Nosso intuito é que você faça uma autoanálise e reconheça a necessidade de preparar-se **com antecedência** não apenas nas outras disciplinas, mas **também na Língua Inglesa**.



2 – Técnicas de Interpretação de Textos

O primeiro passo para interpretar bem um texto é entendê-lo. E para entender um texto que não está em sua língua materna, você precisa conhecer o **vocabulário**. Isso significa não apenas aprender palavras novas, mas também lembrar as que você já aprendeu. Uma grande ajuda são os **cognatos verdadeiros**: quando você estiver diante de um texto de Língua Inglesa, sempre observará que existem palavras similares à Língua Portuguesa e que realmente são o que parecem ser. Essas palavras são chamadas cognatos verdadeiros ou **true friends** (verdadeiros amigos). Observe esse trecho abaixo de uma prova da FCC.

*Messi – who makes an **estimated** \$41 million a **year**, about half from sponsors – reached a settlement with Spain’s tax **authorities** earlier this summer, agreeing to pay the amount he **apparently** owed, plus interest. The matter was settled, or so it seemed. Messi could **go back** to dazzling the **world** with his **athleticism** and **creativity**.*

Observe as palavras em negrito, todas elas são cognatos verdadeiros, ou seja, já estão praticamente em Português. As palavras em azul são palavras conhecidas. E existem algumas palavras que já foram assimiladas pela língua portuguesa e não se traduzem. Assim fica fácil de discernir os seus significados e consequentemente interpretar o texto.

Mas com os cognatos verdadeiros você não precisa se preocupar, o que confunde a maioria dos alunos são os **falsos cognatos**: São também conhecidos como **false friends** (Falsos amigos). A boa notícia é que eles são a minoria, então isso facilita para conhecê-los, e é importante que você os reconheça pois por causa de um **falso cognato** pode-se perder uma questão, veja abaixo alguns dos falsos amigos que não são o que parecem ser:

Pretend = **Fingir**

He **pretends** to be a doctor.

Ele **finge** ser médico.

A palavra que significa “pretender” é **Intend**.

Library = **Biblioteca**



A **library** is not a luxury but one of the necessities of life. (Henry Beecher).

Uma **biblioteca** não é um luxo, mas sim uma das necessidades da vida.

A palavra que significa "livraria" é **bookstore**.

Exit = saída, sair

Actually = Na verdade, na realidade, de fato

Actually, everyone on the bus had to **exit**.

Na verdade, todos no ônibus tiveram que **sair/descer**.

A palavra que significa "atualmente" é **currently** e "êxito" é **success**.

Veja outros exemplos no quadro abaixo:



Cognatos Falsos	Tradução
anthem	hino
cigar	charuto
data	dados (números, informações)
exquisite	refinado, belo
grip	agarrar firme
hazard	perigo, arriscar
income tax return	declaração de imposto de renda
journal	periódico, revista especializada



legend	lenda
magazine	revista
notorious	algo ou alguém famoso por algo ruim ou negativo
office	escritório
parents	pais
policy	política (diretrizes)
pull	puxar
push	empurrar
tax	imposto
vegetables	verduras, legumes

Outra ajuda na interpretação de texto são as **palavras conhecidas** – sempre você observará nos textos a influência da língua inglesa na língua portuguesa, são palavras bem conhecidas e as vemos em vários lugares; por exemplo: **office-boy** (rapaz de recados), **shopping-center** (centro de compras), **marketing** (compra e venda) **break** (uma pausa), **travel** (viagem), **ice-cream**(sorvete), **know-how** (conhecimento especializado), **show**(espetáculo), **fast-food**(comida rápida), **drink** (bebida), **coffee** (café), **upgrade** (atualização), **greencard** (passe-livre americano). Embora não sejam cognatos, a grande maioria de nós as conhece. Essa é mais uma técnica que você usará na hora de interpretar: palavras conhecidas desde o colégio, ou por observar em propaganda, TV, músicas; você já sabe o que significam pois já está familiarizado com elas.

Com exceção dos cognatos verdadeiros, falsos e mistos e das palavras conhecidas, ficam aquelas palavras que você não conhece o significado. O que fazer para aprender e relembrar todo esse vocabulário? **Escreva!** Separe um **caderno só para Inglês** e monte um **glossário pessoal**, **repita** essas palavras com suas traduções todos os dias e vá adicionando novas. Além do caderno, você também pode usar um **cartaz**, põe na parede e vai escrevendo e repetindo. Tenha como alvo aprender 5 palavras novas por dia e sempre repita aquelas que já aprendeu.

Se o seu nível de Inglês já for intermediário ou avançado, escreva a frase toda e não apenas a palavra solta. Além do caderno e/ou cartaz, você também pode escrever em **notas adesivas** e



espalhar pela casa nos lugares onde você possa sempre ver. O seu subconsciente vai assimilando as palavras e elas se fixarão na sua mente. **Se não repetir, vai esquecer!**

Quando for possível, dependendo do significado da palavra, tente **desenhá-la**, a visualização é muito importante para a memorização. Ou então simplesmente ponha uma seta para cima indicando significado positivo (**joyful** = alegre) ou para baixo indicando negativo (**sadness** = tristeza). Use sua criatividade. Se pôr em prática todas essas dicas, da próxima vez que ver aquelas palavras (que você escreveu) em um texto, **você lembrará** delas!! Essa dica ajuda mesmo, experimente.

E quando aparecer no texto uma palavra que você nunca viu? **Observe o contexto e use sua intuição!** Isso mesmo, muitas vezes você deduzirá a tradução de um segmento apenas pelo **contexto** e/ou pela sua **intuição**, aliado ao seu conhecimento acumulado de mundo, de outras provas ou leituras. A intuição nesse momento será uma grande aliada, portanto não desanime quando no meio de uma frase tiver uma palavra que você não conhece, pois isso sempre acontecerá, afinal até mesmo na nossa língua materna não conhecemos todas as palavras do dicionário, não é mesmo? Siga em frente e use e abuse da sua intuição.

O conhecimento do formato das orações - saber que as orações em Inglês são geralmente formadas desse modo: **sujeito + verbo + complemento**, ficará mais fácil identificar no texto cada componente da oração, principalmente os elementos essenciais que são o sujeito e o verbo. Com a prática aprenderá a reconhecê-los.

E o passo mais importante, que reúne todas as técnicas e dicas que vimos aqui: **Fazer exercícios!** Praticar e praticar resolvendo questões de provas passadas. Seguem abaixo as técnicas a serem aplicadas durante os exercícios.



Skimming - uma leitura rápida do texto apenas para ter uma noção geral. Método onde o leitor move rapidamente os olhos sobre o texto com o objetivo de perceber o pensamento dominante do autor e ter uma visão completa do assunto.

Scanning – ação de voltar os olhos ao texto lendo rapidamente como faz um “scanner”, mas já sabendo o que está procurando, como por exemplo um nome, uma data, um fato. Em geral um



segmento de palavras parecido com o enunciado da questão. Quando encontrar o que está procurando leia a sentença toda e a grife.

Essas técnicas são específicas de leitura rápida, mas embora usem o mesmo processo, os objetivos do **scanning** e **skimming** são diferentes. Você as achará úteis principalmente na hora da prova, pois estará numa corrida contra o tempo, e é justamente por isso que recomendo a técnica a seguir quando for começar a fazer a prova.

Ler primeiro as questões – evite a tendência de ler logo o texto e leia primeiro a opção, assim fica bem mais fácil de encontrar a resposta, pois ganha-se tempo. Quando for ao texto você já sabe que palavras procurar, aquelas que foram citadas nos enunciados das questões.

Leia a primeira sentença de cada parágrafo – A ideia principal na maioria dos parágrafos aparece na primeira sentença.

Palavras chave – são também chamadas de **clue/ link words** ou pistas, são palavras tais como **but** (mas), **because** (porque), **best** (o melhor), **worst** (o pior), **the most** (o mais), **if/whether** (se), nomes de pessoas, lugares, datas, palavras em negrito ou itálico, sublinhadas, entre aspas, etc. Concentre-se nelas quando estiver analisando o texto em busca de respostas. Agora você já está munido das ferramentas, é só usá-las.

OLHA ISSO!

A seguir, você tem um roteiro passo a passo de como resolver a prova. Na vídeo-aula, você tem a explicação detalhada de cada tópico da lista a seguir. Assista à aula e pratique com o Prof. Roberto Witte.



RECOMENDAÇÃO: Na vídeo-aula, ele vai mostrar exemplos de como eliminar alternativas potencialmente erradas e, assim, chegar à alternativa correta. Vale muito a pena assistir. Existe uma lógica na cabeça de quem elabora a prova e você vai descobrir TUDO isso nesses exemplos.



ROTEIRO PARA GUIAR SUA LEITURA DE TEXTOS

APRENDENDO INGLÊS

Antes de ler um texto:

Método 01

1. Grife as palavras que você desconhece;
2. Escreva as palavras no caderno;
3. Procure essas palavras no dicionário;
4. Escreva suas traduções;
5. Leia e traduza o texto;
6. Responda às questões;
7. Assista à videoaula.



Método 02

1. Grife as palavras que são parecidas com português;
2. Grife as palavras que não são parecidas com português, mas que você conhece;
3. O que sobrar são palavras que você desconhece;
4. Procure essas palavras no dicionário;
5. Escreva suas traduções;
6. Leia e traduza o texto;
7. Responda às questões;
8. Assista à videoaula.

NA HORA DA PROVA

1. Ler título e data de publicação do texto
2. Ler enunciado e alternativas;
3. Respostas erradas ou não mencionadas;
4. Ler o texto;
5. Números;
6. - Palavras fáceis (latim ou grego)
 - Palavras ou expressões difíceis extraídas do texto;
 - Nomes de pessoas; geografia
 - Siglas; cargos; instituições
7. Absurdos;
8. Antagônicas;
9. Ideias iguais, palavras diferentes;
10. Proporcionalidade



Dica: Procure conferir o gabarito somente depois de resolver as questões, pois assim será mais proveitoso. Vá então agora para a Lista de Questões no final da aula e comece por lá. Sucesso!



TEXTO 1

Aluno-Oficial PM - Polícia Militar do Estado de São Paulo (PM-SP) – VUNESP - 2015

Leia o texto a seguir para responder às questões de números 07 a 12.

What do police officers do?

By Emma Woolley

The primary responsibility of police officers is to protect the public, or if commissioned, the person, group or organization to which they are assigned. Through detecting and preventing crime, police officers strive to maintain law and order in their respective jurisdictions.

Most new police officers work in general duty in patrol divisions, which provides a broad range of experiences and assignments. General duty policing involves patrolling assigned areas to enforce laws, protect public safety, and arrest criminal suspects – either by car, foot, bicycle, or in some cases, horse.

Police officers can also do some or all of the following: Investigate accidents and crime scenes; secure evidence and interview witnesses; testify in court; collect notes and reports; provide emergency assistance to victims of natural disasters, crime, and accidents; engage in crime prevention, safety, and public information programs; participate in media relations; and supervise and manage the work of other police officers.

Working as a police officer can be one of the most diverse career experiences, as specializations ranging in the hundreds are available. With a few years of service (usually four or more), he or she can move into areas such as criminal identification, drug investigations, sexual assault, fraud, major case and/or crime management, surveillance, aircraft security, explosives disposal, police dog services, and many more.

Police officers must be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays. Shifts tend to be longer than the standard eight-hour office day. Even though many regular police duties are routine in nature, the job can also be dangerous, as well as physically and emotionally stressful.

([http://careerbear.com/police-officer/article/ what-do-police-officers-do](http://careerbear.com/police-officer/article/what-do-police-officers-do). Adaptado)

07. De acordo com o texto, os oficiais de polícia em início de carreira usualmente



- (A) protegem grupos específicos aos quais são designados.
- (B) podem especializar-se em investigações criminais e de casos relacionados a drogas.
- (C) são designados para os turnos mais difíceis e inconvenientes, incluindo feriados.
- (D) trabalham em patrulhamento genérico, desempenhando diversas tarefas.
- (E) dão plantões muito acima das oito horas normais de trabalho.

Comentários:

07. De acordo com o texto, os oficiais de polícia em início de carreira usualmente

- (A) protegem grupos específicos aos quais são designados.

O texto diz que maioria dos oficiais de polícia em início de carreira usualmente trabalham em uma função genérica nas divisões de patrulhamento e não protegendo grupos específicos. Errada.

- (B) podem especializar-se em investigações criminais e de casos relacionados a drogas.

Segundo o texto os policiais em início de carreira tem como função patrulhar em zonas designadas para executar as leis, proteger a segurança pública e prender suspeitos de crimes. O texto não diz nada sobre especialização em investigações criminais e de casos relacionados a drogas. Errada.

- (C) são designados para os turnos mais difíceis e inconvenientes, incluindo feriados.

O texto não diz isso. O que o texto diz é que os oficiais de polícia devem estar disponíveis para o trabalho por turnos, a qualquer hora do dia e em qualquer dia da semana, incluindo feriados. Errada.

- (D) trabalham em patrulhamento genérico, desempenhando diversas tarefas.

Most new police officers work in general duty in patrol divisions, which provides a broad range of experiences and assignments. General duty policing involves patrolling assigned areas to enforce laws, protect public safety, and arrest criminal suspects – either by car, foot, bicycle, or in some cases, horse.



A maioria dos oficiais de polícia novatos trabalham em tarefas gerais nas divisões de patrulhamento, o que fornece uma ampla gama de experiências e atribuições. O trabalho policial geral envolve a patrulha em zonas designadas para executar as leis, proteger a segurança pública e prender suspeitos de crimes – seja de carro, a pé, de bicicleta ou, em alguns casos, a cavalo.

O segmento do texto acima deixa bem claro que os oficiais de polícia em início de carreira usualmente trabalham em patrulhamento genérico, desempenhando diversas tarefas. Essa é a opção correta.

(E) dão plantões muito acima das oito horas normais de trabalho.

O texto não diz que os policiais em início de carreira dão plantões muito acima das oito horas normais de trabalho. O que o texto diz é que os turnos dos policiais em geral tendem a ser mais longos do que o dia de escritório padrão de oito horas. Errada.

GABARITO: D

08. Ao longo da carreira, o oficial de polícia

- (A) terá de aprender a cavalgar, entre muitas outras tarefas.
- (B) poderá escolher dentre grande diversidade de especializações.
- (C) é proibido, por força de lei, de prestar depoimentos em juízo.
- (D) não poderá, regularmente, conceder entrevistas a meios de comunicação.
- (E) tem o direito de recusar tarefas consideradas extremamente perigosas.

08. Ao longo da carreira, o oficial de polícia

- (A) terá de aprender a cavalgar, entre muitas outras tarefas.

O texto não diz isso. Apenas menciona que o patrulhamento em áreas determinadas poderá ser realizado a cavalo. Errada.



(B) poderá escolher dentre grande diversidade de especializações.

