

Eletrônico



**Estratégia**  
CONCURSOS

Aula

Curso Estratégico de Português IV Polícia Federal (Perto Criminal) - 2019

Professor: Carlos Roberto

<b>1 - Apresentação.....</b>	<b>3</b>
<b>2 – Cronograma .....</b>	<b>4</b>
<b>3 – Sobre o Passo Estratégico.....</b>	<b>5</b>
<b>4 – Característica da Banca Examinadora (Cebraspe/Cespe) .....</b>	<b>6</b>
<i>Cebraspe (Cespe).....</i>	<i>6</i>
<b>5 - Análise Estatística .....</b>	<b>7</b>
<b>6 - Ortografia .....</b>	<b>8</b>
<i>6.1 - Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa – AOLP .....</i>	<i>9</i>
<i>6.2 - Alfabeto.....</i>	<i>10</i>
<i>6.2 - Trema .....</i>	<i>11</i>
<i>6.3 - Hífen .....</i>	<i>11</i>
<i>6.4 - Letras maiúsculas e minúsculas .....</i>	<i>14</i>
<i>6.5 - Letras e Fonemas importantes.....</i>	<i>17</i>
<i>6.5.1- Emprego das letras “E” e “I” .....</i>	<i>18</i>
<i>6.5.2 - Emprego das letras “O” e “U”:</i> .....	<i>18</i>
<i>6.5.3 - Emprego das letras “C” e “Ç”:</i> .....	<i>19</i>
<i>6.5.4 - Emprego das letras “G” e “J”:</i> .....	<i>20</i>
<i>6.5.5 - Emprego da letra “X”:</i> .....	<i>21</i>
<i>6.5.6 - Emprego do dígrafo “CH” .....</i>	<i>21</i>
<i>6.5.7 - Emprego da letra “Z” .....</i>	<i>21</i>
<i>6.5.8 - Emprego da letra “S” .....</i>	<i>22</i>
<i>6.5.9 - Emprego do dígrafo “SS” .....</i>	<i>22</i>
<i>6.5.10 - Emprego do “SC” .....</i>	<i>23</i>
<i>6.5.11 Uso dos “porquês” .....</i>	<i>23</i>
<i>6.5.12 dado/visto/haja vista .....</i>	<i>24</i>
<i>6.5.13 – onde/Aonde .....</i>	<i>24</i>
<i>6.5.14 acerca de/ a cerca de/ cerca de/ há cerca de .....</i>	<i>25</i>
<b>7 - Acentuação gráfica .....</b>	<b>25</b>
<i>7.1– Monossílabos.....</i>	<i>26</i>
<i>7.2 – Oxítonos.....</i>	<i>26</i>
<i>7.3 – Paroxítonos.....</i>	<i>26</i>
<i>7.4 – Proparoxítonos .....</i>	<i>27</i>



7.6 – Casos especiais em conformidade com o novo acordo ortográfico.....	28
<b>8 - Crase.....</b>	<b>31</b>
8.1 – Regra Geral.....	31
8.2 – Casos Diversos.....	32
8.3 - Casos opcionais.....	32
8.4 – Casos Proibidos.....	32
<b>9 - Questões-chave de revisão .....</b>	<b>34</b>
9.1 - Questões.....	34
9.2 - Gabarito .....	36



# 1 - APRESENTAÇÃO

Olá, servidores. Tudo certo? Iniciaremos, nesta aula, nosso **Passo Estratégico de Português p/ Perito Criminal Federal**. Para mim, trata-se de um curso extremamente especial, pois o encaro como um retorno aos primeiros ensinamentos que obtive sobre a **Língua Portuguesa**.

Assim como, muito tempo depois, voltamos a visitar o lar em que passamos nossos primeiros anos – agora mais velhos e mais sábios –, trato de revisitar, constantemente, aquelas regras que aprendi quando pequeno, na escola, com todos aqueles detalhes que, à época, eram de difícil compreensão. O mais interessante é que sempre aprendemos algo novo, mesmo naquele assunto que já estamos cansados de ver.

Agora, teremos a oportunidade de fazer um estudo diferenciado, tendo por base uma **análise estatística** que fizemos para identificar os aspectos mais recorrentes em provas de concursos públicos. É um estudo direcionado e focado, com o fito de otimizar seu tempo e de aperfeiçoar sua estratégia de preparação.

Este material é resultado de muita pesquisa e análise ao longo da nossa trajetória profissional. Há exposições teóricas consistentes, exemplos e, principalmente, questões de prova para que você possa pôr em prática todo o aprendizado. Tudo foi meticulosamente pensado para que você tenha em mãos um excelente material e dê um **Passo Estratégico** rumo à sua aprovação.

Antes de iniciarmos, gostaria de apresentar-me a vocês, servidores.

## ➤ Prof. Carlos Roberto



*Sou o professor **Carlos Roberto**, formado em Ciências Contábeis e Atuariais pela Universidade de Brasília – UNB, pós-graduado em Controladoria Governamental e, também, em Língua Portuguesa (Linguística Aplicada). Durante dez anos (2003-2013), fui servidor do Tribunal de Justiça do Distrito Federal e Territórios – TJDF e, atualmente, ocupo o cargo de Analista da carreira de Especialista do Banco Central do Brasil – BCB. No **Estratégia Concursos**, sou Professor, Coach e Coordenador dos cursos de **discursivas** e do serviço de **recursos** para provas discursivas.*

Nesses últimos anos de docência, aqui no Estratégia Concursos, tenho recebido várias perguntas. Acho curioso quando percebo que são bem próximas daquilo que eu costumava perguntar quando ainda não tinha esta experiência que acumulei ao longo dos anos, seja como aluno ou professor. Por isso, tento responder a todos com entusiasmo, pois sinto que, no fundo, estou respondendo a mim mesmo.

Este curso será escrito, da primeira à última linha, no tom de quem conversa com alguém que gosta do nosso vernáculo e está interessado em entendê-lo. Amar a nossa Língua Portuguesa e defendê-la no âmbito da Administração Pública não devem ser apenas o cumprimento de um ofício, mas um objetivo de vida de cada um de nós. Conto com vocês nesta missão na qual estamos imbuídos!

**#amoraovernáculo**



*“Só é lutador quem sabe lutar consigo mesmo”.*  
*(Carlos Drummond de Andrade)*



## 2 – CRONOGRAMA



Neste momento, faz-se necessário traçar nossos objetivos, escolher o melhor caminho a ser seguido para aperfeiçoar nosso aprendizado, bem como definir datas para avaliar as metas atingidas. Um bom **planejamento estratégico** é a base para qualquer projeto de sucesso.

