

Eletrônico



**Estratégia**  
CONCURSOS

Aula

Conteúdos Específicos (Português) of SEMED-Porto Velho (Prof. Nível II - Português) - Pós-Edital

Professor: Décio Terror Filho

# Sistema fonológico do português.

## Sumário

<b>1 - Fonética</b> .....	<b>4</b>
1 – Tipos de fonemas: (vogais, semivogais e consoantes).....	5
2. Encontros Vocálicos.....	6
3. Encontros Consonantais .....	7
4. Dígrafos .....	8
<b>2 – Separação silábica</b> .....	<b>16</b>
<b>3 – Lista de questões</b> .....	<b>21</b>
<b>4 – Gabarito</b> .....	<b>26</b>



Olá!

Sou o professor Décio Terror e é com muita satisfação que convido você a participar de nosso **curso de Português para a Secretária Municipal de Administração de Porto Velho/RO - SEMED Porto Velho.**



PREFEITURA  
**PORTO VELHO**  
PORTAL DA  
TRANSPARÊNCIA



Atuo no ensino da Língua Portuguesa para concurso público há treze anos e venho estudando as principais estratégias de abordagem de prova das diversas bancas. Sou professor concursado na área federal, com especialização na didática, no ensino a distância e na produção de texto.

Sou autor do livro **Resoluções de Provas de Português**, banca ESAF, e do livro **Resoluções de Provas de Português + breve teoria**, banca FCC, ambos lançados pela editora Impetus.

Foi publicado edital da **Secretária Municipal de Administração de Porto Velho/RO - SEMED Porto Velho**, com 824 vagas para diversos cargos. A prova será realizada no dia **21/07/2019** para



**cargos de nível superior. A banca organizadora é o Instituto Brasileiro de Apoio e Desenvolvimento Executivo - IBADE.**

Selecionarei questões da banca para aprofundamento e, quando estas não forem suficientes, lançarei mão de questões de várias bancas. Dessa forma, você terá uma preparação eficiente para o seu concurso.

Veja como abordaremos o conteúdo programático:

DISPONÍVEL	CONTEÚDO
Aula 00	Sistema fonológico do português.
Aula 01	Sistema ortográfico vigente.
Aula 02	Constituintes da oração. Normas de pontuação.
Aula 03	Processos sintáticos: coordenação. Constituintes das orações no período. Frase e discurso. Valores semântico-sintáticos dos conectivos. Normas de pontuação.
Aula 04	Processos sintáticos: subordinação. Constituintes das orações no período. Frase e discurso. Valores semântico-sintáticos dos conectivos. Normas de pontuação.
Aula 05	Concordância nominal e verbal.
Aula 06	Regência nominal e verbal. Emprego do acento da crase.
Aula 07	Formação de palavras.
Aula 08	Morfossintaxe: classes de palavras. Morfologia nominal.
Aula 09	Morfossintaxe: classes de palavras. Morfologia verbal.
Aula 10	Morfologia pronominal.
Aula 11	Semântica: sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, polissemia.



Antes de iniciarmos o nosso curso, vamos a alguns AVISOS IMPORTANTES:

1) Com o objetivo de *otimizar os seus estudos*, você encontrará, em *nossa plataforma (Área do aluno)*, alguns recursos que irão auxiliar bastante a sua aprendizagem, tais como “Resumos”, “Slides” e “Mapas Mentais” dos conteúdos mais importantes deste curso. Essas ferramentas de aprendizagem irão auxiliar você a perceber aqueles tópicos da matéria que você precisa dominar, que você não pode ir para a prova sem ler.

2) Em nossa Plataforma, procure pela *Trilha Estratégica e Monitoria* da sua respectiva área/concurso alvo. A Trilha Estratégica é elaborada pela nossa equipe do *Coaching*. Ela irá lhe indicar qual é exatamente o *melhor caminho* a ser seguido em seus estudos e vai lhe ajudar a *responder às seguintes perguntas*:

- Qual a melhor ordem para estudar as aulas? Quais são os assuntos mais importantes?
- Qual a melhor ordem de estudo das diferentes matérias? Por onde eu começo?
- “Estou sem tempo e o concurso está próximo!” Posso estudar apenas algumas partes do curso? O que priorizar?
- O que fazer a cada sessão de estudo? Quais assuntos revisar e quando devo revisá-los?
- A quais questões deve ser dada prioridade? Quais simulados devo resolver?
- Quais são os trechos mais importantes da legislação?

3) Procure, nas instruções iniciais da “Monitoria”, pelo *Link* da nossa “*Comunidade de Alunos*” no Telegram da sua área / concurso alvo. Essa comunidade é *exclusiva* para os nossos assinantes e será utilizada para orientá-los melhor sobre a utilização da nossa Trilha Estratégica. As melhores dúvidas apresentadas nas transmissões da “*Monitoria*” também serão respondidas na nossa *Comunidade de Alunos* do Telegram.

(\*) O Telegram foi escolhido por ser a única plataforma que preserva a intimidade dos assinantes e que, além disso, tem recursos tecnológicos compatíveis com os objetivos da nossa Comunidade de Alunos.

Vamos à nossa aula!

O primeiro dos assuntos é o reconhecimento dos encontros vocálicos e consonantais e dígrafos. Para tal, devemos falar um pouco sobre a fonética.





**Preste muita atenção  
neste assunto, porque  
"despenca na prova"!**

## 1 - FONÉTICA

**Conceito:** A Fonética, ou Fonologia, estuda os sons emitidos pelo ser humano, para efetivar a comunicação. Esses sons são chamados de fonemas. Eles se dividem em vogais, consoantes e semivogais.

Primeiramente, é importante diferenciarmos letra de fonema:

**Letra:** Cada um dos sinais gráficos elementares com que se representam os vocábulos na língua escrita. Por exemplo, a palavra "casa" possui 4 letras.

**Fonema:** Unidade mínima distintiva no sistema sonoro de uma língua. Essa unidade, para ser diferenciada da letra, é delimitada por duas barras: /.../. Por exemplo, a palavra "casa" possui 4 sons /k/, /a/, /z/, /a/.