Police officers can also do some or all of the following: Investigate accidents and crime scenes; secure evidence and interview witnesses; testify in court; collect notes and reports; provide emergency assistance to victims of natural disasters, crime, and accidents; engage in crime prevention, safety, and public information programs; participate in media relations; and supervise and manage the work of other police officers.

Os oficiais de polícia também podem fazer algumas ou todas as seguintes ações: investigar acidentes e cenas de crime; obter provas e entrevistar testemunhas; testemunhar no tribunal; coletar anotações e relatórios; socorrer vítimas de catástrofes naturais, crimes e acidentes; participar na prevenção do crime, segurança e programas de informação pública; participar de relações com a mídia; e supervisionar e administrar o trabalho de outros policiais.

O texto diz que o oficial de polícia pode realizar algumas ou todas dentre as diversas atribuições. Isso indica que ele poderá escolher dentre grande diversidade de especializações. Essa é a opção correta.

(C) é proibido, por força de lei, de prestar depoimentos em juízo.

Pelo contrário, prestar depoimentos em juízo é uma de suas atribuições. Errada.

(D) não poderá, regularmente, conceder entrevistas a meios de comunicação.

O texto diz que o oficial de polícia poderá sim conceder entrevistas a meios de comunicação. Inclusive, participar de relações com a mídia é uma de suas funções. Errada.

(E) tem o direito de recusar tarefas consideradas extremamente perigosas.

O texto não menciona que o oficial de polícia tem esse direito. Errada.

GABARITO: B

09. Among the many tasks, mentioned in the third paragraph, a police officer may perform in the line of duty, is to "secure evidence". The phrase means, in Portuguese, the same as



- (A) assegurar propriedades.
- (B) proteger testemunhas.
- (C) guardar evidências.
- (D) garantir segurança.
- (E) colher provas.

09. Among the many tasks, mentioned in the third paragraph, a police officer may perform in the line of duty, is to "secure evidence". The phrase means, in Portuguese, the same as

09. Dentre as muitas tarefas, mencionadas no terceiro parágrafo, que um oficial de polícia pode realizar no exercício de suas funções, é a "secure evidence". A expressão significa, em português, o mesmo que

- (A) assegurar propriedades. – secure properties.
- (B) proteger testemunhas. - protect witnesses.
- (C) guardar evidências. - keep evidence.
- (D) garantir segurança. - ensure safety.
- (E) colher provas. - secure evidence.

Police officers can also do some or all of the following: Investigate accidents and crime scenes; secure evidence and interview witnesses;

Os oficiais de polícia também podem fazer algumas ou todas as seguintes ações: investigar acidentes e cenas de crime; obter/colher provas e entrevistar testemunhas;

secure = obter; adquirir; colher; coletar; garantir; assegurar; conseguir.

evidence = prova; evidência; comprovação.

Dica: Para resolver uma questão como essa você vai por eliminação. A palavra evidence não significa propriedade, nem testemunha e nem segurança. Então você fica entre as opções B e E. O verbo secure não se refere a guardar. Elimina-se a opção C. Observe ao lado de cada opção como é a tradução de cada um desses termos do Português para o Inglês.

GABARITO: E



10 Na expressão "sexual assault", que ocorre no quarto parágrafo, a palavra "assault" tem, em português, sentido semelhante a

- (A) insinuação.
- (B) assalto.
- (C) agressão.
- (D) espancamento.
- (E) suspeita.

10 Na expressão "sexual assault", que ocorre no quarto parágrafo, a palavra "assault" tem, em português, sentido semelhante a

- (A) insinuação. – [hint, suggestion, insinuation](#)
- (B) assalto. - [assault, attack, robbery.](#)
- (C) agressão. = [assault](#)

With a few years of service (usually four or more), he or she can move into areas such as criminal identification, drug investigations, sexual assault, fraud, major case and/or crime management, surveillance, aircraft security, explosives disposal, police dog services, and many more.

Com alguns anos de serviço (geralmente quatro ou mais), ele ou ela podem mover-se para áreas como a identificação criminal, investigações de drogas, agressão sexual, fraude, caso importante e/ou gestão da criminalidade, vigilância, segurança da aeronave, eliminação de explosivos, serviços de cães policiais e muito mais.



Assault = [\(tentativa de\) agressão; ataque \(militar\), estupro](#)

Holdup = [assalto \(à mão armada\)](#)

Bank Robbery = [assalto a banco](#)



Observe que embora a palavra *assault* se pareça com “assalto” em português, ela pode ter diversos significados, dependendo do contexto. No texto em questão ela significa “agressão”. Essa é a opção correta.

(D) espancamento. - [battering](#)

(E) suspeita. - [suspicion](#)

Observe ao lado de cada opção como é a tradução de cada um desses termos do Português para o Inglês.

GABARITO: C

11 No trecho do último parágrafo – Police officers **must** be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays. –, a palavra em destaque transmite a ideia de

(A) obrigação.

(B) possibilidade.

(C) propósito.

(D) probabilidade.

(E) desejo.

11 No trecho do último parágrafo – Police officers **must** be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays. –, a palavra em destaque transmite a ideia de

11 No trecho do último parágrafo - Os oficiais de polícia **devem** estar disponíveis para o trabalho por turnos, a qualquer hora do dia e em qualquer dia da semana, incluindo feriados. -, a palavra em destaque transmite a ideia de

(A) obrigação.

Police officers **must** be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays.

Os oficiais de polícia **devem/tem que** estar disponíveis para o trabalho por turnos, a qualquer hora do dia e em qualquer dia da semana.



Must – **dever, precisar, ter que** = have to – **ter que**

No contexto acima o verbo modal **must** é usado para expressar obrigação ou que algo é necessário. Essa é a opção correta.

(B) possibilidade.

Para expressar possibilidade usamos os modais **could** (poderia), **might** (podia) e **may** (pode) para mostrar que algo é possível no futuro mas não certo. Errada.

(D) probabilidade.

O modal *must* também é usado para expressar probabilidade em outros contextos. Quando temos certeza de que algo é verdade e temos razões para acreditar nisso. Porém, o sentido do texto é obrigação, não possibilidade. Errada.

(C) propósito.

Um exemplos de um conectivo usado para mostrar propósito é o **in order to** (a fim de). Errada.

(E) desejo.

Um exemplos de um conectivo usado para mostrar propósito é o **would like to** (gostaria). Errada.

GABARITO: A

12 In the last sentence from the text – **Even though** many regular police duties are routine in nature... – the phrase in bold expresses a relationship of

(A) addition.

(B) condition.



- (C) time.
- (D) contrast.
- (E) alternative.

12 In the last sentence from the text – **Even though** many regular police duties are routine in nature... – the phrase in bold expresses a relationship of

12 Na última oração do texto - **Mesmo que** muitos deveres policiais regulares sejam rotineiros por natureza.. - a expressão em negrito exprime uma relação de

- (A) addition. - [adição](#).

Alguns exemplos de conectivos que expressam adição são o moreover (além disso) e o in addition (além do mais). Errada.

- (B) condition. - [condição](#).

Alguns exemplos de conectivos que expressam condição são o If (se) e o unless (a menos que). Errada.

- (C) time. - [tempo](#).

Alguns exemplos de conectivos que expressam tempo são o After that (Após isso) e o First (Para começar). Errada.

- (D) contrast. - [contraste](#).

Even though many regular police duties are routine in nature, the job can also be dangerous, as well as physically and emotionally stressful.

Mesmo que muitos deveres policiais regulares sejam de rotina por natureza, o trabalho também pode ser perigoso, bem como fisicamente e emocionalmente estressante.

even though = [mesmo que](#); [apesar de](#); [embora](#) = although



A conjunção *even though* é usada no início de uma frase. Ela expressa um contraste entre duas ideias ou partes de uma frase. No caso, o contraste é entre a rotina regular e momentos perigosos e estressantes no trabalho. Essa é a opção correta.

(E) alternative. - [alternativa](#).

Alguns exemplos de conectivos que expressam tempo são o **either . . . or**, (**ou...ou**) e o **whether . . . or** (**se...ou**). Errada.

GABARITO: D

Translation

What do police officers do?

[O que os oficiais de polícia fazem?](#)

The primary responsibility of police officers is to protect the public, or if commissioned, the person, group or organization to which they are assigned. Through detecting and preventing crime, police officers strive to maintain law and order in their respective jurisdictions.

[A principal responsabilidade dos oficiais de polícia é proteger o público, ou se comissionado, a pessoa, grupo ou organização a que são atribuídos. Através da detecção e prevenção de crime, os policiais se esforçam para manter a lei e a ordem em suas respectivas jurisdições.](#)

Most new police officers work in general duty in patrol divisions, which provides a broad range of experiences and assignments. General duty policing involves patrolling assigned areas to enforce laws, protect public safety, and arrest criminal suspects – either by car, foot, bicycle, or in some cases, horse.

[A maioria dos oficiais de polícia novos trabalham em uma função genérica nas divisões de patrulhamento, que fornece uma ampla gama de experiências e atribuições. A função genérica de policiamento envolve a patrulha em zonas designadas para executar as leis, proteger a segurança pública e prender suspeitos de crimes – seja de carro, a pé, de bicicleta ou, em alguns casos, a cavalo.](#)



Police officers can also do some or all of the following: Investigate accidents and crime scenes; secure evidence and interview witnesses; testify in court; collect notes and reports; provide emergency assistance to victims of natural disasters, crime, and accidents; engage in crime prevention, safety, and public information programs; participate in media relations; and supervise and manage the work of other police officers.

Os oficiais de polícia também podem fazer algumas ou todas as seguintes ações: investigar acidentes e cenas de crime; obter provas e entrevistar testemunhas; testemunhar no tribunal; coletar anotações e relatórios; socorrer vítimas de catástrofes naturais, crimes e acidentes; participar na prevenção do crime, segurança e programas de informação pública; participar de relações com a mídia; e supervisionar e administrar o trabalho de outros policiais.

Working as a police officer can be one of the most diverse career experiences, as specializations ranging in the hundreds are available. With a few years of service (usually four or more), he or she can move into areas such as criminal identification, drug investigations, sexual assault, fraud, major case and/or crime management, surveillance, aircraft security, explosives disposal, police dog services, and many more.

Trabalhar como um oficial de polícia pode ser uma das experiências profissionais mais diversificadas, como especializações abrangentes em centenas disponíveis. Com alguns anos de serviço (geralmente quatro ou mais), ele ou ela podem mover-se para áreas como a identificação criminal, investigações de drogas, agressão sexual, fraude, caso importante e/ou gestão da criminalidade, vigilância, segurança da aeronave, eliminação de explosivos, serviços de cães policiais e muito mais.

Police officers must be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays. Shifts tend to be longer than the standard eight-hour office day. Even though many regular police duties are routine in nature, the job can also be dangerous, as well as physically and emotionally stressful.

([http://careerbear.com/police-officer/article/ what-do-police-officers-do](http://careerbear.com/police-officer/article/what-do-police-officers-do). Adaptado)

Os oficiais de polícia devem estar disponíveis para o trabalho por turnos, a qualquer hora do dia e em qualquer dia da semana, incluindo feriados. Os turnos tendem a ser mais longos do que o dia de escritório padrão de oito horas. Mesmo que muitos deveres policiais regulares sejam de rotina por natureza, o trabalho também pode ser perigoso, bem como fisicamente e emocionalmente estressante.





TEXTO 2

Analista de Informática Legislativa - Senado Federal – FGV

Read text II and answer questions 36 to 40.

Leia o texto II e responda as questões 36 a 40.

TEXT II

“The Tech Product Network is an information and knowledge portal that showcases products and information geared specifically toward making the jobs of law enforcement and corrections officers easier, safer, and more efficient,” says Steve Morrison, vice president of the WVHTC Foundation’s Public Safety and Homeland Security Group and interim director of OLETC. “For vendors and technologists, it offers an opportunity for significant exposure.”

Through the site, Morrison says, law enforcement and corrections officers have ready access to information in a variety of formats on numerous technologies and products geared specifically toward their jobs. The site offers in-depth, validated assessments of various technologies performed by officers in the field. A calendar of events lists important industry happenings and technology-specific events posted by vendors. Registered users also receive e-mail notifications of new products and events that match their specified interests. In addition, the site offers discussion forums on products and industry-related technology issues and needs that give users a chance to ask questions regarding products and receive feedback.²

(from <http://www.justnet.org/TechBeat%20Files/tpn.pdf> retrieved on September 23rd, 2008)

Comentários:

36 The main aim of “The Tech Product Network” is to

(A) devise software.

(B) sell courses.



- (C) help specialists.
- (D) list lawsuits.
- (E) prevent accidents.

36 The main aim of "The Tech Product Network" is to

36 O principal objetivo da "Rede de Produto Tecnológico" é

- (A) devise software. = [planejar softwares](#)

Em nenhum momento o texto diz que o objetivo mais importante da rede é planejar ou inventar programas (software). Errada.

- (B) sell courses. = [vender cursos](#)

O que o texto diz é que o site oferece fóruns de discussão sobre questões de tecnologia e produtos relacionados com a indústria. Não se trata de venda de cursos. Opção errada.

- (C) help specialists. = [ajudar especialistas](#)

"The Tech Product Network is an information and knowledge portal that showcases products and information geared specifically toward making the jobs of law enforcement and corrections officers easier, safer, and more efficient"

["A Rede do Produto Tecnológico é um portal de informação e conhecimento que apresenta produtos e informações voltados especificamente para fazer os trabalhos da polícia e de agentes penitenciários mais fáceis, mais seguros e mais eficientes"](#)

O segmento do texto deixa bem claro que a rede ajuda profissionais como policiais e agentes penitenciários. Essa é a opção correta.

- (D) list lawsuits. = [listar ações judiciais](#)



O texto diz que um calendário de eventos lista acontecimentos importantes da indústria e eventos específicos de tecnologia postadas por vendedores. Não se especifica se ações judiciais fazem parte das informações. Errada.

(E) prevent accidents. = [prevenir acidentes](#)

A partir do momento que o site ajuda os especialistas da Segurança Pública, logicamente se prevenir acidentes é uma das consequências. Isso acontece pois o trabalho deles se torna mais fáceis, mais seguros e mais eficientes. Esse não é o motivo principal, faz parte do conjunto. Errada.

GABARITO: C

37 The expression that could replace "geared toward" in "geared specifically toward their jobs" (line 12) is

(A) designed for.

(B) ruled by.

(C) submitted to.

(D) descriptive of.

(E) registered for.

37 The expression that could replace "geared toward" in "geared specifically toward their jobs" (line 12) is

[37 A expressão que poderia substituir "voltados para" em "voltados especificamente para os seus empregos" \(linha 12\) é](#)

(A) designed for. = [projetados](#)

Through the site, Morrison says, law enforcement and corrections officers have ready access to information in a variety of formats on numerous technologies and products **geared** specifically toward their jobs.



Através do site, diz Morrison, policiais e agentes penitenciários têm pronto acesso a informações em uma variedade de formatos em várias tecnologias e produtos **voltados** especificamente para os seus empregos.

