

Eletrônico



**Estratégia**  
CONCURSOS

Aula

Inglês p/ EPCAR 2020 (Escola Preparatória de Cadetes do Ar) Com videoaulas

Professor: Ena Smith

## AULA 00: DEMONSTRATIVA

| SUMÁRIO RESUMIDO                                  | PÁGINA |
|---------------------------------------------------|--------|
| 1 - Apresentação                                  | 2      |
| 2 - Conteúdo Programático e Cronograma            | 6      |
| 3– Técnicas de Interpretação de Textos e Cognatos | 7      |
| 4 - Texto 1, Questões Comentadas e Tradução       | 11     |
| 5 – Texto 2, Vocabulário e Tradução               | 24     |
| 6 - Resumo da Aula                                | 28     |
| 7 - Vocabulários                                  | 28     |
| 8 – Lista de Questões Apresentadas                | 30     |
| 9 - Gabarito                                      | 34     |



## 1 – APRESENTAÇÃO

Seja bem vindo (a) a este curso de **LÍNGUA INGLESA**, desenvolvido para permitir uma preparação completa para a prova da **EPCAR - Escola Preparatória de Cadetes do Ar de 2020**.

Este material consiste de:

- **curso completo de Inglês em vídeo**, onde será explicado para você todos os tópicos exigidos no edital da **EPCAR** bem como a resolução de exercícios para você entender como cada assunto é cobrado na prova;
- 
- **curso escrito completo (em PDF)**, formado por **6 aulas** onde será explicado todo o conteúdo teórico do último edital, além de serem apresentadas várias questões resolvidas, em especial aquelas exigidas em provas da **EPCAR**, incluindo a última prova;
- 
- **fórum de dúvidas**, onde você pode entrar em contato direto com os professores quando julgar necessário.

Neste curso você conseguirá economizar bastante tempo, pois abordaremos todos os tópicos exigidos no edital, e você poderá estudar conforme a sua disponibilidade de tempo, em qualquer ambiente onde você tenha acesso a um computador, tablet ou celular, e **evitará a grande perda de tempo gerada pelo trânsito** das grandes cidades. Isso é importante para todos os candidatos, mas é **especialmente relevante para aqueles que trabalham e estudam**. O número de pessoas que têm estudado para concursos via on-line tem crescido rapidamente, é um modo prático de estudo no conforto do lar, num horário mais conveniente. Tenho certeza que você terá proveito na disciplina que ministramos.

Já faz tempo que você não estuda Inglês do ensino médio? Não tem problema, este curso também te atende perfeitamente. Isto por que você está adquirindo um material bastante completo, onde você poderá trabalhar cada assunto **em aulas escritas e vídeos**, e resolver uma grande quantidade de exercícios, sempre podendo consultar as minhas resoluções e tirar dúvidas no fórum. Assim, **é plenamente possível que, mesmo tendo dificuldades em Inglês e estando há algum tempo sem estudar esse tema, você consiga um ótimo desempenho na prova da EPCAR de 2020**. Obviamente, se você se encontra nesta situação, será preciso investir um tempo maior e dedicar-se bastante ao conteúdo do nosso curso.



A prova de Língua Inglesa da **EPCAr** destina-se a avaliar o conhecimento do candidato quanto aos seguintes assuntos: **COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS. ESTRUTURAS GRAMATICAIS.** Substantivos: gênero, número, contáveis e incontáveis; Pronomes: pessoal, oblíquo, indefinidos, demonstrativos, possessivos, reflexivos e interrogativos; Adjetivos: graus comparativo e superlativo; Numerais; Artigos: definido e indefinido; Verbos: modos, tempos e formas. Caso possessivo. Question tag e respostas curtas; Oração condicional (presente/futuro).

As vídeo-aulas serão administradas pelo professor Roberto Witte e as aulas em pdf pela professora Ena Smith. Seguem abaixo os nossos currículos para que você possa nos conhecer melhor.

**Roberto Witte:** formado em ciências econômicas pela FEA-USP, instrutor de língua inglesa desde 1983, instrutor e palestrante na área de concursos públicos desde 1994 e de Técnicas de Estudos. Tem aprimorado técnicas de ensino e desenvolvido métodos para alunos de diferentes áreas, cursos preparatórios para concursos públicos, aulas para executivos, cursos “*in-company*”, traduções técnicas e versões para o inglês. Já lecionou por mais de 40.000 horas para mais de 50.000 alunos. Instrutor do Conselho Regional de Contabilidade - SP (*inglês*). Possui método próprio de conversação para brasileiros. Sócio-proprietário da **InHouse Idiomas – Treinamento e Consultoria**.

- **Central de Concursos (SP).** *Presencial (1994 – 2017)*
- **Eu Vou Passar (PE)** – *(2012 – presente)*
- **Alfacon (SP)** – *(2014 – presente)*
- **Canal dos Concursos (RJ).** *Aulas online (2008-2010)*
- **Curso Aprovação (Curitiba).** *Satélite – (2004 – 2006)*
- **Grupo A** - *(2017 – presente)*
- **Getussp** - *(2012 – presente)*
- **Curso Aprovação (Curitiba)** – *(2006 – 2007)*
- **Federal Concursos (SP).** *Online (2010)*
- **Ordem dos Economistas do Brasil** – Desenvolveu e coordenou cursos voltados à preparação de candidatos à prova de BACEN pela. *(Presencial 2005 – 2006)*
- **Focus Concursos** - *(2017 - presente)*
- **Autor das seguintes obras**
- **“Business English – a practical approach”,** Ed. Saraiva (SP), 2003
- **“Presentations and Meetings in English - a practical approach”,** Ed. Saraiva(SP) , 2005
- **“Inglês para Concursos Públicos”,** editora Impetus (RJ), 2010
- **“Inglês para Concursos – textos Avançados”,** editora Impetus 2012
- **“Inglês para a Carreira Diplomática”,** editora Impetus, 2013



- *"Lighthouse Business Dictionary, editora Pezco, 2014*

### Ena Smith - Cursos Superiores:

- Creative Writing English course - Sinclair College - Ohio - EUA
- Advanced English course - Sinclair College - Dayton - OH - EUA
- Classificada por duas vezes (GPA 4.0) na US Dean's Honor List (Lista de Honra Acadêmica Americana) do Sinclair College - Ohio - EUA
- English Composition Course I e II - Sinclair College - OH - EUA
- Technology Training - Cengage - Massachusetts - EUA
- Graduada em Geografia Bacharelado UECE

### Outros:

- Formada em Língua Inglesa Cultura Britânica UFC.
- Como servidora pública, foi funcionária municipal e federal em Fortaleza (CE).
- Foi professora em cursos presenciais de Língua Inglesa e pré-vestibular (CE) e (RO).
- Foi professora de Inglês no curso online EuVouPassar e no TEC Concursos.

Sabendo que você têm outras disciplinas a estudar - e algumas até com peso maior - condensei de uma forma precisa os aspectos mais relevantes da língua e que são mais comuns em estudos para concursos, uma vez que interpretar textos significa que você precisa saber tudo: gramática, vocabulário, técnicas de interpretação, etc.

Fique tranquilo(a), juntos desvendaremos "os mistérios" das provas de Inglês, e essa disciplina não será nenhum obstáculo à sua aprovação. E mesmo que nesse momento você ache que seja, despreocupe-se e passe a pensar assim: O obstáculo existe para ser vencido!