Há uma relação entre a letra na língua escrita e o fonema na língua oral, mas não há uma correspondência rigorosa entre eles. Por exemplo, o fonema /s/ pode ser representado pelas seguintes letras ou encontro delas:

**c** (antes de **e** e de **i**): certo, paçiêçia, açenar.

**ç** (antes de **a**, de **o** e de **u**): caçar, açucena, açougue.

**s**: salsçicha, semçântica, soçobrar.

**ss**: passçar, assçassinato, essçencial.

**sc**: nasçer, oçilar, piscçina.

**sç**: nasço, desço, cresça.

**xc**: exçeção, exçcesso, exçelente.

**xs**: exçsudar, exçsicar, exçsolver.

**x**: máçximo.

Note que a letra "s" da palavra "casa", exemplificada acima, não é o fonema /s/, pois não tem nenhum dos sons na lista de palavras vistas acima. Na realidade, a letra "s" nessa palavra tem som /z/. Assim, para diferenciá-lo entre duas vogais, usamos "ss" para o fonema /s/ e apenas a letra "s" para o fonema /z/. Compare:

**Casado:** a letra "s" tem o fonema /z/.



**Cassado:** as letras “ss” têm o fonema /s/.

## 1 – TIPOS DE FONEMAS: (VOGAIS, SEMIVOGAIS E CONSOANTES)

### Vogais

Sons formados sem obstáculo para a saída do ar. As vogais são a base da sílaba. **Não há sílaba sem vogal.**

São as seguintes vogais existentes na Língua Portuguesa:

5 Letras vogais: *a, e, i, o, u.*

12 Sons vogais: Vogais abertas: *a, é, ó*

Vogais fechadas: *ê, i, ô, u.*

Vogais nasais: *ã, ê, ã, õ, ã*

Nas vogais nasais, a corrente de ar flui em parte pela cavidade bucal, em parte pela nasal. Representam-se as vogais nasais, na escrita, pelas cinco letras, da seguinte forma:

a) seguidas de **m** ou de **n**: lâmpada, sândalo.

b) em sílaba final, o **a** grafa-se com til: amanhã, lvã, ímã.

c) o **nh** também é um sinal de nasalização: rainha, cânhamo.

### Semivogais

São fonemas vocálicos, ou seja, fonemas semelhantes às vogais, por terem som de vogal, mas com duração de som menor que a das vogais e que nessas se apoiam para constituir sílaba.

As semivogais são representadas pelas seguintes letras:

1) **e, i, o, u**, ao lado de uma vogal, formando sílaba com ela. Note que as semivogais **e** e **i** têm som de **i**, representadas por **y**. As semivogais **o** e **u** têm som de **u**, representadas por **w**.

Por exemplo, a palavra “pátio” possui a letra “i” (semivogal: som mais brando), a qual se encontra ao lado da letra “o” (vogal: som mais forte), formando sílaba com ela. Assim, podemos representar foneticamente tal palavra da seguinte forma: /patyo/.

2) **m** e **n**, somente nas terminações de palavras **am, em** e **en**.

Por exemplo:

amã: o último **m** tem som de **u**, e o **a** é nasal. Foneticamente representamos o **m** por **w**: /ãmãw/

be: o **m** tem som de **i**, com **e** nasal. Foneticamente representamos o **m** por **y**: /bêy/

po: o **n** tem som de **i**, com **e** nasal. Foneticamente representamos o **n** por **y**: /polêy/



## Semivogais

Letras	Fonemas	Representação gráfica	Representação fonética
e - i	/y/ (som de i)	boi , pães	/boy/ , /pãys
o - u	/w/ (som de u)	cão, touro	/kãw /, /towro/
m *	/y/ e /w/	falam, falem	/falãw/, /falëy/
n *	/y/	hífen	/ifëy/

\* São semivogais apenas nos encontros *am*, *em* e *en*, em final de palavra.

### Consoantes

As consoantes são obstáculos à corrente de ar (só existem junto de uma vogal). Para a fonética, consoante é um obstáculo realizado pelo aparelho fonador, principalmente pela cavidade bucal.

Existem as seguintes consoantes na Língua Portuguesa: 21 letras consoantes: **b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, w, y, z.**

19 fonemas consonantais: /b/, /k/, /s/, /d/, /f/, /g/(som: **gue**), /j/, /l/, /λ/(som: lhe), /m/, /n/, /ñ/, /p/, /r/, /R/, /t/, /v/, /x/, /z/.

Exemplos:

/b/ : <u>b</u> om	/n/ : <u>n</u> ão
/k/ : <u>c</u> asa	/ñ/ : <u>u</u> nha
/s/ : <u>s</u> im	/p/ : <u>p</u> ão
/d/ : <u>d</u> ar	/r/ : ca <u>r</u> o
/f/ : <u>f</u> aca	/R/ : ca <u>rro</u>
/g/ : <u>g</u> ato	/t/ : <u>t</u> atu
/j/ : <u>g</u> ente	/v/ : <u>v</u> ia
/l/ : <u>l</u> ado	/x/ : ca <u>ix</u> a
/λ/ : <u>l</u> hama	/z/ : ca <u>s</u> a
/m/ : <u>m</u> ão	

Bom, vimos o que são os fonemas. Agora, vamos estudar a junção de alguns desses fonemas, para entendermos mais à frente a divisão silábica e a acentuação gráfica.

## 2. ENCONTROS VOCÁLICOS

O encontro vocálico é o agrupamento de vogais e semivogais. Há três tipos de encontros vocálicos:

**Hiato** = É o agrupamento de **duas vogais**, cada uma em uma sílaba diferente. lu-a-na, a-fi-a-do, pi-a-da

**Ditongo** = É o agrupamento de uma **vogal** e uma **semivogal**, em uma mesma sílaba. Quando a vogal estiver antes da semivogal, chamaremos de Ditongo Decrescente, e, quando a vogal estiver



depois da semivogal, de Ditongo Crescente. Chamaremos ainda de oral e nasal, conforme ocorrer a saída do ar pelas narinas ou pela boca. Por exemplo:

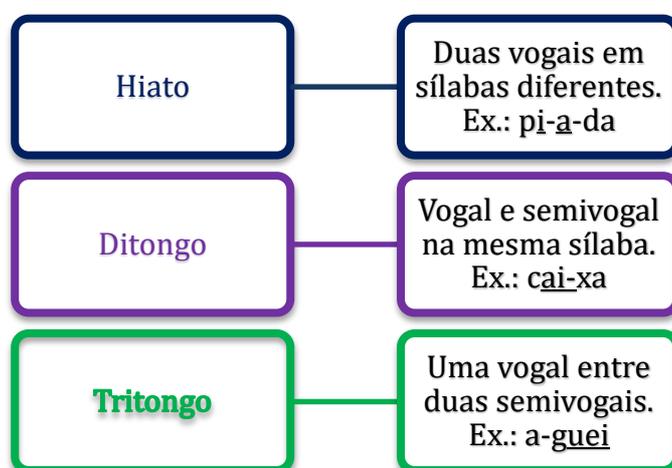
cai-xa = ditongo decrescente oral, pois “a” é uma vogal e “i” é uma semivogal.

cin-quen-ta = ditongo crescente nasal, pois “u” é uma semivogal e “e” é uma vogal. Note que “e” é seguida da letra “n”, a qual a nasaliza.

**Tritongo** = É o agrupamento de uma vogal entre duas semivogais. Também pode ser oral ou nasal. Por exemplo:

a-guei = tritongo oral, pois “u” é semivogal, “e” é vogal e “i” é semivogal.

sa-guão = tritongo nasal, pois “u” é semivogal, “ã” é vogal nasal e “o” é semivogal, pois tem som /u/.



