

Eletrônico



**Estratégia**  
CONCURSOS

Aula

Português p/ Escola de Sargentos das Armas (EsSA) Com Videoaulas - 2020

Professor: Décio Terror Filho

# Acentuação gráfica, partição silábica.

## Sumário

1 - Fonética.....	4
1 – Tipos de fonemas: (vogais, semivogais e consoantes).....	5
2. Encontros Vocálicos .....	6
3. Encontros Consonantais .....	7
4. Dígrafos .....	8
2 – Separação silábica .....	20
3 – Acentuação .....	24
1 – Acentuação tônica .....	24
2 – Resumo do Acordo Ortográfico (acentuação gráfica) .....	29
4 – Lista de questões para revisão .....	43
5 – Gabarito.....	56



Olá!

Sou o professor Décio Terror e é com muita satisfação que convido você a participar de nosso **curso de Português para a Escola de Sargentos das Armas (EsSA)**.



Atuo no ensino da Língua Portuguesa para concurso público há treze anos e venho estudando as principais estratégias de abordagem de prova das diversas bancas. Sou professor concursado na área federal, com especialização na didática, no ensino a distância e na produção de texto.

Sou autor do livro **Resoluções de Provas de Português**, banca ESAF, e do livro **Resoluções de Provas de Português + breve teoria**, banca FCC, ambos lançados pela editora Impetus.



Nossa estratégia é trabalhar com uma teoria simples e aplicada àquilo que a Escola de Sargento das Armas realmente cobra! Nada de perda de tempo, o negócio é atingir o que cai na prova.

Você praticará a teoria com questões da EsSA, e não havendo muitas questões sobre determinado tema, colocaremos questões de outros concursos militares.

Vamos ver como ficou a distribuição das aulas conforme o conteúdo programático do edital:



DISPONÍVEL	CONTEÚDO
Aula 00	Acentuação gráfica, partição silábica
Aula 01	Ortografia: Correta escrita das palavras da língua portuguesa.
Aula 02	Estrutura e formação das palavras.
Aula 03	Morfologia: Classificação e flexão das palavras. Emprego de algumas classes de palavras (substantivo, artigo, adjetivo, numeral, advérbio, preposição, interjeição).
Aula 04	Morfologia: Classificação e flexão das palavras. Emprego de algumas classes de palavras (Verbos regulares).
Aula 05	Morfologia: Classificação e flexão das palavras. Emprego de algumas classes de palavras (Verbos irregulares).
Aula 06	Morfologia: Classificação e flexão das palavras. Emprego de algumas classes de palavras (Pronomes).
Aula 07	Sintaxe da oração: termos da oração, pontuação.
Aula 08	Sintaxe do período composto (por coordenação): Frase, período, orações do período (desenvolvidas e reduzidas), pontuação.
Aula 09	Sintaxe do período composto (por subordinação): Frase, período, orações do período (desenvolvidas e reduzidas), pontuação.
Aula 10	Concordância (verbal e nominal)
Aula 11	Funções sintáticas do pronome relativo, sintaxe de regência (verbal e nominal)
Aula 12	Leitura, interpretação e análise dos significados presentes em um texto e o respectivo relacionamento com o universo em que o texto foi produzido.
Aula 13	História da Língua Portuguesa; linguagem, língua, discurso e estilo; níveis de linguagem, funções da linguagem; figuras de linguagem; e significado das palavras.
Aula 14	Estilo: denotação e conotação; figuras de linguagem.

Aula 15	Estilo: funções da linguagem; tipos de discurso; intertextualidade.
Aula 16	Coesão e coerência textual; mecanismos de coesão; a ambiguidade; a não-contradição; paralelismos sintáticos e semânticos; continuidade e progressão textual.



Antes de iniciarmos o nosso curso, vamos a alguns AVISOS IMPORTANTES:

1) Com o objetivo de *otimizar os seus estudos*, você encontrará, em *nossa plataforma (Área do aluno)*, alguns recursos que irão auxiliar bastante a sua aprendizagem, tais como “*Resumos*”, “*Slides*” e “*Mapas Mentais*” dos conteúdos mais importantes deste curso. Essas ferramentas de aprendizagem irão auxiliar você a perceber aqueles tópicos da matéria que você precisa dominar, que você não pode ir para a prova sem ler.

2) Em nossa Plataforma, procure pela *Trilha Estratégica e Monitoria* da sua respectiva área/concurso alvo. A Trilha Estratégica é elaborada pela nossa equipe do *Coaching*. Ela irá lhe indicar qual é exatamente o *melhor caminho* a ser seguido em seus estudos e vai lhe ajudar a *responder às seguintes perguntas*:

- Qual a melhor ordem para estudar as aulas? Quais são os assuntos mais importantes?
- Qual a melhor ordem de estudo das diferentes matérias? Por onde eu começo?
- “*Estou sem tempo e o concurso está próximo!*” Posso estudar apenas algumas partes do curso? O que priorizar?
- O que fazer a cada sessão de estudo? Quais assuntos revisar e quando devo revisá-los?
- A quais questões deve ser dada prioridade? Quais simulados devo resolver?
- Quais são os trechos mais importantes da legislação?

3) Procure, nas instruções iniciais da “*Monitoria*”, pelo *Link* da nossa “*Comunidade de Alunos*” no Telegram da sua área / concurso alvo. Essa comunidade é *exclusiva* para os nossos assinantes e será utilizada para orientá-los melhor sobre a utilização da nossa Trilha Estratégica. As melhores dúvidas apresentadas nas transmissões da “*Monitoria*” também serão respondidas na nossa *Comunidade de Alunos* do Telegram.

(\*) O Telegram foi escolhido por ser a única plataforma que preserva a intimidade dos assinantes e que, além disso, tem recursos tecnológicos compatíveis com os objetivos da nossa Comunidade de Alunos.



Vamos à nossa aula!

Para entendermos bem os temas desta aula (acentuação gráfica, partição silábica), devemos falar, primeiramente, sobre a fonética.



**Preste muita atenção neste assunto, porque "despenca na prova"!**

## 1 - FONÉTICA

**Conceito:** A Fonética, ou Fonologia, estuda os sons emitidos pelo ser humano, para efetivar a comunicação. Esses sons são chamados de fonemas. Eles se dividem em vogais, consoantes e semivogais.

Primeiramente, é importante diferenciarmos letra de fonema:

**Letra:** Cada um dos sinais gráficos elementares com que se representam os vocábulos na língua escrita. Por exemplo, a palavra "casa" possui 4 letras.

**Fonema:** Unidade mínima distintiva no sistema sonoro de uma língua. Essa unidade, para ser diferenciada da letra, é delimitada por duas barras: /.../. Por exemplo, a palavra "casa" possui 4 sons /k/, /a/, /z/, /a/.

Há uma relação entre a letra na língua escrita e o fonema na língua oral, mas não há uma correspondência rigorosa entre eles. Por exemplo, o fonema /s/ pode ser representado pelas seguintes letras ou encontro delas:

**c** (antes de **e** e de **i**): certo, paçiência, açenar.

**ç** (antes de **a**, de **o** e de **u**): caçar, açucena, açougue.

**s**: salsicha, semântica, soçobrar.

**ss**: passar, assassinato, essencial.

**sc**: nasçer, oçilar, piçina.

**sç**: nasço, desço, cresça.

**xc**: exçeção, exçesso, exçelente.

**xs**: exsudar, exsicar, exsolver.

**x**: máximo.

Note que a letra "s" da palavra "casa", exemplificada acima, não é o fonema /s/, pois não tem nenhum dos sons na lista de palavras vistas acima. Na realidade, a letra "s" nessa palavra tem som /z/. Assim, para diferenciá-lo entre duas vogais, usamos "ss" para o fonema /s/ e apenas a letra "s" para o fonema /z/. Compare:



**Casado:** a letra “s” tem o fonema /z/.  
**Cassado:** as letras “ss” têm o fonema /s/.

## 1 – TIPOS DE FONEMAS: (VOGAIS, SEMIVOGAIS E CONSOANTES)

### Vogais

Sons formados sem obstáculo para a saída do ar. As vogais são a base da sílaba. **Não há sílaba sem vogal.**

São as seguintes vogais existentes na Língua Portuguesa:

5 Letras vogais: *a, e, i, o, u*.

12 Sons vogais: Vogais abertas: *a, é, ó*

Vogais fechadas: *ê, i, ô, u*.

Vogais nasais: *ã, ê, ã, õ, ã*

Nas vogais nasais, a corrente de ar flui em parte pela cavidade bucal, em parte pela nasal. Representam-se as vogais nasais, na escrita, pelas cinco letras, da seguinte forma:

a) seguidas de **m** ou de **n**: *lâmpada, sândalo*.

b) em sílaba final, o **a** grafa-se com til: *amanhã, Ivã, ímã*.

c) o **nh** também é um sinal de nasalização: *rainha, cânhamo*.

### Semivogais

São fonemas vocálicos, ou seja, fonemas semelhantes às vogais, por terem som de vogal, mas com duração de som menor que a das vogais e que nessas se apoiam para constituir sílaba.

As semivogais são representadas pelas seguintes letras:

1) **e, i, o, u**, ao lado de uma vogal, formando sílaba com ela. Note que as semivogais **e** e **i** têm som de **i**, representadas por **y**. As semivogais **o** e **u** têm som de **u**, representadas por **w**.

Por exemplo, a palavra “pátio” possui a letra “i” (semivogal: som mais brando), a qual se encontra ao lado da letra “o” (vogal: som mais forte), formando sílaba com ela. Assim, podemos representar foneticamente tal palavra da seguinte forma: /patyo/.

2) **m** e **n**, somente nas terminações de palavras **am, em** e **en**.

Por exemplo:

*amãw*: o último **m** tem som de **u**, e o **a** é nasal. Foneticamente representamos o **m** por **w**: /ãmãw/

*bey*: o **m** tem som de **i**, com **e** nasal. Foneticamente representamos o **m** por **y**: /bëy/

*polëy*: o **n** tem som de **i**, com **e** nasal. Foneticamente representamos o **n** por **y**: /polëy/



## Semivogais

Letras	Fonemas	Representação gráfica	Representação fonética
e - i	/y/ (som de i)	boi , pães	/boy/ , /pãys
o - u	/w/ (som de u)	cão, touro	/kãw / , /towro/
m *	/y/ e /w/	falam, falem	/falãw/ , /falëy/
n *	/y/	hífen	/ifëy/

\* São semivogais apenas nos encontros *am*, *em* e *en*, em final de palavra.

## Consoantes

As consoantes são obstáculos à corrente de ar (só existem junto de uma vogal). Para a fonética, consoante é um obstáculo realizado pelo aparelho fonador, principalmente pela cavidade bucal.

Existem as seguintes consoantes na Língua Portuguesa: 21 letras consoantes: **b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, w, y, z.**

19 fonemas consonantais: /b/, /k/, /s/, /d/, /f/, /g/ (som: **gue**), /j/, /l/, /λ/ (som: **lhe**), /m/, /n/, /ñ/, /p/, /r/, /R/, /t/, /v/, /x/, /z/.

Exemplos:

/b/ : bom     /n/ : não  
/k/ : casa     /ñ/ : unha  
/s/ : sim     /p/ : pão  
/d/ : dar     /r/ : caro  
/f/ : faca     /R/ : carro  
/g/ : gato     /t/ : tatu  
/j/ : gente     /v/ : via  
/l/ : lado     /x/ : caixa  
/λ/ : lhama     /z/ : casa  
/m/ : mão

Bom, vimos o que são os fonemas. Agora, vamos estudar a junção de alguns desses fonemas, para entendermos mais à frente a divisão silábica e a acentuação gráfica.

## 2. ENCONTROS VOCÁLICOS

O encontro vocálico é o agrupamento de vogais e semivogais. Há três tipos de encontros vocálicos:

**Hiato** = É o agrupamento de **duas vogais, cada uma em uma sílaba diferente**. lu-a-na, a-fi-a-do, pi-a-da



**Ditongo** = É o agrupamento de uma **vogal** e uma **semivogal**, em uma **mesma sílaba**. Quando a vogal estiver antes da semivogal, chamaremos de Ditongo Decrescente, e, quando a vogal estiver depois da semivogal, de Ditongo Crescente. Chamaremos ainda de oral e nasal, conforme ocorrer a saída do ar pelas narinas ou pela boca. Por exemplo:

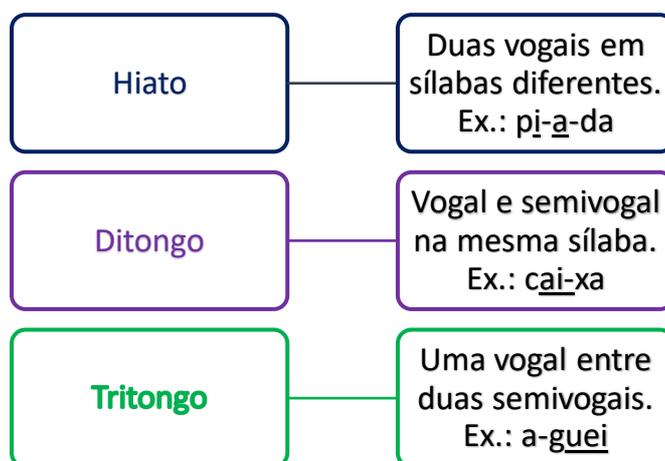
cai-xa = ditongo decrescente oral, pois “a” é uma vogal e “i” é uma semivogal.

cin-quen-ta = ditongo crescente nasal, pois “u” é uma semivogal e “e” é uma vogal. Note que “e” é seguida da letra “n”, a qual a nasaliza.

**Tritongo** = É o agrupamento de uma vogal entre duas semivogais. Também pode ser oral ou nasal. Por exemplo:

a-guei = tritongo oral, pois “u” é semivogal, “e” é vogal e “i” é semivogal.

sa-guão = tritongo nasal, pois “u” é semivogal, “ã” é vogal nasal e “o” é semivogal, pois tem som /u/.