Nesse curso a princípio - aula 00 - nos concentraremos nas técnicas de interpretação, abrangeremos nas aulas seguintes os principais itens relevantes da gramática da Língua Inglesa.



Você só chega na **GRANDE META**  
a longo prazo, se executar  
diariamente as **PEQUENAS**  
**METAS** diárias.

Na vídeo-aula, o Prof. Roberto Witte, explica os 3 tipos de memória. Assista à vídeo-aula e preencha o quadro a seguir.

## ***3 Tipos de memória***



---



---



---

Inicialmente, vou compartilhar com você um resumo da análise que tenho feito das provas de Língua Inglesa para a prova da **EPCAR**. Esse estudo meticuloso já acontece naturalmente cada vez que preparo uma aula. Procuro refletir no conteúdo dos meus cursos toda minha experiência que tenho adquirido com resolução de provas de diversos concursos públicos **nos últimos 7 anos**. E é com muita propriedade que trago para você todas as informações que seguem, pois conheço muito bem a “personalidade” das elaboradoras. Tenho ministrado diversos cursos aqui no Estratégia para as carreiras militares como EsFCEx, Escola de Especialistas da Aeronáutica, Escola Preparatória de Cadetes do Ar, EsPCEX, EFOMM, além de concursos públicos de todas as bancas, inclusive para o ENEM e ANPAD. Portanto, tenho **um raio X das provas de Inglês** em áreas diversas. Conheço também o outro lado, que é o perfil dos candidatos, conheço suas ansiedades, dúvidas, erros e acertos. Meu intuito é que você faça uma autoanálise e reconheça a



necessidade de preparar-se com antecedência não apenas nas outras disciplinas, mas também na Língua Inglesa.

**O que esperar na prova de Inglês para a EPCAr?** A grande maioria das questões é interpretação de textos, o que exige do candidato uma **boa bagagem de vocabulário** voltado para a áreas diversas, bem como conhecimento de gramática incluindo principalmente: sinônimos de palavras, adjetivo comparativo de superioridade, tempos verbais, verbos auxiliares e numerais. A boa notícia é que uma boa parte do vocabulário é recorrente, ou seja, palavras que sempre se repetem nas provas e se você as conhecer, isso já será um bom começo. No entanto, obviamente em toda prova surgem **palavras novas**, desconhecidas para o candidato, tendo em vista que o vocabulário de um idioma é algo bem abrangente e a elaboradora as escolhe de propósito.

**Como são formuladas as questões para a EPCAr?** A maior parte delas vem com opções de A a D que são frases completas; algumas das questões trazem as opções com apenas 1 ou duas palavras, e é nesse tipo de questão que você pode até resolver sem ir ao texto, no curso eu explico como. Algumas questões pedem para preencher os espaços em brancos escolhendo a opção adequada. São abordados temas variados. A título de exemplo, já foram abordados temas sobre o aprendizado da língua inglesa, internet, guerras, ataques terroristas e sobre a AFA. Procure ler assuntos atuais, aqueles que estão em manchete e que incluem assuntos sobre o Brasil. Se não conseguir ainda ler em Inglês vá lendo em Português mesmo. Ao ler em Inglês você observará que os cognatos verdadeiros vão te ajudar a entender o texto.

Se você já tem conhecimento de inglês a nível intermediário ou avançado, então você não precisa de teoria, basta **treinar as questões** para conhecer o vocabulário específico e as pegadinhas da Banca. O treinamento com questões também vai te ajudar a discernir o significado daquelas palavras que não são familiares para você. O importante é você começar estudar com antecedência.

A nossa programação é composta da aula 00 ou demonstrativa que é esta e mais **6 aulas**. Veja a seguir como será o nosso cronograma, o conteúdo será de acordo com o que é cobrado pela **EPCAR** e você perceberá isso nos comentários das questões.



## 2 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

### 2.1. CONTEÚDO COMUM A TODAS AS AULAS:

2.1.1. Tradução de Textos.

2.1.2. Teoria Gramatical e Terminologia.

2.1.3. Vocabulários de significado e sinônimos.

2.1.4 . Resolução de provas anteriores da EPCAR.

### 2.2. CRONOGRAMA

2.2.1. Aula 00 (disponível)- Técnicas de Interpretação de textos e Cognatos

2.2.2. Aula 01 (07/10/2019) – Substantivos, Artigos, Pronomes e Caso Possessivo

2.2.3. Aula 02 (27/10/2019) – Adjetivos: graus comparativo e superlativo

2.2.4. Aula 03 (07/11/2019) – Verbos Auxiliares, Frases e Modais

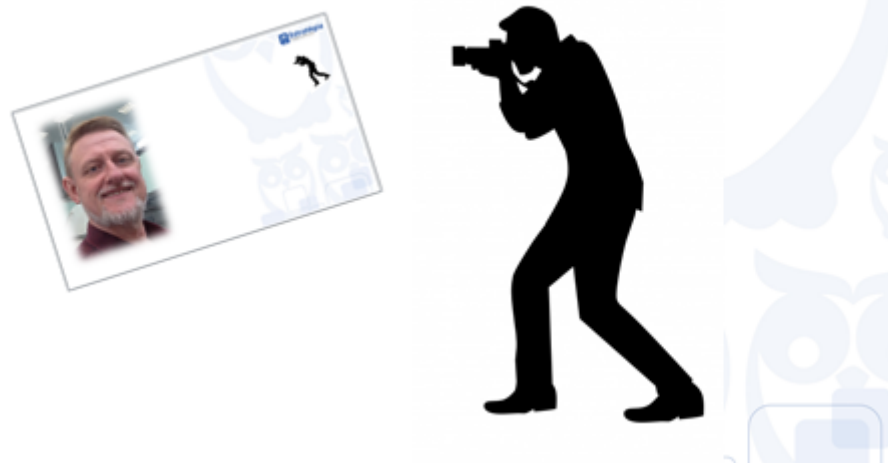
2.2.5. Aula 04 (27/11/2019) – Verbos: modos, tempos e formas (Parte 1)

2.2.5. Aula 05 (07/12/2019) – Verbos: modos, tempos e formas. (Parte 2)

2.2.6. Aula 06 (27/12/2019) – Numerais; Question tags e respostas curtas, Oração condicional (presente/futuro).

Quando você estiver acompanhando as vídeo-aulas, fotografe os slides com seu celular de modo a registrar aquele slide. Assim, você poderá consultá-lo rapidamente em qualquer lugar e fazer uma revisão rápida da matéria.





### 3 – TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS E COGNATOS

O primeiro passo para interpretar bem um texto é entendê-lo. E para entender um texto que não está em sua língua materna, você precisa conhecer o **vocabulário**. Isso significa não apenas aprender palavras novas, mas também lembrar as que você já aprendeu. Uma grande ajuda são os **cognatos verdadeiros**: quando você estiver diante de um texto de Língua Inglesa, sempre observará que existem palavras similares à Língua Portuguesa e que realmente são o que parecem ser. Essas palavras são chamadas cognatos verdadeiros ou **true friends** (verdadeiros amigos). Observe esse trecho abaixo de uma prova da ESPCEX.

In 2012, **Candy Crush** was released on **Facebook** and was later **converted** to **smartphone format** for **people to play** on the go. In 2013, the **game** reached **real prominence** and became the most **popular game** on **Facebook**. It's **no surprise** then that so many **people** play this **game** on their **phones**.