### 3. ENCONTROS CONSONANTAIS

É o agrupamento de consoantes. Há três tipos de encontros consonantais:

**Encontro Consonantal Perfeito** = É o agrupamento de consoantes, lado a lado, na mesma sílaba.  
*Bra-sil, pla-ne-ta, a-dre-na-li-na*

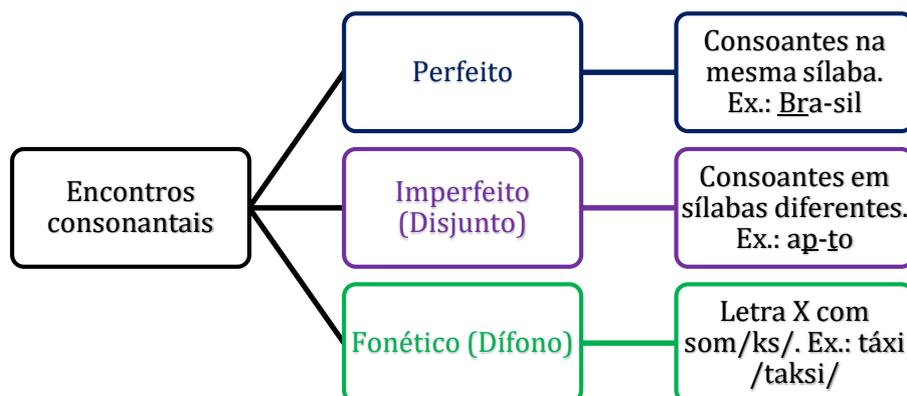
**Encontro Consonantal Imperfeito (Disjunto)** = É o agrupamento de consoantes, lado a lado, em sílabas diferentes. *ap-to, cac-to, as-pec-to*

**Encontro Consonantal Fonético (Dífono)** = É a letra x com som de /ks/.

táxi, nexa, axila = /taksi/, /nekso/, /aksila/.



Não se esqueça de que as letras **M** e **N** pós-vocálicas não são consoantes, e sim, simples sinais de nasalização (ressoo nasal): *tampa*, *tempo*, *tímpano*, *tombo* e *tumba*. (Ver dígrafo vocálico, adiante).



## 4. DÍGRAFOS

Dígrafo é o agrupamento de duas letras com apenas um fonema. Pode ser consonantal e vocálico.

### Dígrafo Consonantal

Os principais são *rr*, *ss*, *sc*, *sç*, *xc*, *xs*, *lh*, *nh*, *ch*, *qu*, *gu*.

Algumas observações:

a) representam-se os dígrafos por letras maiores que as demais, exatamente para estabelecer a diferença entre uma letra e um dígrafo.

b) *qu* e *gu* só serão dígrafos, quando estiverem seguidos de *e* ou *i*.

c) os dígrafos *rr*, *ss*, *sc*, *sç*, *xc* e *xs* têm suas letras separadas silabicamente; *lh*, *nh*, *ch*, *qu*, *gu*, não.

arroz = ar-roz - /aRos/; (Não se esqueça de que esse *z* final tem som de *s*)

assar = as-sar - /aSar/;

nascer = nas-cer - /naSer/;

desço = des-ço - /deSo/;

exceção = ex-ce-ção - /eSesãw/;

exsudar = ex-su-dar - /eSudar/;

alho = a-lho - /aʎo/;

banho = ba-nho - /baÑo/;

cacho = ca-cho - /kaXo/;

querida = que-ri-da - /Kerida/.



Não confunda dígrafo com encontro consonantal, que é o encontro de consoantes, cada uma representando um fonema. Por exemplo, na palavra “asco”, o encontro “sc” não forma dígrafo, já que ambas as letras são pronunciadas distintamente: /aSko/. Já em “nascer”, há um dígrafo, pois **sc** tem um som só: /naSer/

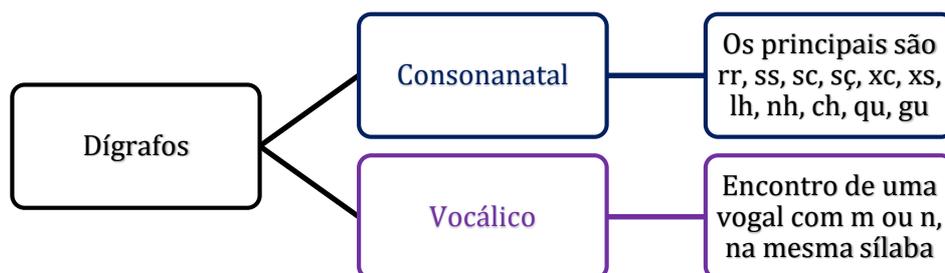
### Dígrafo Vocálico

É o encontro de uma vogal com **m** ou **n**, na mesma sílaba, mas não em final de palavra: **am, an, em, en, im, in, om, on, um, un**. A única função do **m** e do **n** é indicar que a vogal é nasal. Não representam, portanto, outro som. Há, então, um dígrafo, pois existem duas letras com apenas um som. Por exemplo:

santo = san-to - /sãto/.

Não se esqueça de que, quando a palavra terminar em **am, em** e **em**, o **m** e o **n** são semivogais. Não há, portanto, dígrafo nesses encontros, já que o **m** e o **n** são pronunciados, mas sim ditongo nasal. Por exemplo: decoram = /dekorãw/ (Ver ditongos).

Vamos treinar um pouco esses conceitos com questões comentadas. Em seguida, falaremos um pouco sobre a divisão silábica porque isso depende diretamente do conteúdo visto até agora.



### 1. (UFAC / UFAC Assistente em Administração 2019)

Observe:

“Não serei o poeta de um mundo caduco.

Também não cantarei o mundo futuro.

Estou preso à vida e olho meus companheiros.”



(Carlos Drummond de Andrade)

Assinale a alternativa incorreta:

- A) A palavra “também” contém 6 letras/5 fonemas.
- B) A palavra “companheiros” contém 12 letras/11 fonemas.
- C) São exemplos de dígrafos: olho, companheiro.
- D) São exemplos de dígrafos que representam vogais nasais: mundo, cantarei.
- E) É exemplo de encontro consonantal: preso.

**Comentário:** A alternativa (A) está correta, pois a palavra “também” possui 6 letras e 5 fonemas uma vez que o primeiro “m” indica apenas a nasalização da vogal “a” (dígrafo nasal) e o segundo “m” é uma semivogal, havendo, portanto, um ditongo nasal. Logo, há 5 fonemas [tãblẽy].

A alternativa (B) é a errada, pois a palavra “companheiros” contém 12 letras/10 fonemas, uma vez que o primeiro “m” indica apenas a nasalização da vogal “a” (dígrafo nasal) e o “nh” é um dígrafo consonantal, representando, portanto, apenas um som.