Gear = preparar, aprontar, voltar para, direcionar para, ajustar para = **design** = projetar, criar, inventar, planejar;

Observe que o verbo destacado no enunciado e aquele do texto são sinônimos. A maioria das questões vai ser assim. Portanto, é relevante que você conheça não apenas o significado das palavras, mas seus sinônimos em inglês. Tanto faz usar um como outro, isso não vai alterar a interpretação do texto. Essa é a opção correta.

(B) ruled by. = **regidos por**

O verbo **to rule** tem vários significados. Quando seguido pela preposição **by** significa governado ou regido por. Não tem nada a ver com o significado pedido. Errada.

(C) submitted to. = **submetidos a**

A frase se tornaria incoerente por que os produtos não são submetidos aos empregos. Errada.

(D) descriptive of. = **informativos, descritivos**

...and products **descriptive of** specifically toward their jobs.

...e produtos **informativos** especificamente para os seus empregos.

Observe que essa é a única opção que não tem a terminação ED. Isso deixaria o texto incoerente. Opção errada.

(E) registered for. = **registrados para**

Não se trata de registro de produtos. Errada.

GABARITO: A



38 In "Through the site" (line 9) Through can be replaced by

- (A) According to.
- (B) As regards.
- (C) In relation to.
- (D) By means of.
- (E) In spite of.

38 In "Through the site" (line 9) Through can be replaced by

38 Em "Através do site" (linha 9) Através pode ser substituído por

- (A) According to. = De acordo com

Não se está mencionando algo que foi visto no site. Errada.

- (B) As regards. = Em relação a

Não se está dando uma opinião sobre o site. Errada.

- (C) In relation to. = Referente a

Não se está citando nenhuma informação que seja referente ao site. Errada.

- (D) By means of. = Por meio do

Through/By means of the site, Morrison says, law enforcement and corrections officers have ready access to information in a variety of formats on numerous technologies and products geared specifically toward their jobs.

Através/Por meio do site, diz Morrison, as autoridades policiais e os agentes penitenciários têm pronto acesso a informações em uma variedade de formatos em várias tecnologias e produtos voltados especificamente para os seus empregos.



Through = *através, por todo* = **By means of** = *por meio de*

Os conectivos podem substituir um ao outro sem alterar a compreensão textual pois são sinônimos. Essa é a correta.

(E) In spite of. = *Apesar de que*

Trata-se de um conectivo que expressa contraste entre o que foi dito antes e depois. Errada.

GABARITO: D

39 The underlined word in "products and events that match their specific interests" (line 17) means

- (A) reflect.
- (B) characterize.
- (C) suit.
- (D) illuminate.
- (E) resemble.



39 The underlined word in "products and events that match their specific interests" (line 17) means

39 A palavra grifada em "produtos e eventos que correspondem aos seus interesses específicos." (linha 17) significa

- (A) reflect. = *refletem*
- (B) characterize. = *caracterizam*
- (C) suit. = *adaptam-se*
- (D) illuminate. = *iluminam*



(E) resemble. = **assemelham-se, parecem**

Registered users also receive e-mail notifications of new products and events that **match / suit** their specified interests.

Usuários registrados nos EUA também recebem notificações por correio eletrônico de novos produtos e eventos que **correspondem/adaptam-se** aos seus interesses específicos.

Match = **combinar com, corresponder, emparelhar** = **suit** = **adaptar a, satisfazer as necessidades, servir para;**

Não seria coerente dizer que os produtos e eventos refletem, caracterizam, iluminam ou parecem com os interesses específicos deles. O correto é que eles se correspondem / adaptam-se ou satisfazem os interesses deles.

GABARITO: C

40 Instead of **In addition** in "In addition, the site offers discussion forums" (line 18), the author could have kept the same meaning by using

- (A) Thus.
- (B) Conversely.
- (C) Fittingly.
- (D) Therefore.
- (E) Moreover.

40 Instead of **In addition** in "In addition, the site offers discussion forums" (line 18), the author could have kept the same meaning by using

40 Em vez de **Além disso**, em "Além disso, o site oferece fóruns de discussão" (linha 18), o autor poderia ter mantido o mesmo significado usando

(A) Thus. = **assim, desse modo** e (D) Therefore. = **portanto, dessa maneira**



Os conectivos são sinônimos e só por isso nenhum poderia ser a resposta, senão daria recurso. São conectivos usados para expressar resultado.

(B) Conversely. = **contrariamente**

Esse advérbio ou marcador de discurso expressa contradição e não cabe no lugar do outro na frase. Errada.

(C) Fittingly. = **convenientemente, de modo apropriado**

Esse advérbio ou marcador de discurso explicativo e não cabe no lugar do outro na frase. Errada.

(E) Moreover. = **além disso**

In addition/Moreover, the site offers discussion forums on products and industry-related technology issues and needs that give users a chance to ask questions regarding products and receive feedback.

Além disso, o site oferece fóruns de discussão sobre questões de tecnologia e produtos relacionados com a indústria e as necessidades que dão aos usuários a chance de fazer perguntas sobre produtos e receber feedback.

In addition = **além disso**, **além do mais** = **moreover** = **além disso, ademais**

Memorize esses conectivos, pois caem aos montes em textos. Tanto faz usarmos um como o outro, não alteraria a compressão textual. São sinônimos. Essa é a opção correta.

GABARITO: E

Dica: Para memorizar o conectivo **Moreover**, lembre que ele é formado de duas palavras: **More** (mais) e **Over** (mais de) = adição.



Translation

"The Tech Product Network is an information and knowledge portal that showcases products and information geared specifically toward making the jobs of law enforcement and corrections officers easier, safer, and more efficient," says Steve Morrison, vice president of the WVHTC Foundation's Public Safety and Homeland Security Group and interim director of OLETC. "For vendors and technologists, it offers an opportunity for significant exposure."

"A Rede de Produto Tecnológico é um portal de informação e conhecimento que apresenta produtos e informações voltados especificamente para facilitar os trabalhos das autoridades policiais e dos agentes penitenciários, deixando-os mais seguros e mais eficientes", diz Steve Morrison, vice-presidente de Segurança Pública da Fundação WVHTC e Grupo de Segurança Nacional e diretor interino do OLETC. "Para os fornecedores e tecnólogos, oferece uma oportunidade significativa para exposição."

Through the site, Morrison says, law enforcement and corrections officers have ready access to information in a variety of formats on numerous technologies and products geared specifically toward their jobs. The site offers in-depth, validated assessments of various technologies performed by officers in the field. A calendar of events lists important industry happenings and technology-specific events posted by vendors.

Através do site, diz Morrison, as autoridades policiais e os agentes penitenciários têm pronto acesso a informações em uma variedade de formatos em várias tecnologias e produtos voltados especificamente para os seus empregos. O site oferece em profundidade, as avaliações validadas de diversas tecnologias realizadas por autoridades no campo. Um calendário de eventos lista acontecimentos importantes da indústria e eventos específicos de tecnologia postadas por fornecedores.

Registered users also receive e-mail notifications of new products and events that match their specified interests. In addition, the site offers discussion forums on products and industry-related technology issues and needs that give users a chance to ask questions regarding products and receive feedback.

(from <http://www.justnet.org/TechBeat%20Files/tpn.pdf> retrieved on September 23rd, 2008)

Usuários registrados nos EUA também recebem notificações por correio eletrônico de novos produtos e eventos que correspondem aos seus interesses específicos. Além disso, o site oferece fóruns de discussão sobre questões de tecnologia e produtos relacionados com a



indústria e as necessidades que dão aos usuários a chance de fazer perguntas sobre produtos e receber feedback.



TEXTO 3

EsSA 2019

February 25, 2019

By Lise Alves, Senior Contributing Reporter

RIO DE JANEIRO, BRAZIL – Exactly one month after Brazil’s most deadly mining disasters, firefighters and volunteers still search for at least 131 people still missing under tons of mud left behind after a dam in the Feijão mining complex, owned by Brazilian giant, Vale, gave way on January 25th. So far 179 corpses have been retrieved and identified.

“The search starts at 5 am, when the teams get up. At 6:30 am, we gather for directions, a safety briefing and guidelines of what will be done throughout the day. The teams are then taken into the field,” firefighter Lt. Col. Anderson Passos tells journalists.

“At the end of the day, when the teams return, they give us feedback on how the search went. We then hold a meeting to plan the nextday and everything repeats itself”, concluded the official.

(Adapted from <https://riotimesonline.com/brazil-news/tag/mining>)

Comentários:

01. According to the text, it is correct to say that:

- A) firefighters and volunteers are working together to identify the retrieved corpses.
- B) only volunteers are working to find the missing people.



- C) firefighters and volunteers are working together to find the missing people.
- D) Vale's officials are working to retrieve the corpses from the mud.
- E) only firefighters are working to find the missing people.

01. According to the text, it is correct to say that:

01. De acordo com o texto, é correto dizer que:

A) firefighters and volunteers are working together to identify the retrieved corpses. - bombeiros e voluntários estão trabalhando juntos para identificar os cadáveres recuperados.

O texto menciona que até agora, 179 cadáveres foram recuperados e identificados. Mas o texto não diz que essa identificação é feita pelos bombeiros e voluntários. Errada.

B) only volunteers are working to find the missing people. - apenas voluntários estão trabalhando para encontrar as pessoas desaparecidas.

Os bombeiros também estão trabalhando para encontrar as pessoas desaparecidas. Errada.

C) firefighters and volunteers are working together to find the missing people. - bombeiros e voluntários estão trabalhando juntos para encontrar as pessoas desaparecidas.

RIO DE JANEIRO, BRAZIL – Exactly one month after Brazil's most deadly mining disasters, firefighters and volunteers still search for at least 131 people still missing under tons of mud left behind after a dam in the Feijão mining complex, owned by Brazilian giant, Vale, gave way on January 25th.

RIO DE JANEIRO - Exatamente um mês depois dos desastres de mineração mais letais do Brasil, bombeiros e voluntários ainda buscam por pelo menos 131 pessoas ainda desaparecidas sob toneladas de lama deixadas para trás depois que uma barragem no complexo de mineração do Feijão, de propriedade da gigante brasileira Vale, rompeu no dia 25 de janeiro.

O parágrafo do texto acima deixa bem claro que bombeiros e voluntários estão trabalhando juntos para encontrar as pessoas desaparecidas. Essa é a opção correta.

D) Vale's officials are working to retrieve the corpses from the mud. - Os funcionários da Vale estão trabalhando para recuperar os cadáveres da lama.



O texto apenas menciona que uma barragem no complexo de mineração do Feijão, de propriedade da gigante brasileira Vale, rompeu no dia 25 de janeiro. A palavra officials nesse contexto do texto não se refere a funcionários. Errada.

E) only firefighters are working to find the missing people. - apenas bombeiros estão trabalhando para encontrar as pessoas desaparecidas.

Há voluntários também trabalhando para encontrar as pessoas desaparecidas. Errada.

GABARITO: C

02. "_____American?" Complete the space with the correct form of the verb and pronoun.

- (A) You is.
- (B) Is you.
- (C) Am you.
- (D) You are.
- (E) Are you.

02. "_____American?" Complete the space with the correct form of the verb and pronoun.

02. "_____Americano? Complete o espaço com a forma correta do verbo e pronome.

Observe a conjugação do verbo *to be* (ser,estar) no Presente Simples.



I am – eu sou/estou
You are – Você é/está
He is – ele é/está
She is – ela é/está
It is – Isso é/está
You are – vocês são/estão
We are – Nós somos/estamos
They are – Eles(as) são/estão

- (A) You is. - x
(B) Is you. - x
(C) Am you. - x
(D) You are. – Você é
(E) Are you. – Você é

“_____Are you_____American?” = “_____Você é_____Americano?”

Relembrando a conjugação do verbo *to be* acima, observe que as opções A, B e C não existem. Estão gramaticalmente incorretas. A letra D (You are) estaria correta se a frase fosse uma afirmativa. Na interrogativa com o verbo *to be* há uma inversão da posição do sujeito e verbo. Portanto, a letra E (Are you) é a correta.

GABARITO: E

03. Which sentence is grammatically correct?

- (A) Going by train is expensiver than by car.
(B) Camilla's dress is cheaper than mine.
(C) My car is more fast than my sister's car.
(D) I went to bed more earlier than usual.
(E) Gustavo is more old than his brother.



03. Which sentence is grammatically correct?

03. Que sentença é gramaticalmente correta?

(A) Going by train is expensiver than by car. - **Ir de trem é mais caro do que de carro.**

A frase correta é: Going by train is more expensive than by car. Para adjetivos de palavras longas como *expensive* se coloca o *more* antes e o *than* após na forma comparativa. Errada.

(B) Camilla's dress is cheaper than mine. - **O vestido da Camila é mais barato que o meu.**

A forma comparativa de adjetivos simples é feita com o acréscimo do sufixo ER para palavras curtas como *cheap* (barato). Essa é a opção correta.

(C) My car is more fast than my sister's car. - **Meu carro é mais rápido do que o carro da minha irmã.**

A frase correta é: My car is faster than my sister's car. Não se coloca o *more* antes de adjetivos curtos como a palavra *fast*. Ao invés disso é acrescentado o sufixo ER. Errada.

(D) I went to bed more earlier than usual. - **Fui dormir mais cedo do que de costume.**

A frase correta é: I went to bed earlier than usual. Não precisa colocar a palavra *more* antes do adjetivo pois ele já tem o sufixo ER. Errada.

(E) Gustavo is more old than his brother. - **Gustavo é mais velho que seu irmão.**

A frase correta é: Gustavo is older than his brother. Não se coloca o *more* antes de adjetivos curtos como a palavra *old*. Ao invés disso é acrescentado o sufixo ER. Errada.

GABARITO: B

04. Complete the sentence below using the appropriate words.



Mr. Harris _____ trains: He is afraid of airplanes and _____ like buses, but _____ trains.

- (A) likes/ don't / love
- (B) like / don't / love
- (C) like / do / loves
- (D) like / does / love
- (E) likes / doesn't / loves

04. Complete the sentence below using the appropriate words.

04. Complete a frase abaixo usando as palavras apropriadas.

Mr. Harris _____ likes _____ trains: He is afraid of airplanes and _____ doesn't _____ like buses, but _____ loves _____ trains.

O Sr. Harris gosta de trens: Ele tem medo de aviões e não gosta de ônibus, mas ama trens.

- (A) likes/ don't / love

No segundo espaço fica *doesn't* e não *don't* pois Mr. Harris é sujeito da 3ª pessoa do singular e a frase está no presente simples e na forma negativa. No terceiro espaço fica *loves* pois Mr. Harris é 3ª pessoa do singular e a frase está no presente simples e na forma afirmativas. Portanto, há o acréscimo de **-s** ao final do verbo. Errada.

- (B) like / don't / love

No primeiro espaço fica *likes* e não *like* pois Mr. Harris é um sujeito da 3ª pessoa do singular e a frase está no presente simples e na forma afirmativa. Portanto, há o acréscimo de **-s** ao final do verbo. O segundo e terceiro espaços são os mesmos explicados na opção anterior. Errada.