### 3. ENCONTROS CONSONANTAIS

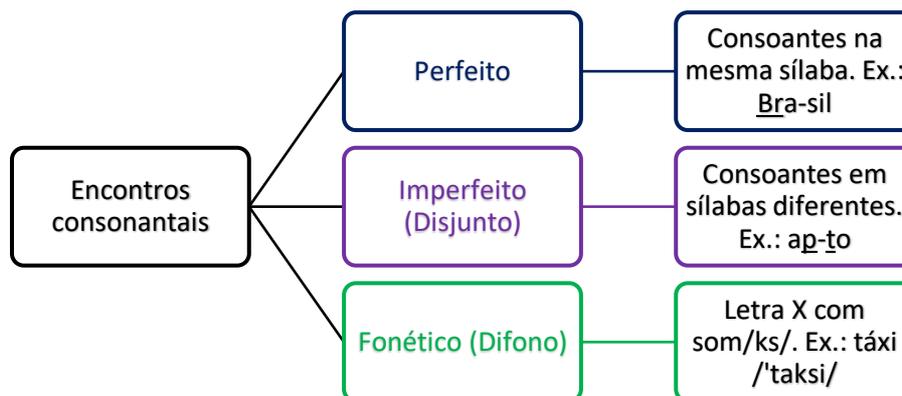
É o agrupamento de consoantes. Há três tipos de encontros consonantais:

**Encontro Consonantal Perfeito** = É o agrupamento de consoantes, lado a lado, na **mesma sílaba**.  
*Bra-sil, pla-ne-ta, a-dre-na-li-na*

**Encontro Consonantal Imperfeito (Disjunto)** = É o agrupamento de consoantes, lado a lado, em **sílabas diferentes**.  
*ap-to, cac-to, as-pec-to*

**Encontro Consonantal Fonético (Dífono)** = É a letra x com som de /ks/.  
táxi, nexa, axila = /taksi/, /nekso/, /aksila/.

Não se esqueça de que as letras **M** e **N** pós-vocálicas não são consoantes, e sim, semivogais ou simples sinais de nasalização (ressoo nasal): *tampa*, *tempo*, *tímpano*, *tombo* e *tumba*. (Ver dígrafo vocálico, adiante)



## 4. DÍGRAFOS

Dígrafo é o agrupamento de duas letras com apenas um fonema. Pode ser consonantal e vocálico.

### Dígrafo Consonantal

Os principais são *rr*, *ss*, *sc*, *sç*, *xc*, *xs*, *lh*, *nh*, *ch*, *qu*, *gu*.

Algumas observações:

a) representam-se os dígrafos por letras maiores que as demais, exatamente para estabelecer a diferença entre uma letra e um dígrafo.

b) *qu* e *gu* só serão dígrafos, quando estiverem seguidos de *e* ou *i*.

c) os dígrafos *rr*, *ss*, *sc*, *sç*, *xc* e *xs* têm suas letras separadas silabicamente; *lh*, *nh*, *ch*, *qu*, *gu*, não.

arroz = ar-roz - /aRoz/; (Não se esqueça de que esse *z* final tem som de *s*)

assar = as-sar - /aSar/;

nascer = nas-cer - /naSer/;

desço = des-ço - /deSo/;

exceção = ex-ce-ção - /eSesãw/;

exsudar = ex-su-dar - /eSudar/;

alho = a-lho - /aʎo/;

banho = ba-nho - /baÑo/;

cacho = ca-cho - /kaXo/;



querida = que-ri-da - /Kerida/.

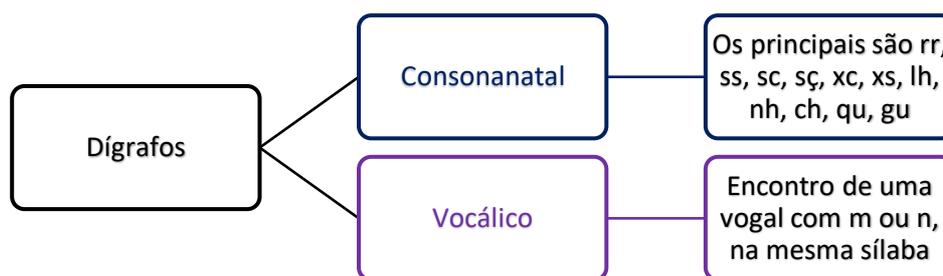
Não confunda dígrafo com encontro consonantal, que é o encontro de consoantes, cada uma representando um fonema. Por exemplo, na palavra “asco”, o encontro “sc” não forma dígrafo, já que ambas as letras são pronunciadas distintamente: /aSkõ/. Já em “nascer”, há um dígrafo, pois **sc** tem um som só: /naSer/

### Dígrafo Vocálico

É o encontro de uma vogal com **m** ou **n**, na mesma sílaba: **am, an, em, en, im, in, om, on, um, un**. A única função do **m** e do **n** é indicar que a vogal é nasal. Não representam, portanto, outro som. Há, então, um dígrafo, pois existem duas letras com apenas um som. Por exemplo:  
santo = san-to - /sãto/.

Não se esqueça de que, quando a palavra terminar em **am, em** e **em**, o **m** e o **n** são semivogais. Não há, portanto, dígrafo nesses encontros, já que o **m** e o **n** são pronunciados. Por exemplo:  
decoram = /dekorãw/ (Ver ditongos).

Vamos treinar um pouco esses conceitos com questões comentadas. Em seguida, falaremos um pouco sobre a divisão silábica porque isso depende diretamente do conteúdo visto até agora.





### 1. (Exército / Escola de Sargentos das Armas 2019)

Assinale a alternativa em que todas as palavras possuam encontros consonantais:

- a) samba, clima, apto.
- b) exceção, mundo, sonda.
- c) mnemônico, obturar, subdelegado.
- d) jejum, aquilo, chave
- e) sucção, istmo, chave.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois há encontro consonantal em “clima” e “apto”. Já em “samba” há dígrafo vocálico.

A alternativa (B) está errada, pois há dígrafo consonantal em “exceção” e dígrafos vocálicos em “mundo”, “sonda”.

A alternativa (C) é a correta, pois há encontro consonantal em todas as palavras. Confirme: mnemônico, obturar, subdelegado.

A alternativa (D) está errada, pois há dígrafo vocálico em “je-jum” e dígrafo consonantal em “aquilo” e “chave”.

A alternativa (E) está errada, pois há encontro consonantal em “sucção” e “istmo” e há dígrafo consonantal em “chave”.

**Gabarito: C**

### 2. (Aeronáutica / EEAR Sargento da Aeronáutica Administração 2019)

Assinale a afirmação **incorreta** quanto às seguintes palavras: Necessidade – Carandiru – Poesia – Queixar – Gratuito.

- A) Três delas contêm dígrafo.
- B) Duas contêm ditongo.
- C) Uma contém tritongo.
- D) Uma contém hiato.

**Comentário:** A palavra *necessidade* possui o **dígrafo** “ss”.

A palavra *carandiru* possui **dígrafo** vocálico “an” (som /ã/).

Na palavra *po-e-si-a* há os **hiatos** “o-e” e “i-a”.

Na palavra *quei-xar* há o **dígrafo** “qu” (som /k/) e o **ditongo** decrescente “ei”.



Na palavra *gra-tui-to* há encontro consonantal “gr” e o **ditongo** decrescente “ui”.

Assim, a alternativa (A) está correta, pois três palavras realmente contêm dígrafo.

A alternativa (B) está correta, pois duas palavras realmente contêm ditongo.

A alternativa (C) está incorreta, pois não há tritongo.

A alternativa (D) havia sido dada como correta pela banca, porém alguns candidatos contestaram o gabarito preliminar, porque a palavra “poesia” não apresenta apenas um hiato, mas dois. Como esta alternativa afirmou que há hiato (no singular), a banca preferiu anular a questão.

**Gabarito: ANULADA**

---

### 3. (Aeronáutica / EPCAR - Cadete da Aeronáutica – 2013)

Observando os trechos, numerados ordinariamente, marque a opção que traz uma afirmativa correta.

1º - “Primeiro, como laço afetivo.”

2º - “... pode-se pôr sentimento numa mensagem eletrônica.”

3º - “Além do lado afetivo, há outro: a carta como documento histórico...”

4º - “Mas o tom é absolutamente íntimo.”

A) Há dígrafos nos dois primeiros trechos

B) Não há encontro consonantal no quarto trecho.

C) Não se observa a ocorrência de hiato em nenhum dos quatro trechos.

D) Há ditongo somente no primeiro trecho.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois não há dígrafos no primeiro trecho. No segundo trecho, os dígrafos vocálicos estão sublinhados em *sentimento* e *mensagem*.

A alternativa (B) está errada, pois as consoantes “b” e “s” formam o encontro consonantal em *abso-lu-ta-men-te*.

A alternativa (C) é a correta, pois não há hiato em nenhum dos trechos.

A alternativa (D) está errada, pois há ditongo não somente no primeiro trecho (em *primeiro*), mas também no segundo (em “também”, “em” é um ditongo nasal) e no terceiro trecho (em “além”, “em” é ditongo nasal; em *outro*, “ou” é ditongo oral).

**Gabarito: C**

---

### 4. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2016)

“Diante dos fatos marcantes da infância, eu não podia acreditar na inocência de meu pai.”

As palavras **podia** e **pai** apresentam, respectivamente,

a) ditongo crescente e hiato.



- b) hiato e ditongo crescente.
- c) hiato e ditongo decrescente.
- d) ditongo decrescente e ditongo crescente.

**Comentário:** O verbo “podia” é separado da seguinte forma: po-di-a. Assim, apresenta o hiato “i-a”. Já a palavra “pai” é monossilábica, isto é, apresenta apenas uma vogal “a” e a semivogal “i”. Portanto, há ditongo decrescente e a alternativa (C) é a correta.

**Gabarito: C**

---

### 5. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2014)

Todas as palavras contêm hiato em qual alternativa?

(Obs.: Os acentos gráficos foram retirados propositadamente.)

- a) gratuito, fluido, Camboriu
- b) distraido, atribuir, peixada
- c) egoísmo, jesuita, saude
- d) ruivo, jamais, circuito

**Comentário:** O hiato é o encontro de vogais e logicamente sabemos que cada vogal se posiciona em sílabas diferentes. Veja a separação silábica de cada palavra para descobrirmos o hiato:

gra-tui-to, flui-do (substantivo) ou flu-í-do (verbo), Cam-bo-ri-ú;

dis-tra-í-do, a-tri-bu-ir, pei-xa-da;

e-go-ís-mo, je-su-í-ta, sa-ú-de;

rui-vo, ja-mais, cir-cui-to

Assim, notamos que a alternativa (C) é a correta.

**Gabarito: C**

---

### 6. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2012)

Observe:

fre-ar: contém hiato

pou-co: contém ditongo oral decrescente

Em qual alternativa a palavra não apresenta nenhuma das classificações acima?

- a) aorta
- b) miolo
- c) vaidade
- d) quatro



**Comentário:** Na palavra “aorta”, ocorre hiato, pois há o encontro das vogais “a” e “o”. Na palavra “miolo”, ocorre hiato, pois há o encontro das vogais “i” e “o”. Na palavra “ vaidade”, ocorre o ditongo oral decrescente, pois há o encontro da vogal “a” com a semivogal “i”.

Assim, a alternativa a ser marcada é a (D), pois a palavra “quatro” apresenta a semivogal “u” e a vogal “a”, portanto, há ditongo oral crescente.

**Gabarito: D**

---

### 7. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2012)

“Sete anos de pastor Jacó **servia**

Labão, **pai** de Raquel, serrana bela.” (Camões)

As palavras **servia** e **pai** apresentam, respectivamente,

- a) ditongo crescente e hiato.
- b) hiato e ditongo crescente.
- c) hiato e ditongo decrescente.
- d) ditongo decrescente e ditongo crescente.

**Comentário:** Na palavra “servia”, ocorre hiato, pois há o encontro das vogais “i” e “a” (ser-vi-a). Na palavra “pai”, ocorre ditongo oral decrescente, pois há o encontro da vogal “a” com a semivogal “i”.

Assim, a alternativa correta é a (C).

**Gabarito: C**

---

### 8. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2011)

Observe:

A vida é o dia de hoje,

A vida é o **ai** que mal soa,

A vida é sombra que foge,

A vida é nuvem que **voa**.

Quanto aos encontros vocálicos, os termos acima destacados apresentam, respectivamente,

- a) ditongo crescente e hiato.
- b) hiato e ditongo crescente.
- c) ditongo decrescente e hiato.
- d) hiato e ditongo decrescente.

**Comentário:** A palavra “ai” representa uma dor, e não o lugar “aí”. Portanto, há ditongo oral decrescente em “ai”.

A palavra “voa” apresenta hiato, por aproximar duas vogais, cada uma numa sílaba diferente.



Assim, a alternativa correta é a (C).

**Gabarito: C**

---

**9. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2010)**

Fui à janela indagar da **noite** por que razão os sonhos não de ser assim tão **tênués** que se esgarçam ao menor abrir de olhos. Nesse momento os morros palejavam de **luar** e o espaço morria de silêncio.

Os encontros vocálicos dos termos destacados no texto acima recebem, respectivamente, os nomes de

- a) tritongo, ditongo crescente e ditongo decrescente.
- b) ditongo crescente, ditongo decrescente e hiato.
- c) ditongo decrescente, ditongo crescente e hiato.
- d) hiato, tritongo e ditongo crescente.

**Comentário:** Na palavra “noite”, há a vogal “o” e a semivogal “i”, portanto há ditongo decrescente e já sabemos que a alternativa correta é a (C).

Na palavra “tênués”, há a semivogal “u” e a vogal “e”, por isso há o ditongo crescente.

Na palavra “luar”, há as vogais “u” e “a”, portanto, ocorre hiato.

**Gabarito: C**

---

**10. (Exército / EsPCEx Cadete – 2017)**

Um mesmo fonema pode ser representado por letras diferentes. A sequência de palavras que ilustra esse conceito é:

- a) taxa - máxima - afixar
- b) oficina - praça - cela
- c) presídio - lazer - execução
- d) exercício - inexorável - exórdio
- e) preso - sangue - asa

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois é a letra “x” que apresenta fonemas diferentes: em taxa, a letra “x” representa o fonema /X/; em “máxima”, a letra “x” representa o fonema /S/; em “afixar”, a letra “x” representa o fonema /KS/.

A alternativa (B) está errada, pois, nas palavras “oficina” e “cela”, a letra “c” representa o fonema /S/, em “praça”, “ç” também representa o mesmo fonema.

A alternativa (C) é a correta, pois, em “presídio”, “lazer” e “execução”, as letras “s”, “z” e “x” representam o mesmo fonema /Z/.



A alternativa (D) está errada, pois a mesma letra “x” representa o mesmo fonema /Z/. Lembre-se de que, de acordo com a NGB, na pronúncia de “inexorável”, a letra “x” não soa /KS/, mas /Z/.

A alternativa (E) está errada, pois, em “preso” e “asa”, a letra “s” representa o fonema /Z/; já, em “sangue”, representa /S/.