A alternativa (C) está correta, pois em “olho” e em “compannheiro” há dígrafos consonantais.

A alternativa (D) está correta, pois em “mundo” e “cantarei” há dígrafos nasais, ou seja, há apenas a nasalização das vogais que precedem as consoantes “n”.

A alternativa (E) está correta, pois em “preso” há encontro consonantal.

**Gabarito: B**

## 2. (INSTITUTO AOCP / UFPB - Assistente em Administração 2019)

Assinale a alternativa em que há, respectivamente: hiato, ditongo crescente, ditongo decrescente e tritongo.

- A) Pais, quarenta, chapéu, averiguou.
- B) Sapucaí, régua, herói, saguão.
- C) Freada, garantia, noite, enxaguei.
- D) Moinho, madeira, quantidade, iguais.
- E) Pinguim, tênue, vaidade, quaisquer.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois “pais” é um monossílabo tônico em que há ditongo decrescente (vogal “a” e semivogal “i”); em “qua-ren-ta” há ditongo crescente (semivogal “u” e vogal “a”); em “cha-péu” há ditongo decrescente (vogal “é” e semivogal “u”); em “a-ve-ri-guou” há tritongo (semivogal “u”, vogal “o” e semivogal “u”).

A alternativa (B) é a correta, pois em “Sa-pu-ca-í” há hiato (vogais “a” e “i”); em “ré-gua” há ditongo crescente (semivogal “u” e vogal “a”); em “he-rói” há ditongo decrescente (vogal “ó” e semivogal “i”); em “sa-guão” há tritongo (semivogal “u”, vogal “ã” e semivogal “o”).



A alternativa (C) está errada, pois em “fre-a-da” há hiato (vogais “e” e “a”); em “ga-ran-ti-a” há hiato (vogais “i” e “a”); em “noi-te” há ditongo decrescente (vogal “o” e semivogal “i”) e em “en-xa-guei” há tritongo (semivogal “u”, vogal “e” e semivogal “i”).

A alternativa (D) está errada, pois em “mo-i-nho” há hiato (vogais “o” e “i”); em “ma-dei-ra” há ditongo decrescente (vogal “e” e semivogal “i”); em “quan-ti-da-de” há ditongo crescente (semivogal “u” e vogal “a”) e em “i-guais” há tritongo (semivogal “u”, vogal “a” e semivogal “i”).

A alternativa (E) está errada, pois em “pin-guim” há ditongo crescente (semivogal “u” e vogal “i”); em “tê-nue” há ditongo crescente (semivogal “u” e vogal “e”); em “vai-da-de” há ditongo decrescente (vogal “a” e semivogal “i”) e em “quaisquer” há tritongo (semivogal “u”, vogal “a” e semivogal “i”).

**Gabarito: B**

### 3. (INSTITUTO AOCP / UFPB Administrador 2019)

Em relação aos aspectos fonológicos relacionados às palavras a seguir, assinale a alternativa correta.

- A) Nas palavras “avessas”, “básicos” e “impiedoso”, as letras destacadas representam o fonema /s/.
- B) Nas palavras “cachorro”, “passagem” e “velhinho”, há dígrafos consonantais.
- C) Em “corrreta”, “lançarr” e “perturbar”, as letras destacadas tem a mesma pronúncia.
- D) Os termos destacados em “fora”, “ano” e “fogo” representam o mesmo fonema.
- E) Nas palavras “buraqueiras”, “ficou” e “artifício”, há ditongos.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois em “avessas”, “básicos” a letra “s” representa o som /s/. Entretanto, na palavra “impiedoso”, a letra “s” tem som /z/.

A alternativa (B) é a correta, pois há dígrafos consonantais em “cachorro”, “passagem” e “velhinho”.

A alternativa (C) está errada, pois o som do dígrafo consonantal “rr” é mais forte do que o som do “r” em final de sílaba.

A alternativa (D) está errada, pois em “f/ó/ra” a vogal “o” possui um som aberto; em “an/u/” a vogal “o” possui som da vogal “u”; em “f/ô/go” a vogal “o” possui som fechado. Logo, os termos não representam o mesmo fonema.

A alternativa (E) está errada, pois em “bu-ra-quei-ras” há ditongo; em “fi-co” há ditongo e em “ar-ti-fí-cio” há ditongo.

**Gabarito: B**



#### 4. (AOCP / FUNPAPA - Assistente de Administração – 2018)

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das palavras em destaque em “O **Hospital** Johns Hopkins conseguiu **diminuir** o tempo de espera por atendimento ao **instituir** o **primeiro** centro de análise preditiva com foco na experiência dos pacientes.”.

- A) Em “hospital”, há a mesma quantidade de letras e de fonemas.
- B) Em “hospital”, há um encontro vocálico.
- C) Em “diminuir”, há um ditongo.
- D) Em “instituir”, há um hiato.
- E) Em “primeiro”, há um dígrafo.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois em “hospital” há 8 letras e 7 fonemas (/ospitaw/).

A alternativa (B) está errada, pois há encontro consonantal em “hos-pi-tal”.

A alternativa (C) está errada, pois há hiato em “di-mi-nu-ir”.

A alternativa (D) é a correta, pois há hiato em “ins-ti-tu-ir”.

A alternativa (E) está errada, pois há encontro consonantal em “pri-mei-ro”.

**Gabarito: D**

---

#### 5. (AOCP / SUSIPE-PA - Engenheiro de Segurança do Trabalho – 2018)

Assinale a alternativa que apresenta um dígrafo vocálico e um consonantal na mesma palavra.

- A) Aprendizado.
- B) Trezinho.
- C) Chácara.
- D) Referência.
- E) Pública.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois em “a-prendi-za-do” há apenas dígrafo vocálico.

A alternativa (B) é a correta, pois em “tren-zi-nho” há um dígrafo vocálico e um consonantal.

A alternativa (C) está errada, pois em “chá-ca-ra” há apenas dígrafo consonantal.

A alternativa (D) está errada, pois em “re-fe-rên-cia” há apenas dígrafo vocálico.

A alternativa (E) está errada, pois em “pú-bli-ca” há encontro consonantal.

**Gabarito: B**

---

#### 6. (AOCP / Prefeitura de João Pessoa - PB - Enfermeiro – 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam dígrafos.

- A) Crescente - investir - interesse.



- B) Estabelecimento - naquela - misterioso.
- C) Dinheiro - criada - naquela.
- D) Crescente - estabelecimento - misterioso.

**Comentário:** A alternativa (A) é a correta, pois há dígrafos em todas as palavras. Observe:

Cres-en-te; in-ves-tir, in-te-res-se.

A alternativa (B) está errada, pois há dígrafo apenas em “es-ta-be-le-ci-men-to” e em “na-que-la”. Em “mis-te-rio-so” há encontro consonantal.