A despeito de nós apresentarmos os assuntos mais recorrentes por meio das nossas análises estatísticas, não seguiremos, necessariamente, a ordem de cobrança das bancas. Avançaremos gradativamente no conteúdo de acordo com uma sequência didática que escolhi para desenvolvermos nossas aulas. Alguns assuntos, como a reescrita de frases, requerem conhecimentos de quase todos os aspectos cobrados. Assim, mesmo tendo alto percentual de cobrança, será visto mais adiante. Contudo, prometo que, ao final do curso, revisaremos cada tópico que será exigido no dia da sua prova. Esta é a primeira etapa para estudar uma matéria de concurso: estabelecer a melhor ordem cronológica de estudos. Sendo assim, apresentamos-lhes, a seguir, o cronograma das nossas aulas:



Aulas	Passo Estratégico de Português p/ Auditor-Fiscal da Receita Federal do Brasil	Data
Aula 01	Ortografia; acentuação gráfica; crase.	26/04/2019
Aula 02	Formação e estrutura das palavras; classes de palavras.	11/05/2019
Simulado 01	Simulado referente aos conteúdos das aulas 1 e 2.	26/05/2019
Aula 03	Termos da oração; partícula "se"; vocábulo "que"; vocábulo "como".	10/06/2019
Aula 04	Concordância verbal; concordância nominal; vozes verbais.	25/06/2019
Simulado 02	Simulado referente aos conteúdos das aulas 3 e 4.	10/07/2019
Aula 05	Semântica; regência verbal; regência nominal;	25/07/2019
Aula 06	Função sintática dos pronomes átonos; função sintática dos pronomes relativos; colocação pronominal.	09/08/2019
Simulado 03	Simulado referente aos conteúdos das aulas 5 e 6.	24/08/2019
Aula 07	Linguagem; tipologia textual; fonética.	08/09/2019
Aula 08	Frase, oração e período; tipos de discurso; relação de coordenação e subordinação das orações; pontuação.	23/09/2019
Aula 09	Adjunto Adnominal x Complemento Nominal; paralelismo.	08/10/2019
Simulado 04	Simulado referente aos conteúdos das aulas 7, 8 e 9.	23/10/2019
Aula 10	Interpretação de textos; reescrita de frases.	07/11/2019
Aula 11	Coerência e coesão; clareza e correção; análise das estruturas linguísticas do texto.	22/11/2019
Simulado 05	Simulado referente aos conteúdos das aulas 9, 10 e 11.	07/12/2019

### 3 – SOBRE O PASSO ESTRATÉGICO



O **Passo Estratégico** é um método de revisão, baseado em análises estatísticas, que ajuda o aluno a aprimorar a retenção do conteúdo, com base naquilo que é mais cobrado pela banca específica do concurso.

A diferença do **Passo** para o **Curso Regular** é a didática utilizada. No curso regular, a didática empregada proporciona ao aluno que nunca tenha visto o conteúdo conseguir compreendê-lo no nível que o permita resolver as questões do concurso. Assim, para atingir esse objetivo, os cursos regulares são disponibilizados na forma escrita e em vídeo, numa linguagem mais descritiva. No **Passo Estratégico**, a linguagem utilizada é bem mais direta, porque partimos da premissa de que o aluno já estudou o conteúdo pelo menos uma vez, já que o objetivo é revisar a matéria (e não aprendê-la, como nos cursos regulares).

É importante frisar que o **Passo Estratégico** deve ser utilizado para auxiliar a revisão, como complemento ao material regular, não em sua substituição. Assim, para uma boa revisão, o aluno deverá utilizar o Passo Estratégico em conjunto com seu material teórico grifado e suas anotações.

Portanto, o Passo Estratégico não deve ser visto como um atalho ao curso regular, não sendo nossa pretensão ser “suficiente” a permitir a aprovação dos alunos. Todavia, em algumas matérias menos extensas e desde que o aluno possua uma boa base no conteúdo, é possível o estudo direto pelo Passo, com a suficiência necessária à aprovação, embora não seja nossa recomendação ou pretensão.

## 4 – CARACTERÍSTICA DA BANCA EXAMINADORA (CEBRASPE/CESPE)

As **bancas examinadoras** são as responsáveis pela elaboração das provas dos concursos públicos.

É preciso conhecer a banca examinadora do concurso público que você vai prestar. Essa é uma dica importante que os **coaches**, especialistas em concursos públicos, sempre mencionam, porquanto as características das bancas determinam o tipo de prova que o candidato irá enfrentar. Algumas têm um perfil mais fácil do que outras. Isso acaba refletindo muito nas questões objetivas e discursivas das provas. Independentemente do perfil, as questões estarão sempre de acordo com nível de escolaridade pedido no edital do concurso.

Como não sabemos, ainda, qual será a banca que organizará o próximo certame, focaremos naquela que realizou o último certame, que possui maior probabilidade, também, de realizar a próxima prova. A seguir, analisaremos suas características.

### CEBRASPE (CESPE)

Nas questões elaboradas pela Cebraspe (Cespe), o candidato deve marcar a resposta certa ou errada. Há, também, questões de múltipla escolha com cinco alternativas.

As assertivas das questões de certo ou errado são analisadas individualmente e **cada erro anula um acerto**, o que faz dessas questões as mais temidas pelos candidatos. **Por esse motivo, nunca tente “chutar” as questões da Cespe!**

Para essa banca, “decorar” não é a metodologia mais eficiente de estudo, pois, muitas vezes, apenas uma palavra trocada torna errada a assertiva. Assim, os candidatos devem se preocupar com um conhecimento real da matéria, e não apenas com a memorização. A **Cespe** costuma também cobrar um raciocínio mais analítico, o qual exige do candidato boa capacidade de interpretar dados.

A análise estatística para se preparar para provas de Língua Portuguesa da banca Cespe é fundamental, pois, historicamente, não são cobrados todos os aspectos constantes do edital. A banca possui assuntos “queridinhos”, recorrentemente cobrados em provas anteriores. Aqui, nossa missão será treinar você para enfrentá-los com tranquilidade. A seguir, disponibilizamos o último edital para que você se familiarize com os termos utilizados:

**LÍNGUA PORTUGUESA:** 1 Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados. 2 Reconhecimento de tipos e gêneros textuais. 3 Domínio da ortografia oficial. 4 Domínio dos mecanismos de coesão textual. 4.1 Emprego de elementos de referência, substituição e repetição, de conectores e de outros elementos de sequenciação textual. 4.2 Emprego de tempos e modos verbais. 5 Domínio da estrutura morfossintática do período. 5.1 Emprego das classes de palavras. 5.2 Relações de coordenação entre orações e entre termos da oração. 5.3 Relações de subordinação entre orações e entre termos da oração. 5.4 Emprego dos sinais de pontuação. 5.5 Concordância verbal e nominal. 5.6 Regência verbal e nominal. 5.7 Emprego do sinal indicativo de crase. 5.8 Colocação dos pronomes átonos. 6 Reescrita de frases e parágrafos do texto. 6.1 Significação das palavras. 6.2 Substituição de palavras ou de trechos de texto. 6.3 Reorganização da estrutura de orações e de períodos do texto. 6.4



Reescrita de textos de diferentes gêneros e níveis de formalidade. 7 Correspondência oficial (conforme Manual de Redação da Presidência da República). 7.1 Aspectos gerais da redação oficial. 7.2 Finalidade dos expedientes oficiais. 7.3 Adequação da linguagem ao tipo de documento. 7.4 Adequação do formato do texto ao gênero.