Observe as palavras em negrito, todas elas são cognatos verdadeiros, ou seja, já estão praticamente em Português. As palavras em azul são palavras conhecidas, algumas já foram assimiladas pela língua portuguesa e não se traduzem. Assim fica fácil de discernir os seus significados e consequentemente interpretar o texto. Mas com esses você não precisa se preocupar, o que confunde a maioria dos alunos são os **falsos Cognatos**: São também conhecidos como **false friends** (falsos amigos). A boa notícia é que eles são a minoria, então isso facilita para conhecê-los, e é importante que você os reconheça pois por causa de um **falso cognato** pode-se perder uma questão, veja abaixo alguns dos falsos amigos que não são o que parecem ser:



**Pretend** = Fingir

He **pretends** to be a doctor.

Ele **finge** que é medico.

A palavra que significa “pretender” é **Intend**.

**Library** = Biblioteca

A **library** is not a luxury but one of the necessities of life. (Henry Beecher).

Uma **biblioteca** não é um luxo, mas sim uma das necessidades da vida.

A palavra que significa “livraria” é **bookstore**.

**Exit** = saída, sair

**Actually** = Na verdade, na realidade, de fato

**Actually**, everyone on the bus had to **exit**.

**Na verdade**, todos no ônibus tiveram que **sair/descer**.

A palavra que significa “atualmente” é **currently** e “êxito” é **success**.

Veja outros exemplos no quadro abaixo:

| Cognatos Falsos | Tradução                     |
|-----------------|------------------------------|
| anthem          | hino                         |
| cigar           | charuto                      |
| data            | dados (números, informações) |





|                   |                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------|
| exquisite         | refinado, belo                                  |
| grip              | agarrar firme                                   |
| hazard            | perigo, arriscar                                |
| income tax return | declaração de imposto de renda                  |
| journal           | periódico, revista especializada                |
| legend            | lenda                                           |
| magazine          | revista                                         |
| notorious         | algo ou alguém famoso por algo ruim ou negativo |
| office            | escritório                                      |
| parents           | pais                                            |
| policy            | política (diretrizes)                           |
| pull              | puxar                                           |
| push              | empurrar                                        |
| tax               | imposto                                         |
| vegetables        | verduras, legumes                               |

Outra ajuda na interpretação de texto são as **palavras conhecidas** – sempre você observará nos textos a influência da língua inglesa na língua portuguesa, são palavras bem conhecidas e as vemos em vários lugares; por exemplo: **office-boy** (rapaz de recados), **shopping-center** (centro de compras), **marketing** (compra e venda) **break** (uma pausa), **travel** (viagem), **ice-cream**(sorvete), **know-how** (conhecimento especializado), **show**(espetáculo), **fast-food**(comida rápida), **drink** (bebida), **coffee** (café), **upgrade** (atualização), **greencard** (passe-livre americano). Embora não sejam cognatos, a grande maioria de nós as conhecem. Essa é mais uma técnica que você usará na hora de interpretar: palavras conhecidas desde o colégio, ou por observar em propaganda, TV, músicas; você já sabe o que significam pois já está familiarizado com elas.



Com exceção dos cognatos verdadeiros, falsos e mistos e das palavras conhecidas, ficam aquelas palavras que você não conhece o significado. O que fazer para aprender e lembrar todo esse vocabulário? **Escreva!** Separe um **caderno só para Inglês** e monte um **glossário pessoal**, **repita** essas palavras com suas traduções todos os dias e vá adicionando novas. Além do caderno, você também pode usar um **cartaz**, põe na parede e vai escrevendo e repetindo. Tenha como alvo aprender 5 palavras novas por dia e sempre repita aquelas que já aprendeu. Se o seu nível de Inglês já for intermediário ou avançado, escreva a frase toda e não apenas a palavra solta. Além do caderno e/ou cartaz, você também pode escrever em **notas adesivas** e espalhar pela casa nos lugares onde você possa sempre ver. O seu subconsciente vai assimilando as palavras e elas se fixarão na sua mente. **Se não repetir, vai esquecer!**

Quando for possível, dependendo do significado da palavra, tente **desenhá-la**, a visualização é muito importante para a memorização. Ou então simplesmente ponha uma seta para cima indicando significado positivo (**joyful** = alegre) ou para baixo indicando negativo (**sadness** = tristeza). Use sua criatividade. Se pôr em prática todas essas dicas, da próxima vez que ver aquelas palavras (que você escreveu) em um texto, **você lembrará** delas!! Essa dica ajuda mesmo, experimente.

E quando aparecer no texto uma palavra que você nunca viu? **Observe o contexto e use sua intuição!** Isso mesmo, muitas vezes você deduzirá a tradução de um segmento apenas pelo **contexto** e/ou pela sua **intuição**, aliado ao seu conhecimento acumulado de mundo, de outras provas ou leituras. A intuição nesse momento será uma grande aliada, portanto não desanime quando no meio de uma frase tiver uma palavra que você não conhece, pois isso sempre acontecerá, afinal até mesmo na nossa língua materna não conhecemos todas as palavras do dicionário, não é mesmo? Siga em frente e use e abuse da sua intuição.

**O conhecimento do formato das orações** - saber que as orações em Inglês são geralmente formadas desse modo: **sujeito + verbo + complemento**, ficará mais fácil identificar no texto cada componente da oração, principalmente os elementos essenciais que são o sujeito e o verbo. Com a prática aprenderá a reconhecê-los.

E o passo mais importante, que reúne todas as técnicas e dicas que vimos aqui: **Fazer exercícios!** Praticar e praticar resolvendo questões de provas passadas. Seguem abaixo as técnicas a serem aplicadas durante os exercícios.

**Skimming** - uma leitura rápida do texto apenas para ter uma noção geral. Método onde o leitor move rapidamente os olhos sobre o texto com o objetivo de perceber o pensamento dominante do autor e ter uma visão completa do assunto.

**Scanning** – ação de voltar os olhos ao texto lendo rapidamente como faz um “scanner”, mas já sabendo o que está procurando, como por exemplo um nome, uma data, um fato. Em



geral um segmento de palavras parecido com o enunciado da questão. Quando encontrar o que está procurando leia a sentença toda e a grife.

Essas técnicas são específicas de leitura rápida, mas embora usem o mesmo processo, os objetivos do **scanning** e **skimming** são diferentes. Você as achará úteis principalmente na hora da prova, pois estará numa corrida contra o tempo, e é justamente por isso que recomendo a técnica a seguir quando for começar a fazer a prova.

**Ler primeiro as questões** – evite a tendência de ler logo o texto e leia primeiro a opção, assim fica bem mais fácil de encontrar a resposta, pois ganha-se tempo. Quando fora o texto você já sabe que palavras procurar, aquelas que foram citadas nos enunciados das questões.

**Leia a primeira sentença de cada parágrafo** – A ideia principal na maioria dos parágrafos aparece na primeira sentença.

**Palavras chave** – são também chamadas de **clue/linkwords** ou pistas, são palavras tais como **but** (mas), **because** (porque), **best** (o melhor), **worst** (o pior), **the most** (o mais), **if/whether** (se), nomes de pessoas, lugares, datas, palavras em negrito ou itálico, sublinhadas, entre aspas, etc. Concentre-se nelas quando estiver analisando o texto em busca de respostas. Agora você já está munido das ferramentas, é só usá-las.

## ROTEIRO PARA GUIAR SUA LEITURA DE TEXTOS

### APRENDENDO INGLÊS

Antes de ler um texto:

#### Método 01

1. Grife as palavras que você desconhece;
2. Escreva as palavras no caderno;
3. Procure essas palavras no dicionário;
4. Escreva suas traduções;
5. Leia e traduza o texto;
6. Responda às questões;
7. Assista à videoaula.