- (C) like / do / loves

No segundo espaço fica *doesn't* e não *do* pois Mr. Harris é sujeito da 3ª pessoa do singular e a frase está no presente simples e na forma negativa. Errada.



(D) like / does / love

No segundo espaço fica doesn't e não does pois a frase está na forma negativa. Errada.

(E) likes / doesn't / loves – [gosta / não / ama](#)

No primeiro espaço fica *likes* pois Mr. Harris é um sujeito da 3ª pessoa do singular e a frase está no presente simples e na forma afirmativa. Portanto, há o acréscimo de *-s* ao final do verbo. No Segundo espaço fica *doesn't* pois Mr. Harris é sujeito da 3ª pessoa do singular e a frase está no presente simples e na forma negativa. Portanto é usado o verbo auxiliar para fazer a negação: DOESN'T. No terceiro espaço fica *loves* pois Mr. Harris é 3ª pessoa do singular e a frase está no presente simples e na forma afirmativas. Portanto, há o acréscimo de *-s* ao final do verbo. Essa é a opção correta.

GABARITO: E

Translation

By Lise Alves, Senior Contributing Reporter

[Lise Alves, repórter colaboradora sênior](#)

RIO DE JANEIRO, BRAZIL – Exactly one month after Brazil's most deadly mining disasters, firefighters and volunteers still search for at least 131 people still missing under tons of mud left behind after a dam in the Feijão mining complex, owned by Brazilian giant, Vale, gave way on January 25th. So far 179 corpses have been retrieved and identified.

[RIO DE JANEIRO - Exatamente um mês depois dos desastres de mineração mais letais do Brasil, bombeiros e voluntários ainda buscam por pelo menos 131 pessoas ainda desaparecidas sob toneladas de lama deixadas para trás depois que uma barragem no complexo de mineração do Feijão, de propriedade da gigante brasileira Vale, rompeu no dia 25 de janeiro. Até agora, 179 cadáveres foram recuperados e identificados.](#)

"The search starts at 5 am, when the teams get up. At 6:30 am, we gather for directions, a safety briefing and guidelines of what will be done throughout the day. The teams are then taken into the field," firefighter Lt. Col. Anderson Passos tells journalists.

.....



"A busca começa às 5 da manhã, quando as equipes se levantam. Às 6h30 da manhã, nós nos reunimos para obter instruções, um briefing de segurança e orientações sobre o que será feito durante o dia. As equipes são levadas para o campo ", disse o tenente-coronel do Corpo de Bombeiros, Anderson Passos, a jornalistas.

"At the end of the day, when the teams return, they give us feedback on how the search went. We then hold a meeting to plan the nextday and everything repeats itself", concluded the official.

(Adapted from <https://riotimesonline.com/brazil-news/tag/mining>)

"No final do dia, quando as equipes retornam, elas nos dão feedback sobre como foi a busca. Em seguida, realizamos uma reunião para planejar o próximo dia e tudo se repete ", concluiu o oficial.

.....



TEXTO 4

EEAR – 2019

Read the text to answer questions 44, 45, 46 and 47.

Leia o texto para responder as questões 44, 45, 46 e 47.

The cost of a cigarette

A businesswoman's desperate need for a cigarette on an 8-hour flight from American Airlines _____ in her being arrested and handcuffed, after she was found lighting up in the toilet of a Boeing 747, not once but twice. She _____ because she _____ violent when the plane landed in England, where the police subsequently arrested and handcuffed her. Joan Norrish, aged 33, yesterday _____ the first person to be prosecuted under new laws for smoking on board a plane, when she was fined £440 at Uxbridge magistrates' court.

Adapted from Innovations, by Hugh Dellar and Darryl Hocking.



Comentários:

44 – Choose the best alternative to complete the text using verbs in the Simple Past:

- a) result / were / turning / become
- b) resulted / was / turned / become
- c) resulted / was / turned / became
- d) result / were / turning / became

44 – Choose the best alternative to complete the text using verbs in the Simple Past:

44 – Escolha a melhor alternativa para completar o texto usando verbos do Passado Simples:

- a) result / were / turning / become – **resulta / foi / se tornando / torna-se**
- b) resulted / was / turned / become – **resultou / foi / se tornou / torna-se**
- c) resulted / was / turned / became – **resultou / foi / se tornou / se tornou**

As formas dos verbos em sua forma base e no Passado Simples, respectivamente, são: *resulted*; *turned*; *became*. Os verbos *result* e *turn* são regulares e por isso tem a terminação ED no Passado Simples. O verbo *become* é irregular e por isso fica *became* no Passado Simples. O verbo *to be* apresenta as duas possibilidades, *was* e *were*. Na frase em que está inserido, o verbo só pode assumir a forma “*was*”, por referir-se à terceira pessoa do singular (she). Essa é a opção correta.

- d) result / were / turning / became – **resulta / foi / se tornando / se tornou**

GABARITO: C

45 – The words “violent” and “subsequently”, underlined in the text, are:

- a) a noun and a pronoun
- b) an adverb and an adjective
- c) and adjective and a noun
- d) an adjective and an adverb



45 – The words “violent” and “subsequently”, underlined in the text, are:

45 – As palavras “vilolento” e “subsequentemente”, sublinhadas no texto, são:

- a) a noun and a pronoun – um substantivo e um pronome
- b) an adverb and an adjective – um advérbio e um adjetivo
- c) an adjective and a noun – um adjetivo e um substantivo
- d) an adjective and an adverb – um adjetivo e um advérbio

A palavra “violent” é um adjetivo”; e a palavra “subsequently” é um advérbio. Dica: A grande maioria dos advérbios tem a terminação LY.

GABARITO: D

46 – Complete the sentence from the text using the Passive Voice:

She_____ (...) when the plane landed in England.

- a) is arrested
- b) was arrested
- c) was arresting
- d) will be arrested

46 – Complete the sentence from the text using the Passive Voice:

46 – Complete a frase do texto usando a Voz Passiva:

She__**was**__**arrested**_ (...) when the plane landed in England.

Ela **foi presa** (...) quando o avião aterrissou na Inglaterra.

- a) is arrested – **é presa**

O texto narra fatos ocorridos no passado. Portanto, a frase não pode está no Presente. Errada.



b) was arrested – **foi presa, detida**

A voz passiva em Inglês apresenta a seguinte estrutura: TO BE + PAST PARTICIPLE DO VERBO PRINCIPAL. Na frase deve-se usar o verbo to be no Simple Past, pois o texto narra fatos ocorridos no passado. O particípio passado do verbo principal é "arrested", portanto, essa é a opção correta.

c) was arresting –**estava prendendo**

Essa forma verbal está no Passado Contínuo. A frase requer o tempo verbal Passado Simples. Errada.

d) will be arrested – **será presa**

Essa forma verbal está no Futuro. A frase requer o tempo verbal Passado Simples. Errada.

GABARITO: B

47 – According to the text, Joan Norrish:

- a) had always been a violent person.
- b) was arrested inside the airplane, where the police handcuffed her.
- c) was arrested because she turned the lights inside the airplane's toilet.
- d) had to pay an amount of money due to the new laws for smoking inside an airplane.

47 – According to the text, Joan Norrish:

47 – De acordo com o texto, Joan Norrish:

- a) had always been a violent person. - **sempre foi uma pessoa violenta.**

O texto usa o verbo "turned" (se tornou), o que significa que antes disso ela não havia demonstrado ser uma pessoa violenta. Errada.



b) was arrested inside the airplane, where the police handcuffed her. - **foi presa dentro do avião, onde a polícia a algemara.**

Ela foi presa quando o avião pousou na Inglaterra. Errada.

c) was arrested because she turned the lights inside the airplane's toilet. - **foi presa porque ela acendeu as luzes dentro do toalete do avião.**

O verbo frasal *lighting up* no contexto do texto significa acendendo um cigarro ou fumando. Não se refere a acender as luzes da toalete. Errada.

d) had to pay an amount of money due to the new laws for smoking inside an airplane. - **teve que pagar uma quantia de dinheiro devido às novas leis para fumar dentro de um avião.**

Joan Norrish, aged 33, yesterday became the first person to be prosecuted under new laws for smoking on board a plane, when she was fined £440 at Uxbridge magistrates' court.

Joan Norrish, de 33 anos, tornou-se ontem a primeira pessoa a ser processada sob novas leis por fumar a bordo de um avião, quando foi multada em £ 440 libras no tribunal de magistrados de Uxbridge.

Ela teve que pagar 440 libras devido às novas leis para fumar dentro de um avião. Essa é a opção correta.

GABARITO: D



Translation

The cost of a cigarette

O custo de um cigarro

A businesswoman's desperate need for a cigarette on an 8-hour flight from American Airlines resulted in her being arrested and handcuffed, after she was found lighting up in the toilet of a Boeing 747, not once but twice.

A necessidade desesperada de uma empresária por um cigarro em um voo de oito horas da American Airlines resultou na sua prisão e algemamento, depois que ela foi encontrada fumando no banheiro de um Boeing 747, não uma, mas duas vezes.

She was because she turned violent when the plane landed in England, where the police subsequently arrested and handcuffed her. Joan Norrish, aged 33, yesterday became the first person to be prosecuted under new laws for smoking on board a plane, when she was fined £440 at Uxbridge magistrates' court.

Adapted from Innovations, by Hugh Dellar and Darryl Hocking.

Ela foi presa porque se tornou violenta quando o avião pousou na Inglaterra, onde a polícia em seguida a prendeu e a algemou. Joan Norrish, de 33 anos, tornou-se ontem a primeira pessoa a ser processada sob novas leis por fumar a bordo de um avião, quando foi multada em £ 440 libras no tribunal de magistrados de Uxbridge.

Adaptado de Innovations, por Hugh Dellar e Darryl Hocking.

TEXTO 5

Policial Legislativo Federal - Senado Federal - FGV

Read the following text and answer questions 14 to 23.

Leia o texto seguinte e responda as questões 14 a 23.

Politics of the Police, Third Edition



The threefold structure of this book describes the history of the police, the sociology of policing, and the law and politics of the police. The introduction of this book distinguishes between who the police are and what policing is in the United Kingdom. The term "police" refers to a particular kind of social institution, while "policing" implies a set of processes with specific social functions. The idea of policing is an aspect of the more general concept of social control. Part 1 provides interpretations of police history, the orthodox story of policing, the revisionist account, and a critique and synthesis. The establishment of the police was a painful process, which produced resistance and hostility. In the late 18th and early 19th centuries the police idea was fiercely contested. Part 1 details the rise and fall of police legitimacy from 1856 to 1991. This includes the depoliticization of the police from 1856 to 1959, and the politicization of the police since 1959. Part 2 considers the knowledge gained by studies of police culture and work. An understanding of how police officers see the social world and their role in it is important to an analysis of what they do.

The core characteristics of cop culture, social research and police practice, and the media presentation of policing are described. Part 3 describes police powers and accountability. The last two decades have seen

profound changes in the legal and constitutional status of the police. Their powers and accountability have been transformed by

a set of overt changes in statute and case law, and by covert changes in policy and practice. The new millennium of policing, the cycles of reform, the British New Labour Government and policing, and the limits of police reform and policing are discussed.

(from <http://www.ncjrs.gov/App/Publications/abstract.aspx?ID=201840>, retrieved on September 23rd, 2008)

Comentários:

The book described has a "threefold structure" (line 1). This means it

- (A) analyses several subjects.
- (B) is divided in many chapters.
- (C) has different perspectives.
- (D) is well-structured.
- (E) offers three sections.

The book described has a "threefold structure" (line 1). This means it

O livro descrito possui uma "estrutura tríplice" (linha 1). Isso significa que



(A) analyses several subjects. - [analisa vários assuntos.](#)

(B) is divided in many chapters. - [está dividido em muitos capítulos.](#)

(C) has different perspectives. - [tem perspectivas diferentes.](#)

(D) is well-structured. - [é bem estruturado.](#)

As opções A, B, C e D estão erradas por que elas não expressam o significado da expressão "threefold structure", a qual descreve a estrutura do livro.

(E) offers three sections. - [oferece três seções.](#)

The threefold structure of this book describes the history of the police, the sociology of policing, and the law and politics of the police.

[A estrutura tríplice deste livro descreve a história da polícia, a sociologia do policiamento e as leis e políticas da polícia.](#)

Threefold – [triplicado, dividido em três partes, três vezes mais, tríplice](#)

Correta. A palavra **threefold** no contexto indica que o livro tem três seções.

GABARITO: E

15 In the introduction, the book mentions the police in

(A) the United States.

(B) the European Community.

(C) countries including England.

(D) Latin American countries.



(E) the Scandinavian regions.

15 In the introduction, the book mentions the police in

15 Na introdução, o livro menciona a polícia

(A) the United States. - [nos Estados Unidos](#).

(B) the European Community. – [na Comunidade Europeia](#).

(C) countries including England. – [em países, incluindo a Inglaterra](#).

The introduction of this book distinguishes between who the police are and what policing is in the United Kingdom.

[A introdução deste livro faz uma distinção entre quem é a polícia e o que é o policiamento no Reino Unido.](#)

Correta. O segmento do texto acima deixa bem claro que na introdução, o livro menciona a polícia em países, incluindo a Inglaterra.

(D) Latin American countries. – [em países da América Latina](#).

(E) the Scandinavian regions. - [nas regiões escandinavas](#).

Na sua introdução, o livro não menciona a polícia em nenhum dos lugares mencionados nas opções A, B, D e E. Portanto, erradas.

GABARITO: C

16 The underlined word in “a particular kind of social institution” (lines 5 and 6) means the institution is



- (A) specific.
- (B) private.
- (C) sophisticated.
- (D) public.
- (E) national.

16 The underlined word in "a particular kind of social institution" (lines 5 and 6) means the institution is

16 A palavra sublinhada em "um tipo particular de instituição social" (linhas 5 e 6) significa que a instituição é

- (A) specific. - **específica.**

The term "police" refers to a particular/specific kind of social institution, while "policing" implies a set of processes with specific social functions.

O termo "polícia" refere-se a um tipo particular/específico de instituição social, enquanto "policimento" implica um conjunto de processos com funções sociais específicas.

Particular – **exigente, específico, especial, particular (que tem particularidades)**

Correta. A alternativa expressa o significado correto da palavra "particular". Cuidado! Essa palavra também tem a tradução de particular em português, mas no sentido de ser algo que tem particularidades.



- (B) private. – **privada, particular, confidencial, íntimo.**

Cuidado! A palavra "particular" em inglês é um falso cognato nesse texto. Essa palavra também tem a tradução de "particular" em português, mas no sentido de ser algo que tem particularidades. Quando se trata de algo privado, particular usa-se *private*. Mas não é esse significado que ela tem no contexto do texto. Errada.



(C) sophisticated. - **sofisticada**.

(D) public. - **pública**.

(E) national. - **nacional**.

Nenhuma das opções C, D ou E expressam o significado da palavra "particular" no texto. Erradas.

GABARITO: A

17 When the text says that "The establishment of the police was a painful process" (lines 11 and 12), it implies that the process was

(A) easy.

(B) dangerous.

(C) simple.