**Gabarito: C**

### 11. (Exército / EsPCEx Cadete – 2016)

Dígrafo é o grupo de duas letras formando um só fonema. Ditongo é a combinação de uma vogal com uma semivogal, ou vice-versa, na mesma sílaba. Nas palavras “também” e “ontem”, observa-se que há, para cada palavra, respectivamente,

- a) dígrafo – dígrafo / dígrafo – dígrafo.
- b) ditongo nasal – ditongo nasal / ditongo nasal – ditongo nasal.
- c) dígrafo – ditongo nasal / ditongo nasal – dígrafo.
- d) ditongo nasal – dígrafo / dígrafo – ditongo nasal.
- e) dígrafo – ditongo nasal / dígrafo – ditongo nasal.

**Comentário:** Vamos aos fonemas encontrados em “também” e “ontem”:

Na palavra “também”, há as consoantes /t/ e /b/.

A letra “a” (que é uma vogal), combina-se com a letra diacrítica “m”, a qual serve apenas para nasalizar essa vogal anterior. Assim, das letras “a” e “m” temos o dígrafo vocálico /ã/.

A letra “e” (que é uma vogal) soa de forma nasalizada pela presença da letra “m” (que é uma semivogal). Assim, das letras “e” e “m” temos o ditongo nasal decrescente /ẽy/.

A diferença entre essas duas letras “m” é que a primeira apenas nasaliza a vogal anterior. Não há desnível no som. Já a segunda apresenta um desnível. Note que o som da letra “m”, após “é”, é “i”. Por isso é semivogal.

Na palavra “ontem”, há a consoante /t/.

A letra “o” (que é uma vogal), combina-se com a letra diacrítica “n”, a qual serve apenas para nasalizar essa vogal anterior. Assim, das letras “o” e “n” temos o dígrafo vocálico /õ/.

A letra “e” (que é uma vogal) soa de forma nasalizada pela presença da letra “m” (que é uma semivogal). Assim, das letras “e” e “m” temos o ditongo nasal decrescente /ẽy/.

A diferença entre essas duas letras “n” e “m” é que a primeira apenas nasaliza a vogal anterior. Não há desnível no som. Já a segunda apresenta um desnível. Note que o som da letra “m”, após “e”, é “i”. Por isso é semivogal.





- C) cair, compreensível, beijar, treino.
- D) imponderáveis, atuar, psicologia, seu.
- E) colégio, não, imediatamente, história.

**Comentário:** Seguem abaixo, em cada alternativa, as palavras com a especificação dos ditongos da seguinte forma: a vogal ficará em negrito e a semivogal ficará sublinhada.

- A) pouco (ditongo decrescente), loteria (hiato), contrário (ditongo crescente), estratégia (ditongo crescente).
- B) inquietação (hiato e ditongo decrescente nasal), pouco (ditongo decrescente), aumenta (ditongo decrescente), grau (ditongo decrescente).
- C) cair (hiato), compreensível (hiato), beijar (ditongo decrescente), treino (ditongo decrescente).
- D) imponderáveis (ditongo decrescente), atuar (hiato), psicologia (hiato), seuu (ditongo decrescente).
- E) colégio (ditongo crescente), não (ditongo decrescente nasal), imediatamente (hiato), história (ditongo crescente).

Assim, a alternativa (B) é a correta.

**Gabarito: B**

#### 14. (Exército / EsPCEx Cadete – 2008)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam encontros consonantais.

- [A] atrás – clima – duplo – clave – sombra – piscina
- [B] enchente – exceção – correio – psiquiatra – guerrear
- [C] carrossel – montanha – cachorro – pneu – digno
- [D] clima – czar – torno – pacto – tcheco – constar
- [E] carta – letra – advento – obstáculo – cresça – excitar

**Comentário:** Para facilitar o entendimento, negritei os encontros consonantais.

Na alternativa (A), as palavras “atrás”, “clima”, “duplo”, “clave” e “sombra” apresentam encontros consonantais; já “piscina” apresenta o dígrafo “sc”. Assim, há apenas um fonema, e não duas consoantes.

Na alternativa (B), a palavra “psi-qui-a-tra” apresenta os encontros consonantais “ps” e “tr”; já “en-chen-te” apresenta o dígrafo “ch”, “ex-ce-ção” apresenta o dígrafo “xc”, “cor-reio” apresenta o dígrafo “rr” e “guer-re-ar” apresenta o dígrafo “rr”. Assim, tais letras apresentam apenas um fonema, e não duas consoantes.

Na alternativa (C), as palavras “pneu” e “digno” apresentam os encontros consonantais “pn” e “gn”; já “car-ros-sel” apresenta os dígrafos “rr” e “ss”, “mon-ta-nha” apresenta o dígrafo “nh”, “ca-



chor-ro” apresenta o dígrafo “rr”. Assim, tais letras apresentam apenas um fonema, e não duas consoantes.

A alternativa (D) é a correta, pois as palavras “clima”, “czar”, “torno”, “pacto”, “tcheco” e “constar” apresentam encontros consonantais.

Na alternativa (E), as palavras “carta”, “letra”, “advento”, “obstáculo” e “cresça” apresentam encontros consonantais; já “excitar” apresenta o dígrafo “xc”. Assim, há apenas um fonema, e não duas consoantes.

**Gabarito: D**

---

### 15. (Exército / EsPCEx Cadete – 2014)

Nas palavras gratuito, vácuo, frear e mingum, há, respectivamente,

- [A] ditongo crescente, ditongo decrescente, hiato e tritongo.
- [B] hiato, ditongo crescente, hiato e tritongo.
- [C] hiato, ditongo decrescente, hiato e ditongo crescente.
- [D] ditongo decrescente, ditongo crescente, hiato e tritongo.
- [E] ditongo decrescente, ditongo crescente, hiato e ditongo crescente.

**Comentário:** Especificamos os encontros vocálicos com a vogal negritada e a semivogal sublinhada.

A palavra “gra-tui-to” apresenta ditongo decrescente, por haver a vogal “u” e a semivogal “i”.

A palavra “vá-cuo” apresenta ditongo crescente, por haver a semivogal “u” e a vogal “o”.

A palavra “fre-ar” apresenta o hiato “e-a”.

A palavra “min-guam” apresenta tritongo nasal, por haver a semivogal “u”, a vogal “a” e a semivogal “m”.

Assim, a alternativa correta é a (D).

**Observação:** A questão originalmente foi anulada, mas não houve motivos gramaticais para tal.

**Gabarito: D**

---

### 16. (Exército / EsFCEX Oficial – 2012)

Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de encontro consonantal na primeira palavra, um exemplo de dígrafo na segunda e um exemplo de hiato na terceira palavra.

- (A) cratera – chácara – útil
- (B) piolho – plástico – saúde
- (C) malhado – querido – boicote
- (D) glúteo – gueixa – rainha
- (E) saúde – pedreiro – loura



**Comentário:** A primeira palavra de cada alternativa deve apresentar um exemplo de encontro consonantal.

Somente as palavras “**cr**atera” e “**gl**úteo” apresentam os encontros consonantais “cr” e “gl”, respectivamente.

Já as palavras “**pio**lho” e “**mal**hado” apresentam o dígrafo “lh” e “**saú**de” apresenta o hiato “a-u”. Assim, eliminamos as alternativas (B), (C) e (E).

Na alternativa (A), a segunda palavra (**ch**ácara) apresenta o dígrafo “ch”: duas letras e apenas um som: /X/.

Na alternativa (D), a segunda palavra (**gue**ixa) apresenta o dígrafo “gu”: duas letras e apenas um som: /G/.

Assim, ainda não podemos excluir nenhuma alternativa.

Na alternativa (A), a terceira palavra (útil) não apresenta hiato.

Já, na alternativa (D), a terceira palavra (**ra-i**nha) apresenta o hiato “a-i”.

Dessa forma, a alternativa (D) é a correta.

**Gabarito: D**

### 17. (Exército / EsFCEX Oficial – 2009)

Assinale a proposição em que estão presentes nos vocábulos somente dígrafos.

(A) Irresponsável – Manhã – Palha

(B) Carro – Pneu – Aquário

(C) Assado – Campo – Mnemônico

(D) Quero – Onda – Tem

(E) Istmo – Secção – Digno

**Comentário:** Sabemos que o dígrafo apresenta duas letras e apenas um som. Assim, a alternativa (A) é a correta. Negritamos cada dígrafo para ficar mais fácil o entendimento:

**Irresponsável** – **Manhã** – **Palha**

Na alternativa (B), a palavra “carro” apresenta o dígrafo “rr”, mas “pneu” apresenta o encontro consonantal “pn” e “aquário” apresenta os ditongos “ua”, “io”.

Na alternativa (C), a palavra “assado” apresenta o dígrafo “ss”, a palavra “campo” apresenta o dígrafo “am”, mas “mnemônico” apresenta o encontro consonantal “mn”.

Na alternativa (D), a palavra “quero” apresenta o dígrafo “qu”, a palavra “onda” apresenta o dígrafo “on”, mas “tem” apresenta o ditongo decrescente nasal “em”.

Na alternativa (E), as palavras “istmo”, “secção” e “digno” apresentam os encontros consonantais “st”, “cç” e “gn”.



**Gabarito: A**

Bom, agora vamos para o segundo tema!

## 2 – SEPARAÇÃO SILÁBICA

O assunto divisão silábica cai muito pouco em concurso público. Por isso, vamos dar um passeio nas normas gramaticais sobre esse assunto apenas para termos uma noção básica e vermos como isso pode ser pedido em prova.

A divisão silábica tem por base separar uma vogal em cada sílaba. Não existe sílaba sem vogal, também não existe sílaba com duas ou mais vogais. Para isso, temos de entender alguns conceitos importantes:

a) Não se separam os ditongos e tritongos:

**au**-las = ditongo decrescente oral.

**guar**-da = ditongo crescente oral.

a-**guei** = tritongo oral.

b) Separam-se as vogais dos hiatos:

pi-a-da (i/a)

ca-ir (a/i)

ci-ú-me (i/ú)

com-pre-en-der (e/e)

ca-a-tin-ga (a/a)

re-es-tru-tu-rar (e/e)

c) Não se separam os dígrafos **ch, lh, nh, qu, gu**:

cho-ca-lho / ch, lh = dígrafos inseparáveis.

qui-nhã / qu, nh = dígrafos inseparáveis.

gui-sa-do / gu = dígrafo inseparável.

d) Separam-se os dígrafos **rr, ss, sc, sç, xc e xs**:

ex-ces-so / xc, ss = dígrafos separáveis.

flo-res-cer / sc = dígrafo separável.

car-ro-ça / rr = dígrafo separável.

des-ço / sç = dígrafo separável.

e) A consoante inicial não seguida de vogal permanece na sílaba que a segue:

**c**ni-do-se

**dze**-ta

**g**no-ma

**mne**-mô-ni-co

**p**neu-má-ti-co

f) No interior do vocábulo, sempre se conserva na sílaba que a precede **a consoante não seguida de vogal**:

**a**b-di-car

a**c**-ne

be**t**-sa-mi-ta

da**f**-ne

dra**c**-ma

é**t**-ni-co

nup**p**-ci-al

ob**f**-fir-mar

op**p**-ção

sig**g**-ma-tis-mo

sub**b**-por

sub**b**-ju-gar

in-te-le**c**-ção

oc**c**-ci-pi-tal

con-vic**c**-ção



g) O “s” forma sílaba com o prefixo antecedente que precede consoantes (o “s” não faz parte do prefixo):

abstr-a-ir      adscr-e-ver      inscr-i-ção      inspe-t-or      instru-i-r  
in-terst-í-cio      perspi-c-az      subscr-e-ver      substa-b-e-l-e-cer

h) Prefixos terminados em consoante:

1) Ligados a palavras iniciadas por consoante, cada uma fica em sílabas diferentes.

bisne-t-o      cispla-t-i-n-o      desli-g-ar      distra-ção  
transpor-t-ar      deste-m-i-d-o      transpa-r-en-te      hi-permer-c-a-d-o  
subter-râ-neo

2) Ligados a palavras iniciadas por vogal, a consoante do prefixo se liga à vogal da palavra.

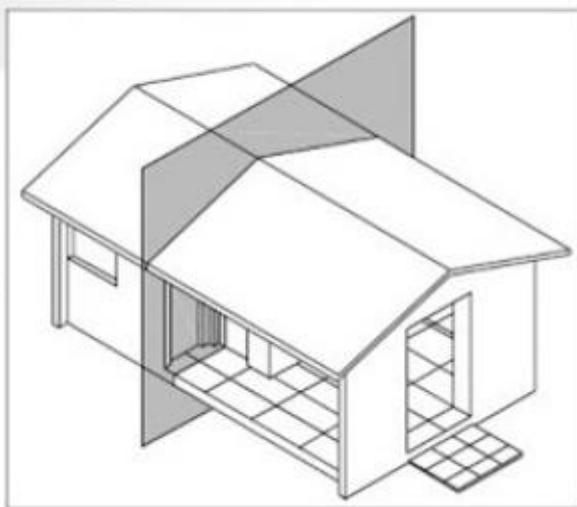
bi-sa-vô      ci-san-d-i-n-o      de-ses-p-e-r-ar      di-sen-té-ri-co  
tran-sa-tlân-ti-co      su-ben-t-en-d-i-d-o      tran-sal-p-i-n-o      hi-pe-ra-m-i-go  
su-bal-t-er-no



## 18. (Aeronáutica / CIAAR Primeiro Tenente Sacerdote Católico 2019)

### CORTE TRANSVERSAL

CORTES são representações de vistas ortográficas seccionais do tipo “corte”, obtidas quando passamos por uma construção um plano de corte e projeção VERTICAL, normalmente paralelo às paredes, e retiramos a parte frontal, mais um conjunto de informações escritas que o complementam.



(Disponível em: <<https://www.vivadecora.com.br/pro/estudante/corte-de-planta-baixa/>>. Acesso em: 04 fev. 2019.)

A divisão silábica das palavras está corretamente indicada em

A) secci-o-na-das / ma-is / obti-das / in-for-ma-ção-es.



- B) *sec-ci-o-na-das / mais / ob-ti-das / in-for-ma-ções*  
C) *sec-cio-na-das / ma-is / ob-ti-das / in-for-ma-ções.*  
D) *sec-ci-o-na-das / mais / ob-ti-das / in-for-ma-çõ-es.*

**Comentário:** No interior do vocábulo, sempre se conserva na sílaba que a precede **a consoante não seguida de vogal**, por isso, a divisão correta é *sec-**c**i-o-na-das* e *ob-**t**i-das*.

Também não devemos separar ditongos, logo, a divisão correta é *mais* e *in-for-ma-ções*.

Assim, a alternativa (B) é a correta.