#### Método 02

1. Grife as palavras que são parecidas com português;
2. Grife as palavras que não são parecidas com português, mas que você conhece;
3. O que sobrar são palavras que você desconhece;
4. Procure essas palavras no dicionário;
5. Escreva suas traduções;
6. Leia e traduza o texto;
7. Responda às questões;
8. Assista à videoaula.



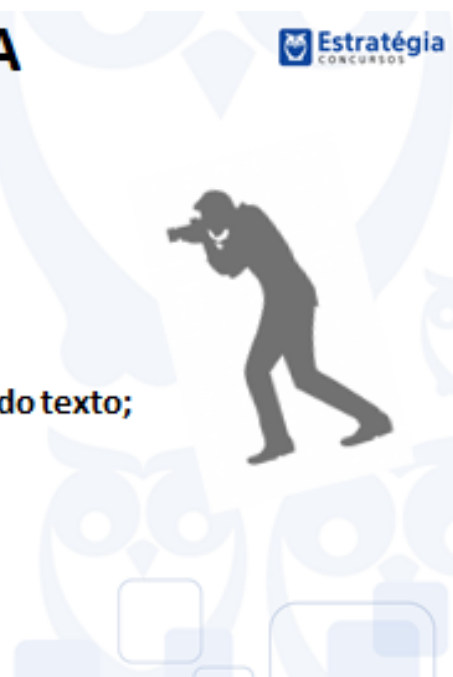


A seguir, você tem um roteiro passo a passo de como resolver a prova. Na vídeo-aula, você tem a explicação detalhada de cada tópico da lista a seguir. Assista à aula e pratique com o Prof. Roberto Witte. RECOMENDAÇÃO: Na vídeo-aula, ele vai mostrar exemplos de como eliminar alternativas potencialmente erradas e, assim, chegar à alternativa correta. Vale muito a pena assistir. Existe uma lógica na cabeça de quem elabora a prova e você vai descobrir TUDO isso nesses exemplos.

## NA HORA DA PROVA



1. Ler título e data de publicação do texto
2. Ler enunciado e alternativas;
3. Respostas erradas ou não mencionadas;
4. Ler o texto;
5. Números;
6. - Palavras fáceis (latim ou grego)
  - Palavras ou expressões difíceis extraídas do texto;
  - Nomes de pessoas; geografia
  - Siglas; cargos; instituições
7. Absurdos;
8. Antagônicas;
9. Ideias iguais, palavras diferentes;
10. Proporcionalidade



HORA DE  
**PRATICAR!**

**Dica: Procure conferir o gabarito e os comentários somente depois de resolver as questões, pois assim será mais proveitoso. Vá então agora para a Lista de Questões no final da aula e comece por lá. Sucesso !**



## 4 – TEXTO 1, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

### EPCAr - 2014

Directions: Answer questions 01 to 08 based on the Text.

### ETHICS OF WAR

Human beings have been fighting each other since prehistoric times, and people have been discussing the rights and wrongs of it for almost as long.

The Ethics of War starts by assuming that war is a bad thing, and should be avoided if possible, but it recognizes that there **can be** situations when war may be the lesser evil of several bad choices.

War is a bad thing because it involves deliberately killing or injuring people, and this is a fundamental wrong – an abuse of the victims human rights.

The purpose of war ethics is to help decide what is right or wrong, both for individuals and countries, and to contribute to debates on public policy, and ultimately to government and individual action.

War ethics also leads to the creation of formal codes of war (e.g. the Hague and Geneva conventions), the drafting and implementation of rules of engagement for soldiers, and in the punishment of soldiers and others for war crimes.

The three key questions are:

Is it ever right to go to war?

When is it right to fight?

What is the moral way to conduct a war?

The discussion of the ethics of war goes back to the Greeks and Romans, although *neither* civilization behaved particularly well in war.

In the Christian tradition war ethics were developed by St Augustine, and later by St Thomas Aquinas and others.

Hugo Grotius (1583-1645), a Dutch philosopher and author of *De Jure Belli Ac Pacis* (The Rights of War and Peace), wrote down the conditions for a just war that are accepted today.

Cicero argued that there was no acceptable reason for war outside of just revenge or self-defence – in which he included the defence of honor.

He also argued that a war could not be just unless it was publicly declared and unless compensation for the enemy's offence had first been demanded.

Cicero based his argument on the assumption that nature and human reason influenced a society against war, and that there was a fundamental code of behavior for nations.



Adapted from <http://www.bbc.co.uk/ethics/war/>. Shtml Acessado em 14/03/2013

### Comentários:

01. The main purpose of this text is to

- a) alert readers about all the disadvantages related to wars.
- b) show that moral rules of behavior concerning wars had long been discussed.
- c) prevent humans from engaging or fighting.
- d) influence societies to follow their nature and therefore, justify their warlike behavior when facing future wars.

01. The main purpose of this text is to

**01. O principal propósito desse texto é**

- a) alert readers about all the disadvantages related to wars. = **alertar os leitores sobre todas as desvantagens relacionadas com guerras.**

O texto diz que a Ética da Guerra começa assumindo que a guerra é uma coisa ruim, e deve ser evitada se possível, mas reconhece que pode haver situações em que a guerra pode ser o mal menor de várias más escolhas. Portanto, não é correto afirmar que o objetivo do texto é alertar os leitores sobre todas as desvantagens relacionadas com guerras, tendo em vista que o texto também aborda as possíveis vantagens. Errada.

- b) show that moral rules of behavior concerning wars had long been discussed. = **mostrar que regras de moral de comportamento concernente a guerras tinham sido discutidas a muito tempo.**

### ETHICS OF WAR

### ÉTICAS DE GUERRA

Human beings have been fighting each other since prehistoric times, and people have been discussing the rights and wrongs of it for almost as long.

**Os seres humanos têm lutado entre si desde tempos pré-históricos, e as pessoas têm discutido os direitos e os erros disso por quase tanto tempo.**

**Ethic** = **ética, princípio de moral, padrão de moralidade ou filosofia moral**

**Dica:** Numa questão como essa que pede o objetivo principal do texto, observe o título, pois ele expressa a sua mensagem principal. Além disso, logo no início do texto está claro que o objetivo do texto é mostrar que regras de moral de comportamento concernente a



guerras tinham sido discutidas a muito tempo. Essa discussão data quase de épocas pré-históricas. Essa é a opção correta.

c) prevent humans from engaging or fighting. = **impedir que os seres humanos se envolvam ou combatam**

O texto diz que o propósito da ética da guerra é ajudar a decidir o que é certo ou errado, tanto para os indivíduos como para os países. Portanto, não é correto dizer que o principal objetivo do texto é impedir que os seres humanos se envolvam ou combatam. Errada.

d) influence societies to follow their nature and therefore, justify their warlike behavior when facing future wars. = **influenciar as sociedades a seguir sua natureza e, portanto, justificar seu comportamento guerreiro quando enfrentam guerras futuras.**

O texto aborda três questões-chave: É sempre certo ir à guerra? Quando é correto lutar? Qual é a maneira moral de conduzir uma guerra? Essas perguntas mostram que é feita uma análise. O texto também diz que a discussão da ética da guerra remonta aos gregos e aos romanos, embora nenhuma civilização se comportasse particularmente bem na guerra. Portanto, não é correto dizer que o principal objetivo do texto é influenciar as sociedades a seguir sua natureza e, portanto, justificar seu comportamento guerreiro quando enfrentam guerras futuras. Errada.