A alternativa (C) está errada, pois há dígrafo apenas em “Di-nhei-ro” e em “na-que-la”. Em “cri-a-da” há encontro consonantal.

A alternativa (D) está errada, pois há dígrafo apenas em “ces-en-te” e em “es-ta-be-le-ci-men-to”. Em “mis-te-rio-so” há encontro consonantal.

**Gabarito: A**

---

### 7. (CETREDE / Prefeitura de Canindé-CE Arquiteto 2018)

Sobre a palavra *disciplina* marque a opção CORRETA.

- a) Apresenta um dígrafo.
- b) Tem dois encontros consonantais.
- c) Tem dois dígrafos.
- d) Tem 10 fonemas.
- e) Não tem encontro consonantal.

**Comentário:** A palavra “dis-ci-pli-na” apresenta um dígrafo “sc” e um encontro consonantal “pl”; 10 letras e 9 fonemas.

Com isso, a alternativa (A) é a correta.

**Gabarito: A**

---

### 8. (CETREDE / Prefeitura de Canindé-CE Arquiteto 2018)

Marque a alternativa em que as palavras relacionadas tem hiato, ditongo e tritongo respectivamente.

- a) rainha – mãe – deságuem.
- b) Paraguai – saúde – secretária.
- c) régua – saudade – saguão.
- d) feio – Saara – faixa.
- e) papel – mão – quão.



**Comentário:** A alternativa (A) é a correta, pois a palavra “ra-i-nha” possui o hiato “a-i”, a palavra “mãe” possui o ditongo “ãe” e a palavra “de-sá-guem” possui tritongo. Note que a letra “m” no final da palavra apresenta som de /y/, por isso é semivogal. Assim, ocorre na ordem semivogal “u”, vogal “e” e semivogal “m”. Por isso há tritongo.

A alternativa (B) está errada, pois a palavra “Pa-ra-guai” possui tritongo, pois ocorre na ordem semivogal “u”, vogal “a” e semivogal “i”. A palavra “sa-ú-de” possui o hiato “a-u” e a palavra “se-cre-tá-ria” possui o ditongo “ia”.

A alternativa (C) está errada, pois a palavra “ré-gua” possui o ditongo “ua”, a palavra “sau-da-de” possui o ditongo “au” e a palavra “sa-guão” possui o tritongo “uão”, pois ocorre na ordem semivogal “u”, vogal “ã” e semivogal “o”.

A alternativa (D) está errada, pois a palavra “fei-o” possui o ditongo “ei” e a vogal “o”. Note que não cabe tritongo, pois a ordenação dos sons vocálicos está diferente. O tritongo deve possuir a vogal ao centro. Porém, em “feio”, é a semivogal “i” que se encontra ao centro. A palavra “Sa-a-ra” possui o hiato “a-a” e a palavra “fai-xa” possui o ditongo “ai”.

A alternativa (E) está errada, pois a palavra “pa-pel” não possui ditongo, pois a letra “L” sempre será consoante. A palavra “mão” possui o ditongo “ão” e a palavra “quão” possui o tritongo “uão”.

**Gabarito: A**

## 9. (CETREDE / EMATERCE Agente de ATER Ciências Contábeis 2018)

Marque a opção em que a palavra NÃO apresenta dígrafo.

- A) Campo.
- B) Cachorro.
- C) Quero.
- D) Quase.
- E) Nascer.

**Comentário:** Na alternativa (A), na palavra “cam-po”, as letras “am” formam dígrafo vocálico, cujo som é /ã/.

Na alternativa (B), na palavra “ca-chor-ro”, as letras “ch” e “rr” formam dígrafos consonantais, cujos sons são /X/ e /R/.

Na alternativa (C), na palavra “que-ro”, as letras “qu” formam dígrafo consonantal, cujo som é /K/.

A alternativa (D) é a correta, pois a palavra “qua-se” não apresenta dígrafo, mas sim ditongo crescente “ua”.

Na alternativa (E), na palavra “na-s-cer”, as letras “sc” formam dígrafo consonantal, cujo som é /S/.

**Gabarito: D**



### 10. (Gualimp / Câmara Municipal de Conceição da Barra (ES) Auxiliar de serviços Gerais 2018)

Assinale a alternativa que correlaciona corretamente as palavras retiradas do texto à classificação do encontro vocálico.

- (A) “causando” – hiato.
- (B) “aumento” – ditongo.
- (C) “feito” – tritongo.
- (D) “impróprios” – ditongo.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois em “cau-san-do” há o ditongo “au”, tendo em vista que “a” é vogal e “u” é semivogal.

A alternativa (B) é a correta, pois em “au-men-to” há o ditongo “au”, tendo em vista que “a” é vogal e “u” é semivogal.

A alternativa (C) está errada, pois em “fei-to” há o ditongo “ei”, tendo em vista que “e” é vogal e “i” é semivogal.

A banca considerou a alternativa (D) como errada, entendendo que “impróprios” apresenta como hiato “i” e “o”. Adiante em nossa aula, falaremos sobre isso. De maneira geral, tal palavra é chamada de paroxítona, pois sua sílaba tônica é a penúltima: imprópios. Na acentuação gráfica, veremos que, neste caso, havendo uma palavra paroxítona terminada com ditongo oral crescente, como ocorre em “im-pró-prios”, também se pode entender uma palavra proparoxítona aparente. Assim, permite-se entender que pode haver hiato: “im-pró-pri-os”.

Pelo gabarito desta questão, a banca só considerou a possibilidade de hiato, o que é um erro. Mas isso é importante perceber para não termos problemas em outras questões como esta. Veja na aula de acentuação, adiante, esta regra e tudo ficará mais claro para você.

**Gabarito: B**

### 11. (CETREDE / Prefeitura de Aquiraz - CE Professor 2017)

Qual das palavras abaixo tem o mesmo número de letras e fonemas?

- a) Cachorro.
- b) Táxi.
- c) Campo.
- d) Máximo.
- e) Roque.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois a palavra “cachorro” possui 8 letras e 6 fonemas, devido aos dígrafos “ch” e “rr”.

A alternativa (B) está errada, pois a palavra “táxi” possui 4 letras e 5 fonemas, devido ao dífono, que é a letra x com som de /ks/.



A alternativa (C) está errada, pois a palavra “campo” possui 5 letras e 4 fonemas, pois o “m” nasaliza a vogal “a”, configurando o dígrafo vocálico com som /ã/.

A alternativa (D) é a correta, pois a palavra “máximo” possui 6 letras e 6 sons, tendo em vista que cada letra possui seu som distinto.

A alternativa (E) está errada, pois a palavra “roque” possui 5 letras e 4 sons, devido ao dígrafo “qu”.

**Gabarito: D**

## 12. (CETREDE / Prefeitura de Aquiraz - CE Guarda Municipal 2017)

Quanto ao número de fonemas na palavra, marque a opção INCORRETA.