## 5 - ANÁLISE ESTATÍSTICA

Com o intuito de fazer um estudo equilibrado, de acordo com as especificidades da banca, fizemos um **ranking** com os percentuais de incidência segregados por assunto, baseando-nos numa análise estatística de uma amostra (**2884 questões entre 2014 e 2019**). Isso nos permite seguir uma estratégia de modo a focar naquilo que é recorrentemente cobrado.

Banca Cebraspe (Cespe) - Análise Estatística			
Grupo	Período Analisado	2014 a 2019	%
	<b>Total de Questões Analisadas</b>	<b>2884</b>	<b>100%</b>
<b>GRUPO 01 - (86,10%)</b>	Interpretação de Textos	1009	34,99%
	Reescrita de frases/Substituição de palavras ou trechos.	356	12,34%
	Coerência e Coesão	205	7,11%
	Pontuação	192	6,66%
	Semântica	185	6,41%
	Classes de Palavras	175	6,07%
	Análise das Estruturas Linguísticas do Texto	99	3,43%
	Funções Sintáticas (sujeito, predicado, objeto, adjunto, complemento etc.)	91	3,16%
	Tipologia Textual	90	3,12%
	Concordância verbal e nominal	81	2,81%
<b>GRUPO 02 - (12,14%)</b>	<b>Crase</b>	<b>76</b>	<b>2,64%</b>
	Relação de coordenação e subordinação das orações.	48	1,66%
	Regência Nominal e Regência Verbal	41	1,42%
	Colocação Pronominal	40	1,39%
	Linguagem	33	1,14%
	Partícula "se"	31	1,07%
	<b>Acentuação</b>	<b>28</b>	<b>0,97%</b>
	Clareza e Correção	20	0,69%
	Vocábulo "que"	17	0,59%
	Vozes verbais	16	0,55%
<b>GRUPO 03 - (1,70%)</b>	<b>Ortografia</b>	<b>9</b>	<b>0,31%</b>
	Paralelismo	9	0,31%
	Função sintática dos pronomes pessoais átonos	7	0,24%
	Tipos de discurso (direto, indireto e indireto livre)	7	0,24%
	Função sintática dos pronomes relativos	5	0,17%
	Fonética	4	0,14%
	Formação e Estrutura das Palavras	4	0,14%
	Frase, Oração e Período.	2	0,07%
	Adjunto Adnominal X Complemento Nominal	1	0,03%
	Vocábulo "como"	1	0,03%

Destacamos **em amarelo** os assuntos que serão abordados nesta aula. Percebam que temos três grupos: o **Grupo 1** foi cobrado em **86,10%** das questões; o **Grupo 2**, em **12,14%**; e o **Grupo 3**, em **1,70%**. Reitero, aqui, a informação de que não seguiremos necessariamente essa ordem, pois temos de manter a didática adequada e gradativa de abordagem dos assuntos.

Entretanto, trago-lhe uma sugestão, a depender da situação em que você se encontra.

Você pode estar em três situações:

- 1 – ainda não estudou toda matéria e está sem tempo;**
- 2 – ainda não estudou toda a matéria e está com tempo;**
- 3 – já estudou toda a matéria.**

Caso esteja na situação 1, nossa dica é focar exclusivamente no Grupo 1 (ou nos Grupos 1 e 2, caso dê tempo); se estiver na situação 2, estude os três grupos; se estiver na situação 3, também estude os três grupos para fazer uma boa revisão.

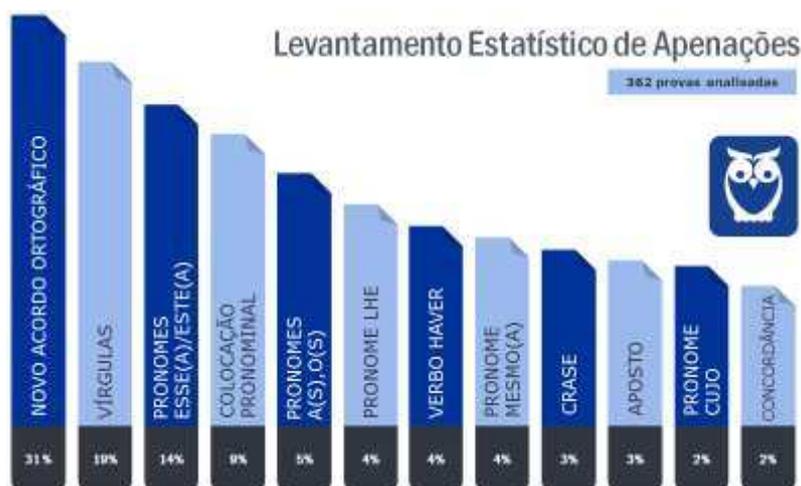
Portanto, você **somente** eliminará os grupos de menor incidência estatística se estiver sem tempo e correndo para revisar todo o edital antes da prova. Caso contrário, prefira revisar o material completo, combinado?

## 6 - ORTOGRAFIA

Pessoal, o assunto Ortografia foi cobrado em apenas **0,31%** da nossa amostra. Percebe-se, pois, que não é um assunto recorrente. Entretanto, é extremamente importante conhecer as bases formais ortográficas da Língua Portuguesa para que possamos avançar em outros assuntos.

Ademais, a título de curiosidade, fizemos um **levantamento estatístico** dos principais erros em **provas discursivas**, nos últimos **três anos (362 provas discursivas analisadas)**, e verificamos que a principal causa de apenações está ligada ao desconhecimento das novas regras oriundas do **AOLP**.

Portanto, não há sombra de dúvidas acerca da importância desse assunto para você que quer ser aprovado!



## 6.1 - NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA – AOLP

Inicialmente, tomemos a conceituação de **Ortografia** utilizada pelo *Prof. Evanildo Bechara (2015)*:

**“A ortografia é o sistema de representação convencional de uma língua na sua vertente escrita.”**

**Futuros servidores**, a vigência obrigatória do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa passou a valer a partir do dia **1º de janeiro de 2016**. Sua implementação estava prevista para 2013, mas o governo brasileiro adiou a medida para alinhar o cronograma com o de outros **países lusófonos**<sup>1</sup> e dar prazo maior para a adaptação da população.