#### **GABARITO: B**

---

02. War ethics' intention, according to the text, is to show that

- a) even the enemies deserve a fair treatment.
- b) in a war every violent action can be justified.
- c) individual actions shouldn't be controlled.

d) it's wrong not to kill your opponent.

02. War ethics' intention, according to the text, is to show that

**02. A intenção da ética de guerra, de acordo com o texto, é mostrar que**

- a) even the enemies deserve a fair treatment. = **até os inimigos merecem um tratamento justo.**

He also argued that a war could not be just unless it was publicly declared and unless compensation for the enemy's offence had first been demanded.



Ele também argumentou que uma guerra não poderia ser justa a menos que fosse declarada publicamente e a menos que a compensação pela ofensa do inimigo tivesse sido exigida primeiramente.

O segmento acima deixa claro que de acordo com Cícero, a intenção da ética de guerra é mostrar que até os inimigos merecem um tratamento justo. Essa é a opção correta.

b) in a war every violent action can be justified. = **em uma guerra cada ação violenta pode ser justificada.**

Pelo contrário, Cícero argumentou que não havia nenhuma razão aceitável para a guerra a não ser de apenas vingança ou auto-defesa - em que ele incluía a defesa da honra. Opção errada.

c) individual actions shouldn't be controlled. = **ações individuais não deveriam ser controladas.**

Segundo o texto, o propósito da ética da guerra é ajudar a decidir o que é certo ou errado, tanto para os indivíduos como para os países. Portanto, não se pode dizer que ações individuais não deveriam ser controladas. Errada.

d) it's wrong not to kill your opponent. = **não é errado matar seu oponente.**

Pelo contrário, o texto diz que a guerra é uma coisa ruim, porque envolve deliberadamente matar ou ferir as pessoas, e este é um erro fundamental - um abuso dos direitos humanos das vítimas. Opção errada.

#### **GABARITO: A**

---

03. According to the first paragraph, it's correct to state that

- a) only after fighting for a long time humans began to worry about the correctness of their fights.
- b) people always cared for their enemies rights.
- c) in prehistoric times people were more peaceful.
- d) fighting and talking about fighting have happened for just about the same time.

03. According to the first paragraph, it's correct to state that

**03. De acordo com o primeiro parágrafo, é correto estabelecer que**



a) only after fighting for a long time humans began to worry about the correctness of their fights. = **apenas depois de lutar por um longo tempo os seres humanos começaram a se preocupar com a correção de suas lutas.**

O texto não diz que eles só começaram a se preocupar com a correção de suas lutas depois, isso aconteceu ao mesmo tempo. Opção errada.

b) people always cared for their enemies rights. = **as pessoas sempre se preocupam com os direitos dos inimigos.**

O texto não diz isso. O primeiro parágrafo fala que as pessoas sempre se preocuparam com os acertos e erros das lutas. Opção errada.

c) in prehistoric times people were more peaceful. = **as pessoas eram mais pacíficas em tempos pré-históricos.**

Pelo contrário. O texto diz que desde os tempos pré-históricos as pessoas já lutavam. Opção errada.

d) fighting and talking about fighting have happened for just about the same time. = **lutar e falar sobre luta tem acontecido por quase o mesmo tempo.**

Human beings have been fighting each other since prehistoric times, and people have been discussing the rights and wrongs of it for **almost as long.**

**Os seres humanos têm lutado entre si desde tempos pré-históricos, e as pessoas têm discutido os acertos e erros disso por quase tanto tempo.**

**Just about = quase = almost = quase**

**The same time = pelo mesmo tempo = as long = tanto tempo, mesma duração de tempo.**

A opção expressa a mesma informação do texto usando sinônimos de palavras. Essa é a opção correta.

**GABARITO: D**

---

04. The best definition for the word 'drafting' (line 18) is a/the

a) concluded idea about an assumption.

b) system of regulations only for the high ranking officers.

c) written version that is not in its final form.



d) personnel who select the drafted soldiers.

04. The best definition for the word 'drafting' (line 18) is a/the

04. A melhor definição para a palavra 'rascunho' (linha 18) é um (a)/o(a)

a) concluded idea about an assumption. = ideia concluída sobre uma suposição

Não é apenas uma ideia e sim um esboço escrito de regras. Opção errada.

b) system of regulations only for the high ranking officers. = sistema de regulação apenas para os oficiais de alto escalão.

A frase do texto está se referindo a soldados. Portanto, não se pode dizer que a palavra drafting significa sistema de regulação apenas para os oficiais de alto escalão. Opção errada.

c) written version that is not in its final form. = versão escrita que não está em sua forma final.

War ethics also leads to the creation of formal codes of war (e.g. the Hague and Geneva conventions), the **drafting** and implementation of rules of engagement for soldiers, and in the punishment of soldiers and others for war crimes.

A ética da guerra também leva à criação de códigos de guerra formais (por exemplo, as convenções de Haia e Genebra), à **elaboração** e implementação de regras de engajamento para soldados e à punição de soldados e outros por crimes de guerra.

**Drafting** = elaboração, esboço, formulação

A opção descreve corretamente o significado do termo. Essa é a opção correta.

d) personnel who select the drafted soldiers. = pessoal que seleciona os soldados recrutados.

A palavra **drafting** não se refere a pessoas. Mas sim a material escrito. Errada.

**GABARITO: C**

---

05. In the phrase "should be avoided" (line 5) the modal verb expresses

a) a sense of obligation.



- b) something that is probable.
- c) confidence that something will happen.
- d) the idea of what is right to do.

05. In the phrase “should be avoided” (line 5) the modal verb expresses

05. Na frase “deveria ser evitado” (linha 5) o verbo modal expressa

- a) a sense of obligation. = **um senso de obrigação.**

Em outros contextos o verbo modal **should** pode ser usado para expressar um senso de obrigação, mas não nesse contexto. Opção errada.

- b) something that is probable. = **algo que é provável.**

Para expressar probabilidades geralmente são usados os verbos modais **can, could, may e might**. Opção errada.

- c) confidence that something will happen. = **confiança de que algo vai acontecer.**

A opção não expressa corretamente a função do verbo modal **should** na frase do texto. Opção errada.

- d) the idea of what is right to do. = **a ideia do que é correto a se fazer.**

The Ethics of War starts by assuming that war is a bad thing, and **should be avoided** if possible, but it recognizes that there can be situations when war may be the lesser evil of several bad choices.

A Ética da Guerra começa assumindo que a guerra é uma coisa ruim, e **deve ser evitada** se possível, mas reconhece que pode haver situações em que a guerra pode ser o mal menor de várias más escolhas.

Dentre outras funções, o verbo modal **should** é usado para dar um conselho ou advertência. Nessa frase do texto ele expressa uma admoestação, sugestão ou ideia do que é correto a se fazer. Essa é a opção correta.

#### GABARITO: D

---

06. Choose the alternative in which the determiner ‘neither’ is used with the same meaning as the one in italics in the text.

- a) ‘My brother can’t swim. Me neither.’



- b) 'I neither smoke nor drink.'
- c) 'Kate doesn't like technology. Neither does Linda.'
- d) 'Can you come on Monday or Tuesday?' 'I'm afraid neither day is possible.'