(D) difficult.

(E) fantastic.

17 When the text says that "The establishment of the police was a painful process" (lines 11 and 12), it implies that the process was

17 Quando o texto diz que "o estabelecimento da polícia foi um processo penoso" (linhas 11 e 12), isso implica que o processo foi

(A) easy. - **fácil**. e (C) simple. - **simples**.

As opções expressam o oposto do significado da mensagem do texto. Erradas.

(B) dangerous. - **perigoso**.

Quando se diz que algo é difícil não significa que seja perigoso. Errada.



(D) difficult. - **difícil**.

The establishment of the police was a painful process, which produced resistance and hostility.
O estabelecimento da polícia foi um processo penoso, que produziu resistência e hostilidade.

Painful = **penoso, difícil, doloroso (figurado)** = difficult

Correta. A palavra "painful" no texto é usada em sentido figurado. Ela expressa dificuldade.

(E) fantastic. - **fantástico**.

Essa palavra expressa algo positivo, que ocorreu sem problemas. Oposto do que diz o texto.
Errada.

GABARITO: D

18 If "the police idea was fiercely contested" (lines 13 and 14), this indicates that the opposition to this idea was

(A) unsafe.

(B) strong.

(C) normal.

(D) mild.

(E) predictable.

18 If "the police idea was fiercely contested" (lines 13 and 14), this indicates that the opposition to this idea was

18 Se "a ideia da polícia foi ferozmente contestada" (linhas 13 e 14), isso indica que a oposição a essa ideia foi

(A) unsafe. - **insegura**.



(B) strong. - **forte**.

In the late 18th and early 19th centuries the police idea was fiercely contested.

No final do século XVIII e início do século XIX, a ideia da polícia foi ferverosamente contestada.

Fiercely = **fervorosamente, intensamente**

Correta. O texto quer dizer que a oposição à ideia da polícia foi forte.

(C) normal. - **normal**.

(D) mild. - **leve**.

(E) predictable. - **previsível**.

As opções A, C, D e E não expressam o que diz o texto. Erradas.

GABARITO: B

19 In "how the police officers see the social world" (lines 18 and 19) **see** can be replaced by

(A) look for.

(B) perceive.

(C) neglect.

(D) look after.

(E) forecast.



19 In "how the police officers see the social world" (lines 18 and 19) **see** can be replaced by

19 Em "como os policiais vêem o mundo social" (linhas 18 e 19), **vêem** pode ser substituído por



(A) look for. - **procuram.** e (D) look after. - **cuidam.**

O verbo **look** sozinho significa "olhar, ver". No entanto, nessas opções ele é um verbo frasal pois vem acompanhado de uma partícula. Quando isso acontece, o seu significado muda. Nenhuma das opções poderia substituir o verbo **see** no texto. Errada.

(B) perceive. - **percebem.**

See = **ver, assistir, visitar, perceber, entender, compreender**

Correta. Nessa frase o verbo **see** significa "perceber" e por isso ele pode ser substituído pelo **perceive** sem alterar o texto.

(C) neglect. - **negligenciam.**

(E) forecast. - **prevêem.**

As opções C e E não servem para substituir o verbo see no texto pois não têm o mesmo significado dele. Erradas.

GABARITO: B

20 The underlined word in "the core characteristic of cop culture" (line 20) means

(A) extraordinary.

(B) correct.

(C) peripheral.

(D) problematic.

(E) central.

20 The underlined word in "the core characteristic of cop culture" (line 20) means

20 A palavra sublinhada em "a característica principal da cultura policial" (linha 20) significa



(A) extraordinary. - **extraordinária**.

(B) correct. - **correta**.

(C) peripheral. - **periférica**.

(D) problematic. - **problemática**.

As opções A, B, C e D não expressam o mesmo significado da palavra *core* no texto. Erradas.

(E) central. - **central**.

The core characteristics of cop culture, social research and police practice, and the media presentation of policing are described.

São descritas as principais características da cultura policial, pesquisa social e prática policial e a apresentação do policiamento pela mídia.

Core = **centro, núcleo, âmago; principal, central** = central

Correta. A palavra *core* é usada em sentido figurado no texto, o que corresponde ao significado de *central*.

GABARITO: E

21 The word that replaces *profound* in "profound changes" (lines 23 and 24) is

(A) wide.

(B) deep.

(C) large.

(D) main.

(E) narrow.



21 The word that replaces *profound* in "profound changes" (lines 23 and 24) is

21 A palavra que substitui *significativas* em "mudanças significativas" (linhas 23 e 24) é

(A) wide. – **amplo** e (C) large. - **grande**

Essas opções apresentam palavras correlatas àquela do enunciado no seu sentido literal. Porém, não têm o mesmo significado dela no texto, pois esta é usada no sentido figurado. Erradas.

(B) deep. - **profundo**

The last two decades have seen profound changes in the legal and constitutional status of the police.

Nas últimas duas décadas, houve mudanças significativas no status legal e constitucional da polícia.

Profound = deep = **profundo, intenso, forte; importante, significativo (figurado)**

Correta. A palavra *deep* pode substituir *profound* no texto sem alterar seu significado. Ambas as palavras tanto podem ser usadas no sentido literal como figurado.

(D) main. - **principal**

Errada. Algo que é significativo ou importante não necessariamente é algo principal.

(E) narrow. - **estreito**

Errada. A palavra tem significado oposto àquela do texto.

GABARITO: B

22 In "Their powers" (line 25), **Their** refers to



- (A) police.
- (B) culture.
- (C) status.
- (D) characteristics.
- (E) changes.

22 In "Their powers" (line 25), **Their** refers to

22 Em "Seus poderes" (linha 25), **Seus** refere-se a

- (A) police. – **polícia**

The last two decades have seen profound changes in the legal and constitutional status of the **police**. **Their** powers and accountability have been transformed by a set of overt changes in statute and case law, and by covert changes in policy and practice.

Nas últimas duas décadas, houve mudanças significativas no status legal e constitucional da **polícia**. **Seus** poderes e responsabilidade foram transformados por um conjunto de mudanças evidentes no estatuto e na jurisprudência, e por mudanças secretas nas políticas e práticas.

Correta. Nesse tipo de questão é essencial que se observe o contexto. O pronome *their* refere-se à palavra *police* mencionada na frase anterior. Dica: é só fazer a substituição do pronome pela palavra. Fica assim: "Os poderes e responsabilidade (da polícia) foram transformados por um conjunto de mudanças evidentes no estatuto e na jurisprudência, e por mudanças secretas nas políticas e práticas".

- (B) culture. - **cultura**
- (C) status. - **status**

Erradas. O pronome *their* refere-se ao pronome pessoal *they* (eles, elas) que é a 3ª pessoa do plural. As palavras *culture* e *status* estão na forma singular. O pronome adjetivo possessivo usado para se referir a elas é o *its* (singular) e não o *their*.



(D) characteristics. – [características](#)

Errada. As características não têm poderes e responsabilidade. Portanto, não tem lógica dizer que o pronome *their* se refere a elas.

(E) changes. - [mudanças](#)

Errada. Dica: A palavra *changes* vem depois do pronome *their*. Geralmente o pronome retoma algo que foi mencionado antes, e não depois.

GABARITO: A

23 In "a set of overt changes" (lines 25 and 26), the underlined word means

- (A) hole.
- (B) crowd.
- (C) group.
- (D) couple.
- (E) detail.

23 In "a set of overt changes" (lines 25 and 26), the underlined word means

23 Em "um conjunto de mudanças evidentes" (linhas 25 e 26), a palavra sublinhada significa

- (A) hole. – [orifício](#)
- (B) crowd. – [multidão](#)
- (C) group. - [grupo](#)

The last two decades have seen profound changes in the legal and constitutional status of the police. Their powers and accountability have been transformed by a **set** of overt changes in statute and case law, and by covert changes in policy and practice.



Nas últimas duas décadas, houve mudanças significativas no status legal e constitucional da polícia. Seus poderes e responsabilidade foram transformados por um **conjunto** de mudanças evidentes no estatuto e na jurisprudência, e por mudanças secretas nas políticas e práticas.

Set = group = **conjunto, grupo**

Correta. As palavras têm o mesmo significado e podem ser substituídas uma pela outra sem alterar o texto.

(D) couple. – **um par, dois, duas**

Errada. Ao se referir à quantidade, geralmente a palavra couple indica "dois" ou "alguns". Não tem o mesmo significado de set.

(E) detail. - **detalhe**

Erradas. As opções A, B e E não expressam o mesmo significado da palavra set.

GABARITO: C

Translation

Politics of the Police, Third Edition

Política da Polícia, Terceira Edição

The threefold structure of this book describes the history of the police, the sociology of policing, and the law and politics of the police. The introduction of this book distinguishes between who the police are and what policing is in the United Kingdom. The term "police" refers to a particular kind of social institution, while "policing" implies a set of processes with specific social functions. The idea of policing is an aspect of the more general concept of social control.

A estrutura tríplice deste livro descreve a história da polícia, a sociologia do policiamento e as leis e políticas da polícia. A introdução deste livro faz uma distinção entre quem é a polícia e o que é o policiamento no Reino Unido. O termo "polícia" refere-se a um tipo particular de



instituição social, enquanto "policimento" implica um conjunto de processos com funções sociais específicas. A ideia de policial é um aspecto do conceito mais geral de controle social.

Part 1 provides interpretations of police history, the orthodox story of policing, the revisionist account, and a critique and synthesis. The establishment of the police was a painful process, which produced resistance and hostility. In the late 18th and early 19th centuries the police idea was fiercely contested. Part 1 details the rise and fall of police legitimacy from 1856 to 1991. This includes the depoliticization of the police from 1856 to 1959, and the politicization of the police since 1959.

A Parte 1 fornece interpretações da história da polícia, a história ortodoxa do policiamento, o relato revisionista e uma crítica e síntese. O estabelecimento da polícia foi um processo penoso, que produziu resistência e hostilidade. No final do século XVIII e início do século XIX, a ideia da polícia foi fervorosamente contestada. A Parte 1 detalha a ascensão e queda da legitimidade policial de 1856 a 1991. Isso inclui a despolitização da polícia de 1856 a 1959, e a politização da polícia desde 1959.

Part 2 considers the knowledge gained by studies of police culture and work. An understanding of how police officers see the social world and their role in it is important to an analysis of what they do. The core characteristics of cop culture, social research and police practice, and the media presentation of policing are described.

A parte 2 considera o conhecimento adquirido pelos estudos da cultura e do trabalho dos policiais. Uma compreensão de como os policiais vêem o mundo social e seu papel nele é importante para uma análise do que eles fazem. São descritas as principais características da cultura policial, pesquisa social e prática policial e a apresentação do policiamento pela mídia.

Part 3 describes police powers and accountability. The last two decades have seen profound changes in the legal and constitutional status of the police. Their powers and accountability have been transformed by a set of overt changes in statute and case law, and by covert changes in policy and practice. The new millennium of policing, the cycles of reform, the British New Labour Government and policing, and the limits of police reform and policing are discussed.

(from <http://www.ncjrs.gov/App/Publications/abstract.aspx?ID=201840>, retrieved on September 23rd, 2008)

A Parte 3 descreve os poderes e a responsabilidade da polícia. Nas últimas duas décadas, houve mudanças significativas no status legal e constitucional da polícia. Seus poderes e



responsabilidade foram transformados por um conjunto de mudanças evidentes no estatuto e na jurisprudência, e por mudanças secretas nas políticas e práticas. O novo milênio do policiamento, os ciclos de reforma, o Novo Governo Trabalhista Britânico e o policiamento, e os limites da reforma e policiamento policial são discutidos.

TEXTO 6

Oficial da Polícia Militar - PM-BA - IBFC - 2020

INSTRUCTIONS: Read the text below and answer the questions that follow it.

INSTRUÇÕES: Leia o texto abaixo e responda as questões que o seguem.

Text 1: **Boy in London died after being stabbed multiple times.**

A 16-year-old boy died after he was stabbed a number of times in northwest London by a group who had chased him, police have said.

The Metropolitan police were called to Munster Square in Camden, close to Regent's Park, at about 11.10pm on Monday. The boy was pronounced dead at the scene, with paramedics in attendance, and his next of kin were informed.

DCI Paul Healy said in a statement that police were in the early stages of their murder investigation and appealed for members of the public to "do the right thing and speak to us", with no arrests yet made.

"We believe the victim was chased around the square by a number of suspects prior to being stabbed a number of times," he said. "The suspects made off in a vehicle which was discovered burnt out nearby. Another vehicle believed to be involved in the incident was also found burnt out some distance away."

At the scene on Tuesday afternoon next to Munster Square, which sits in the middle of a number of tall council blocks, a large police cordon remained in place and stretched across a number of nearby roads. Residents said the cordon was so large because the boy had been chased.



A resident, Rosanara Begum, told the Evening Standard: "The boy was running away from them. Then we saw the two boys holding him and the other one stabbing him".

"As soon as I heard: 'Help me, help me,' I was on the phone to the ambulance. He was bleeding a lot. The attackers were skinny and just looked like teenagers. They were running off and they were screaming and laughing."

Her daughter added: "We saw three boys all wearing hoods all covered in black, the middle one had a long black machete-type knife. It was really long".

BUSBY, Mattha. Boy in London died after being stabbed multiple times. Disponível em: <https://www.theguardian.com/uk-news/2019/aug/13/camden-stabbing-police-investigate-fatal-incident-in-london>. Acesso em: 13 ago. 2019.

Comentários:

16. What kind of text is this?

- A) A scientific article.
- B) Anecdote.
- C) A short story.
- D) A newspaper article.
- E) A film review.

16. What kind of text is this?

16. Que tipo de texto é esse?

- A) A scientific article. – [um artigo científico](#).
- B) Anecdote. – [anedota](#).
- C) A short story. – [uma estória curta](#).
- D) A newspaper article. – [um artigo de jornal](#).

<https://www.theguardian.com/uk-news>

Correta. Observe que no final do texto é citada sua fonte. A palavra "news" deixa bem claro que esse texto é um artigo de jornal.



E) A film review. – [uma crítica de filme.](#)

As opções A, B, C e E não expressam o correto tipo do texto. Erradas.

GABARITO: D

17. What is the author trying to do in the text?

- A) Encourage people to report crimes.
- B) Report a crime in Camden.
- C) Criticize the police.
- D) Argue for more guns in the streets.
- E) Describe the district of Camden.

17. What is the author trying to do in the text?

17. [O que o autor está tentando fazer no texto?](#)

A) Encourage people to report crimes. - [Incentivar as pessoas a denunciarem crimes.](#)

Errada. No texto, o autor menciona que uma moradora do local chamou a ambulância. No entanto, não há nenhum indício no texto que reflita encorajamento a fim de que as pessoas denunciem crimes.

B) Report a crime in Camden. - [Denunciar um crime em Camden.](#)

Boy in London died after being stabbed multiple times.