**Gabarito: B**

---

**19. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2016)**

Marque a alternativa correta quanto à separação silábica.

- a) *ca-u-le/ quais-quer/ so-cie-da-de/ sa- ú- de*  
b) *gai-o-la/ a-ve- ri- guou/ du-e-lo/ e-nig-ma*  
c) *ân-sia/ des- mai-a-do/ ma-li-gno/ im-bui-a*  
d) *gno-mo/ e-cli-pse/ sos-se-go/ sub-ma-ri-no*

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois “caule” apresenta o ditongo decrescente “au”, então a separação correta é “**cau-le**”. A palavra “sociedade” apresenta o hiato “i-e”. Assim, a separação correta é “**so-ci-e-da-de**”. As demais estão corretas.

A alternativa (B) é a correta. Note que “gaiola” apresenta o ditongo decrescente “ai”, então está correta a separação é “**gai-o-la**”.

A alternativa (C) está errada, pois, em “maligno”, a consoante “g” deve se posicionar juntamente com a vogal anterior, tendo em vista a outra consoante em seguida. Assim, o correto é “**ma-lig-no**”.

A alternativa (D) está errada, pois, em “eclipse”, a consoante “p” deve se posicionar juntamente com a vogal anterior, tendo em vista a outra consoante em seguida. Assim, o correto é “**e-clip-se**”.

**Gabarito: B**

---

**20. (Aeronáutica / CIAAR Tenente – 2016)**

Assinale a alternativa que apresenta todas as separações silábicas corretas.

- a) *di-ver-si-da-de / a-tri-buir / sig-ni-fi-ca*  
b) *de-fron-to / a-pa-ren-te-men-te / cons-truí-dos*  
c) *des-i-gual-da-des / be-ne-vo-len-te / con-sis-te*  
d) *pro-gres-sis-ta / con-sen-ti-men-to / dis-cur-sos*



**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois dividimos as vogais do hiato “a-tri-bu-ir”.

A alternativa (B) está errada, pois dividimos as vogais do hiato “cons-tru-i-dos”.

A alternativa (C) está errada, pois a consoante “s” deve se ligar à vogal posterior “i”, formando uma sílaba: “de-si-gual-da-des”.

A alternativa (D) é a correta. Note que cada vogal encontra-se em sílaba diferente.

**Gabarito: D**

---

**21. (Exército / EsSA Sargento – 2012)**

Assinale a opção em que o vocábulo difere dos demais pelo número de sílabas.

A) vadios

B) índios

C) matéria

D) europeus

E) Bahia

**Comentário:** Cada sílaba tem como base uma vogal, a qual está em negrito nas palavras abaixo:  
va-di-os; ín-dios; ma-té-ria; eu-ro-peus; Ba-hi-a

Assim, a alternativa (B) é a correta.

**Gabarito: B**

---

**22. (Exército / EsPCEX Cadete – 2014)**

Quanto à separação silábica, assinale a alternativa correta.

[A] trans-a-tlân-ti-co; hi-dre-lé-tri-ca; su-bes-ti-mar; in-te-rur-ba-no; bi-sa-vô

[B] ist-mo; ma-gnó-lia; ap-ti-dão; felds-pa-to; sols-tí-cio

[C] a-fta; sub-lin-gual; téc-ni-co; rép-til; rit-mo

[D] e-clip-se; trans-tor-no; de-cep-ção; of-tal-mo-lo-gis-ta; ra-diou-vin-te

[E] ra-di-ou-vin-te; pre-en-cher; pers-pi-caz; de-sa-ten-to; in-te-rur-ba-no

**Comentário:** A alternativa correta é a (D). Veja a correção da divisão silábica das demais alternativas abaixo:

tran-**sa**-tlân-ti-co; hi-dre-lé-tri-ca; su-bes-ti-mar; in-te-rur-ba-no; bi-sa-vô

ist-mo; mag-**nó**-lia; ap-ti-dão; felds-pa-to; sols-tí-cio

af-**ta**; sub-lin-gual; téc-ni-co; rép-til; rit-mo

ra-**diou**-vin-te; pre-en-cher; pers-pi-caz; de-sa-ten-to; in-te-rur-ba-no

**Gabarito: D**

---



Agora vamos para o último tema desta aula!

## 3 – ACENTUAÇÃO

Há dois tipos de acentuação das palavras: a tônica e a gráfica.

### 1 – ACENTUAÇÃO TÔNICA

As palavras podem ser átonas ou tônicas. Algumas preposições (“em”, “de”, “por”), os artigos, os pronomes oblíquos átonos (“o”, “me”, “nos”, “se”) etc são palavras átonas.

Já as palavras-chave de uma frase, como os substantivos, verbos, adjetivos, advérbios, são tônicas, isto é, possuem sílaba mais forte em relação às outras.

Assim, quando a sílaba tônica de uma palavra é a última, é chamada de **oxítona** (**ruim**, **café**, **jiló**, **alguém**, **anzol**, **condor**). Quando a tonicidade recai na penúltima sílaba, é chamada de **paroxítona** (**dólar**, **planeta**, **vírus**, **capa**, **jato**, **âmbar**, **hífen**). Quando a sílaba tônica é a antepenúltima, é chamada de **proparoxítona** (**córrego**, **cúpula**, **trânsito**, **xícara**, **médico**).

Com base na acentuação tônica, há a acentuação gráfica. Imagine por que ocorrem as regras de acentuação gráfica, vendo esta frase:

*Dona Delia, arquejava para o lado, empunhava a  **cítara**<sup>1</sup> e fazia um belo som ao fundo, enquanto o poeta, de renome entre a corte,  **cítara**<sup>2</sup> um pequeno recorte de seus preciosos versos. “Depois dele, quem mais  **cítara**<sup>3</sup> coisa tão linda!”, exclamou Ambrozina, filha de Galdeco.*

1.  **cítara**: instrumento musical;
2.  **cítara**: verbo “citar” no pretérito-mais-perfeito do indicativo;
3.  **cítara**: verbo “citar” no futuro do presente do indicativo.

Sem a acentuação gráfica nas ocorrências de “ **cítara**”, temos dificuldade de entender o texto acima, não é?

A Língua Portuguesa já passou por tempos em que não havia a acentuação gráfica e isso fazia com que houvesse alguns problemas de interpretação dos textos da corte, das leis, das ordens.

Houve, portanto, necessidade de padronizar a linguagem de forma a ter mais clareza, disso resultaram as regras de acentuação gráfica.

A acentuação gráfica é a aplicação de sinais diacríticos sobre algumas vogais de forma a representar a tonicidade da palavra. Esses sinais são basicamente os acentos **agudo** (´) e **circunflexo** (^).

Além desses, há ainda o acento **grave** (`), que é o indicador da crase, e as **notações léxicas**: o **trema** (¨), o qual foi suprimido das palavras portuguesas ou aportuguesadas pela Reforma Ortográfica, exceto nos casos de derivados de nomes próprios: “mülleriano” (derivado de “Müller”); e o **til** (~), o qual indica nasalização das vogais **a** e **o**.



## Regras básicas

**As regras básicas** nasceram da necessidade de padronização:

Vamos estudá-las como foram geradas: do mais simples (tonicidade que possui poucas regras) para o mais trabalhoso (tonicidade que possui mais regras).

Foi percebido no vocabulário da época que a menor quantidade de vocábulos tônicos se concentrava nas **proparoxítonas**. Por isso, todas são acentuadas: *lâmpada, relâmpago, Atlântico, trôpego, Júpiter, lúcido, ótimo, vissemos, flácido*.

Assim, ficou mais fácil e prático.

Depois, foi percebido que os **monossílabos tônicos** também tinham, dentre o vocabulário da época, pouca quantidade de palavras e maior incidência das vogais “a”, “e”, “o”, podendo ficar no plural. Então acharam por bem acentuar:

**a, as:** já, gás, pá.

**e, es:** pé, mês, três.

**o, os:** pó, só, nós.

Os monossílabos tônicos terminados em “ói”, “éi”, “éu” eram acentuados. Mas, antes da reforma ortográfica assinada em 2009, esses ditongos abertos e tônicos tinham acento em qualquer sílaba tônica. A partir de janeiro de 2009, ela passou a ser fixa do monossílabo tônico. Por isso, acrescentamos:

**ói, éu, éi:** dói, mói, céu, véu, méis.

Foi visto, à época – e hoje não é diferente –, que a quantidade de vocábulos paroxítonos é muito maior do que os oxítonos. Percebeu-se, também, que havia muita paroxítona terminada em “a”, “e”, “o”, “em”, “ens”. Então se criou a regra justamente das **oxítonas**, em oposição às paroxítonas, para evitar que tivéssemos que acentuar tanta palavra. Assim:

**a, as:** crachá, cajá, estás.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “capa, ata, tapas”.

**e, es:** você, café, jacarés.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “pele, crepe, paredes”.

**o, os:** paletó, jiló, retrós.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “rolo, bolo, copos”.

**em, ens:** ninguém, também, parabéns.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “garagem, item, hifens”.

Como ocorreu nos monossílabos tônicos, as oxítonas terminadas em “ói”, “éi”, “éu” já eram acentuadas. Mas, antes da reforma ortográfica assinada em 2009, esses ditongos abertos e tônicos tinham acento em qualquer sílaba tônica. A partir de janeiro de 2009, ela passou a ser fixa também das oxítonas. Por isso, acrescentamos: **ói, éu, éi:** herói, corrói, troféu, chapéu, ilhéu, anéis, fiéis, papéis.



Por esse motivo, deixamos de acentuar as paroxítonas que possuem a tonicidade nestes ditongos abertos tônicos, como “assembleia, ideia, heroico, joia”.

Restaram, então, as demais terminações para as **paroxítonas**. Perceba que a acentuação desta regra ocorreu também em oposição à oxítone.

**i, is:** táxi, beribéri, lápis, grátis, júri.

**us, um, uns:** vírus, bônus, álbum, parabélum, álbuns, parabéluns.

**l, n, r, x, ps:** *incrível, útil, ágil, fácil, amável, próton, elétron, herôon<sup>1</sup>, éden, hífen, pólen, dólmen, lúmen, líquen, éter, mártir, blêizer, contêiner, destróier, gêiser<sup>2</sup>, Méier, caráter, revólver, tórax, ônix, fênix, bíceps, fórceps.*

**ã, ãs, ão, ãos:** ímã, órfã, ímãs, órfãs, bênção, órgão, órfãos, sótãos.

**on, ons:** elétron, elétrons, próton, prótons.

**ditongo oral, crescente ou decrescente, seguido ou não de s:**

água, árduo, pônei, vôlei, cáries, mágoas, pôneis, jóqueis.

Por isso, não acentuamos as oxítonas “caqui, jabutis”; “urubu, bambus”; “anel, cateter, durex”; “irmã, irmão” (Perceba que o “til” é apenas um marcador de nasalização); e “voltei, carregarei”.

Como no Direito, a regra geral não abarca tudo. Deve haver algumas peculiaridades para determinadas situações. No caso da linguagem, há particularidades para algumas palavras. Daí se seguem as regras especiais.

Isso ocorreu primeiro por causa de vocábulos como:

***país, país***

***cai, caí***

***saía, saía***

O vocábulo “país” é um monossílabo tônico e não tem acento porque sua terminação não permite (apenas os monossílabos terminados em “a, e, o”, seguidos ou não de “s”, são acentuados). Esse vocábulo é formado pela vogal “a” (som mais forte) e a semivogal “i” (som mais brando). Assim, percebemos um declínio no som. Chamamos isso de ditongo, pois é construído por uma vogal e uma semivogal. Mas também pode haver o ditongo formado por semivogal e em seguida uma vogal. Veja as paroxítonas terminadas em ditongo oral para ficar mais claro:

á-gua, ár-duo, cá-ries, má-goas, pô-nei, vô-lei, jó-queis.

As quatro primeiras palavras possuem a sequência **semivogal** (u, u, i, o), seguida de **vogal** (a, o, e, a). Já as três últimas possuem a vogal (e) seguida de semivogal (i).

Veja agora o vocábulo “país”. Ele possui duas sílabas (pa-ís). Há, na realidade, duas vogais. Assim, obrigatoriamente, devem ficar em sílabas diferentes. Chamamos isso de HIATO.

<sup>1</sup> Herôon: espécie de santuário que era construído em homenagem aos antigos heróis gregos e romanos.

<sup>2</sup> Gêiser: nascente termal que entra em erupção periodicamente, lançando uma coluna de água quente e vapor para o ar.

Houve necessidade de criar a regra do hiato, para evitar confundir a pronúncia das palavras. Veja como ficou:

### Regras especiais

a) **hiato** – as vogais “i” ou “u” recebem acento, quando nas seguintes condições:

- sejam a segunda vogal do hiato;
- sejam tônicas;
- estejam sozinhas ou com s na mesma sílaba;
- não sofram nasalização.

ex.: saída: sa-í-da; faísca: fa-ís-ca; balaústre: ba-la-ús-tre; (nós)arguímos: ar-gu-í-mos; (vós)arguíis: ar-gu-ís; possuímos: pos-su-í-mos; possuía: pos-su-í-a.

**Observação:** as vogais “i” ou “u”, após ditongo nas palavras oxítonas, recebem acento: *Piauí, tuiuí, teiú*. Com a reforma ortográfica, não há mais acento nas paroxítonas de mesma regra: *feiura, baiuca*. (Cuidado com estas duas palavras! Por serem a exceção, podem cair em prova.)

b) **acento diferencial** – é utilizado para diferenciar palavras de grafia semelhante.

I) Usamos o acento diferencial para distinguir o verbo “pôde” (pretérito perfeito do indicativo) do verbo “pode” (presente do indicativo).

II) Também usamos para distinguir o verbo “pôr” da preposição “por”.

III) Ele distingue ainda os verbos “vir” e “ter” para marcar plural:

*ele tem – eles têm*

*ele vem – eles vêm*

IV) Admite-se o acento circunflexo na acepção de “vasilha” (fôrma de bolo) para diferenciar-se da homógrafa de timbre aberto equivalente a “formato” (forma física) ou relativa à conjugação do verbo FORMAR (ele forma).