A) Martelo – sete fonemas.

B) Pranto – cinco fonemas.

C) Manhosa – seis fonemas.

D) Lixo – quatro fonemas.

E) Sexo – quatro fonemas.

**Comentário:** A alternativa (A) está correta, pois cada letra possui um fonema. Logo, há sete letras e sete sons.

A alternativa (B) está correta, pois há seis letras, mas cinco fonemas, devido ao dígrafo vocálico an, em que ocorre a nasalização da vogal a. Logo, há seis letras e cinco sons.

A alternativa (C) está correta, pois há sete letras, mas seis fonemas, devido ao dígrafo nh.

A alternativa (D) está correta, pois cada letra possui um fonema. Logo, há quatro letras e quatro sons.

A alternativa (E) é a errada, pois há quatro grafemas, mas cinco fonemas, devido ao dífono /ks/, que é a letra x com som de /ks/.

**Gabarito: E**

Bom, agora vamos para o segundo tema!

## 2 – SEPARAÇÃO SILÁBICA

O assunto divisão silábica cai muito pouco em concurso público. Por isso, vamos dar um passeio nas normas gramaticais sobre esse assunto apenas para termos uma noção básica e vermos como isso pode ser pedido em prova.

A divisão silábica tem por base separar uma vogal em cada sílaba. Não existe sílaba sem vogal, também não existe sílaba com duas ou mais vogais. Para isso, temos de entender alguns conceitos importantes:



a) Não se separam os ditongos e tritongos:

**au**-las = ditongo decrescente oral.

**guar**-da = ditongo crescente oral.

a-**guei** = tritongo oral.

b) Separam-se as vogais dos hiatos:

pi-a-da (i/a)

ca-ir (a/i)

ci-ú-me (i/ú)

com-pre-en-der (e/e)

ca-a-tin-ga (a/a)

re-es-tru-tu-rar (e/e)

c) Não se separam os dígrafos **ch, lh, nh, qu, gu**:

cho-ca-lho / ch, lh = dígrafos inseparáveis.

qui-nhã / qu, nh = dígrafos inseparáveis.

gui-sa-do / gu = dígrafo inseparável.

d) Separam-se os dígrafos **rr, ss, sc, sç, xc e xs**:

ex-cés-so / xc, ss = dígrafos separáveis.

flo-res-cer / sc = dígrafo separável.

car-ro-ça / rr = dígrafo separável.

des-ço / sç = dígrafo separável.

e) A consoante inicial não seguida de vogal permanece na sílaba que a segue:

**cni**-do-se

**dze**-ta

**gno**-ma

**mne**-mô-ni-co

**pneu**-má-ti-co

f) No interior do vocábulo, sempre se conserva na sílaba que a precede **a consoante não seguida de vogal**:

**ab**-di-car

**ac**-ne

**bet**-sa-mi-ta

**daf**-ne

**draç**-ma

**ét**-ni-co

**nup**-ci-al

**ob**-fir-mar

**op**-ção

**sig**-ma-tis-mo

**sub**-por

**sub**-ju-gar

**in**-te-leç-ção

**oc**-ci-pi-tal

**con**-vic-ção

g) O “s” forma sílaba com o prefixo antecedente que precede consoantes (o “s” não faz parte do prefixo):

**abs**-tra-ir

**ads**-cre-ver

**ins**-cri-ção

**ins**-pe-tor

**ins**-tru-ir



in-ters-tí-cio

perss-pi-caz

subs-cre-ver

subs-ta-be-le-cer

h) Prefixos terminados em consoante:

1) Ligados a palavras iniciadas por consoante, cada uma fica em sílabas diferentes.

bis-ne-to

cis-pla-ti-no

des-li-gar

dis-tra-ção

trans-por-tar

des-te-mi-do

trans-pa-ren-te

hi-per-m-er-ca-do

subb-ter-râ-neo

2) Ligados a palavras iniciadas por vogal, a consoante do prefixo se liga à vogal da palavra.

bi-sa-vô

ci-san-di-no

de-ses-pe-rar

di-sen-té-ri-co

tran-sa-tlân-ti-co

su-ben-ten-di-do

tran-sal-pi-no

hi-pe-ra-mi-go

su-bal-ter-no



### 13. (Crescer Consultorias / Prefeitura de Lagoa Alegre - PI Engenheiro Civil Fiscal 2019)

A divisão silábica não foi feita corretamente na palavra da alternativa:

A) ... óleo = ó-leo.

B) ... excesso = ex-ces-so.

C) ... diarreia = di-ar-rei-a.

D) ... preocupante = preo-cu-pan-te.

**Comentário:** A alternativa (D) é a errada, pois a separação correta de “preocupante” é “pre-o-cu-pan-te”.

**Gabarito: D**

### 14. (INSTITUTO AOCP / PC-ES Escrivão de Polícia 2019)

Quando se redige um texto manuscrito, é necessário conhecer as regras de separação silábica. Considerando essa afirmação, assinale a alternativa em que os vocábulos apresentam separação silábica correta.

A) Pri-me-i-ro / a-pro-xi-ma-ção.

B) E-qui-pe / me-i-o.

C) Intr-oduz / rea-gi-ram.



- D) I-ni-ci-a / a-ca-de-mi-a.  
E) Pro-ce-ss-o / in-sti-tu-i-ção.

**Comentário:** Observe as alternativas com a separação correta das sílabas:

- A) Pri-mei-ro / a-pro-xi-ma-ção.  
B) E-qui-pe / mei-o.  
C) In-tro-duz / re-a-gi-ram.  
E) Pro-ces-so / ins-ti-tu-i-ção.

Portanto a alternativa (D) é a correta.

**Gabarito: D**

---

### 15. (INSTITUTO AOCP / PM-ES - Aspirante da Polícia Militar – 2018)

Ter conhecimento das normas ortográficas de separação silábica é fundamental, principalmente ao se redigir um texto manuscrito. Diante dessa afirmativa, assinale a alternativa cujas palavras apresentem separação de acordo com a norma culta.

- A) Fla-u-tas; ta-bu-le-i-ro; te-c-no-lo-gi-as.  
B) O-ss-o; mú-si-ca; signi-fi-ca-ti-vas.  
C) Com-pu-ta-dor; ex-pec-ta-ti-vas; ta-bu-lei-ro.  
D) Mon-stros; hedo-nis-tas; so-ci-e-da-de.  
E) So-cie-da-de; de-sa-fian-do; ex-pe-ri-ên-cia.

**Comentário:** Observe a separação silábica correta em todas as alternativas:

- A) Flau-tas; ta-bu-lei-ro; tec-no-lo-gi-as.  
B) Os-so; mú-si-ca; sig-ni-fi-ca-ti-vas.  
C) Com-pu-ta-dor; ex-pec-ta-ti-vas; ta-bu-lei-ro.  
D) Mons-tros; he-do-nis-tas; so-ci-e-da-de.  
E) So-ci-e-da-de; de-sa-fi-an-do; ex-pe-ri-ên-cia.