[Rapaz em Londres morreu após ser esfaqueado várias vezes.](#)

Correta. O título de um texto resume qual a mensagem principal do seu conteúdo. E é justamente isso que o enunciado pergunta. Observe que o autor está tentando denunciar um crime que ocorreu no distrito de Camden em Londres, onde um rapazinho foi esfaqueado.



C) Criticize the police. - [Criticar a polícia.](#)

Errada. O autor não faz nenhuma crítica às autoridades policiais.

D) Argue for more guns in the streets. - [Lutar por mais armas nas ruas.](#)

Errada. Não há esse tipo de argumento no texto.

E) Describe the district of Camden. - [Descrever o distrito de Camden.](#)

Errada. Não há a descrição do local no texto. Apenas é mencionado parte dele onde ocorreu o crime.

GABARITO: B

18. How did the boy die?

- A) A group of women stabbed him.
- B) A group of teenagers shot him.
- C) A group of men beat him.
- D) A group of teenagers stabbed him.
- E) A group of men shot him.

18. How did the boy die?

[18. Como o rapaz morreu?](#)

- A) A group of women stabbed him. – [Um grupo de mulheres o esfaqueou.](#)
- B) A group of teenagers shot him. – [Um grupo de adolescentes atirou nele.](#)
- C) A group of men beat him. – [Um grupo de homens bateu nele.](#)
- D) A group of teenagers stabbed him. – [Um grupo de adolescentes o esfaqueou.](#)

The attackers were skinny and just looked like teenagers. They were running off and they were screaming and laughing."



Ele estava sangrando muito. Os agressores eram magros e pareciam adolescentes. Eles estavam fugindo e gritando e rindo. "

Correta. De acordo com o relato de uma das testemunhas do crime, o rapaz morreu quando foi esfaqueado por um grupo de adolescentes.

E) A group of men shot him. – Um grupo de homens atirou nele.

As opções A, B, C e E estão erradas por mencionar uma arma diferente daquela usada no crime como tiro de revólver, agressão física, ou por mencionar um autor diferente daquele que praticou o crime, como mulheres ou homens.

GABARITO: D

19. Which of the following statements is TRUE?

- A) The boy died at the scene.
- B) The boy died in the hospital.
- C) The boy died far from Regent's Park.
- D) The boy died at home.
- E) The boy died in the way to the hospital.

19. Which of the following statements is TRUE?

19. Quais das declarações seguintes é VERDADEIRA?

A) The boy died at the scene. – O rapaz morreu na cena.

The Metropolitan police were called to Munster Square in Camden, close to Regent's Park, at about 11.10pm on Monday. The boy was pronounced dead at the scene, with paramedics in attendance, and his next of kin were informed.

A polícia metropolitana foi chamada para a Praça Munster em Camden, perto do Regent's Park, por volta das 23h10 da segunda-feira. O rapaz foi declarado morto no local, com paramédicos presentes, e seus familiares foram informados.

Correta. O segmento do texto acima deixa claro que o rapaz morreu na cena.

B) The boy died in the hospital. – O rapaz morreu no hospital.



- C) The boy died far from Regent's Park. – **O rapaz morreu longe do Parque Regent.**
D) The boy died at home. – **O rapaz morreu em casa.**
E) The boy died in the way to the hospital. – **O rapaz morreu no caminho do hospital.**

Todas as outras opções apresentam lugares diferentes daquele citado pelo texto. Erradas.

GABARITO: A

20. If the writer decides to write the article in the presente, which form of the verb will he use in the sentences below?

"At the scene on Tuesday afternoon next to Munster Square, which (1) _____ in the middle of a number of tall council blocks, a large police cordon (2) _____ in place and (3) _____ across a number of nearby roads. Residents (4) _____ the cordon (5) _____ so large because the boy (6) _____--."

- A) 1.sat 2.remain 3.stretched 4.say 5.was 6.was chased
B) 1.sit 2.remain 3.stretches 4.say 5.was 6.was chased
C) 1.sits 2.remains 3.stretched 4.say 5.is 6.has been chased
D) 1.sat 2.remains 3.stretch 4.says 5.is being 6.is been chased
E) 1.sits 2.remains 3.stretches 4.say 5.is 6.has been chased

20. If the writer decides to write the article in the presente, which form of the verb will he use in the sentences below?

20. Se o escritor decidir escrever o artigo no presente, que forma do verbo ele usará nas frases abaixo?

"At the scene on Tuesday afternoon next to Munster Square, which (1) ____sits_____ in the middle of a number of tall council blocks, a large police cordon (2) ____remains_____ in place and (3) _____ across a number of nearby roads. Residents (4) ____say_____ the cordon (5) ____is_____ so large because the boy (6) ____is been chased_____--."

"Na cena da terça-feira à tarde, próximo à Praça Munster, que (1) ____fica_____ no meio de vários quarteirões altos do conselho, um grande cordão de isolamento policial (2) ____permanece_____ no local e (3) ____se estende_____ em várias rodovias próximas. Os moradores (4) ____dizem que_____ o cordão (5) ____é_____ grande porque o menino (6) ____está sendo perseguido____--."

- A) 1.sat 2.remain 3.stretched 4.say 5.was 6.was chased



Errada. Apenas o verbo *remain* está no Presente. Todos os outros estão no Passado.

B) 1.sit 2.remain 3.stretches 4.say 5.was 6.was chased

Errada. Os verbos 5 e 6 estão no Passado.

C) 1.sits 2.remains 3.stretched 4.say 5.is 6.has been chased

Errada. O verbo 3 está no Passado.

D) 1.sat 2.remains 3.stretch 4.says 5.is being 6.is been chased

Errada. O verbo 1 está no Passado.

E) 1.sits 2.remains 3.stretches 4.say 5.is 6.has been chased – 1. fica – 2. permanece – 3. se estende – 4. dizem – 5. – é – 6. está sendo perseguido.

Correta. As formas verbais usadas 1,2, 3, 4 e 5 estão no Presente e a 6 no Present Perfect. Este tempo verbal também se usa para falar no Presente. Todos os verbos fazem concordância com o sujeito.

GABARITO: E

Translation

Boy in London died after being stabbed multiple times.

Rapaz em Londres morreu após ser esfaqueado várias vezes.

A 16-year-old boy died after he was stabbed a number of times in northwest London by a group who had chased him, police have said.

Um rapaz de 16 anos morreu após ser esfaqueado várias vezes no noroeste de Londres por um grupo que o perseguira, disse a polícia.



The Metropolitan police were called to Munster Square in Camden, close to Regent's Park, at about 11.10pm on Monday. The boy was pronounced dead at the scene, with paramedics in attendance, and his next of kin were informed.

A polícia metropolitana foi chamada para a Praça Munster em Camden, perto do Regent's Park, por volta das 23h10 da segunda-feira. O rapaz foi declarado morto no local, com paramédicos presentes, e seus familiares foram informados.

DCI Paul Healy said in a statement that police were in the early stages of their murder investigation and appealed for members of the public to "do the right thing and speak to us", with no arrests yet made.

O DCI Paul Healy disse em um comunicado que a polícia estava nos estágios iniciais de sua investigação de assassinato e apelou aos membros do público para "fazer a coisa certa e falar conosco", sem prisões ainda.

"We believe the victim was chased around the square by a number of suspects prior to being stabbed a number of times," he said. "The suspects made off in a vehicle which was discovered burnt out nearby. Another vehicle believed to be involved in the incident was also found burnt out some distance away."

"Achamos que a vítima foi perseguida em volta da praça por vários suspeitos antes de ser esfaqueada várias vezes", disse ele. "Os suspeitos fugiram em um veículo que foi descoberto queimado nas proximidades. Outro veículo que se acredita estar envolvido no incidente também foi encontrado queimado a alguma distância."

At the scene on Tuesday afternoon next to Munster Square, which sits in the middle of a number of tall council blocks, a large police cordon remained in place and stretched across a number of nearby roads. Residents said the cordon was so large because the boy had been chased.

Na cena da terça-feira à tarde, próximo à Praça Munster, que fica no meio de vários quarteirões altos, um grande cordão de isolamento policial permaneceu no local e se estendeu por várias avenidas próximas. Os moradores disseram que o cordão era grande porque o menino havia sido perseguido.



A resident, Rosanara Begum, told the Evening Standard: "The boy was running away from them. Then we saw the two boys holding him and the other one stabbing him".

Uma moradora, Rosanara Begum, disse ao Evening Standard: "O rapaz estava fugindo deles. Então vimos os dois rapazes segurando-o e o outro o esfaqueando".

"As soon as I heard: 'Help me, help me,' I was on the phone to the ambulance. He was bleeding a lot. The attackers were skinny and just looked like teenagers. They were running off and they were screaming and laughing."

"Assim que ouvi: 'Me ajude, me ajude', eu liguei para a ambulância. Ele estava sangrando muito. Os agressores eram magros e pareciam adolescentes. Eles estavam fugindo e gritando e rindo. "

Her daughter added: "We saw three boys all wearing hoods all covered in black, the middle one had a long black machete-type knife. It was really long".

BUSBY, Mattha. Boy in London died after being stabbed multiple times. Disponível em: <https://www.theguardian.com/uk-news/2019/aug/13/camden-stabbing-police-investigate-fatal-incident-in-london>. Acesso em: 13 ago. 2019.

Sua filha acrescentou: "Vimos três rapazes todos usando capuzes todos cobertos de preto, o do meio tinha uma longa faca preta do tipo facão. Era muito comprida".

BUSBY, Mattha. Rapaz em Londres morreu após ser esfaqueado várias vezes. Disponível em: <https://www.theguardian.com/uk-news/2019/ago/13/camden-stabbing-police-investigue-fatal-incident-in-london>. Acesso em: 13 agosto. 2019.



TEXTO 7

Oficial da Polícia Militar - PM-BA - IBFC - 2020

INSTRUCTIONS: Read the text below and answer the questions that follow it.

INSTRUÇÕES: Leia o texto abaixo e responda as questões que o seguem.

Text 2: Benefits of exercise

People are less active nowadays partly because technology has made lives easier. We drive cars or take public transport. Machines wash our clothes. We entertain ourselves in front of a TV or computer screen. Fewer people are doing manual work, and most of us have jobs that involve little physical effort. Work, household chores, shopping and other necessary activities are far less demanding than for previous generations.

We move around less and burn off less energy than people used to. Research suggests that many adults spend more than 7 hours a day sitting down, at work, on transport or in their leisure time. People aged over 65 spend 10 hours or more each day sitting or lying down, making them the most sedentary age group.

Inactivity is described by the Department of Health as a "silent killer". Evidence is emerging that sedentary behaviour, such as sitting or lying down for long periods, is bad for your health.

Not only should you try to raise your activity levels, but you should also reduce the amount of time you and your family spend sitting down.

Common examples of sedentary behaviour include watching TV, using a computer, using the car for short journeys and sitting down to read, talk or listen to music. This type of behaviour is thought to increase your risk of developing many chronic diseases, such as heart disease, stroke and type 2 diabetes, as well as weight gain and obesity.

"Previous generations were active more naturally through work and manual labour, but today we have to find ways of integrating activity into our daily lives; says Dr Cavill.

Whether it's limiting the time babies spend strapped in their buggies, or encouraging adults to stand up and move frequently, people of all ages need to reduce their sedentary behaviour.

"This means that each of us needs to think about increasing the types of activities that suit our lifestyle and can easily be included in our day" says Cavill.

Crucially, you can hit your weekly activity target and still be at risk of ill health if you spend the rest of the time sitting down.



NHS. "Benefits of exercise". Disponível em: <https://www.nhs.uk>. (ADAPTADO)

Comentários:

Questão 21

The text is about

- A) the importance of technology to improve our health.
- B) the risks of sedentary life to our health.
- C) the risks of entertainment in modern life.
- D) the benefits of machines for people nowadays.
- E) the advantages of sedentary behavior.

Questão 21

The text is about

[O texto é sobre](#)

A) the importance of technology to improve our health. – [a importância da tecnologia para melhorar nossa saúde.](#)

Errada. O texto menciona que a tecnologia tem facilitado a vida, e por isso as pessoas se movimentam menos. Mas, esse não é o conteúdo principal do texto.

B) the risks of sedentary life to our health. – [os riscos de uma vida sedentária para nossa saúde.](#)

Benefits of exercise
[Benefícios do exercício](#)

Correta. Dica: quando um enunciado diz "O texto é sobre", ele quer saber qual é o conteúdo principal do texto. Observe o título do texto. Ele resume em poucas palavras qual é a mensagem principal do texto. Este fala sobre quais os riscos de uma vida sedentária para nossa saúde. Os benefícios de exercício são o oposto do sedentarismo.



C) the risks of entertainment in modern life. – os riscos do entretenimento da vida moderna.

Errada. O texto menciona os riscos do sedentarismo, não do entretenimento.

D) the benefits of machines for people nowadays. – os benefícios das máquinas para as pessoas hoje.

Errada. O texto diz que por causa da ajuda das máquinas, o trabalho, tarefas domésticas, compras e outras atividades necessárias são muito menos complicados do que eram nas gerações anteriores. Mas, esse não é o conteúdo principal do texto.

E) the advantages of sedentary behavior. – as vantagens de um comportamento sedentário.

Errada. Pelo contrário, são mencionadas as desvantagens do comportamento sedentário.

GABARITO: B

Questão 22

According to the information

A) people are more active nowadays due to technology.

B) many people do manual work nowadays.

C) most of our jobs require little physical effort.

D) transportation and entertainment nowadays demand lots of physical exercise.

E) previous generations had less demanding daily chores and activities.

Questão 22

According to the information

De acordo com a informação

A) people are more active nowadays due to technology. – as pessoas são mais ativas hoje devido à tecnologia.



Errada. Pelo contrário, devido à tecnologia elas são menos ativas.

B) many people do manual work nowadays. – **muitas pessoas fazem trabalho manual hoje.**

Errada. Hoje em dia, é menor a quantidade de pessoas que fazem trabalho manual.

C) most of our jobs require little physical effort. – **a maioria dos empregos exigem pouco esforço físico.**

Correta. A maioria de nós têm trabalhos que envolvem pouco esforço físico.

D) transportation and entertainment nowadays demand lots of physical exercise. – **hoje em dia, o transporte e o entretenimento exigem muito exercício físico.**

Errada. A opção expressa o oposto do que diz o texto. Hoje em dia, o transporte e o entretenimento exigem pouco exercício físico.

E) previous generations had less demanding daily chores and activities. – **as gerações anteriores tinham menos tarefas domésticas e atividades diárias.**

Errada. A opção expressa o oposto do que diz o texto. As gerações anteriores tinham mais tarefas domésticas e atividades diárias.

GABARITO: C

Questão 23

The pronouns **we**, **our**, **ourselves**, and **us** in the first paragraph refer to

A) people in general, but the readers are not included.

B) the author, but not the readers.

C) people doing research nowadays.

D) people nowadays, including the author and the readers.



E) people nowadays and in the past.

Questão 23

The pronouns **we**, **our**, **ourselves**, and **us** in the first paragraph refer to

Os pronomes **nós**, **nosso**, **nós mesmos**, e **nos** no primeiro parágrafo se referem a

A) people in general, but the readers are not included. – as pessoas em geral, mas os leitores não estão incluídos.