Figura 1 - O mundo da lusofonia

O Acordo tem como objetivo unificar as regras do português escrito em todos os países que têm a língua portuguesa como idioma oficial. A tentativa de termos essa unidade de grafia é uma prova que exemplifica a consciência da comunidade lusófona no intuito de estreitar suas relações econômicas, sociais, culturais, geográficas, políticas.



Duas características desse Acordo devem estar claras:

I - Ele é meramente ortográfico, ou seja, restringe-se apenas à língua escrita e não afeta nenhum aspecto da língua falada;

II – Ele não eliminou todas as diferenças ortográficas observadas nos países que têm a língua portuguesa como idioma oficial, mas é um passo em direção à pretendida unificação ortográfica desses países.

<sup>1</sup> Países lusófonos são aqueles que têm como língua oficial a Portuguesa. No total, são oito os países que apresentam essa característica. Seguem em ordem alfabética os membros que formam essa cadeia: Angola, Brasil, Cabo-Verde, Guiné Bissau, Moçambique, Portugal (o precursor), São Tomé e Príncipe e Timor-Leste.

## 6.2 - ALFABETO

Nosso alfabeto agora tem 26 letras. Uma grande novidade é que foram reintroduzidas as letras **k**, **w** e **y**:

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

Usam-se as letras **k**, **w** e **y** em diversas situações:

- Empregam-se em **abreviaturas e símbolos**, bem como em palavras estrangeiras de uso internacional: km (quilômetro), kg (quilograma), W (watt), K (potássio), Kr (criptônio), Y (ítrio);
- Na escrita de **palavras e nomes estrangeiros** (incluindo-se seus derivados): playboy, show, playground, windsurf, kung fu, yin, yang, William, kaiser, Kafka, frankliniano, taylorista, darwinismo, etc.;
- O **k** é substituído por **qu** antes de **e** e **i**, e por **c** antes de qualquer outra letra: breque, caqui, faquir, níquel, caulim, etc.;
- O **k** é sempre uma **consoante**, assim como o **c** antes do **a**, **o**, **u** e o dígrafo **qu** de quero;
- O **w** substitui-se, em palavras portuguesas ou aportuguesadas, por **u** ou **v**, conforme o seu valor fonético: sanduíche, talvegue, visigodo, etc.;
- O **w** é uma **vogal ou semivogal** pronunciado como **u** em palavras de **origem inglesa**: watt-hora, whisky, waffle, Wallace, show. É **consoante** pronunciado como **v** em palavras de **origem alemã**: Walter, Wagner, wagneriano.
- O **y** é um som vocálico pronunciado como **i** com função de **vogal ou semivogal**: Yard (jarda), yen (moeda do Japão), yenita (mineral).



<b>K, W, Y</b>	<b>Abreviaturas e símbolos (km, kg, W, K, Kr, Y).</b> <b>Palavras e nomes estrangeiros (show, playboy, windsurf, playground)</b>
<b>K</b>	Substituído por <b>qu</b> antes de <b>e</b> e <b>i</b> , e por <b>c</b> antes de qualquer outra letra (caqui, níquel, breque, caulim). <b>Sempre Consoante.</b>
<b>W</b>	Substitui-se, em palavras portuguesas ou aportuguesadas, por <b>u</b> ou <b>v</b> (sanduíche, talvegue, visigodo). <b>Vogal ou semivogal</b> (origem inglesa - whisky, waffle, Wallace); <b>Consoante</b> (origem alemã - Walter, Wagner, wagneriano).
<b>Y</b>	Som vocálico pronunciado como <b>i</b> (Yard, yen, yenita) <b>Vogal ou semivogal.</b>

## 6.2 - TREMA

O novo acordo ortográfico trouxe uma grande mudança: nos grupos **gue, gui, que, qui**, o trema desaparece.

Registro Antigo	Novo Registro
argüir	arguir
bilíngüe	bilíngue
cinqüenta	cinquenta
delinqüente	delinquente
eloqüente	eloquente
ensangüentado	ensanguentado
eqüestre	equestre
freqüente	frequente
lingüeta	lingueta
lingüiça	linguiça
qüinqüênio	quinqüênio
sagüi	sagui
seqüência	sequência
seqüestro	sequestro

O trema permanece apenas em **palavras estrangeiras** e em suas derivadas. Exemplos: Bündchen, Schönberg, Müller, mülleriano.



TREMA	· Desaparece nos grupos <b>gue, gui, que, qui</b> .
	· Permanece em <b>palavras estrangeiras</b> .
	· Sua ausência <b>não altera a pronúncia</b> .

## 6.3 - HÍFEN

- Com prefixos, usa-se sempre o hífen diante de palavra iniciada por h.

Exemplos: anti-humanitário, anti-higiênico, anti-histórico, co-herdeiro, macro-história, mini-hotel, proto-história, sobre-humano, super-homem, ultra-humano.

- Não se usa o hífen quando o prefixo termina em vogal diferente da vogal com que se inicia o segundo elemento.



Exemplos: antiético, aeroespacial, agroindustrial, anteontem, antiaéreo, antieducativo, autoaprendizagem, autoescola, autoestrada, autoinstrução, coautor, coedição, extraescolar, infraestrutura, plurianual, semiaberto, semianalfabeto, semiesférico, semiopaco.

- O prefixo co aglutina-se, em geral, com o segundo elemento, mesmo quando este se inicia por o.

Exemplos: coobrigar, coobrigação, coordenar, cooperar, cooperação, cooptar, coocupante.

- Não se usa o hífen quando o prefixo termina em vogal e o segundo elemento começa por consoante diferente de r ou s.

Exemplos: autodefesa, anteprojetado, antipedagógico, autopeça, autoproteção, coprodução, geopolítica, microcomputador, pseudomestre, semicírculo, semideus, seminovo, ultramoderno.

- Com o prefixo vice, usa-se sempre o hífen.

Exemplos: vice-diretor, vice-almirante.

- Não se usa o hífen quando o prefixo termina em vogal e o segundo elemento começa por r ou s. Nesse caso, duplicam-se as letras.

Exemplos: sociorreligioso, antirrábico, antirracismo, antirreligioso, antirugas, antissocial, biorritmo, contrarregra, contrassenso, cosseno, infrasson, microsistema, minissaia, multissecular, neorealismo, neossimbolista, semirreta, ultrarresistente, ultrasson.

- Quando o prefixo termina por vogal, usa-se o hífen se o segundo elemento começar pela mesma vogal.

Exemplos: anti-inflacionário, anti-ibérico, anti-imperialista, anti-inflamatório, auto-observação, contra-almirante, contra-atacar, contra-ataque, micro-ondas, micro-ônibus, semi-internato, semi-interno.

- Quando o prefixo termina por consoante, usa-se o hífen se o segundo elemento começar pela mesma consoante.

Exemplos: hiper-religioso, inter-racial, inter-regional, sub-bibliotecário, sub-base, super-racista, super-reacionário, super-resistente, super-romântico.