Logo, a alternativa (C) é a correta.

**Gabarito: C**

---

### 16. (INSTITUTO AOCP / ITEP - RN - Agente de Necrópsia – 2018)

Assinale a alternativa que apresenta a correta divisão silábica das palavras: amuado, abacateiro, hiperativo e depressão.

- A) a.mu.a.do – a.ba.ca.tei.ro – hi.per.a.ti.vo – de.pres.são.  
B) a.mu.a.do – a.ba.ca.te.i.ro – hi.pe.ra.ti.vo – de.pre.ssão.  
C) a.mu.a.do – a.ba.ca.tei.ro – hi.pe.ra.ti.vo – de.pre.ssão.



D) a.mua.do – a.ba.ca.te.i.ro – hi.per.a.ti.vo – de.pres.são.

E) a.mu.a.do – a.ba.ca.tei.ro - hi.pe.ra.ti.vo – de.pres.são.

**Comentário:** A alternativa correta é a (E), pois as palavras *abacateiro*, *hiperativo* e *depressão* são divididas silabicamente da seguinte forma: *a-ba-ca-tei-ro*, *hi-pe-ra-ti-vo* e *de-pres-são*.

**Gabarito: E**

---

### 17. (INSTITUTO AOCP / ITEP - RN - Perito Criminal - Químico – 2018)

Assinale a alternativa em que a divisão silábica de todas as palavras está correta

A) In-sul-to; ex-pre-ssão; ques-ti-o-na-men-to.

B) So-cie-da-des; exa-mi-no; o-bra.

C) A-per-fe-i-ço-a-men-to; ques-tõ-es; con-tradi-tó-rio.

D) A-va-li-a-ção; li-ber-da-de; ad-je-ti-van-do.

E) Ar-gui-dor; su-bs-tan-ti-vo; cer-ta-men-te.

**Comentário:** Observe a separação silábica correta em todas as alternativas:

A) In-sul-to; ex-pres-são; ques-tio-na-men-to.

B) So-ci-e-da-des; exa-mi-no; o-bra.

C) A-per-fei-çoa-men-to; ques-tões; con-tra-di-tó-rio.

D) A-va-li-a-ção; li-ber-da-de; ad-je-ti-van-do.

E) Ar-gui-dor; subs-tan-ti-vo; cer-ta-men-te.

Logo, a alternativa (D) é a correta.

**Gabarito: D**

---

### 18. (AOCP / SUSIPE-PA - Assistente Administrativo – 2017)

No que se refere às características de alguns vocábulos do texto, assinale a alternativa correta.

A) O vocábulo “Clarissa” é um trissílabo e apresenta dois encontros consonantais (cl e ss).

B) O vocábulo “leitor” é um trissílabo e apresenta um encontro vocálico, que origina um ditongo.

C) O vocábulo “desnobrecedor” é um polissílabo e apresenta um dígrafo.

D) O vocábulo “aquele” é um trissílabo e apresenta um dígrafo.

E) O vocábulo “lhe” é um monossílabo átono e apresenta um encontro consonantal.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois “Cla-ris-sa” apresenta um dígrafo “ss” e um encontro consonantal “cl”.

A alternativa (B) está errada, pois “lei-tor” é dissílabo.

A alternativa (C) está errada, pois “des-no-bre-ce-dor” apresenta um encontro consonantal.



A alternativa (D) é a correta, pois “a-que-le” é um trissílabo e apresenta um dígrafo.

A alternativa (E) está errada, pois o vocábulo “lhe” apresenta um dígrafo consonantal.

**Gabarito: D**

Espero que você tenha gostado de nossa aula demonstrativa e que nos encontremos ao longo deste nosso curso!

Grande abraço!!!

Professor Terror.

### 3 – LISTA DE QUESTÕES



#### 1. (UFAC / UFAC Assistente em Administração 2019)

Observe:

“Não serei o poeta de um mundo caduco.

Também não cantarei o mundo futuro.

Estou preso à vida e olho meus companheiros.”

(Carlos Drummond de Andrade)

Assinale a alternativa incorreta:

- A) A palavra “também” contém 6 letras/5 fonemas.
- B) A palavra “companheiros” contém 12 letras/11 fonemas.
- C) São exemplos de dígrafos: olho, companheiro.
- D) São exemplos de dígrafos que representam vogais nasais: mundo, cantarei.
- E) É exemplo de encontro consonantal: preso.

#### 2. (INSTITUTO AOCP / UFPB - Assistente em Administração 2019)

Assinale a alternativa em que há, respectivamente: hiato, ditongo crescente, ditongo decrescente e tritongo.

- A) Pais, quarenta, chapéu, averiguou.
- B) Sapucaí, régua, herói, saguão.
- C) Freada, garantia, noite, enxaguei.
- D) Moinho, madeira, quantidade, iguais.



E) Pinguim, t<sup>ê</sup>nue, vaidade, quaisquer.

### 3. (INSTITUTO AOCP / UFPB Administrador 2019)

Em rela<sup>ç</sup>o aos aspectos fonol<sup>ó</sup>gicos relacionados às palavras a seguir, assinale a alternativa correta.

- A) Nas palavras “avessas”, “básicos” e “impiedoso”, as letras destacadas representam o fonema /s/.
- B) Nas palavras “cachorro”, “passagem” e “velhinho”, há dígrafos consonantais.
- C) Em “corrreta”, “lançar” e “perturbar”, as letras destacadas tem a mesma pronúncia.
- D) Os termos destacados em “fora”, “ano” e “fogo” representam o mesmo fonema.
- E) Nas palavras “buraqueiras”, “ficou” e “artifício”, há ditongos.

### 4. (AOCP / FUNPAPA - Assistente de Administração – 2018)

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das palavras em destaque em “O **Hospital** Johns Hopkins conseguiu **diminuir** o tempo de espera por atendimento ao **instituir** o **primeiro** centro de análise preditiva com foco na experiência dos pacientes.”.

- A) Em “hospital”, há a mesma quantidade de letras e de fonemas.
- B) Em “hospital”, há um encontro vocálico.
- C) Em “diminuir”, há um ditongo.
- D) Em “instituir”, há um hiato.
- E) Em “primeiro”, há um dígrafo.

### 5. (AOCP / SUSIPE-PA - Engenheiro de Segurança do Trabalho – 2018)

Assinale a alternativa que apresenta um dígrafo vocálico e um consonantal na mesma palavra.

- A) Aprendizado.
- B) Trenzinho.
- C) Chácara.
- D) Referência.
- E) Pública.

### 6. (AOCP / Prefeitura de João Pessoa - PB - Enfermeiro – 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam dígrafos.