Não se esqueça de que acentuamos os verbos oxítonos terminados em “a”, “e”, “o”, seguidos dos pronomes pessoais oblíquos átonos “-lo”, “-la”, “-los”, “-las”. Veja:

*Vou cantar a música.*      —————>      *Vou cantá-la.*

*Vou beber a água.*      —————>      *Vou bebê-la.*

*Vou compor a música.*      —————>      *Vou compô-la.*

Então não acentuamos as oxítonas terminadas em “i”:

*Vou partir o bolo.*      —————>      *Vou parti-lo.*

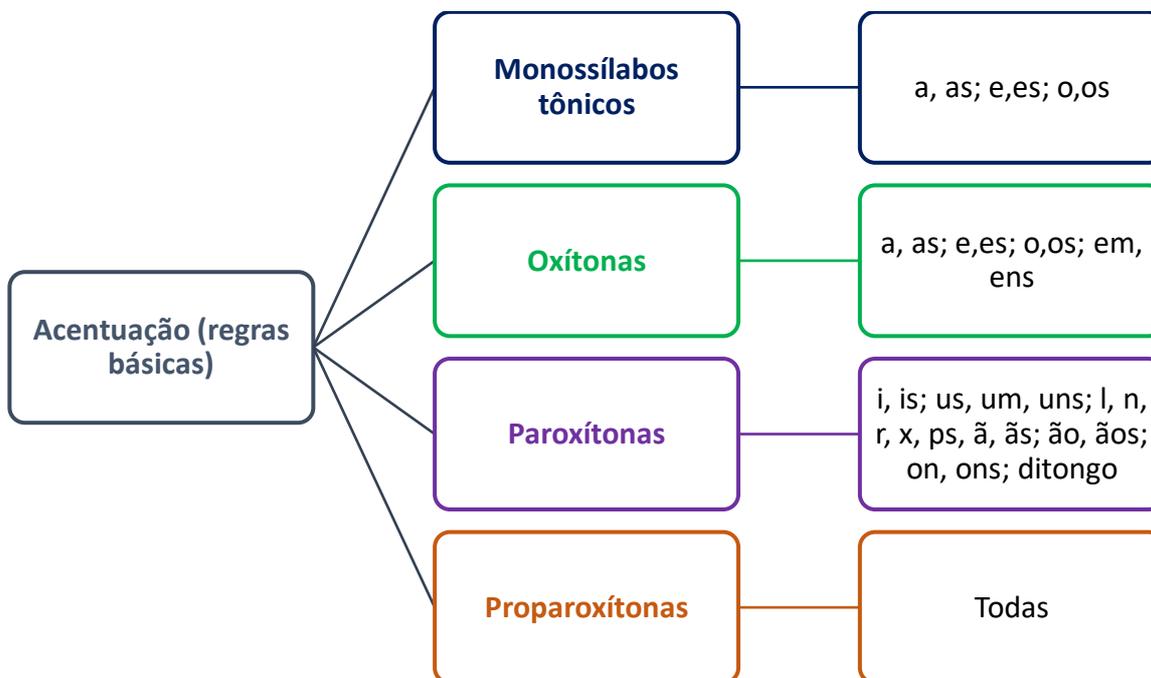
*Vou dividir as tarefas.*      —————>      *Vou dividi-las.*

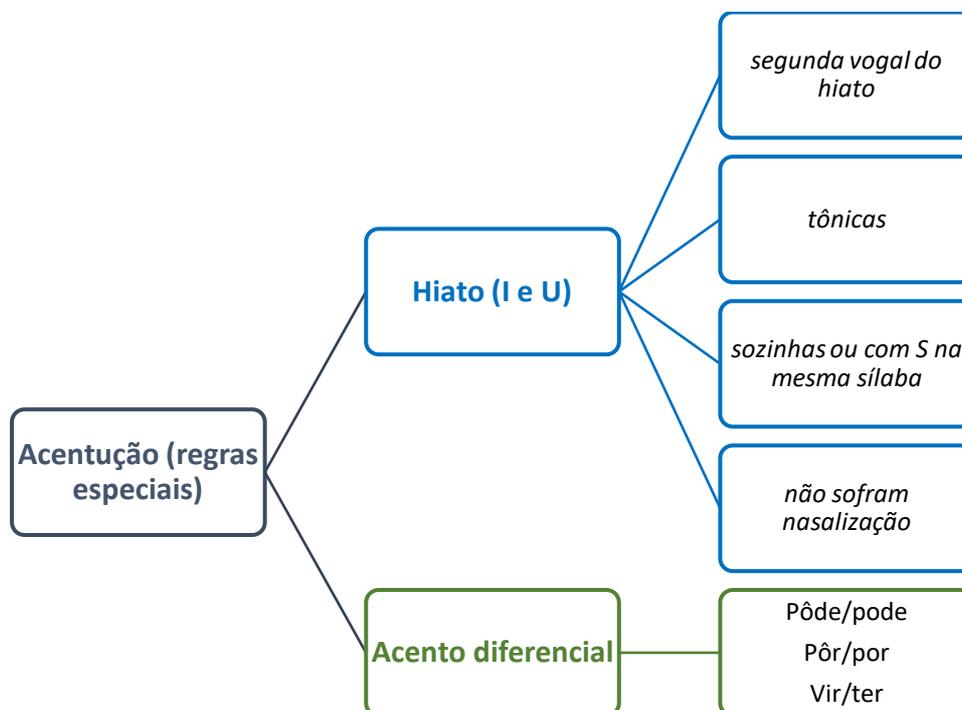
Mas não se descuide da oxítone formada por hiato com o “i” tônico, pois há acento nesse caso:

*Vou instruir a equipe.*                      → *Vou instruí-la.* (ins-tru-í)  
*Vou construir uma ponte.*                      → *Vou construí-la.* (cons-tru-í)



## ESQUEMATIZANDO





## 2 – RESUMO DO ACORDO ORTOGRÁFICO (ACENTUAÇÃO GRÁFICA)

Como era ←	Nova regra	→ Como é
<b>Alfabeto:</b>		
O alfabeto era formado por <b>23</b> letras, mais as letras chamadas de ' <i>especiais</i> ' <b>k, w, y</b> .	O alfabeto é formado por <b>26</b> letras.	As letras <b>k, w, y</b> fazem parte do alfabeto. São usadas em siglas, símbolos, nomes próprios estrangeiros e seus derivados. Exemplos: km, watt, Byron, byroniano.
<b>Trema:</b>		
agüentar, conseqüência, cinqüenta, qüinqüênio, freqüência, freqüente, eloqüência, eloqüente, argüição, delinqüir, pingüim, tranqüilo, língua	O trema é <b>eliminado</b> em palavras portuguesas e aportuguesadas.	aguentar, consequência, cinquenta, quinquênio, frequência, frequente, eloquência, eloquente, arguição, delinquir, pinguim, tranquilo, língua

- O trema permanece em nomes próprios estrangeiros e seus derivados: **Müller, mülleriano, hübneriano**.

Acentuação		
assembléia, platéia, idéia, colméia, boléia, panacéia, Coréia, hebréia, bóia, paranóia, jibóia, apóio (forma verbal), heróico, paranóico	Não se acentuam os ditongos abertos -ei e -oi nas palavras paroxítonas.	assembleia, plateia, ideia, colmeia, boleia, panaceia, Coreia, hebreia, boia, paranoia, jiboia, apoio (forma verbal), heroico, paranoico

- O acento nos ditongos -éi e -ói permanece nas palavras oxítonas e monossílabos tônicos de som aberto: **herói, constrói, dói, anéis, papéis, anzóis.**
- O acento no ditongo aberto -éu permanece: **chapéu, véu, céu, ilhéu.**

enjôo (subst. e forma verbal), vôo (subst. e forma verbal), corôo, perdôo, côo, môo, abençôo, povôo	Não se acentua o hiato -oo.	enjoo (subst. e forma verbal), voo (subst. e forma verbal), coroo, perdoos, coo, moo, abençoo, povoo
crêem, dêem, lêem, vêem descrêem, relêem, revêem	Não se acentua o hiato -ee dos verbos <i>crer, dar, ler, ver</i> e seus derivados (3ª p. pl.).	creem, deem, leem, veem, descreem, releem, reveem
pára (verbo), péla (subst. e verbo), pêlo (subst.), pêra (subst.), péra (subst.), pólo (subst.)	Não se acentuam as palavras paroxítonas que são homógrafas.	para (verbo), pela (subst. e verbo), pelo (subst.), pera (subst.), pera (subst.), polo (subst.)

- O acento diferencial permanece nos homógrafos: **pode** (3ª pessoa do sing. do presente do indicativo do verbo poder) e **pôde** (3ª pessoa do pretérito perfeito do indicativo).
- O acento diferencial permanece em **pôr** (verbo) em oposição a **por** (preposição).

argúi, apazigúe, averigúe, enxagúe, obliqúe	Não se acentua o -u tônico nas formas verbais rizotônicas (acento na raiz), quando precedido de -g ou -q e seguido de -e ou -i (grupos que/qui e gue/gui).	argui, apazigue, averigue, enxague, oblique
baiúca, boiúna cheiínho, saiínha, feiúra, feiúme	Não se acentuam o -i e -u tônicos das palavras paroxítonas quando precedidas de ditongo.	baiuca, boiuna, cheiinho, saiinha, feiura, feiume

Então, vamos às questões!!!



### 23. (Exército / Escola de Sargentos das Armas 2019)

Assinale a alternativa em que as regras de acentuação, nos conjuntos de palavras, foram empregadas de acordo com a norma padrão:

- a) taínha, juiz e juízes
- b) panacéia, apto, décadas
- c) taxímetro, pangeia, baú.
- d) imã, apto, bíceps
- e) herói, jáú, geléia.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois hiato não é acentuado quando nasalizado. Logo, o certo é “**tainha**”. A palavra “**ju-iz**” não recebe acento, mesmo havendo hiato, pois a vogal “i” tônica é seguida de “z” na mesma sílaba.

A alternativa (B) está errada, pois a palavra “**panaceia**” não recebe acento, pois é paroxítona com ditongo aberto tônico “-ei”. Permaneceu o acento somente nas oxítonas (“anéis”) e monossílabos tônicos (“méis”). A palavra “apto” não recebe acento, pois é paroxítona terminada em “o”. A palavra “**dé**-ca-das” recebe acento, pois é proparoxítona.

A alternativa (C) é a correta, “ta-**xí**-me-tro” é proparoxítona, por isso é acentuada, “pan-gei-a” é paroxítona com ditongo aberto tônico “-ei”, por isso não é acentuada e “ba-**ú**” é acentuada, uma vez que segue as regras do hiato.

A alternativa (D) está errada, pois “**i-mã**” deve receber acento por ser paroxítona terminada em “ã”. A palavra “**bí**-ceps” é acentuada por ser paroxítona terminada em “-ps”. A palavra “apto” não recebe acento, pois é paroxítona, terminada em “o”.

A alternativa (E) está errada, pois “he-**rói**” é acentuada por ser oxítona terminada em ditongo aberto tônico “ói”, “ja-**ú**” segue a regra do hiato e “**ge-lei-a**” não recebe acento, pois é paroxítona com ditongo aberto tônico “-ei”.

**Gabarito: C**

### 24. (Exército / Escola de Sargentos das Armas 2019)

Assinale a alternativa em que todas as palavras são consideradas paroxítonas na escrita:

- a) publica – astronauta – viajaram – história.
- b) Paris – Brasil – Londres – Munique.



- c) Brasília – Amazônia – Califórnia – Júpiter.  
d) universidade – significado – Singapura – país.  
e) rubrica – satélites – fenômeno – planetário.

**Comentário:** A alternativa (A) é a correta, pois todas as palavras apresentam a tonicidade na penúltima sílaba, sendo consideradas paroxítonas. Confirme:

pu-**bli**-ca (verbo) – as-tro-**nau**-ta – vi-a-**ja**-ram – his-**tó**-ria.

A alternativa (B) está errada, pois “Pa-**ris**” e “Bra-**sil**” são oxítonas e “**Lon**-dres” e “Mu-**ni**-que” são paroxítonas.

A alternativa (C) está errada, pois “Bra-**sí**-lia”, “A-ma-**zô**-nia” e “Ca-li-**fór**-nia” são paroxítonas e “**Jú**-pi-ter” é proparoxítona.

A alternativa (D) está errada, pois “u-ni-ver-si-**da**-de”, “sig-ni-fi-**ca**-do”, “Sin-ga-**pu**-ra” são paroxítonas e “pa-**ís**” é oxítona.

A alternativa (E) está errada, pois “ru-**bri**-ca” e “pla-ne-**tá**-rio” são paroxítonas e “sa-**té**-li-tes” e “fe-**nô**-me-no” são proparoxítonas.

**Gabarito: A**

## 25. (Aeronáutica / EEAR Sargento da Aeronáutica Controle de Tráfego Aéreo 2019)

Assinale a alternativa em que as palavras devem ser acentuadas de acordo com a mesma tonicidade.

- A) cipo – maracuja – jacare – vintem  
B) buscape – levedo – armazens – cafe  
C) vacuo – hifen – transito (substantivo) – proton  
D) boemia – biquinis – inicio (substantivo) – bambole

**Comentário:** A alternativa (A) é a correta, pois todas as palavras são acentuadas por serem oxítonas. Observe: *ci-**pó***; *ma-ra-cu-**já***; *já-ca-**ré***; *vin-**tém***.

A alternativa (B) está errada, pois a palavra “le**ve**do” é paroxítona terminada em “o”, logo, não é acentuada. As demais palavras são oxítonas e recebem acento, pois se encaixam nas regras de acentuação das oxítonas. Observe: *bus-ca-**pé***; *ar-ma-**zéns***; *ca-**fé***.

A alternativa (C) está errada, pois o substantivo “trânsito” é uma palavra proparoxítona, por isso deve ser acentuada. As demais palavras são paroxítonas e são acentuadas, pois se encaixam nas regras de acentuação das paroxítonas. Observe: *vá-**cuo***; *hí-**fen***; *pró-**ton***.

A alternativa (D) está errada, pois as palavras “bo**ê**mia” e “in**í**cio” são paroxítonas terminadas em ditongo oral. A palavra “bi-**quí**-nis” recebe acento, pois é paroxítona terminada em “is” e “bam-bo-**lê**” recebe acento por ser oxítona terminada em “e”.

**Gabarito: A**



## 26. (Aeronáutica / EEAR Sargento da Aeronáutica Administração 2019)

Assinale a alternativa em que o texto está corretamente acentuado.

- A) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jibóias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.
- B) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jiboias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.
- C) Naquele periodo do ano, o quintal ficava lindo. As jiboias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melâncias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.
- D) Naquele periodo do ano, o quintal ficava lindo. As jibóias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melâncias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.

**Comentário:** As palavras “**período**” e “**crisântemos**” devem ser acentuadas por serem proparoxítonas. A palavra “**jiboia**” perdeu o acento com a nova reforma ortográfica, pois o ditongo aberto tônico “oi” se encontra numa palavra paroxítona. A palavra “**abacaxis**” não tem acento por ser oxítona terminada em “is”. A palavra “**melancias**” é uma paroxítona termina em “a”, por isso não tem acento. A palavra “**cenário**” deve ser acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral. A palavra “**paraíso**” deve ser acentuada por apresentar hiato.