B) the author, but not the readers. – o autor, mas não os leitores.

C) people doing research nowadays. – as pessoas fazendo pesquisa hoje em dia.

D) people nowadays, including the author and the readers. – as pessoas hoje em dia, incluindo o autor e os leitores.

E) people nowadays and in the past. – as pessoas hoje em dia e no passado.

We drive cars or take public transport. Machines wash **our** clothes. We entertain **ourselves** in front of a TV or computer screen. Fewer people are doing manual work, and most of **us** have jobs that involve little physical effort.

Dirigimos carros ou fazemos uso do transporte público. Máquinas lavam **nossas** roupas. Nós **nos** divertimos diante de uma TV ou tela de computador. Menos pessoas estão fazendo trabalho manual, e a maioria de **nós** tem trabalhos que envolvem pouco esforço físico.

O segmento acima do primeiro parágrafo deixa bem claro que os pronomes mencionados se referem às pessoas hoje em dia, incluindo o autor e os leitores.

GABARITO: D

Questão 24

The pairs of words or expressions in the text that have opposite ideas are:

A) Less/fewer, many/much, and long/easier.

B) More/many, lie down/ read, and short/little.

C) Sit down/stand up, active/sedentary, and reduce/increase.

D) Reduce/decrease, inactivity/sedentary, and many/most.



E) Ill/health, long/short, and integrate/include.

Questão 24

The pairs of words or expressions in the text that have opposite ideas are:

Os pares de palavras ou expressões no texto que têm ideias opostas são:

A) Less/fewer, many/much, and long/easier. - **Menos/menos, muitos /muito e longo/mais fácil.**

B) More/many, lie down/ read, and short/little. - **Mais /muitos, deitar /ler e curto/pequeno.**

Erradas. Os pares de palavras das opções acima não têm ideias opostas.

C) Sit down/stand up, active/sedentary, and reduce/increase. - **Sente-se/levante-se, ativo/sedentário e reduza /aumente.**

Correta. Todos os pares de palavras da opção têm ideias opostas.

D) Reduce/decrease, inactivity/sedentary, and many/most. - **Reduzir / diminuir, inatividade / sedentário e muitos /a maioria.**

Errada. Nenhum par da opção tem ideias opostas.

E) Ill/health, long/short, and integrate/include. - **Doença / saúde, longo / curto e integrar / incluir.**

Errada. As palavras *integrate/include* não têm ideias opostas.

GABARITO: C

Questão 25

In the sentence "you should also reduce the amount of time you and your family spend sitting down" (l. 27-29), the words "you should reduce" is equivalent in meaning to



- A) it is mandatory that you reduce.
- B) it is impossible that you reduce.
- C) it is optional that you reduce.
- D) it is improbable that you reduce.
- E) it is advisable that you reduce.

Questão 25

In the sentence "you should also reduce the amount of time you and your family spend sitting down" (l. 27-29), the words "you should reduce" is equivalent in meaning to

Na frase "você também deveria reduzir a quantidade de tempo que você e sua família passam sentados" (l. 27-29), as palavras "você deveria reduzir" é equivalente no sentido de

- A) it is mandatory that you reduce. - **é obrigatório que você reduza.**

Errada. Quando se diz que algo é obrigatório se usa o *have to* ou o modal *must*.

- B) it is impossible that you reduce. - **é impossível que você reduza.**

Errada. Para indicar impossibilidade se usa palavras como o *never* (nunca, jamais).

- C) it is optional that you reduce. - **é opcional que você reduza.**

Errada. Para indicar que algo é opcional se usa os modais *may* ou *might*.

- D) it is improbable that you reduce. - **é improvável que você reduza.**

Errada. Para indicar a possibilidade de algo se usa palavras como o *unlikely* (improvável).

- E) it is advisable that you reduce. - **é aconselhável que você reduza.**

Correta. O uso do modal **should** no contexto indica advertência ou conselho.



GABARITO: E

Translation

Benefits of exercise
Benefícios do exercício

People are less active nowadays partly because technology has made lives easier. We drive cars or take public transport. Machines wash our clothes. We entertain ourselves in front of a TV or computer screen. Fewer people are doing manual work, and most of us have jobs that involve little physical effort. Work, household chores, shopping and other necessary activities are far less demanding than for previous generations.

Hoje em dia, as pessoas são menos ativas, em parte porque a tecnologia tem facilitado a vida. Dirigimos carros ou fazemos uso do transporte público. Máquinas lavam nossas roupas. Nos divertimos diante de uma TV ou tela de computador. Menos pessoas estão fazendo trabalho manual, e a maioria de nós tem trabalhos que envolvem pouco esforço físico. Trabalho, tarefas domésticas, compras e outras atividades necessárias são muito menos complicados do que eram nas gerações anteriores.

We move around less and burn off less energy than people used to. Research suggests that many adults spend more than 7 hours a day sitting down, at work, on transport or in their leisure time. People aged over 65 spend 10 hours or more each day sitting or lying down, making them the most sedentary age group.

Nós nos movimentamos menos e gastamos menos energia do que as pessoas costumavam fazer antigamente. Pesquisas sugerem que muitos adultos passam mais de 7 horas por dia sentados, no trabalho, no transporte ou no lazer. Pessoas com mais de 65 anos passam 10 horas ou mais por dia sentadas ou deitadas, tornando-as na faixa etária mais sedentária.

Inactivity is described by the Department of Health as a "silent killer". Evidence is emerging that sedentary behaviour, such as sitting or lying down for long periods, is bad for your health. Not only should you try to raise your activity levels, but you should also reduce the amount of time you and your family spend sitting down.



A inatividade é descrita pelo Departamento de Saúde como um "assassino silencioso". Surgem evidências de que um comportamento sedentário, como sentar ou deitar por longos períodos, faz mal à saúde. Você não deve apenas tentar aumentar seus níveis de atividade, mas você também deveria reduzir a quantidade de tempo que você e sua família passam sentados.

Common examples of sedentary behaviour include watching TV, using a computer, using the car for short journeys and sitting down to read, talk or listen to music. This type of behaviour is thought to increase your risk of developing many chronic diseases, such as heart disease, stroke and type 2 diabetes, as well as weight gain and obesity.

Exemplos comuns de comportamento sedentário incluem assistir TV, usar um computador, usar o carro para viagens curtas e sentar-se para ler, conversar ou ouvir música. Pensa-se que este tipo de comportamento aumente o risco de desenvolver muitas doenças crônicas, como doenças cardíacas, derrame e diabetes tipo 2, além de ganho de peso e obesidade.

"Previous generations were active more naturally through work and manual labour, but today we have to find ways of integrating activity into our daily lives; says Dr Cavill. Whether it's limiting the time babies spend strapped in their buggies, or encouraging adults to stand up and move frequently, people of all ages need to reduce their sedentary behaviour."

As gerações anteriores foram ativas de maneira mais natural através do trabalho e do trabalho manual, mas hoje temos que encontrar maneiras de integrar a atividade em nossas vidas diárias; diz o Dr. Cavill. Se isso está limitando o tempo que os bebês ficam em seus carrinhos, incentivando adultos para se levantar e se mover com mais frequência, pessoas de todas as idades precisam reduzir seu comportamento sedentário.

"This means that each of us needs to think about increasing the types of activities that suit our lifestyle and can easily be included in our day" says Cavill. Crucially, you can hit your weekly activity target and still be at risk of ill health if you spend the rest of the time sitting down.

NHS. "Benefits of exercise". Disponível em: <https://www.nhs.uk>. (ADAPTADO)

"Isso significa que cada um de nós precisa pensar em aumentar os tipos de atividades que se adaptam ao nosso estilo de vida e podem ser facilmente incluídos em nossos dias", diz Cavill. Fundamentalmente, você pode atingir sua meta semanal de atividades e ainda estar em risco de problemas de saúde se você passa o resto do tempo sentado.

NHS. "Benefícios do exercício". Disponível em: <https://www.nhs.uk>. (ADAPTADO)



RESUMO

- Os Cognatos Verdadeiros são palavras em Inglês que parecem com palavras em Português na escrita e tem o mesmo significado.
- Os Cognatos Falsos são palavras em Inglês que parecem com palavras em Português na escrita, mas não tem o mesmo significado.
- Observe os cognatos verdadeiros e as palavras conhecidas no Texto pois eles serão de grande ajuda na Compreensão Textual.
- Uma importante técnica de Interpretação de Texto é primeiro ler a questão e depois ir ao texto.
- Observe na aula as palavras que são mais pertinentes à área do seu concurso e comece a fazer seu glossário pessoal.
- O que mais foi cobrado na aula de hoje foi Interpretação Textual. Esse assunto é visto em todos os textos.
- Marque as questões que não acertou para posterior revisão.
- Em segundo lugar, o que mais foi cobrado foi sinônimos de palavras.
- Outros assuntos importantes vistos foram verbos modais, verbos frasais e adjetivos.
- Dê atenção aos sinônimos: **Profound** = **deep** = **profundo, intenso, forte; importante, significativo (figurado)**
- Dê atenção ao advérbio: **Fiercely** = **fervorosamente, intensamente**
- Dê atenção aos sinônimos: **Painful** = **penoso, difícil, doloroso (figurado)** = **difficult**
- Dê atenção à palavra: **Threefold** – **triplicado, dividido em três partes, três vezes mais, tríplice**
- Dê atenção aos sinônimos: **In addition** = **além disso, além do mais** = **moreover** = **além disso, ademais**



VOCABULÁRIOS

Vocabulário	Tradução
abroad	no exterior, fora do país
arrested	preso, detido
avoid	evitar
cope with	lidar com, superar
court	tribunal
cutting edge	inovador, de ponta, avançado
debris	detritos, destroços
development	desenvolvimento, progresso
firefighter	bombeiro
hazard	perigo, risco
increase	aumentar, subir
law enforcement	autoridades policiais
manage	administrar, gerenciar
mistake	errar, confundir-se
money laundering	lavagem de dinheiro
police officer	policial
rescue	resgate, salvamento; resgatar
research	pesquisa, estudo, análise
rise	subir, aumentar, elevar
search	procurar
shrink	encolher, diminuir
statement	declaração, comunicado
steal	roubar
surveillance	vigilância
threaten	ameaçar





Vocabulário	Sinônimo
abroad	overseas
arrested	took into custody, detained, put in jail
avoid	prevent
cope with	deal with
court	law court
cutting edge	advanced
debris	wreckage
development	progress
firefighter	fireman
hazard	danger
increase	rise
law enforcement	police
manage	carry off
mistake	misunderstand
money laundering	concealing
police officer	cop
rescue	save, help
research	study
rise	go up
search	look for, seek
shrink	decrease
statement	declaration
steal	thieve



surveillance	vigilance
threaten	menace



LISTA DE QUESTÕES

Texto 1: Aluno-Oficial PM - Polícia Militar do Estado de São Paulo (PM-SP) - VUNESP

Leia o texto a seguir para responder às questões de números 07 a 12.

What do police officers do?

By Emma Woolley

The primary responsibility of police officers is to protect the public, or if commissioned, the person, group or organization to which they are assigned. Through detecting and preventing crime, police officers strive to maintain law and order in their respective jurisdictions.

Most new police officers work in general duty in patrol divisions, which provides a broad range of experiences and assignments. General duty policing involves patrolling assigned areas to enforce laws, protect public safety, and arrest criminal suspects – either by car, foot, bicycle, or in some cases, horse.

Police officers can also do some or all of the following: Investigate accidents and crime scenes; secure evidence and interview witnesses; testify in court; collect notes and reports; provide emergency assistance to victims of natural disasters, crime, and accidents; engage in crime prevention, safety, and public information programs; participate in media relations; and supervise and manage the work of other police officers.

Working as a police officer can be one of the most diverse career experiences, as specializations ranging in the hundreds are available. With a few years of service (usually four or more), he or she can move into areas such as criminal identification, drug investigations, sexual assault, fraud, major case and/or crime management, surveillance, aircraft security, explosives disposal, police dog services, and many more.



Police officers must be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays. Shifts tend to be longer than the standard eight-hour office day. Even though many regular police duties are routine in nature, the job can also be dangerous, as well as physically and emotionally stressful.

(<http://careerbear.com/police-officer/article/what-do-police-officers-do>. Adaptado)

07 De acordo com o texto, os oficiais de polícia em início de carreira usualmente

- (A) protegem grupos específicos aos quais são designados.
- (B) podem especializar-se em investigações criminais e de casos relacionados a drogas.
- (C) são designados para os turnos mais difíceis e inconvenientes, incluindo feriados.
- (D) trabalham em patrulhamento genérico, desempenhando diversas tarefas.
- (E) dão plantões muito acima das oito horas normais de trabalho.

08 Ao longo da carreira, o oficial de polícia

- (A) terá de aprender a cavalgar, entre muitas outras tarefas.
- (B) poderá escolher dentre grande diversidade de especializações.
- (C) é proibido, por força de lei, de prestar depoimentos em juízo.
- (D) não poderá, regularmente, conceder entrevistas a meios de comunicação.
- (E) tem o direito de recusar tarefas consideradas extremamente perigosas.

09 Among the many tasks, mentioned in the third paragraph, a police officer may perform in the line of duty, is to "secure evidence". The phrase means, in Portuguese, the same as

- (A) assegurar propriedades.
- (B) proteger testemunhas.
- (C) guardar evidências.
- (D) garantir segurança.
- (E) colher provas.



10 Na expressão “sexual assault”, que ocorre no quarto parágrafo, a palavra “assault” tem, em português, sentido semelhante a

- (A) insinuação.
- (B) assalto.
- (C) agressão.
- (D) espancamento.
- (E) suspeita.

11 No trecho do último parágrafo – Police officers **must** be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays. –, a palavra em destaque transmite a ideia de

- (A) obrigação.
- (B) possibilidade.
- (C) propósito.
- (D) probabilidade.
- (E) desejo.

12 In the last sentence from the text – **Even though** many regular police duties are routine in nature... – the phrase in bold expresses a relationship of

- (A) addition.
- (B) condition.
- (C) time.
- (D) contrast.
- (E) alternative.

Texto 2: Analista de Sistemas – Senado Federal – FGV

Read text II and answer questions 36 to 40.

TEXT II



"The Tech Product Network is an information and knowledge portal that showcases products and information geared specifically toward making the jobs of law enforcement and corrections officers easier, safer, and more efficient," says Steve Morrison, vice president of the WVHTC Foundation's Public Safety and Homeland Security Group and interim director of OLETC. "For vendors and technologists, it offers an opportunity for significant exposure."

Through the site, Morrison says, law enforcement and corrections officers have ready access to information in a variety of formats on numerous technologies and products geared specifically toward their jobs. The site offers in-depth, validated assessments of various technologies performed by officers in the field. A calendar of events lists important industry happenings and technology-specific events posted by vendors. Registered users also receive e-mail notifications of new products and events that match their specified interests. In addition, the site offers discussion forums on products and industry-related technology issues and needs that give users a chance to ask questions regarding products and receive feedback.