06. Choose the alternative in which the determiner 'neither' is used with the same meaning as the one in italics in the text.

06. Escolha a alternativa na qual o determinante 'neither' é usado com o mesmo significado daquele em *itálico* no texto.

- a) 'My brother can't swim. Me neither.' = '*Meu irmão não sabe nadar. Eu também não.*'

Na frase da opção o **neither** é usado com o significado de 'também' para dar uma resposta negativa concordando com o que foi dito antes. No entanto, o correto gramaticalmente seria dizer **neither me**, pois o **neither** deve ser a primeira palavra da frase negativa nesse caso. Opção errada.

- b) 'I neither smoke nor drink.' = '*Eu nem fumo e nem bebo.*'

Nessa frase o **neither** é usado em associação com o **nor** para combinar dois elementos na negativa. Opção errada.

- c) 'Kate doesn't like technology. Neither does Linda.' = '*Kate não gosta de tecnologia. Linda também não.*'

Na frase da opção o **neither** é usado com o significado de 'também' para dar uma resposta negativa. Opção errada.

- d) 'Can you come on Monday or Tuesday?' 'I'm afraid neither day is possible.' = '*Você pode vir na Segunda ou Terça?*' '*Não, em nenhum dos dois dias.*'

The discussion of the ethics of war goes back to the Greeks and Romans, although **neither** civilization behaved particularly well in war.

*A discussão da ética da guerra remonta aos gregos e aos romanos, embora nenhuma delas se comportasse particularmente bem na guerra.*

**Neither** = *nem, nenhum, nenhum dos dois*

Em ambas as frases, do texto e da opção, o **neither** é usado com o significado de 'nenhum' para negar dois elementos citados anteriormente. Essa é a opção correta.



**GABARITO: D**

---

07. The verbal construction of the underlined sentence in the text expresses the notion of an action

- a) completed in the past.
- b) that no longer lasts.
- c) repeated over a period of time.
- d) already arranged to do but didn't happen.

07. The verbal construction of the underlined sentence in the text expresses the notion of an action.

07. A construção verbal da frase sublinhada no texto expressa a noção de uma ação

- a) completed in the past. = **terminada no passado.**

A construção verbal da frase não expressa uma ação que já terminou, mas que ainda continua até o Presente. Opção errada.

- b) that no longer lasts. = **que não acontece mais.**

Pelo contrário, a construção verbal da frase não expressa uma ação que já não acontece mais, mas que ainda continua até o Presente. Opção errada.

- c) repeated over a period of time. = **repetida durante um período de tempo.**

Human beings **have been fighting** each other since prehistoric times.

Os seres humanos **têm estado lutando** entre si desde tempos pré-históricos.

O tempo verbal usado na frase é o **Present Perfect Continuous**, que indica uma ação que começou no passado e se perpetua até o presente de modo repetitivo. Portanto, a construção verbal da frase sublinhada no texto expressa a noção de uma ação que é repetida durante um período de tempo. Essa é a opção correta.

- d) already arranged to do but didn't happen. = **já programada para se fazer mas que não aconteceu.**



A frase expressa algo que vem acontecendo e não que ainda está programada para ocorrer. Opção errada.

**GABARITO: C**

---

08. Mark the only sentence below that has the same function of the Modal verb in bold (line 6).

- a) 'Children under 8 are not allowed to swim here', the sign says.
- b) In UK, pubs must close at ten. It's a rule.
- c) "May I have your attention?" The principal asked the students before the classes started.
- d) My father said to me: "It can be dangerous, watch out!"

08. Mark the only sentence below that has the same function of the Modal verb in bold (line 6).

08. Marque a única frase abaixo que tem a mesma função que o verbo Modal em negrito (linha 6).

- a) 'Children under 8 are not allowed to swim here', the sign says. = O aviso diz: 'Proibido que crianças abaixo de 8 anos nadem aqui'.

O uso do verbo **allow** na negativa indica uma proibição. Ao passo que no texto o verbo modal **can** expressa possibilidade. Opção errada.

- b) In UK, pubs must close at ten. It's a rule. = Na Inglaterra, as pubs devem fechar às dez horas. Essa é a lei.

O uso do verbo modal **must** em outros contextos pode expressar possibilidade. Mas, nessa frase ele é usado para indicar uma obrigação. Ao passo que no texto o verbo modal **can** expressa possibilidade. Opção errada.

- c) "May I have your attention?" The principal asked the students before the classes started. = O reitor perguntou aos alunos antes das aulas começarem: "Posso ter sua atenção?"

O uso do verbo modal **may** em outros contextos pode expressar possibilidade. Mas, nessa frase ele é usado para fazer uma pergunta de modo formal. Ao passo que no texto o verbo modal **can** expressa possibilidade. Opção errada.

- d) My father said to me: "It can be dangerous, watch out!" = Meu pai me disse: "Isso pode ser perigoso, cuidado!"



The Ethics of War starts by assuming that war is a bad thing, and should be avoided if possible, but it recognizes that there **can be** situations when war may be the lesser evil of several bad choices.

A Ética da Guerra começa assumindo que a guerra é uma coisa ruim, e deve ser evitada se possível, mas reconhece que **pode haver** situações em que a guerra pode ser o mal menor de várias más escolhas.

Tanto no texto como na alternativa o verbo modal **Can** expressa a ideia de possibilidade. Essa é a opção correta.

**GABARITO: D**

---

## Translation

### ETHICS OF WAR

### ÉTICAS DE GUERRA

Human beings have been fighting each other since prehistoric times, and people have been discussing the rights and wrongs of it for almost as long. The Ethics of War starts by assuming that war is a bad thing, and should be avoided if possible, but it recognizes that there can be situations when war may be the lesser evil of several bad choices.

Os seres humanos têm lutado entre si desde tempos pré-históricos, e as pessoas têm discutido os acertos e os erros disso por quase tanto tempo. A Ética da Guerra começa assumindo que a guerra é uma coisa ruim, e deve ser evitada se possível, mas reconhece que pode haver situações em que a guerra pode ser o mal menor de várias más escolhas.

War is a bad thing because it involves deliberately killing or injuring people, and this is a fundamental wrong – an abuse of the victim's human rights. The purpose of war ethics is to help decide what is right or wrong, both for individuals and countries, and to contribute to debates on public policy, and ultimately to government and individual action.

A guerra é uma coisa ruim, porque envolve deliberadamente matar ou ferir as pessoas, e este é um erro fundamental - um abuso dos direitos humanos das vítimas. O propósito da ética da guerra é ajudar a decidir o que é certo ou errado, tanto para os indivíduos como para os países, e contribuir para debates sobre políticas públicas e, em última instância, para o governo e a ação individual.



War ethics also leads to the creation of formal codes of war (e.g. the Hague and Geneva conventions), the drafting and implementation of rules of engagement for soldiers, and in the punishment of soldiers and others for war crimes.

A ética da guerra também leva à criação de códigos de guerra formais (por exemplo, as convenções de Haia e Genebra), à elaboração e implementação de regras de engajamento para soldados e à punição de soldados e outros por crimes de guerra.

The three key questions are:

Is it ever right to go to war?

When is it right to fight?

What is the moral way to conduct a war?

The discussion of the ethics of war goes back to the Greeks and Romans, although neither civilization behaved particularly well in war.

As três perguntas-chave são:

É sempre certo ir à guerra?

Quando é correto lutar?

Qual é a maneira moral de conduzir uma guerra?

A discussão da ética da guerra remonta aos gregos e aos romanos, embora nenhuma delas se comportasse particularmente bem na guerra.