- Nos demais casos, não se usa hífen.

Exemplos: hipersensível, hipermercado, intermunicipal, superinteressante, superproteção, superelegante.

- Com o prefixo sub, usa-se o hífen também diante da palavra iniciada por r.

Exemplos: sub-região, sub-raça.

- Com os prefixos circum e pan, usa-se o hífen diante da palavra iniciada por m, n e vogal.

Exemplos: circum-navegação, pan-americano.



- Quando o prefixo termina por consoante, não se usa o hífen se o segundo elemento começar por vogal.

Exemplos: superinteligente, hiperacidez, hiperativo, interescolar, interestadual, interestelar, interestudantil, superamigo, superaquecimento, supereconômico, superexigente, superotimismo, superorganizado, superinteressante.

- Com os prefixos ex, sem, além, aquém, recém, pós, pré, pró, usa-se sempre o hífen.

Exemplos: além-mar, além-túmulo, aquém-mar, ex-hospedeiro, ex-prefeito, ex-aluno, ex-diretor, ex-presidente, pós-graduação, pré-história, pré-vestibular, pró-europeu, recém-casado, recém-nascido, sem-terra.

- Usa-se o hífen com os sufixos de origem tupi-guarani: açu, guaçu e mirim.

Exemplos: amoré-guaçu, anajá-mirim, capim-açu.

- Usa-se o hífen para ligar duas ou mais palavras que ocasionalmente se combinam, formando não propriamente vocábulos, mas encadeamentos vocabulares.

Exemplos: ponte Rio-Niterói, eixo Rio-São Paulo.

- Não se deve usar o hífen em certas palavras que perderam a noção de composição.

Exemplos: girassol, madressilva, mandachuva, paraquedas, paraquedista, pontapé, passatempo.

### CESPE – Diplomata (Terceiro Secretário)

*Segundo preconiza o Novo Acordo Ortográfico, o vocábulo “contrassensos” é grafado conforme as mesmas regras que antissocial.*

**Comentário:** Não se usa o hífen quando o prefixo termina em vogal e o segundo elemento começa por r ou s. Nesse caso, duplicam-se as letras.

**Gabarito:** certo.



<b>Prefixo terminado em vogal</b>	<b>Sem Hífen</b> diante de <b>vogal diferente</b> (autoestima, autoescola, antiaéreo)
	<b>Sem Hífen</b> diante de <b>Consoante diferente</b> de <b>r</b> e <b>s</b> (autodefesa, anteprojeito, semicírculo)
	<b>Sem Hífen</b> diante de <b>r</b> e <b>s</b> ( <b>dobram-se essas leras</b> ) (autorretrato, antirracismo, antissocial)
	<b>Com Hífen</b> diante de <b>mesma vogal</b> (arqui-inimigo, contra-ataque, micro-ondas)

<b>Prefixo terminado em consoante</b>	<b>Sem Hífen</b> diante de <b>vogal</b> (interestadual, superinteressante)
	<b>Sem hífen</b> diante de <b>consoante diferente</b> (intertextual, intermunicipal, supersônico)
	<b>Com Hífen</b> diante de <b>mesma consoante</b> (Sub-base, inter-regional, sob-bibliotecária)

Prefixo **sub** diante de **r** = **Com Hífen** (sub-região, sub-raça).

Prefixo **sub** diante de **h** = retira-se o **h** e **Sem Hífen** (subumano, subumanidade).

Prefixos **circum** e **pan** diante de **m,n** e **vogal** = **Com Hífen** (pan-americano, circum-ambiente).

Prefixo **co** = **Sem Hífen** mesmo diante da vogal o (coautor, coobrigação).

Prefixo **vice** = sempre **Com Hífen** (vice-diretor, vice-campeão).

Vocábulos que **perderam a noção de composição** = **Sem Hífen** (girassol, paraquedas, pontapé).

Prefixos **ex, sem, além, aquém, pós, pré, pró** = **Com Hífen** (sem-terra, pós-graduação).

**Com hífen** diante de **h** (super-homem, anti-higiênico).

## 6.4 - LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS

### Passam a ser grafadas com inicial minúscula (REGRA NOVA):

- Os termos *fulano, beltrano e sicrano*: “Gosto muito de **fulano**, mas **beltrano** é quem me adora, afirmou **sicrano**.”;
- As titulações: **doutor** Fernando Pessoa, **senhor doutor** Henrique da Silva, **senhora doutora** Juliana Marques, **bacharel** Pedro de Souza, **cardeal** Plínio.
- É facultado o uso das maiúsculas no caso dos designativos de nomes sagrados: **Santa** (ou **santa**) Luzia, **São** (ou **são**) Judas Tadeu, **Santa** (ou **santa**) Rita, **Santo** (ou **santo**) Agostinho.

### Permanecem com inicial minúscula (REGRA ANTERIOR REFERENDADA):

- Os nomes dos *dias, meses e estações do ano*: segunda-feira, sábado, janeiro, dezembro, primavera, verão, outono, inverno.
- As designações dos *pontos cardeais e colaterais* quando não usados em abreviaturas ou empregados absolutamente:
  - Conheço o Brasil de **norte a sul**;
  - O vento vindo do **sudoeste** anunciava o temporal.



c) Nomes próprios usados como comuns, por antonomásia<sup>2</sup>: “Era um **dom-quisote** em matéria de defesa da literatura.”; “Nem sempre se pode evitar a presença dos **judas** em certas agremiações.”;

d) Nomes próprios que se tornaram comuns, ao integrarem vocábulos compostos ou locuções: “Para mostrar que não era um **joão-ninguém**, provocou um **deus nos acuda** no debate sobre meio ambiente.”;

e) Substantivos comuns, integrantes de designações de acidentes geográficos: **baía** de Guanabara, **oceano** Pacífico, **estreito** de Gibraltar, **rio** São Francisco;

f) Termos, que não sejam nomes próprios, imediatamente posteriores a dois pontos, quando não integram citação:

*“Um traço se destacava na veemência do orador: vigor da loquacidade como compensação do vazio das idéias.”*

g) Termos situados imediatamente depois de ponto de interrogação e de ponto de exclamação, se até eles o sentido do enunciado está incompleto:

- Ah! **quem** há de entender o teu silêncio?
- Quem é você? **dizei-me**.
- O que é isso? **o** que foi que aconteceu?