- A) Crescente - investir - interesse.
- B) Estabelecimento - naquela - misterioso.
- C) Dinheiro - criada - naquela.
- D) Crescente - estabelecimento - misterioso.



**7. (CETREDE / Prefeitura de Canindé-CE Arquiteto 2018)**

Sobre a palavra *disciplina* marque a opção CORRETA.

- a) Apresenta um dígrafo.
- b) Tem dois encontros consonantais.
- c) Tem dois dígrafos.
- d) Tem 10 fonemas.
- e) Não tem encontro consonantal.

**8. (CETREDE / Prefeitura de Canindé-CE Arquiteto 2018)**

Marque a alternativa em que as palavras relacionadas tem hiato, ditongo e tritongo respectivamente.

- a) rainha – mãe – deságuem.
- b) Paraguai – saúde – secretária.
- c) régua – saudade – saguão.
- d) feio – Saara – faixa.
- e) papel – mão – quão.

**9. (CETREDE / EMATERCE Agente de ATER Ciências Contábeis 2018)**

Marque a opção em que a palavra NÃO apresenta dígrafo.

- A) Campo.
- B) Cachorro.
- C) Quero.
- D) Quase.
- E) Nascer.

**10. (Gualimp / Câmara Municipal de Conceição da Barra (ES) Auxiliar de serviços Gerais 2018)**

Assinale a alternativa que correlaciona corretamente as palavras retiradas do texto à classificação do encontro vocálico.

- (A) “causando” – hiato.
- (B) “aumento” – ditongo.
- (C) “feito” – tritongo.
- (D) “impróprios” – ditongo.

**11. (CETREDE / Prefeitura de Aquiraz - CE Professor 2017)**

Qual das palavras abaixo tem o mesmo número de letras e fonemas?



- a) Cachorro.
- b) Táxi.
- c) Campo.
- d) Máximo.
- e) Roque.

**12. (CETREDE / Prefeitura de Aquiraz - CE Guarda Municipal 2017)**

Quanto ao número de fonemas na palavra, marque a opção INCORRETA.

- A) Martelo – sete fonemas.
- B) Pranto – cinco fonemas.
- C) Manhosa – seis fonemas.
- D) Lixo – quatro fonemas.
- E) Sexo – quatro fonemas.

**13. (Crescer Consultorias / Prefeitura de Lagoa Alegre - PI Engenheiro Civil Fiscal 2019)**

A divisão silábica não foi feita corretamente na palavra da alternativa:

- A) ... óleo = ó-leo.
- B) ... excesso = ex-ces-so.
- C) ... diarreia = di-ar-rei-a.
- D) ... preocupante = preo-cu-pan-te.

**14. (INSTITUTO AOCP / PC-ES Escrivão de Polícia 2019)**

Quando se redige um texto manuscrito, é necessário conhecer as regras de separação silábica. Considerando essa afirmação, assinale a alternativa em que os vocábulos apresentam separação silábica correta.

- A) Pri-me-i-ro / a-pro-xi-ma-çã-o.
- B) E-qui-pe / me-i-o.
- C) Intr-oduz / rea-gi-ram.
- D) I-ni-ci-a / a-ca-de-mi-a.
- E) Pro-ce-ss-o / in-sti-tu-i-ção.

**15. (INSTITUTO AOCP / PM-ES - Aspirante da Polícia Militar – 2018)**

Ter conhecimento das normas ortográficas de separação silábica é fundamental, principalmente ao se redigir um texto manuscrito. Diante dessa afirmativa, assinale a alternativa cujas palavras apresentem separação de acordo com a norma culta.

- A) Fla-u-tas; ta-bu-le-i-ro; te-c-no-lo-gi-as.
- B) O-ss-o; mú-si-ca; signi-fi-ca-ti-vas.



- C) Com-pu-ta-dor; ex-pec-ta-ti-vas; ta-bu-lei-ro.
- D) Mon-stros; hedo-nis-tas; so-ci-e-da-de.
- E) So-cie-da-de; de-sa-fian-do; ex-pe-ri-ên-cia.

**16. (INSTITUTO AOCP / ITEP - RN - Agente de Necrópsia – 2018)**

Assinale a alternativa que apresenta a correta divisão silábica das palavras: amuado, abacateiro, hiperativo e depressão.

- A) a.mua.do – a.ba.ca.tei.ro – hi.per.a.ti.vo – de.pres.são.
- B) a.mu.a.do – a.ba.ca.te.i.ro – hi.pe.ra.ti.vo – de.pre.ssão.
- C) a.mu.a.do – a.ba.ca.tei.ro – hi.pe.ra.ti.vo – de.pre.ssão.
- D) a.mua.do – a.ba.ca.te.i.ro – hi.per.a.ti.vo – de.pres.são.
- E) a.mu.a.do – a.ba.ca.tei.ro - hi.pe.ra.ti.vo – de.pres.são.

**17. (INSTITUTO AOCP / ITEP - RN - Perito Criminal - Químico – 2018)**

Assinale a alternativa em que a divisão silábica de todas as palavras está correta

- A) In-sul-to; ex-pre-ssão; ques-ti-o-na-men-to.
- B) So-cie-da-des; exa-mi-no; o-bra.
- C) A-per-fe-i-ço-a-men-to; ques-tõ-es; con-tradi-tó-rio.
- D) A-va-li-a-ção; li-ber-da-de; ad-je-ti-van-do.
- E) Ar-gui-dor; su-bs-tan-ti-vo; cer-ta-men-te.

**18. (AOCP / SUSIPE-PA - Assistente Administrativo – 2017)**

No que se refere às características de alguns vocábulos do texto, assinale a alternativa correta.

- A) O vocábulo “Clarissa” é um trissílabo e apresenta dois encontros consonantais (cl e ss).
- B) O vocábulo “leitor” é um trissílabo e apresenta um encontro vocálico, que origina um ditongo.
- C) O vocábulo “desnobrecedor” é um polissílabo e apresenta um dígrafo.
- D) O vocábulo “aquele” é um trissílabo e apresenta um dígrafo.
- E) O vocábulo “lhe” é um monossílabo átono e apresenta um encontro consonantal.



## 4 – GABARITO



1. B
2. B
3. B
4. D
5. B
6. A

7. A
8. A
9. D
10. B
11. D
12. E

13. D
14. D
15. C
16. E
17. D
18. D



Meu amigo, minha amiga!  
Obrigado por ter acompanhado esta aula até o fim!  
Pode ter certeza de que sua dedicação valerá a pena!  
Se você está gostando da aula, dê um alô no WhatsApp abaixo!  
Se quiser fazer sugestões, críticas, observações, isso também ajudará bastante na formulação dos nossos cursos!  
Um grande abraço!  
Décio Terror



WhatsApp

**(32) 98447 5981**



# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



**1** Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



**2** Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



**3** Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



**4** Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



**5** Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



**6** Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



**7** Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



**8** O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.