In the Christian tradition war ethics were developed by St Augustine, and later by St Thomas Aquinas and others. Hugo Grotius (1583-1645), a Dutch philosopher and author of *De Jure Belli Ac Pacis* (The Rights of War and Peace), wrote down the conditions for a just war that are accepted today.

Na tradição cristã, a ética da guerra foi desenvolvida por Santo Agostinho, e mais tarde por São Tomás de Aquino e outros. Hugo Grotius (1583-1645), filósofo holandês e autor de *De Jure Belli Ac Pacis* (O Direito da Guerra e da Paz), escreveu as condições para uma guerra justa que são aceitas hoje.

Cicero argued that there was no acceptable reason for war outside of just revenge or self-defence – in which he included the defence of honor. He also argued that a war could not be just unless it was publicly declared and unless compensation for the enemy's offence had first been demanded.

Cícero argumentou que não havia nenhuma razão aceitável para a guerra a não ser de apenas vingança ou autodefesa - em que ele incluía a defesa da honra. Ele também argumentou que uma guerra não poderia ser justa a menos que fosse declarada



publicamente e a menos que a compensação pela ofensa do inimigo tivesse sido exigida primeiramente.

Cicero based his argument on the assumption that nature and human reason influenced a society against war, and that there was a fundamental code of behavior for nations.

Adapted from <http://www.bbc.co.uk/ethics/war/>. Shtml Acessado em 14/03/2013

Cícero baseou seu argumento na suposição de que a natureza e a razão humana influenciaram uma sociedade contra a guerra e que havia um código fundamental de comportamento para as nações.

Adaptado de <http://www.bbc.co.uk/ethics/war/>. Shtml Acessado em 14/03/2013

O texto seguinte não foi texto de prova. É um texto que pesquisei e traduzi para incrementar seu vocabulário, visto que é pertinente à área militar.



## 5 – TEXTO 2, VOCABULÁRIO E TRADUÇÃO

### 'Forged By the Sea': New Service Slogan to Debut at Army-Navy Game

By Hope Hodge Seck

After years of trial and error and millions spent on focus groups, the Navy thinks it has a slogan that will resonate with the American public.

At Saturday's Army-Navy game in Philadelphia, the service will roll out its new tagline: "Forged by the Sea."

The tagline has been under development since 2016 by the marketing agency Young & Rubicam, which surveyed the Navy's youngest sailors, as well as veterans and "key influencers" to come up with a message that would capture the essence of the service.



The 17-to-21-year-old focus group, known as Generation Z or Centennials, was a top priority for the Navy in developing its new tagline.

"The Navy is now recruiting young men and women of the Centennial Generation, who have different goals, expectations and information-gathering habits than their Millennial predecessors," said Rear Adm. Pete Garvin, commander of Navy recruiting command, in a statement.

"As such, the Navy recognized the necessity to develop a new marketing campaign and media strategy that more effectively reach, educate and inspire the best-and-brightest prospective recruits," he said.

The slogan's elaborate rollout Saturday will include a one-minute ad spot on CBS during the game that takes viewers on a fast-paced tour of the Navy's operational capabilities, from a nuclear submarine to a fighter launch from an aircraft carrier and into space, with a shot of an M4-QC Triton surveillance drone.

"From the depths to the stars," text at the end of the ad flashes. "Forged by the sea."

The Navy is also launching a number of social media initiatives near game time, including augmented reality filters on the Navy Recruiting Command Facebook page to allow users to play around with the new tagline, and a Facebook Live show hosted by two officers who attended the Naval Academy, according to a news release.

<https://www.military.com/daily-news/2017/12/05/forged-sea-new-service-slogan-debut-army-navy-game.html>

| Vocabulário                             | Tradução                                                           |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Ad (abreviação de advertisement)</b> | <b>anúncio, propaganda</b>                                         |
| <b>aircraft carrier</b>                 | <b>porta-aviões</b>                                                |
| <b>allow</b>                            | <b>autorizar, permitir</b>                                         |
| <b>attend</b>                           | <b>cursar, frequentar, comparecer</b>                              |
| <b>Centennials</b>                      | <b>Geração Z ou Centenários, aqueles nascidos de 1998 até 2010</b> |
| <b>development</b>                      | <b>desenvolvimento</b>                                             |



|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| fighter launch           | lançamento de caça (avião de combate) |
| host                     | hospedar, apresentar                  |
| Navy Recruiting Command  | Comando de Recrutamento da Marinha    |
| news release             | comunicado de imprensa                |
| Rear Adm. (Rear Admiral) | Contra-Almirante                      |
| statement                | declaração, comunicado                |
| surveillance             | vigilância, fiscalização              |
| trial                    | tentativa, teste                      |

## Translation

'Forged By the Sea': New Service Slogan to Debut at Army-Navy Game

**'Formado Pelo Mar': Novo Slogan do Serviço Militar para Debutar no Jogo de Futebol Exército vs Marinha**

By Hope Hodge Seck

Autor: Hope Hodge Seck

After years of trial and error and millions spent on focus groups, the Navy thinks it has a slogan that will resonate with the American public.

**Após anos de tentativa e erro e milhões gastos em grupos focais, a Marinha acha que tem um slogan que sera entendido pelo público americano.**

At Saturday's Army-Navy game in Philadelphia, the service will roll out its new tagline: "Forged by the Sea."

**No jogo de futebol do Exército contra a Marinha de sábado na Filadélfia, o serviço militar lançará seu novo slogan: "Formado pelo Mar".**



The tagline has been under development since 2016 by the marketing agency Young & Rubicam, which surveyed the Navy's youngest sailors, as well as veterans and "key influencers" to come up with a message that would capture the essence of the service.

O slogan está em desenvolvimento desde 2016 pela agência de marketing Young & Rubicam, que entrevistou os marinheiros mais novos da Marinha, bem como os veteranos e os "influenciadores-chave" para apresentar uma mensagem que capturaria a essência do serviço militar.

The 17-to-21-year-old focus group, known as Generation Z or Centennials, was a top priority for the Navy in developing its new tagline.

O grupo focal na faixa de 17 a 21 anos, conhecido como Geração Z ou Centenários, foi uma prioridade para a Marinha no desenvolvimento de seu novo slogan.

"The Navy is now recruiting young men and women of the Centennial Generation, who have different goals, expectations and information-gathering habits than their Millennial predecessors," said Rear Adm. Pete Garvin, commander of Navy recruiting command, in a statement.

"A Marinha está agora recrutando jovens homens e mulheres da Geração do Centenário, que têm objetivos, expectativas e hábitos de coleta de informações diferentes dos seus predecessores conhecidos como os Millenials (também chamados de Geração Y, que compreende jovens nascidos entre 1980 e 1996)", disse o Contra-Almirante Pete Garvin, comandante do comando de recrutamento da Marinha, em um comunicado.

"As such, the Navy recognized the necessity to develop a new marketing campaign and media strategy that more effectively reach, educate and inspire the best-and-brightest prospective recruits," he said.

"Como tal, a Marinha reconheceu a necessidade de desenvolver uma nova campanha de marketing e estratégia de mídia que mais efetivamente alcance, eduque e inspire os melhores e mais brilhantes futuros recrutas", afirmou.

The slogan's elaborate rollout Saturday will include a one-minute ad spot on CBS during the game that takes viewers on a fast-paced tour of the Navy's operational capabilities, from a nuclear submarine to a fighter launch from an aircraft carrier and into space, with a shot of an M4-QC Triton surveillance drone.