#### Admitem grafia opcional, com inicial maiúscula ou minúscula:

- a) As designações de domínios do saber, cursos, disciplinas:  
*Língua Portuguesa (ou língua portuguesa), Matemática (ou matemática), Ciências Sociais (ou ciências sociais);*
- b) As categorizações de logradouros públicos, templos, edifícios:  
*Avenida (ou avenida) Atlântica, Largo (ou largo) do Pelourinho, Praça (ou praça) da Paz.*
- c) Nos títulos de livros, o primeiro elemento continua grafado com maiúscula e os demais vocábulos, excetuados os nomes próprios, admitem a grafia com minúscula ou maiúscula inicial:
- *Memórias Póstumas de Brás Cubas (ou Memórias póstumas de Brás Cubas);*
  - *Árvore do Tambor (ou Árvore do tambor);*
  - *Capitu – Memórias Póstumas (ou Capitu – memórias póstumas);*
  - *Vidas Secas (ou Vidas secas);*
  - *Viagens na Minha Terra (ou Viagens na minha terra).*

**Continuam com inicial maiúscula, uma vez que, em relação a tais normas, antes adotadas, o AOLP não propõe mudanças:**

<sup>2</sup> **Antonomásia** é uma figura de linguagem caracterizada pela substituição de um nome por outro nome ou expressão que lembre uma qualidade, característica ou um fato que o identifique de alguma forma.

a) As designações dos pontos cardeais, quando em abreviaturas ou quando empregadas absolutamente:

- *N (norte), N.E. (nordeste), N.O. (noroeste), S (sul), O (oeste);*
- *Nordeste alagado, Sul assolado pela seca: contrastes atípicos na realidade brasileira;*

b) Os nomes próprios de qualquer natureza (pessoas, religiosos, lugares): *João, Maria, Policarpo Quaresma, João Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Jeová, Alá, São Paulo, Porto Alegre.*

c) Os termos que começam as frases:

▪ *O aluno do Estratégia Concursos estudará com afinco, passará no concurso e dará um belo presente ao professor.*

d) Facultativamente, os pronomes que se referem a Deus e à Virgem Maria:

- *Confia em Deus. Ele (ele) não desampara os que têm fome e sede de justiça;*
- *Ó gloriosa Mãe de Deus, estende Sua (ou sua) mão aos desamparados.*

e) As designações:

- de conceitos religiosos, sociológicos e políticos, quando não empregados em sentido geral:
  - O futuro do **País** é inadiável;
  - O bem-estar do povo é preocupação do **Estado**.
- de períodos históricos: a Idade Média, o Oitocentos, o Renascimento, o Romantismo, o Modernismo;
- de datas: o Sete de Setembro, o 1º de Maio;
- de atos: a Lei Áurea, a Proclamação da República, o Descobrimento do Brasil;
- de festas relevantes: Dia dos Pais, Natal, Ano-Novo, Dia das Crianças;
- de obras: a Teoria da Relatividade, *a Vênus de Milo, a Divina Comédia;*
- de periódicos, em itálico: *Folha de S. Paulo, O Globo, Veja, Jornal do Brasil;*
- de leis, decretos, portarias, quando em documentos ou correspondências **oficiais**: *Decreto-Lei nº, Portaria nº, Lei nº.*

**Obs: Fora do âmbito oficial, usam-se minúsculas:**

- O último **decreto** presidencial aprovou o aumento dos servidores públicos.
- No âmbito da administração pública, só é permitido fazer o que a **lei** determina.

f) Reduções de substantivos, adjetivos, pronomes e expressões de tratamento ou referência: Sr. (senhor), Sr.ª (senhora), V.Exa. (vossa excelência);

g) Expressões de reverência, tradicionalmente de uso protocolar e restrito: Vossa Alteza, Sua Alteza, Vossa Santidade, Sua Santidade;

h) Substantivos comuns, quando usados como próprios, por individualização ou animização:

- Jesus Cristo disse: “Eu sou o **Caminho**, a **Verdade** e a **Vida**.”;
- A **Fé** conduz meus passos pelas trilhas da vida;
- Fernando Pessoa é **Poeta Maior** da literatura Brasileira.

i) As palavras arbitrariamente valorizadas com maiúscula, para efeito expressivo, sobretudo em textos literários:

- *“A flor que exalava a essência **Dela** transparecia o **Amor** incondicional.”*

j) As palavras que, no vocativo das cartas, objetivam realçar o destinatário, por deferência, respeito ou consideração:

- Prezado Amigo,
- Caríssima Amiga,
- Mestre e Amigo,
- Prezado Professor,
- Querida Amiga,

**Observação:** após esses vocativos (vocativos enunciativos), é facultado o uso de dois pontos em vez da vírgula:

- Prezado Amigo:
- Caríssima Amiga:
- Mestre e Amigo:
- Prezado Professor:
- Querida Amiga:

k) Siglas, símbolos ou abreviaturas: ABNT, UNESCO, FIFA, VOLP.

#### **CESPE - TCU/Apoio Técnico e Administrativo (Adaptada)**

A partir das estruturas linguísticas que organizam o texto acima, julgue o item subsecutivo:

*O uso das letras iniciais maiúsculas em "Império Romano", "Cristianismo" e "Revolução Francesa" são exemplos de que substantivo usado para designar ente singular deve ser grafado com inicial maiúscula, como, por exemplo, Lei n.º 8.888/1998.*

**Comentário:** estamos diante da regra dos nomes próprios de qualquer natureza, os quais devem ser registrados com inicial maiúscula. Por se tratar de uma lei específica (Lei nº 8.888/1998), esse vocábulo também é caracterizado como nome próprio, motivo pelo qual deve ser registrado com inicial maiúscula.

**Gabarito: certo.**

## **6.5 - LETRAS E FONEMAS IMPORTANTES**

Servidores, entraremos agora em um assunto extremamente cansativo e cheio de regrinhas “decorebas” que, certamente, não há ser-humano neste mundo que possui pleno domínio de todos os vocábulos da nossa língua. Nosso vocabulário é absorvido ao longo da vida, e não em uma simples aula cheia de tabelas. Certamente nosso material será uma boa fonte de consulta e pesquisa para você sanar suas dúvidas, mas é indispensável que você faça leituras de qualidade, periodicamente, para que se livre dos problemas ortográficos. Dessarte, oriento vocês a revisarem o assunto abaixo com o intuito de “sanar dúvidas”, e não de simplesmente “decorar”.



### 6.5.1- EMPREGO DAS LETRAS “E” E “I”

Certamente, o emprego das letras “e” e “i” causa bastantes dúvidas em nosso cotidiano. Fiquem atentos às suas utilizações com o intuito de evitar equívocos ortográficos.

Usa-se a letra “i”:	Exemplos
<b>1) Nas terceiras pessoas do presente do indicativo dos verbos terminados em “AIR”, “OER” e “UIR”.</b>	cai, sai, corrói, atribui, possui, constrói, dói.
<b>2) No prefixo “anti”, o qual indica “oposição, ação contrária”.</b>	anti-horário, anti-infeccioso, antídoto, antimoral, antissepsia.
<b>3) Na conjugação dos verbos terminados em “IAR”.</b>	variar (vario, varias, varia, variamos, variais, variam), assobiar (assobio, assobias, assobia, assobiamos, assobiais, assobiam), abreviar (abrevio, abrevias, abrevia, abreviamos, abreviais, abreviam).
<b>4) Nas terminações em “ANO”, que significa “relativo a”, aplicando-se um “I” como vogal de ligação.</b>	camoniano, darwiniano, machadiano, freudiano, ciceroniano, açoriano. <b>Exceção:</b> quando o vocábulo termina em “E”, é rigor a sua manutenção: Ageu-ageano, Arqueu-arqueano, Galileu-galileano, Daomé-daomeano.