Assim, a alternativa (B) é a correta.

**Gabarito: B**

## 27. (Aeronáutica / EEAR Sargento 2018)

Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa que contém uma palavra que não obedece às novas regras ortográficas.

- a) fôrma (substantivo), pôr (verbo), pôde (v. poder no pret. perf. ind.)
- b) vêm (v. vir na 3ª p. pl.), creem, contém (v. conter na 3ª p. sing.)
- c) voos, Mooca, polo (= extremidade - substantivo)
- d) colméia, lençóis, céu

**Comentário:** A alternativa (A) está correta, pois em todas as palavras há acento diferencial. Veja: a admite-se o acento circunflexo em “**fôrma**” na acepção de “vasilha” (fôrma de bolo) para diferenciarse da homógrafa de timbre aberto equivalente a “formato” (forma física) ou relativa à conjugação do verbo FORMAR (ele forma). Também usamos o acento circunflexo para distinguir o verbo “pôr” da preposição “por”. Por fim, usamos o acento diferencial para distinguir o verbo “pôde” (pretérito perfeito do indicativo) do verbo “pode” (presente do indicativo).



A alternativa (B) está correta, pois o verbo “vêm” recebe acento diferencial para distinguir do verbo “vem” (vir na 3ª p. sing.). O verbo “contém” recebe acento por ser oxítona terminada “em”. Já o verbo “creem” não recebe acento, pois não se acentua o hiato -ee dos verbos *crer, dar, ler, ver* e seus derivados (3ª p. pl.) [creem, deem, leem, veem, releem, reveem].

A alternativa (C) está correta, pois em “voos” e “Mooca” não se acentua o hiato -oo e “polo” não recebe acento, uma vez que é uma palavra paroxítona terminada em “o”.

A alternativa (D) é a errada, pois não se acentuam as vogais E e O dos ditongos abertos das palavras paroxítonas, como “colmeia”, “ideia”, “joia” e “heroico”. Já nas palavras monossílabas e nas oxítonas os acentos foram mantidos, como “céu”, “lençóis”, “chapéu”, “anéis”.

**Gabarito: D**

---

### 28. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2018)

“Minha Vida, meu juízo, minha decência”

As regras que justificam, respectivamente, os acentos das palavras acima destacadas são as mesmas que justificam o acento em:

- a) país – ingênuo
- b) júri – cerimônia
- c) úteis – esplêndido
- d) cafeína – bônus

**Comentário:** A palavra “juízo” é acentuada por haver hiato, por isso já eliminamos as alternativas (B) e (C), pois “júri” e “úteis” são acentuadas de acordo com a regra geral das paroxítonas.

A palavra “decência” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral. Assim, eliminamos a alternativa (D), pois “bônus” é acentuada tendo em vista a regra geral das paroxítonas.

Portanto, a alternativa (A) é a correta, pois “país” é acentuada por apresentar hiato e “ingênuo” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral.

**Gabarito: A**

---

### 29. (Aeronáutica / EEAR Sargento CTA – 2017)

As palavras abaixo estão corretamente acentuadas em

- a) ruína, aínda, xiíta, rainha.
- b) feiúra, saúde, paúl, saúdam.
- c) ânsia, bênção, bônus, cõnsul.
- d) paranóia, herói, alcatéia, destrói.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois não há acento em “aínda”, “xiíta”, “rainha”. A banca explorou o hiato, o qual ocorre nessas palavras, porém a vogal “i” está repetida em “xiíta”, e está nasalizada pelo “n” em “aínda” e “rainha”.



A alternativa (B) está errada, pois não há acento na palavra paroxítona terminada em “a” “**feiura**”. Além disso, não cabe acento no hiato em (**pa**ul), pois a vogal tônica “u” é seguida de outra letra que não é “s”.

A alternativa (C) é a correta, pois “ânsia” é paroxítona terminada em ditongo oral; “bênção” é paroxítona terminada em “ão”; “bônus” é paroxítona terminada em “us” e “cônsul” é paroxítona terminada em “l”.

A alternativa (D) está errada, pois não acentuamos as paroxítonas terminadas em “a”, como “**paranoia**” e “**alcateia**”.

**Gabarito: C**

---

### 30. (Aeronáutica / EEAR Sargento CTA – 2017)

Assinale a alternativa cujos nomes apresentam acentuação gráfica incorreta.

(Obs.: a sílaba tônica está em destaque.)

- a) Capitú / Macabéa
- b) Marília / Desdêmona
- c) Hércules / Petrúquio
- d) Crusoé / Macunaíma

**Comentário:** A alternativa é a errada, pois não cabe acento na oxítona terminada em “u” (Capitu), nem em paroxítona terminada em “a” (Macabea).

**Gabarito: A**

---

### 31. (Aeronáutica / EEAR Sargento CTA – 2017)

Transforma-se o **amador** na cousa **amada**,

Por virtude do muito imaginar;

Não tenho mais que **desejar**,

Pois tenho em mim a parte **desejada**. (Luís de Camões)

Quanto à sílaba tônica, as palavras em destaque são

- a) oxítonas.
- b) paroxítonas.
- c) oxítonas e paroxítonas.
- d) paroxítonas e proparoxítonas.

**Comentário:** As palavras “**amador**” e “**desejar**” são oxítonas, e “**amada**” e “**desejada**” são paroxítonas. Assim, a alternativa correta é a (C).

**Gabarito: C**

---



### 32. (Aeronáutica / EEAR Sargento EAGS – 2017)

Assinale a alternativa em que a palavra destacada deveria ter sido acentuada.

- a) **Colmeia** é o nome dado à habitação das abelhas.
- b) **Halux** é o nome dado ao primeiro dedo das patas traseiras dos animais.
- c) **Androide** é o autômato que tem figura de homem e imita os movimentos humanos.
- d) **Hifens** são pequenos traços horizontais usados para unir os elementos de palavras compostas, separar sílabas em final de linha e marcar ligações enclíticas e mesoclíticas.

**Comentário:** A palavra “colmeia” não tem acento por ser paroxítona terminada em “a”.

A palavra “androide” não tem acento por ser paroxítona terminada em “e”.

A palavra “hifens” não tem acento por ser paroxítona terminada em “ens”. Note que a palavra “hífen” tem acento, mas o plural “hifens” não tem.

Porém, a palavra “hálux” é paroxítona que termina em “x”, por isso deve ser acentuada e a alternativa correta é a (B).

**Gabarito: B**

---

### 33. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2016)

Assinale a alternativa que apresenta a mesma regra de acentuação gráfica da palavra **espontâneo**.

- a) Pátria
- b) Cônsul
- c) Bênção
- d) Esplêndido

**Comentário:** A palavra “es-pon-tâ-neo” é paroxítona terminada em ditongo oral. O mesmo ocorre na alternativa (A), na palavra “pá-tria”.

Agora vejamos as demais palavras e suas regras:

A palavra “côn-sul” é paroxítona terminada em “l”; “ben-ção” é paroxítona terminada em “ão”; “es-plên-di-do” é proparoxítona.

**Gabarito: A**

---

### 34. (Aeronáutica / EEAR Sargento Topografia – 2016)

Quantas palavras do texto abaixo apresentam **erro** no que diz respeito ao emprego ou não do acento gráfico?

*Bons argumentos têm aquele rapaz! O conteúdo de sua fala revela bem a pessoa observadora que sempre demonstrou ser. Da importância a detalhes que muitos nem notam. É sempre bom ouvi-lo.*

- a) 1



- b) 2
- c) 3
- d) 4

**Comentário:** Na primeira oração, o sujeito do verbo “têm” é a expressão singular “aquele rapaz”. Assim, não pode haver acento. Corrigindo, temos a grafia “conteúdo”. Na sequência, há o verbo “Dá”, isto é, presente do indicativo do verbo “dar”. O verbo “ouvi” não tem acento, haja vista ser uma oxítona terminada em “i”. Veja a correção em negrito:



*Bons argumentos **tem** aquele rapaz! O **conteúdo** de sua fala revela bem a pessoa observadora que sempre demonstrou ser. **Dá** importância a detalhes que muitos nem notam. É sempre bom **ouvi-lo**.*

Assim, quatro palavras estavam erradas e a alternativa correta é a (D).

**Gabarito: D**

---

### 35. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2015)

Assinale a alternativa cuja palavra em destaque é classificada como paroxítona.

- a) O Diretor chegou atrasado à formatura, de maneira **sutil**, e sentou-se na última fileira de cadeiras.
- b) Em um aeroporto de uma cidadezinha do interior, o empresário guardava seu avião no **hangar**.
- c) A situação dele não era a melhor após o acidente, toda posição na cama era **ruim**.
- d) Todos foram avisados que a **rubrica** deveria ser feita no canto inferior direito do documento.

**Comentário:** As palavras em destaque têm as seguintes tonicidades: “su-til” “han-gar” e “ru-im” são oxítonas. Já “ru-bri-ca” é paroxítona.

Assim, a alternativa (D) é a correta.

**Gabarito: D**

---

### 36. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2015)

Marque a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, as palavras que completam as lacunas do fragmento de texto abaixo.

Poucos \_\_\_\_ consciência de que, quando ainda era jovem, ele \_\_\_\_ decidir \_\_\_\_ que caminho seguir.

- a) têm, pôde, por.
- b) tem, pode, por.
- c) têm, pôde, pôr
- d) tem, pôde, por.

**Comentário:** O verbo deve concordar com o referente plural “*poucos*”. Assim, deve se flexionar no plural e por isso receber o acento diferencial: **têm**. Assim, eliminamos as alternativas (B) e (D).

Como a expressão “quando ainda era jovem” remete ao passado, o verbo da segunda lacuna também deve ficar no passado e para isso recebe o acento diferencial: **pôde**.

O contexto nos mostra que a terceira lacuna deve ser preenchida pela preposição “por”. Assim, a alternativa correta é a (A).

**Gabarito: A**

---

### 37. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2015)

Assinale a alternativa em que a acentuação gráfica foi empregada incorretamente.

- a) Os ítems de prova foram revisados.
- b) Eles têm acesso ao banco de dados.
- c) Ontem a enfermeira não pôde atender.
- d) Dirija-se àquela seção de identificação primária.

**Comentário:** A alternativa (A) é a incorreta, pois “**ítems**” é uma palavra paroxítona terminada em “ens”, por isso não pode ser acentuada.

A alternativa (B) está correta, pois o verbo “têm” recebeu acento circunflexo para marcar o plural.

A alternativa (C) está correta, pois o verbo “pôde” recebeu acento por se encontrar no pretérito perfeito do indicativo.

A alternativa (D) está correta, pois “primária” é acentuada por ser palavra paroxítona terminada em ditongo oral.

**Gabarito: A**

---

### 38. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2015)

Leia o texto a seguir e, na sequência, assinale a alternativa correta quanto à acentuação gráfica das palavras nele contidas.

Obs.: visando à resolução da questão, os acentos gráficos foram propositalmente retirados.

*Quando te aproximas do mundo, Mira-Celi, / Sinto a sarça de Deus arder, em círculos, sobre mim; / então mil demonios nomades fogem nos últimos barcos. / Quando, porém, te afastas, os homens se combatem (...) / a vida se torna um museu de passaros empalhados (...) / infelizes crianças, que nasceram em bordeis, escondem-se atrás dos moveis (...) / paira no ar um cheiro de mulher recém-poluída (...)*

- a) *Recém* é prefixo de palavra e, assim como *porém*, recebe acento por ser oxítona terminada em *em*.

- b) *Círculo*, *último* e *pássaros* são a totalidade de palavras proparoxítonas no texto; todas as proparoxítonas são acentuadas.
- c) *Atrás* recebe acento por ser monossílabo tônica terminada em a; e *poluída*, por haver i como segunda vogal tônica de hiato.
- d) *Demônios*, *bordéis* e *móveis* recebem acento por serem paroxítonas terminadas em ditongo crescente.

**Comentário:** A alternativa (A) é a correta, pois “recém” e “porém” recebem acento por serem oxítonas terminadas em “em”.

A alternativa (B) está errada, por afirmar que a totalidade de proparoxítonas do texto inclui apenas “*Círculo*”, “*último*” e “*pássaros*”. Na realidade, há o vocábulo “*nômades*” também.

A alternativa (C) está errada, pois “*atrás*” é uma palavra de duas sílabas, e não de apenas uma. Assim, a regra de acentuação é oxítona terminada em “a”, seguido de “s”. A regra de “*poluída*” está certa na alternativa.

A alternativa (D) está errada, pois “*bordéis*” e “*móveis*” apresentam ditongos decrescentes, e não crescentes.

**Gabarito: A**

---

### 39. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2014)

No texto abaixo, todas as palavras em destaque foram acentuadas. No entanto, em apenas uma o emprego do acento gráfico está correto. Assinale a alternativa que apresenta essa palavra.

*O monumento do centro da metrópole foi **construído** há décadas. Seu criador, quando o **construíu**, quis levá-lo para a **periferia**, mas foi legalmente impedido. **Compulsóriamente**, o artista acatou a decisão.*

- a) compulsóriamente
- b) construído
- c) construíu
- d) periferia

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois não se acentua paroxítona terminada em “e”. Assim, o correto é “**compulsóriamente**”.

A alternativa (B) é a correta, pois a palavra “**construído**” é acentuada por apresentar hiato em que a segunda vogal é “i”, é tônica e está sozinha na sílaba.

A alternativa (C) está errada, pois a segunda vogal do hiato não está sozinha. Ela é seguida da semivogal “u” na mesma sílaba. Por isso o correto é “**construiu**”.

A alternativa (D) está errada, pois não se acentua paroxítona terminada em “a”. Assim, o correto é “**periferia**”.

**Gabarito: B**

---



#### 40. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2014)

O **Sol** era a referência de direção **para** deixar aquele inferno e caminhar, meu Deus, **mas** em direção a **quê**?

Em relação aos vocábulos em destaque no texto acima, é correto afirmar que

- a) todos são tônicos.
- b) apenas para é átono.
- c) para e mas são átonos.
- d) para e quê são tônicos.

**Comentário:** O substantivo “sol” e o vocábulo final de frase “quê” são tônicos. O primeiro é monossílabo tônico terminado em “l”, por isso não é acentuado graficamente. Já “quê” é um monossílabo tônico terminado em “e”, por isso é acentuado.