A elaboração do projeto do slogan no Sábado incluirá a apresentação de um anúncio de um minuto na CBS durante o jogo que levará os espectadores a um passeio rápido pelas



capacidades operacionais da Marinha, de um submarino nuclear a um lançamento de um caça de um porta-aviões e ao espaço, com uma imagem de um drone de vigilância, o Triton M4-QC.

"From the depths to the stars," text at the end of the ad flashes. "Forged by the sea."  
"Das profundezas para as estrelas", o texto no final do anúncio pisca. "Formado pelo mar".

The Navy is also launching a number of social media initiatives near game time, including augmented reality filters on the Navy Recruiting Command Facebook page to allow users to play around with the new tagline, and a Facebook Live show hosted by two officers who attended the Naval Academy, according to a news release.

<https://www.military.com/daily-news/2017/12/05/forged-sea-new-service-slogan-debut-army-navy-game.html>

De acordo com um comunicado de imprensa, a Marinha também está lançando uma série de iniciativas de mídia social perto do tempo do jogo, incluindo filtros de realidade aumentada na página do Facebook do Comando de Recrutamento da Marinha para permitir que os usuários possam brincar com o novo slogan e um show ao vivo no Facebook apresentado por dois oficiais que cursaram a Academia Naval.



RESUMINDO

## 6 – RESUMO DA AULA

- Os cognatos verdadeiros são palavras que parecem na escrita com aquelas em Língua Portuguesa e tem o mesmo significado e por isso ajudam na interpretação textual.
- Os cognatos falsos são aquelas palavras que parecem com palavras em Português na escrita mas não tem o mesmo significado.
- Na questão 6 você estuda o tópico Determinantes.
- Na questão 07 você revisa os Tempos Verbais.
- Nas questões 5 e 8 você revisa Verbos Modais.





PRESTE MAIS  
**ATENÇÃO!!**

## 7– VOCABULÁRIOS

| Vocabulário  | Tradução                              |
|--------------|---------------------------------------|
| approach     | abordar, aproximar-se; abordagem      |
| avoid        | evitar                                |
| behaviour    | comportamento                         |
| choice       | escolha                               |
| engagement   | engajamento                           |
| fight        | luta, combate; lutar                  |
| Human rights | Direitos humanos                      |
| injury       | ferir, machucar                       |
| kill         | matar                                 |
| policy       | política, diretiva, norma, princípios |
| punishment   | punição, disciplina                   |
| purpose      | propósito, objetivo                   |
| recognise    | reconhecer                            |
| revenge      | vingança                              |
| war          | guerra                                |





**TOME NOTA!**

| Vocabulário  | Sinônimos             |
|--------------|-----------------------|
| approach     | move closer           |
| avoid        | escape, evade         |
| behaviour    | manner, conduct       |
| choice       | option, decision      |
| engagement   | commitment            |
| fight        | combat, defeat        |
| human rights | basic civil freedom   |
| injury       | hurt                  |
| kill         | take a life           |
| policy       | political, principles |
| punishment   | penalty for offence   |
| purpose      | goal                  |
| recognise    | identify              |
| revenge      | retaliation           |
| war          | armed conflict        |



LISTA DE  
**QUESTÕES**



## 8 - LISTA DE QUESTÕES APRESENTADAS

### Texto 1: EPCAr - 2014

Directions: Answer questions 01 to 08 based on the Text.

#### ETHICS OF WAR

Human beings have been fighting each other since prehistoric times, and people have been discussing the rights and wrongs of it for almost as long.

The Ethics of War starts by assuming that war is a bad thing, and should be avoided if possible, but it recognizes that there **can be** situations when war may be the lesser evil of several bad choices.

War is a bad thing because it involves deliberately killing or injuring people, and this is a fundamental wrong – an abuse of the victims human rights.

The purpose of war ethics is to help decide what is right or wrong, both for individuals and countries, and to contribute to debates on public policy, and ultimately to government and individual action.

War ethics also leads to the creation of formal codes of war (e.g. the Hague and Geneva conventions), the drafting and implementation of rules of engagement for soldiers, and in the punishment of soldiers and others for war crimes.

The three key questions are:

Is it ever right to go to war?

When is it right to fight?

What is the moral way to conduct a war?

The discussion of the ethics of war goes back to the Greeks and Romans, although *neither* civilization behaved particularly well in war.

In the Christian tradition war ethics were developed by St Augustine, and later by St Thomas Aquinas and others.

Hugo Grotius (1583-1645), a Dutch philosopher and author of *De Jure Belli Ac Pacis* (The Rights of War and Peace), wrote down the conditions for a just war that are accepted today.

Cicero argued that there was no acceptable reason for war outside of just revenge or self-defence – in which he included the defence of honor.

He also argued that a war could not be just unless it was publicly declared and unless compensation for the enemy's offence had first been demanded.

Cicero based his argument on the assumption that nature and human reason influenced a society against war, and that there was a fundamental code of behavior for nations.

Adapted from <http://www.bbc.co.uk/ethics/war/>. Shtml Acessado em 14/03/2013



01. The main purpose of this text is to

- a) alert readers about all the disadvantages related to wars.
- b) show that moral rules of behavior concerning wars had long been discussed.
- c) prevent humans from engaging or fighting.
- d) influence societies to follow their nature and therefore, justify their warlike behavior when facing future wars.

02. War ethics' intention, according to the text, is to show that

- a) even the enemies deserve a fair treatment.
- b) in a war every violent action can be justified.
- c) individual actions shouldn't be controlled.
- d) it's wrong not to kill your opponent.

03. According to the first paragraph, it's correct to state that

- a) only after fighting for a long time humans began to worry about the correctness of their fights.
- b) people always cared for their enemies rights.
- c) in prehistoric times people were more peaceful.
- d) fighting and talking about fighting have happened for just about the same time.

04. The best definition for the word 'drafting' (line 18) is a/the

- a) concluded idea about an assumption.
- b) system of regulations only for the high ranking officers.
- c) written version that is not in its final form.
- d) personnel who select the drafted soldiers.

05. In the phrase "should be avoided" (line 5) the modal verb expresses

- a) a sense of obligation.
- b) something that is probable.
- c) confidence that something will happen.
- d) the idea of what is right to do.

06. Choose the alternative in which the determiner 'neither' is used with the same meaning as the one in *italics* in the text.



- a) 'My brother can't swim. Me neither.'
- b) 'I neither smoke nor drink.'
- c) 'Kate doesn't like technology. Neither does Linda.'
- d) 'Can you come on Monday or Tuesday?' 'I'm afraid neither day is possible.'

07. The verbal construction of the underlined sentence in the text expresses the notion of an action

- a) completed in the past.
- b) that no longer lasts.
- c) repeated over a period of time.
- d) already arranged to do but didn't happen.

08. Mark the only sentence below that has the same function of the Modal verb in bold (line 6).

- a) 'Children under 8 are not allowed to swim here', the sign says.
- b) In UK, pubs must close at ten. It's a rule.
- c) "May I have your attention?" The principal asked the students before the classes started.
- d) My father said to me: "It can be dangerous, watch out!"





**GABARITO**

## 9 - GABARITO

| TEXTO   | GABARITO                                        |
|---------|-------------------------------------------------|
| TEXTO 1 | 01-B; 02-A; 03-D; 04-C; 05-D; 06-D; 07-C; 08-D; |



# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.