Usa-se a letra “e”:	Exemplos
<b>1) Nos ditongos nasais “ãe” e “õe”.</b>	dispõe, mãe, cirurgiães, alemães, compõem, cães, jargões, peões.
<b>2) No prefixo “ante” que indica “anterioridade”.</b>	antessala, anterreforma, anteontem, antediluviano, antecâmara.
<b>3) Na conjugação dos verbos terminados em “OAR” e “UAR”.</b>	abençoe (abençoar), perdoe (perdoar), magoe (magoar), atue (atuar), continue (continuar), efetue (efetuar).
<b>4) Nas terceiras pessoas do plural do presente do indicativo de diversos verbos.</b>	caem, saem, destroem, arguem, possuem, constituem.
<b>5) No prefixo “des” que significa “oposição, negação, separação”.</b>	descortês, desleal, desobediente, desigual, desarmonia, desamor, descascar.

### 6.5.2 - EMPREGO DAS LETRAS “O” E “U”:

Servidores, a forma de diferenciar palavras que são escritas com “o” ou com “u” é simplesmente conhecendo as palavras que podem gerar dúvidas. Mais uma vez insisto em dizer que uma boa leitura diária é o melhor remédio para acabar com os erros ortográficos. Na tabela abaixo, disponibilizo os principais vocábulos que podem gerar dúvidas. Leiam-nos atentamente para fixarem a grafia escoreita<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> Escoreita: correta, perfeita.

**Escreve-se com "O" e não com "U".**

abolição, abolir, agrícola, amêndoa, amontoar, aroeira, assoar, bobina, boate, bochecho, boteco, botequim, bússola, chacoalhar, cobiça, cochicho, coelho, comprido, comprimento (extensão), costume, cortiça, coruja, êmbolo, encobrir, engolir, engolimos, esmolambado, espoliar, focinho, goela, lobisomem, lombriga, mocambo, mochila, moela, moleque, molambo, moringa, mosquito, névoa, nódoa, óbolo, polenta, poleiro, polir, ratoeira, sapoti, silvícola, sortir (abastecer), sortido (variado), sotaque, toalete, tocaia, tostão, tribo, vinícola, zoadá.

**Escreve-se com "U" e não com "O"**

abulia, acudir, anágua, bueiro, bônus, bruxulear, bugalho, buliçoso, bulir, burburinho, camundongo, chuveirar, cumbuca, cumprimento (saudação), cumprimentar, cúpula, curinga, Curitiba, curtir, curtição, cutia (animal), curtume, cutucar, embutir, entupir, estripulia, esbugalhar, escapulir, fuçar, íngua, jabuti, juazeiro, légua, manusear, muamba, mucama, mulato, murmurinho, mutuca, pirulito, rebuliço, sanduíche, sinusite, suar (transpirar), supetão, surripar, tábuá, tabuleiro, tulipa, urticária, usufruto, virulento, vírus.

Há algumas palavras na Língua Portuguesa que podem ser escritos com o ditongo "ou", mas também com o ditongo "oi". Estejam atentos a elas, pois, apesar da estranheza, podem aparecer na sua prova:

<b>açoite</b>	açoute	<b>afoito</b>	afouto
<b>besoiro</b>	besouro	<b>biscoito</b>	biscouto
<b>coice</b>	couce	<b>coisa</b>	cousa
<b>doido</b>	doudo	<b>doirar</b>	dourar
<b>dois</b>	dous	<b>estoiro</b>	estouro
<b>loixa</b>	louça	<b>loiro</b>	louro
<b>oiço</b>	ouço	<b>oiro</b>	ouro
<b>tesoiro</b>	tesouro	<b>toiro</b>	touro

### 6.5.3 - EMPREGO DAS LETRAS "C" E "Ç":

<b>Empregam-se o "C" ou "Ç" em:</b>	<b>Exemplos:</b>
<b>Em vocábulos de origem tupi ou africana.</b>	açaí, arará, Iguaçú, Moçoró, paçoca, caçula, cacimba, babaçu, caiçara, Paraguaçu, Piracicaba, muçum, miçanga, Pajuçara, Moçambique, Juçara, puçá, piracema, Piraçununga.
<b>Em palavras de origem latina terminadas em "t".</b>	ato (ação), abster (abstenção), adotar (adoção), distinto (distinção), marte (marcial), torto (torção), isento (isenção), extinto (extinção), executor (execução).
<b>Em muitas palavras de origem árabe.</b>	açafrão, acicate, açucena, açude, muçulmano, alface, açúcar.
<b>Os verbos terminados em "TER" formarão</b>	abster (abstenção), ater (atenção), conter



<b>substantivos com "TENÇÃO".</b>	(contenção), deter (detenção), reter (retenção).
<b>Nos sufixos "AÇA", "AÇO", "AÇÃO", "ECER", "IÇA", "IÇO", "NÇA", "UÇO".</b>	anoitecer, armação, bagaço, cabaça, carcaça, carniça, caliça, chouriço, criança, festança, dentuça, estilhaço, noviço, ricaço, magriço.
<b>Após alguns ditongos.</b>	fauce, feição, foice, louça, traição, beicinho, caçara, precaução, traiçoeiro, bouçar, calabouço, coice.

#### 6.5.4 - EMPREGO DAS LETRAS "G" E "J":

Se criássemos um "ranking" com as letras que mais causam dúvidas, certamente as letras "G" e "J" seriam as primeiras. Isso acontece, pois os fonemas dessas duas letras são bem parecidos, levando-nos a ter dúvidas e, conseqüentemente, cometer alguns equívocos.

Usa-se a letra "G":	Exemplos
1) Nos sufixos "agem, igem, ugem, ege, oge".	aragem, malandragem, fuligem, miragem, vertigem, ferrugem, sege, paragoge, frege, micagem, viagem. <b>Exceções: lajem, pajem, lambujem.</b> <b>Atenção! Usa-se o "G" no substantivo viagem, mas no verbo viajar e em seus derivados se emprega a letra "J".</b>
2) Nas terminações "ágio, égio, ógio, úgio".	adágio, pedágio, estágio, egrégio, prodígio, relógio, refúgio, Remígio, fastígio, necrológio, colégio, subterfúgio, naufrágio, plágio.
3) Nos verbos terminados em "GER e GIR".	eleger, proteger, fingir, frigir, impingir, mugir, submergir.
4) Na maioria dos vocábulos iniciados pela vogal "A".	agente, agiota, ágio, agir, agitar, agitação, agenda. <b>Exceção: ajeitar, ajuizar, ajeru, ajesuitar.</b>
5) Nos vocábulos que derivam de palavras grafadas com "G".	exigir (exigência), infringir (infringência), impingir (impingem), tingir (tingido), afligir (afligem).