(from <http://www.justnet.org/TechBeat%20Files/tpn.pdf> retrieved on September 23rd, 2008)

36 The main aim of "The Tech Product Network" is to

- (A) devise software.
- (B) sell courses.
- (C) help specialists.
- (D) list lawsuits.
- (E) prevent accidents.

37 The expression that could replace "geared toward" in "geared specifically toward their jobs" (line 12) is

- (A) designed for.
- (B) ruled by.
- (C) submitted to.
- (D) descriptive of.
- (E) registered for.

38 In "Through the site" (line 9) Through can be replaced by



- (A) According to.
- (B) As regards.
- (C) In relation to.
- (D) By means of.
- (E) In spite of.

39 The underlined word in “products and events that match their specific interests” (line 17) means

- (A) reflect.
- (B) characterize.
- (C) suit.
- (D) illuminate.
- (E) resemble.

40 Instead of In addition in “In addition, the site offers discussion forums” (line 18), the author could have kept the same meaning by using

- (A) Thus.
- (B) Conversely.
- (C) Fittingly.
- (D) Therefore.
- (E) Moreover.

Texto 3: EsSA 2019

February 25, 2019

By Lise Alves, Senior Contributing Reporter



RIO DE JANEIRO, BRAZIL – Exactly one month after Brazil’s most deadly mining disasters, firefighters and volunteers still search for at least 131 people still missing under tons of mud left behind after a dam in the Feijão mining complex, owned by Brazilian giant, Vale, gave way on January 25th. So far 179 corpses have been retrieved and identified.

“The search starts at 5 am, when the teams get up. At 6:30 am, we gather for directions, a safety briefing and guidelines of what will be done throughout the day. The teams are then taken into the field,” firefighter Lt. Col. Anderson Passos tells journalists.

“At the end of the day, when the teams return, they give us feedback on how the search went. We then hold a meeting to plan the next day and everything repeats itself”, concluded the official.

(Adapted from <https://riotimesonline.com/brazil-news/tag/mining>)

01. According to the text, it is correct to say that:

- (A) firefighters and volunteers are working together to identify the retrieved corpses.
- (B) only volunteers are working to find the missing people.
- (C) firefighters and volunteers are working together to find the missing people.
- (D) Vale’s officials are working to retrieve the corpses from the mud.
- (E) only firefighters are working to find the missing people.

02. “_____American?” Complete the space with the correct form of the verb and pronoun.

- (A) You is.
- (B) Is you.
- (C) Am you.
- (D) You are.
- (E) Are you.

03. Which sentence is grammatically correct?



- (A) Going by train is expensiver than by car.
- (B) Camilla's dress is cheaper than mine.
- (C) My car is more fast than my sister's car.
- (D) I went to bed more earlier than usual.
- (E) Gustavo is more old than his brother.

04. Complete the sentence below using the appropriate words.

Mr. Harris _____trains: He is afraid of airplanes and _____ like buses, but _____trains.

- (A) likes/ don't / love
- (B) like / don't / love
- (C) like / do / loves
- (D) like / does / love
- (E) likes / doesn't / loves

Texto 4: EEAR 2019

Read the text to answer questions 44, 45, 46 and 47.

The cost of a cigarette

A businesswoman's desperate need for a cigarette on an 8-hour flight from American Airlines _____ in her being arrested and handcuffed, after she was found lighting up in the toilet of a Boeing 747, not once but twice. She _____ because she _____ violent when the plane landed in England, where the police subsequently arrested and handcuffed her. Joan Norrish, aged 33, yesterday _____ the first person to be prosecuted under new laws for smoking on board a plane, when she was fined £440 at Uxbridge magistrates' court.

Adapted from Innovations, by Hugh Dellar and Darryl Hocking.

44 – Choose the best alternative to complete the text using verbs in the Simple Past:



- a) result / were / turning / become
- b) resulted / was / turned / become
- c) resulted / was / turned / became
- d) result / were / turning / became

45 – The words “violent” and “subsequently”, underlined in the text, are:

- a) a noun and a pronoun.
- b) an adverb and an adjective.
- c) and adjective and a noun.
- d) an adjective and an adverb.

46 – Complete the sentence from the text using the Passive Voice:

She_____ (...) when the plane landed in England.

- a) is arrested
- b) was arrested
- c) was arresting
- d) will be arrested

47 – According to the text, Joan Norrish:

- a) had always been a violent person.
- b) was arrested inside the airplane, where the police handcuffed her.
- c) was arrested because she turned the lights inside the airplane’s toilet.
- d) had to pay an amount of money due to the new laws for smoking inside an airplane.

Texto 5: Policial Legislativo Federal - Senado Federal - FGV

Read the following text and answer questions 14 to 23.



Politics of the Police, Third Edition

The threefold structure of this book describes the history of the police, the sociology of policing, and the law and politics of the police. The introduction of this book distinguishes between who the police are and what policing is in the United Kingdom. The term "police" refers to a particular kind of social institution, while "policing" implies a set of processes with specific social functions. The idea of policing is an aspect of the more general concept of social control. Part 1 provides interpretations of police history, the orthodox story of policing, the revisionist account, and a critique and synthesis. The establishment of the police was a painful process, which produced resistance and hostility. In the late 18th and early 19th centuries the police idea was fiercely contested. Part 1 details the rise and fall of police legitimacy from 1856 to 1991. This includes the depoliticization of the police from 1856 to 1959, and the politicization of the police since 1959. Part 2 considers the knowledge gained by studies of police culture and work. An understanding of how police officers see the social world and their role in it is important to an analysis of what they do.

The core characteristics of cop culture, social research and police practice, and the media presentation of policing are described. Part 3 describes police powers and accountability. The last two decades have seen

profound changes in the legal and constitutional status of the police. Their powers and accountability have been transformed by

a set of overt changes in statute and case law, and by covert changes in policy and practice. The new millennium of policing, the cycles of reform, the British New Labour Government and policing, and the limits of police reform and policing are discussed.

(from <http://www.ncjrs.gov/App/Publications/abstract.aspx?ID=201840>, retrieved on September 23rd, 2008)

14 The book described has a "threefold structure" (line 1). This means it

- (A) analyses several subjects.
- (B) is divided in many chapters.
- (C) has different perspectives.
- (D) is well-structured.
- (E) offers three sections.

15 In the introduction, the book mentions the police in



- (A) the United States.
- (B) the European Community.
- (C) countries including England.
- (D) Latin American countries.
- (E) the Scandinavian regions.

16 The underlined word in "a particular kind of social institution" (lines 5 and 6) means the institution is

- (A) specific.
- (B) private.
- (C) sophisticated.
- (D) public.
- (E) national.

17 When the text says that "The establishment of the police was a painful process" (lines 11 and 12), it implies that the process was

- (A) easy.
- (B) dangerous.
- (C) simple.
- (D) difficult.
- (E) fantastic.

18 If "the police idea was fiercely contested" (lines 13 and 14), this indicates that the opposition to this idea was

- (A) unsafe.
- (B) strong.
- (C) normal.
- (D) mild.



(E) predictable.

19 In "how the police officers see the social world" (lines 18 and 19) **see** can be replaced by

(A) look for.

(B) perceive.

(C) neglect.

(D) look after.

(E) forecast.

20 The underlined word in "the core characteristic of cop culture" (line 20) means

(A) extraordinary.

(B) correct.

(C) peripheral.

(D) problematic.

(E) central.

21 The word that replaces profound in "profound changes" (lines 23 and 24) is

(A) wide.

(B) deep.

(C) large.

(D) main.

(E) narrow.

22 In "Their powers" (line 25), **Their** refers to

(A) police.

(B) culture.

(C) status.



- (D) characteristics.
- (E) changes.

23 In "a set of overt changes" (lines 25 and 26), the underlined word means

- (A) hole.
- (B) crowd.
- (C) group.
- (D) couple.
- (E) detail.

Texto 6: Oficial da Polícia Militar - PM-BA - IBFC - 2020

INSTRUCTIONS: Read the text below and answer the questions that follow it.

Text 1: **Boy in London died after being stabbed multiple times.**

A 16-year-old boy died after he was stabbed a number of times in north-west London by a group who had chased him, police have said.

The Metropolitan police were called to Munster Square in Camden, close to Regent's Park, at about 11.10pm on Monday. The boy was pronounced dead at the scene, with paramedics in attendance, and his next of kin were informed.

DCI Paul Healy said in a statement that police were in the early stages of their murder investigation and appealed for members of the public to "do the right thing and speak to us", with no arrests yet made.

"We believe the victim was chased around the square by a number of suspects prior to being stabbed a number of times," he said. "The suspects made off in a vehicle which was discovered burnt out nearby. Another vehicle believed to be involved in the incident was also found burnt out some distance away."



At the scene on Tuesday afternoon next to Munster Square, which sits in the middle of a number of tall council blocks, a large police cordon remained in place and stretched across a number of nearby roads. Residents said the cordon was so large because the boy had been chased.

A resident, Rosanara Begum, told the Evening Standard: "The boy was running away from them. Then we saw the two boys holding him and the other one stabbing him".

"As soon as I heard: 'Help me, help me,' I was on the phone to the ambulance. He was bleeding a lot. The attackers were skinny and just looked like teenagers. They were running off and they were screaming and laughing."

Her daughter added: "We saw three boys all wearing hoods all covered in black, the middle one had a long black machete-type knife. It was really long".

BUSBY, Mattha. Boy in London died after being stabbed multiple times. Disponível em: <https://www.theguardian.com/uk-news/2019/aug/13/camden-stabbing-police-investigate-fatal-incident-in-london>. Acesso em: 13 ago. 2019.

16. What kind of text is this?

- A) A scientific article.
- B) Anecdote.
- C) A short story.
- D) A newspaper article.
- E) A film review.

17. What is the author trying to do in the text?

- A) Encourage people to report crimes.
- B) Report a crime in Camden.
- C) Criticize the police.
- D) Argue for more guns in the streets.
- E) Describe the district of Camden.

18. How did the boy die?



- A) A group of women stabbed him.
- B) A group of teenagers shot him.
- C) A group of men beat him.
- D) A group of teenagers stabbed him.
- E) A group of men shot him.

19. Which of the following statements is TRUE?

- A) The boy died at the scene.
- B) The boy died in the hospital.
- C) The boy died far from Regent's Park.
- D) The boy died at home.
- E) The boy died in the way to the hospital.

20. If the writer decides to write the article in the presente, which form of the verb will he use in the sentences below?

"At the scene on Tuesday afternoon next to Munster Square, which (1) _____ in the middle of a number of tall council blocks, a large police cordon (2) _____ in place and (3) _____ across a number of nearby roads. Residents (4) _____ the cordon (5) _____ so large because the boy (6) _____--."

- A) 1.sat 2.remain 3.stretched 4.say 5.was 6.was chased
- B) 1.sit 2.remain 3.stretches 4.say 5.was 6.was chased
- C) 1.sits 2.remains 3.stretched 4.say 5.is 6.has been chased
- D) 1.sat 2.remains 3.stretch 4.says 5.is being 6.is been chased
- E) 1.sits 2.remains 3.stretches 4.say 5.is 6.has been chased

Texto 7: Oficial da Polícia Militar - PM-BA - IBFC - 2020

INSTRUCTIONS: Read the text below and answer the questions that follow it.



Text 2: Benefits of exercise

People are less active nowadays partly because technology has made lives easier. We drive cars or take public transport. Machines wash our clothes. We entertain ourselves in front of a TV or computer screen. Fewer people are doing manual work, and most of us have jobs that involve little physical effort. Work, household chores, shopping and other necessary activities are far less demanding than for previous generations.

We move around less and burn off less energy than people used to. Research suggests that many adults spend more than 7 hours a day sitting down, at work, on transport or in their leisure time. People aged over 65 spend 10 hours or more each day sitting or lying down, making them the most sedentary age group.

Inactivity is described by the Department of Health as a "silent killer". Evidence is emerging that sedentary behaviour, such as sitting or lying down for long periods, is bad for your health.

Not only should you try to raise your activity levels, but you should also reduce the amount of time you and your family spend sitting down.

Common examples of sedentary behaviour include watching TV, using a computer, using the car for short journeys and sitting down to read, talk or listen to music. This type of behaviour is thought to increase your risk of developing many chronic diseases, such as heart disease, stroke and type 2 diabetes, as well as weight gain and obesity.

"Previous generations were active more naturally through work and manual labour, but today we have to find ways of integrating activity into our daily lives," says Dr Cavill.

Whether it's limiting the time babies spend strapped in their buggies, or encouraging adults to stand up and move more frequently, people of all ages need to reduce their sedentary behaviour.

"This means that each of us needs to think about increasing the types of activities that suit our lifestyle and can easily be included in our day," says Cavill.

Crucially, you can hit your weekly activity target and still be at risk of ill health if you spend the rest of the time sitting down.

NHS. "Benefits of exercise". Disponível em: <https://www.nhs.uk>. (ADAPTADO)

Questão 21

The text is about

- A) the importance of technology to improve our health.
- B) the risks of sedentary life to our health.



- C) the risks of entertainment in modern life.
- D) the benefits of machines for people nowadays.
- E) the advantages of sedentary behavior.

Questão 22

According to the information

- A) people are more active nowadays due to technology.
- B) many people do manual work nowadays.
- C) most of our jobs require little physical effort.
- D) transportation and entertainment nowadays demand lots of physical exercise.
- E) previous generations had less demanding daily chores and activities.

Questão 23

The pronouns **we**, **our**, **ourselves**, and **us** in the first paragraph refer to

- A) people in general, but the readers are not included.
- B) the author, but not the readers.
- C) people doing research nowadays.
- D) people nowadays, including the author and the readers.
- E) people nowadays and in the past.

Questão 24

The pairs of words or expressions in the text that have opposite ideas are:

- A) Less/fewer, many/much, and long/easier.
- B) More/many, lie down/ read, and short/little.
- C) Sit down/stand up, active/sedentary, and reduce/increase.
- D) Reduce/decrease, inactivity/sedentary, and many/most.
- E) Ill/health, long/short, and integrate/include.

Questão 25



In the sentence "you should also reduce the amount of time you and your family spend sitting down" (l. 27-29), the words "you should reduce" is equivalent in meaning to

- A) it is mandatory that you reduce.
- B) it is impossible that you reduce.
- C) it is optional that you reduce.
- D) it is improbable that you reduce.
- E) it is advisable that you reduce.





GABARITO

Textos	Gabaritos
Texto 1	07-D; 08-B; 09-E; 10-C; 11-A; 12-D;
Texto 2	36-C; 37-A; 38-D; 39-C; 40-E;
Texto 3	01-C; 02-E; 03-B; 04-E;
Texto 4	44-D; 45-A; 46-A; 47-B;
Texto 5	14-E; 15-C; 16-A; 17-D; 18-B; 19-B; 20-E; 21-B; 22-A; 23-C;
Texto 6	16-D; 17-B; 18-D; 19-A; 20-E;
Texto 7	21-B; 22-C; 23-D; 24-C; 25-E;



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.