Porém, a conjunção “mas” e a preposição “para” são palavras átonas.

Portanto, a alternativa correta é a (C).

**Gabarito: C**

---

#### 41. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2014)

Assinale a alternativa em que todas as palavras recebem acento gráfico devido ao mesmo princípio.

- a) vídeo, freguês, exótico
- b) planície, anzóis, papéis
- c) sábio, nódoa, espontâneo
- d) pêssego, possível, privilégio

**Comentário:** Na alternativa (A), “ví-deo” é paroxítona terminada em ditongo oral; “fre-guês” é oxítona terminada em “e”, seguido de “s”; “e-xó-ti-co” é proparoxítona.

Na alternativa (B), “pla-ní-cie” é paroxítona terminada em ditongo oral; “an-zóis” e “pa-péis” são oxítonas terminadas em ditongos abertos “ói” e “éi”, seguidos de “s”.

A alternativa (C) é a correta, pois “sá-bio”, “nó-doa” e “es-pon-tâ-neo” são paroxítonas terminadas em ditongos orais.

Na alternativa (D), “pês-se-go” é proparoxítona, “pos-sí-vel” é paroxítona terminada em “l” e “pri-vi-lé-gio” é paroxítona terminada em ditongo oral.

**Gabarito: C**

---

#### 42. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2010)

**Tapsia** é um gênero de plantas herbáceas nativas da região do Mediterrâneo.



Sabendo-se que a palavra em negrito acima **não** é oxítone e considerando-se que nela **não** há hiato, então sua correta grafia é

- a) Tapsia mesmo.
- b) Tápsia.
- c) Tapsía.
- d) Tapsiá.

**Comentário:** Como a palavra não é oxítone e **não** apresenta hiato, então tal palavra é paroxítone terminada em ditongo oral: **tápsia**.

Portanto, deve ser acentuada e a alternativa (B) é a correta.

**Gabarito: B**

---

#### 43. (Aeronáutica / CIAAR Tenente – 2016)

“Os astrônomos eram formidáveis. Eu, pobre de mim, não desvendaria os segredos do céu. Preso à terra, sensibilizar-me-ia com histórias tristes [...]” (6º§). Nas alternativas a seguir, os vocábulos acentuados do trecho anterior foram colocados em pares com palavras também acentuadas graficamente. Dentre os pares formados, indique o que apresenta igual justificativa para tal evento.

- a) céu / avô
- b) astrônomos / álibi
- c) histórias / balaústre
- d) formidáveis / íterim

**Comentário:** A alternativa (A) não apresenta a mesma regra, pois “céu” é um monossílabo tônico, já “a-vô” é oxítone.

A alternativa (B) é a alternativa correta, pois “as-trô-no-mos” e “á-li-bi” são proparoxítonas.

A alternativa (C) não apresenta a mesma regra, pois “his-tó-rias” é uma paroxítone terminada em ditongo oral; já “ba-la-ús-tre” apresenta hiato.

A alternativa (D) não apresenta a mesma regra, pois “for-mi-dá-veis” é uma paroxítone terminada em ditongo oral; já “ín-te-rim” é proparoxítone.

**Gabarito: B**

---

#### 44. (Aeronáutica / CIAAR Tenente – 2015)

Dentre os vocábulos a seguir, indique o grupo que apresenta mesma regra que justifique a acentuação de todos os vocábulos.

- a) níveis, próprios, também
- b) inteligência, política, está
- c) provável, nível, dogmático



d) democrático, vítimas, prática

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois apresenta as palavras “ní-vejs” e “pró-prios”, as quais são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral, seguido ou não de “s”. Já a palavra “tam-bém” é oxítona terminada em “em”.

A alternativa (B) está errada, pois apresenta a palavra “in-te-li-gên-cia”, a qual é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral. Já a palavra “po-lí-ti-ca” é proparoxítona, e “es-tá” é oxítona terminada em “a”.

A alternativa (C) está errada, pois apresenta as palavras paroxítonas terminadas em “i” (“pro-vá-ve|” e “ní-ve|”), porém a palavra “dog-má-ti-co” é proparoxítona.

A alternativa (D) é a correta, pois todas as palavras são proparoxítonas: “de-mo-crá-ti-co”, “ví-ti-mas”, “prá-ti-ca”.

**Gabarito: D**

#### 45. (Aeronáutica / AFA Cadetes – 2015)

Pode-se afirmar que um recorrente problema encontrado no texto, no que se refere ao uso da língua padrão, está relacionado à acentuação gráfica.

Assinale a alternativa em que esse fato NÃO ocorre.

- a) “...as pessoas tem mais possibilidades de delinquir...”
- b) “Pretendia comprar um pouco de farinha para fazer um virado.”
- c) “Nas prisões os negros eram os bodes expiatorios.”
- d) ...os meus pés doiam tanto que eu não podia andar.”

**Comentário:** A questão faz referência a um texto da prova que possui erros de acentuação gráfica e pede a alternativa em que não haja erro.

A alternativa (A) está errada, pois o sujeito “as pessoas” força o verbo ao plural, devendo receber o acento circunflexo: “têm”.

A alternativa (B) é a correta, pois não há necessidade de nenhuma palavra acentuada.

A alternativa (C) está errada, pois a palavra paroxítona terminada em ditongo oral deve ser acentuada: *ex-pi-a-tó-rios*.

A alternativa (D) está errada, pois o hiato com “i” sendo a segunda vogal e tônica deve receber o acento: “do-í-am”.

**Gabarito: B**

#### 46. (Aeronáutica / CIAAR Tenente – 2016)

Em “hegêmonica” há um erro de acentuação. Considerando o necessário para que haja nela correção gramatical, aponte a alternativa que apresenta outro léxico com a mesma regra de acentuação, mas que esteja acentuado de maneira correta dentro de seu contexto discursivo.



- a) A indústria têxtil é rentável.
- b) A lâmpada da sala quebrou.
- c) O cristal âmbar é muito raro.
- d) Eu trânsito muito pelo Centro

**Comentário:**

A grafia da palavra “he-ge-**mô**-ni-ca” por ser proparoxítona. A questão pede a alternativa com a mesma regra.

Na alternativa (A), a palavra “**têx**-til” é paroxítona terminada em “l”.

A alternativa (B) é a correta, pois “**lâm**-pa-da” é proparoxítona.

Na alternativa (C), a palavra “**âm**-bar” é paroxítona terminada em “r”.

Na alternativa (D), a grafia correta é “transito”, pois há o verbo “transitar” no presente do indicativo.

**Gabarito: B**

## 4 – LISTA DE QUESTÕES PARA REVISÃO



### 1. (Exército / Escola de Sargentos das Armas 2019)

Assinale a alternativa em que todas as palavras possuam encontros consonantais:

- a) samba, clima, apto.
- b) exceção, mundo, sonda.
- c) mnemônico, obturar, subdelegado.
- d) jejum, aquilo, chave
- e) sucção, istmo, chave.

### 2. (Aeronáutica / EEAR Sargento da Aeronáutica Administração 2019)

Assinale a afirmação incorreta quanto às seguintes palavras: Necessidade – Carandiru – Poesia – Queixar – Gratuito.

- A) Três delas contêm dígrafo.
- B) Duas contêm ditongo.
- C) Uma contém tritongo.
- D) Uma contém hiato.



### 3. (Aeronáutica / EPCAR - Cadete da Aeronáutica – 2013)

Observando os trechos, numerados ordinariamente, marque a opção que traz uma afirmativa correta.

1º - “Primeiro, como laço afetivo.”

2º - "... pode-se pôr sentimento numa mensagem eletrônica.”

3º - “Além do lado afetivo, há outro: a carta como documento histórico...”

4º - “Mas o tom é absolutamente íntimo.”

A) Há dígrafos nos dois primeiros trechos

B) Não há encontro consonantal no quarto trecho.

C) Não se observa a ocorrência de hiato em nenhum dos quatro trechos.

D) Há ditongo somente no primeiro trecho.

### 4. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2016)

“Diante dos fatos marcantes da infância, eu não podia acreditar na inocência de meu pai.”

As palavras **podia** e **pai** apresentam, respectivamente,

a) ditongo crescente e hiato.

b) hiato e ditongo crescente.

c) hiato e ditongo decrescente.

d) ditongo decrescente e ditongo crescente.

### 5. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2014)

Todas as palavras contêm hiato em qual alternativa?

(Obs.: Os acentos gráficos foram retirados propositadamente.)

a) gratuito, fluido, Camboriu

b) distraído, atribuir, peixada

c) egoísmo, jesuita, saúde

d) ruivo, jamais, circuito

### 6. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2012)

Observe:

fre-ar: contém hiato

pou-co: contém ditongo oral decrescente

Em qual alternativa a palavra não apresenta nenhuma das classificações acima?

a) aorta



- b) miolo
- c) vaidade
- d) quatro

**7. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2012)**

“Sete anos de pastor Jacó **servia**

Labão, **pai** de Raquel, serrana bela.” (Camões)

As palavras **servia** e **pai** apresentam, respectivamente,

- a) ditongo crescente e hiato.
- b) hiato e ditongo crescente.
- c) hiato e ditongo decrescente.
- d) ditongo decrescente e ditongo crescente.

**8. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2011)**

Observe:

A vida é o dia de hoje,

A vida é o **ai** que mal soa,

A vida é sombra que foge,

A vida é nuvem que **voa**.

Quanto aos encontros vocálicos, os termos acima destacados apresentam, respectivamente,

- a) ditongo crescente e hiato.
- b) hiato e ditongo crescente.
- c) ditongo decrescente e hiato.
- d) hiato e ditongo decrescente.

**9. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2010)**

Fui à janela indagar da **noite** por que razão os sonhos não de ser assim tão **tênuos** que se esgarçam ao menor abrir de olhos. Nesse momento os morros palejavam de **luar** e o espaço morria de silêncio.

Os encontros vocálicos dos termos destacados no texto acima recebem, respectivamente, os nomes de

- a) tritongo, ditongo crescente e ditongo decrescente.
- b) ditongo crescente, ditongo decrescente e hiato.
- c) ditongo decrescente, ditongo crescente e hiato.
- d) hiato, tritongo e ditongo crescente.



**10. (Exército / EsPCEX Cadete – 2017)**

Um mesmo fonema pode ser representado por letras diferentes. A sequência de palavras que ilustra esse conceito é:

- a) taxa - máxima - afixar
- b) oficina - praça - cela
- c) presídio - lazer - execução
- d) exercício - inexorável - exórdio
- e) preso - sangue - asa

**11. (Exército / EsPCEX Cadete – 2016)**

Dígrafo é o grupo de duas letras formando um só fonema. Ditongo é a combinação de uma vogal com uma semivogal, ou vice-versa, na mesma sílaba. Nas palavras “também” e “ontem”, observa-se que há, para cada palavra, respectivamente,

- a) dígrafo – dígrafo / dígrafo – dígrafo.
- b) ditongo nasal – ditongo nasal / ditongo nasal – ditongo nasal.
- c) dígrafo – ditongo nasal / ditongo nasal – dígrafo.
- d) ditongo nasal – dígrafo / dígrafo – ditongo nasal.
- e) dígrafo – ditongo nasal / dígrafo – ditongo nasal.

**12. (Exército / EsSA Sargento – 2014)**

Assinale a opção em que todas as palavras têm, em sua sílaba tônica, uma vogal nasal:

- A) alemã, ombro, penumbra, elefante
- B) campo, ímã, órfã, cantado
- C) bomba, andar, combate, cambada
- D) mundo, inchado, empresa, âmbar
- E) pombo, chumbo, planta, plantio

**13. (Exército / EsSA Sargento – 2012)**

Qual das alternativas abaixo é formada por ditongos decrescentes?

- A) pouco, loteria, contrário, estratégia.
- B) inquietação, pouco, aumenta, grau.
- C) cair, compreensível, beijar, treino.
- D) imponderáveis, atuar, psicologia, seu.
- E) colégio, não, imediatamente, história.



**14. (Exército / EsPCEX Cadete – 2008)**

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam encontros consonantais.

- [A] atrás – clima – duplo – clave – sombra – piscina
- [B] enchente – exceção – correio – psiquiatra – guerrear
- [C] carrossel – montanha – cachorro – pneu – digno
- [D] clima – czar – torno – pacto – tcheco – constar
- [E] carta – letra – advento – obstáculo – cresça – excitar

**15. (Exército / EsPCEX Cadete – 2014)**

Nas palavras gratuito, vácuo, frear e minguan, há, respectivamente,

- [A] ditongo crescente, ditongo decrescente, hiato e tritongo.
- [B] hiato, ditongo crescente, hiato e tritongo.
- [C] hiato, ditongo decrescente, hiato e ditongo crescente.
- [D] ditongo decrescente, ditongo crescente, hiato e tritongo.
- [E] ditongo decrescente, ditongo crescente, hiato e ditongo crescente.

**16. (Exército / EsFCEX Oficial – 2012)**

Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de encontro consonantal na primeira palavra, um exemplo de dígrafo na segunda e um exemplo de hiato na terceira palavra.

- (A) cratera – chácara – útil
- (B) piolho – plástico – saúde
- (C) malhado – querido – boicote
- (D) glúteo – gueixa – rainha
- (E) saúde – pedreiro – loura

**17. (Exército / EsFCEX Oficial – 2009)**

Assinale a proposição em que estão presentes nos vocábulos somente dígrafos.

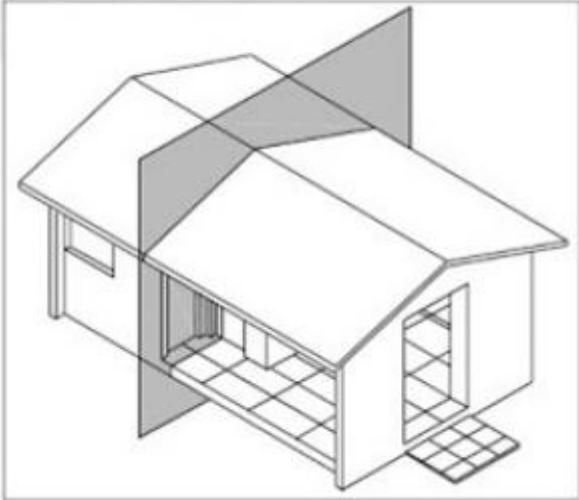
- (A) Irresponsável – Manhã – Palha
- (B) Carro – Pneu – Aquário
- (C) Assado – Campo – Mnemônico
- (D) Quero – Onda – Tem
- (E) Istmo – Secção – Digno



**18. (Aeronáutica / CIAAR Primeiro Tenente Sacerdote Católico 2019)**

**CORTE TRANSVERSAL**

CORTES são representações de vistas ortográficas seccionais do tipo "corte", obtidas quando passamos por uma construção um plano de corte e projeção VERTICAL, normalmente paralelo às paredes, e retiramos a parte frontal, mais um conjunto de informações escritas que o complementam.



(Disponível em: <<https://www.vivadecora.com.br/pro/estudante/corte-de-planta-baixa/>>. Acesso em: 04 fev. 2019.)

A divisão silábica das palavras está corretamente indicada em

- A) secci-o-na-das / ma-is / obti-das / in-for-ma-çõ-es.
- B) sec-ci-o-na-das / mais / ob-ti-das / in-for-ma-ções
- C) sec-cio-na-das / ma-is / ob-ti-das / in-for-ma-ções.
- D) sec-ci-o-na-das / mais / ob-ti-das / in-for-ma-çõ-es.

**19. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2016)**

Marque a alternativa correta quanto à separação silábica.

- a) ca-u-le/ quais-quer/ so-cie-da-de/ sa- ú- de
- b) gai-o-la/ a-ve- ri- guou/ du-e-lo/ e-nig-ma
- c) ân-sia/ des- mai-a-do/ ma-li-gno/ im-bui-a
- d) gno-mo/ e-cli-pse/ sos-se-go/ sub-ma-ri-no

**20. (Aeronáutica / CIAAR Tenente – 2016)**

Assinale a alternativa que apresenta todas as separações silábicas corretas.

- a) di-ver-si-da-de / a-tri-buir / sig-ni-fi-ca
- b) de-fron-to / a-pa-ren-te-men-te / cons-truí-dos
- c) des-i-gual-da-des / be-ne-vo-len-te / con-sis-te
- d) pro-gres-sis-ta / con-sen-ti-men-to / dis-cur-sos

**21. (Exército / EsSA Sargento – 2012)**

Assinale a opção em que o vocábulo difere dos demais pelo número de sílabas.

- A) vadios
- B) índios
- C) matéria
- D) europeus
- E) Bahia

**22. (Exército / EsPCEX Cadete – 2014)**

Quanto à separação silábica, assinale a alternativa correta.

- [A] trans-a-tlân-ti-co; hi-dre-lé-tri-ca; su-bes-ti-mar; in-te-rur-ba-no; bi-sa-vô
- [B] ist-mo; ma-gnó-lia; ap-ti-dão; felds-pa-to; sols-tí-cio
- [C] a-fta; sub-lin-gual; téc-ni-co; rép-til; rit-mo
- [D] e-clip-se; trans-tor-no; de-cep-ção; of-tal-mo-lo-gis-ta; ra-diou-vin-te
- [E] ra-di-ou-vin-te; pre-en-cher; pers-pi-caz; de-sa-ten-to; in- te-rur-ba-no

**23. (Exército / Escola de Sargentos das Armas 2019)**

Assinale a alternativa em que as regras de acentuação, nos conjuntos de palavras, foram empregadas de acordo com a norma padrão:

- a) taíña, juiz e juízes
- b) panacéia, apto, décadas
- c) taxímetro, pangeia, baú.
- d) imã, apto, bíceps
- e) herói, jáú, geléia.

**24. (Exército / Escola de Sargentos das Armas 2019)**

Assinale a alternativa em que todas as palavras são consideradas paroxítonas na escrita:

- a) publica – astronauta – viajaram – história.
- b) Paris – Brasil – Londres – Munique.
- c) Brasília – Amazônia – Califórnia – Júpiter.
- d) universidade – significado – Singapura – país.
- e) rubrica – satélites – fenômeno – planetário.

**25. (Aeronáutica / EEAR Sargento da Aeronáutica Controle de Tráfego Aéreo 2019)**

Assinale a alternativa em que as palavras devem ser acentuadas de acordo com a mesma tonicidade.



- A) cipo – maracuja – jacare – vintem
- B) buscape – levedo – armazens – cafe
- C) vacuo – hifen – transito (substantivo) – proton
- D) boemia – biquinis – inicio (substantivo) – bambole

**26. (Aeronáutica / EEAR Sargento da Aeronáutica Administração 2019)**

Assinale a alternativa em que o texto está corretamente acentuado.

- A) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jibóias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxís eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.
- B) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jiboias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.
- C) Naquele periodo do ano, o quintal ficava lindo. As jiboias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melâncias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.
- D) Naquele periodo do ano, o quintal ficava lindo. As jibóias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melências e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.

**27. (Aeronáutica / EEAR Sargento 2018)**

Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa que contém uma palavra que não obedece às novas regras ortográficas.

- a) fôrma (substantivo), pôr (verbo), pôde (v. poder no pret. perf. ind.)
- b) vêm (v. vir na 3ª p. pl.), creem, contém (v. conter na 3ª p. sing.)
- c) voos, Mooca, polo (= extremidade - substantivo)
- d) colméia, lençóis, céu

**28. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2018)**

“Minha Vida, meu juízo, minha decência”

As regras que justificam, respectivamente, os acentos das palavras acima destacadas são as mesmas que justificam o acento em:

- a) país – ingênuo
- b) júri – cerimônia
- c) úteis – esplêndido
- d) cafeína – bônus



**29. (Aeronáutica / EEAR Sargento CTA – 2017)**

As palavras abaixo estão corretamente acentuadas em

- a) ruína, aínda, xiíta, raínha.
- b) feiúra, saúde, paúl, saúdam.
- c) ânsia, bênção, bônus, cônsul.
- d) paranóia, herói, alcatéia, destrói.

**30. (Aeronáutica / EEAR Sargento CTA – 2017)**

Assinale a alternativa cujos nomes apresentam acentuação gráfica incorreta.

(Obs.: a sílaba tônica está em destaque.)

- a) Capitú / Macabéa
- b) Marília / Desdêmona
- c) Hércules / Petróquio
- d) Crusoé / Macunaíma

**31. (Aeronáutica / EEAR Sargento CTA – 2017)**

Transforma-se o **amador** na coisa **amada**,

Por virtude do muito imaginar;

Não tenho mais que **desejar**,

Pois tenho em mim a parte **desejada**. (Luís de Camões)

Quanto à sílaba tônica, as palavras em destaque são

- a) oxítonas.
- b) paroxítonas.
- c) oxítonas e paroxítonas.
- d) paroxítonas e proparoxítonas.

**32. (Aeronáutica / EEAR Sargento EAGS – 2017)**

Assinale a alternativa em que a palavra destacada deveria ter sido acentuada.

- a) **Colmeia** é o nome dado à habitação das abelhas.
- b) **Halux** é o nome dado ao primeiro dedo das patas traseiras dos animais.
- c) **Androide** é o autômato que tem figura de homem e imita os movimentos humanos.
- d) **Hifens** são pequenos traços horizontais usados para unir os elementos de palavras compostas, separar sílabas em final de linha e marcar ligações enclíticas e mesoclíticas.



**33. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2016)**

Assinale a alternativa que apresenta a mesma regra de acentuação gráfica da palavra **espontâneo**.

- a) Pátria
- b) Cônsul
- c) Bênção
- d) Esplêndido

**34. (Aeronáutica / EEAR Sargento Topografia – 2016)**

Quantas palavras do texto abaixo apresentam **erro** no que diz respeito ao emprego ou não do acento gráfico?

*Bons argumentos têm aquele rapaz! O conteúdo de sua fala revela bem a pessoa observadora que sempre demonstrou ser. Da importância a detalhes que muitos nem notam. É sempre bom ouvi-lo.*

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

**35. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2015)**

Assinale a alternativa cuja palavra em destaque é classificada como paroxítona.

- a) O Diretor chegou atrasado à formatura, de maneira **sutil**, e sentou-se na última fileira de cadeiras.
- b) Em um aeroporto de uma cidadezinha do interior, o empresário guardava seu avião no **hangar**.
- c) A situação dele não era a melhor após o acidente, toda posição na cama era **ruim**.
- d) Todos foram avisados que a **rubrica** deveria ser feita no canto inferior direito do documento.

**36. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2015)**

Marque a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, as palavras que completam as lacunas do fragmento de texto abaixo.

Poucos \_\_\_\_ consciência de que, quando ainda era jovem, ele \_\_\_\_ decidir \_\_\_\_ que caminho seguir.

- a) têm, pôde, por.
- b) tem, pode, por.
- c) têm, pôde, pôr
- d) tem, pôde, por.

**37. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2015)**

Assinale a alternativa em que a acentuação gráfica foi empregada incorretamente.



- a) Os itens de prova foram revisados.
- b) Eles têm acesso ao banco de dados.
- c) Ontem a enfermeira não pôde atender.
- d) Dirija-se àquela seção de identificação primária.

### 38. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2015)

Leia o texto a seguir e, na sequência, assinale a alternativa correta quanto à acentuação gráfica das palavras nele contidas.

Obs.: visando à resolução da questão, os acentos gráficos foram propositalmente retirados.

*Quando te aproximas do mundo, Mira-Celi, / Sinto a sarça de Deus arder, em círculos, sobre mim; /  
então mil demonios nomades fogem nos ultimos barcos. / Quando, porem, te afastas, os homens se  
combatem (...) / a vida se torna um museu de passaros empalhados (...) / infelizes crianças, que  
nasceram em bordeis, escondem-se atras dos moveis (...) / paira no ar um cheiro de mulher recém-  
poluida (...)*

- a) *Recém* é prefixo de palavra e, assim como *porém*, recebe acento por ser oxítona terminada em *em*.
- b) *Círculo*, *último* e *pássaros* são a totalidade de palavras proparoxítonas no texto; todas as proparoxítonas são acentuadas.
- c) *Atrás* recebe acento por ser monossílaba tônica terminada em *a*; e *poluída*, por haver *i* como segunda vogal tônica de hiato.
- d) *Demônios*, *bordéis* e *móveis* recebem acento por serem paroxítonas terminadas em ditongo crescente.

### 39. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2014)

No texto abaixo, todas as palavras em destaque foram acentuadas. No entanto, em apenas uma o emprego do acento gráfico está correto. Assinale a alternativa que apresenta essa palavra.

*O monumento do centro da metrópole foi **construído** há décadas. Seu criador, quando o **construíu**, quis levá-lo para a **periferia**, mas foi legalmente impedido. **Compulsóriamente**, o artista acatou a decisão.*

- a) compulsóriamente
- b) construído
- c) construíu
- d) periferia

### 40. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2014)

O **Sol** era a referência de direção **para** deixar aquele inferno e caminhar, meu Deus, **mas** em direção a **quê**?

Em relação aos vocábulos em destaque no texto acima, é correto afirmar que



- a) todos são tônicos.
- b) apenas para é átono.
- c) para e mas são átonos.
- d) para e quê são tônicos.

**41. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2014)**

Assinale a alternativa em que todas as palavras recebem acento gráfico devido ao mesmo princípio.

- a) vídeo, freguês, exótico
- b) planície, anzóis, papéis
- c) sábio, nódoa, espontâneo
- d) pêssego, possível, privilégio

**42. (Aeronáutica / EEAR Sargento – 2010)**

**Tapsia** é um gênero de plantas herbáceas nativas da região do Mediterrâneo.

Sabendo-se que a palavra em negrito acima **não** é oxítona e considerando-se que nela **não** há hiato, então sua correta grafia é

- a) Tapsia mesmo.
- b) Tápsia.
- c) Tapsía.
- d) Tapsiá.

**43. (Aeronáutica / CIAAR Tenente – 2016)**

“Os astrônomos eram formidáveis. Eu, pobre de mim, não desvendaria os segredos do céu. Preso à terra, sensibilizar-me-ia com histórias tristes [...]” (6º§). Nas alternativas a seguir, os vocábulos acentuados do trecho anterior foram colocados em pares com palavras também acentuadas graficamente. Dentre os pares formados, indique o que apresenta igual justificativa para tal evento.

- a) céu / avô
- b) astrônomos / álibi
- c) histórias / balaústre
- d) formidáveis / íterim



**44. (Aeronáutica / CIAAR Tenente – 2015)**

Dentre os vocábulos a seguir, indique o grupo que apresenta mesma regra que justifique a acentuação de todos os vocábulos.

- a) níveis, próprios, também
- b) inteligência, política, está
- c) provável, nível, dogmático
- d) democrático, vítimas, prática

**45. (Aeronáutica / AFA Cadetes – 2015)**

Pode-se afirmar que um recorrente problema encontrado no texto, no que se refere ao uso da língua padrão, está relacionado à acentuação gráfica.

Assinale a alternativa em que esse fato NÃO ocorre.

- a) “...as pessoas tem mais possibilidades de delinquir...”
- b) “Pretendia comprar um pouco de farinha para fazer um virado.”
- c) “Nas prisões os negros eram os bodes expiatorios.”
- d) ...os meus pés doiam tanto que eu não podia andar.”

**46. (Aeronáutica / CIAAR Tenente – 2016)**

Em “hegêmonica” há um erro de acentuação. Considerando o necessário para que haja nela correção gramatical, aponte a alternativa que apresenta outro léxico com a mesma regra de acentuação, mas que esteja acentuado de maneira correta dentro de seu contexto discursivo.

- a) A indústria têxtil é rentável.
- b) A lâmpada da sala quebrou.
- c) O cristal âmbar é muito raro.
- d) Eu trânsito muito pelo Centro



## 5 – GABARITO



## GABARITO

- 
- |            |       |       |
|------------|-------|-------|
| 1. C       | 17. A | 33. A |
| 2. ANULADA | 18. B | 34. D |
| 3. C       | 19. B | 35. D |
| 4. C       | 20. D | 36. A |
| 5. C       | 21. B | 37. A |
| 6. D       | 22. D | 38. A |
| 7. C       | 23. C | 39. B |
| 8. C       | 24. A | 40. C |
| 9. C       | 25. A | 41. C |
| 10. C      | 26. B | 42. B |
| 11. E      | 27. D | 43. B |
| 12. A      | 28. A | 44. D |
| 13. B      | 29. C | 45. B |
| 14. D      | 30. A | 46. B |
| 15. D      | 31. C |       |
| 16. D      | 32. B |       |





Meu amigo, minha amiga!  
Obrigado por ter acompanhado esta aula até o fim!  
Pode ter certeza de que sua dedicação valerá a pena!  
Se você está gostando da aula, dê um alô no WhatsApp abaixo!  
Se quiser fazer sugestões, críticas, observações, isso também ajudará bastante na formulação dos nossos cursos!

Um grande abraço!  
Décio Terror



WhatsApp

**(32) 98447 5981**

# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



**1** Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



**2** Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



**3** Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



**4** Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



**5** Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



**6** Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



**7** Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



**8** O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.