Usa-se a letra "J":	Exemplos
1) Em muitas palavras de origem latina.	jeito, cereja, majestade, hoje, lájea, jeira.
2) Em muitas palavras de origem africana e tupi-guarani.	beiju, caju, jerimum, Ubirajara, jeribá, jenipapo, pajé, mujique, jiboia, jirau, jê, maracujá, jequitibá, jervá.
3) Nos vocábulos que derivam de palavras grafadas com "J".	laranja (laranjeira), manjar (manjedoura), viajar (viajei), rijo (enrijecer), gorja (gorjeta), encorajar (encorajem).
4) Nas flexões do modo subjuntivo dos verbos terminados em "jar".	arranjar (arranje, arranjes, arramje, arranjemy, arranjeis, arranjem), despejar (despeje, despejes, despeje, despejemy, despejeis, despejem).
5) Nos vocábulos que derivam de palavras grafadas com "G".	exigir (exigência), infringir (infringência), impingir (impingem), tingir (tingido), afligir (afligem).

### 6.5.5 - EMPREGO DA LETRA "X":

Usa-se a letra "X" após:	Exemplos
1) Ditongos	queixo, caixa, eixo, frouxo, ameixa, peixe, trouxa, baixo, paixão, eixo, rebaixar, encaixar. <b>Exceções:</b> recauchutar e seus derivados (recauchutagem, por exemplo).
2) "En"	enxada, enxaqueca, enxerido, enxame, enxovalho, enxoval, enxurrada, enxugar, enxaguar, enxerto. <b>Exceções:</b> palavras iniciadas por <u>ch</u> que recebem o prefixo <u>en</u> : encher (de cheio), encharcar (de charco), enchapelar (de chapéu), enchumaçar (de chumaço), enchiqqueirar (de chiqueiro).
3) "Me"	mexicano, mexer, mexerico, mexilhão, mexa (verbo). <b>Exceção:</b> mecha (substantivo).
4) "La"	laxante, laxismo, laxativo, laxista, laxo.
5) "Li"	lixa, lixo.
6) "Lu"	luxo, luxúria.
7) "Gra"	graxa
8) "Bru"	bruxa, bruxelas
9) Origem africana ou indígena e nas inglesas e portuguesadas	xavante, xingu, capixaba, caxumba, abacaxi, xucro, xingar, xampu, lagartixa.

### 6.5.6 - EMPREGO DO DÍGRAFO "CH"

Usa-se o dígrafo "CH" em:	Exemplos
1) Em palavras de origem latina, francesa, espanhola, italiana, alemã, inglesa e árabe.	chave, cheirar, chumbo, chassi, chiripa, mochila, espadachim, salsicha, chope, checar, sanduíche, azeviche.
2) Em palavras cognatas <sup>4</sup> .	pichação (piche), chaveiro (chave), enchente (encher), chamariz (chamar).
3) Após na, en, in, on, um.	inchaço, concha, pechincha, anchova, gancho, preenchimento. <b>Observação:</b> na maioria das palavras com <u>en</u> , usa-se X: enxada, enxaqueca, enxerido, enxame, enxovalho, enxoval, enxurrada, enxugar, enxaguar, enxerto.
4) Após os sufixos acho, achão, icho, ucho.	gorducho, riacho, barbicha, bonachão, papelucho, rabicho.

### 6.5.7 - EMPREGO DA LETRA "Z"

Usa-se a letra "z" em:	Exemplos:
1) Na maioria dos substantivos derivados de adjetivos.	fraqueza (fraco), grandeza (grande), palidez (pálido), rapidez (rápido), surdez (surdo),

<sup>4</sup> A palavra cognata deriva do latim *cognatus*, cujo significado é "parente, relacionado, ligado ou semelhante".

<p><b>2) Nos sufixos "izar" formador de verbos a partir de substantivos e de adjetivos não terminados em "S".</b></p>	<p>escassez (escasso), baixeza (baixo). fiscalizar (fiscal), capitalizar (capital), universalizar (universal), harmonizar (harmonia), civilizar (civil), modernizar (moderno). <b>Observações:</b> i. Os substantivos derivados de verbos com o sufixo "ização" também são escritos com "z": suavização (suavizar), formalização (formalizar), idealização (idealizar), colonização (colonizar); ii. Se a última sílaba do vocábulo for escrita com "s", acrescenta-se tão somente o sufixo "AR": alisar (aliso), pesquisar (pesquisa), analisar (análise); iii. <b>Exceção:</b> catequizar (catequese).</p>
<p><b>3) Nos verbos terminados em "uzir" e nas suas conjugações:</b></p>	<p>produzir (produz, produzia, produziria), conduzir (conduzirá, conduziu, conduz), deduzir (deduzirá, deduziu, deduziria).</p>

### 6.5.8 - EMPREGO DA LETRA "S"

Usa-se a letra "s" em:	Exemplos:
<p><b>1) Verbos com ND formarão substantivos e adjetivos com NS.</b></p>	<p>Suspender (suspensão), pretender (pretensão), ascender (ascensão), distender (distensão).</p>
<p><b>2) Verbos com "PEL" formarão substantivos e adjetivos com "PUS"</b></p>	<p>repelir (repulsão), expelir (expulsão), compelir (compulsão), impelir (impulsão).</p>
<p><b>3) Formação de adjetivos gentílicos com o sufixo "ense".</b></p>	<p>parisiense, paraense, paquistanense, rio-grandense, nortense.</p>
<p><b>4) Após ditongos.</b></p>	<p>Coisa, lousa, paisagem, pouso, maisena, aplauso, causa, náusea.</p>
<p><b>5) Na conjugação dos verbos "pôr" e "querer".</b></p>	<p>quisesse, quisesses, quiséssemos, quisésseis, quisessem; pus, puseste, pôs, pusemos, pusestes, puseram.</p>
<p><b>6) Nos adjetivos formados a partir de substantivos, cujos vocábulo são formados pelos sufixos "esa, isa, osa, oso, ês".</b></p>	<p>gostoso, princesa, francês, cheiroso, amorosa, orgulhosa, cortês, poetisa sacerdotisa.</p>
<p><b>7) Nos sufixos gregos "ase, esse, ise, ose".</b></p>	<p>próclise, psicanálise, metamorfose, prófase, osmose, catálise.</p>
<p><b>8) Em vocábulo derivados de outros que são escritos com a letra "s".</b></p>	<p>ausente (ausência), casamento (casa), presidiário (preso), visionário (visão), concursado (concurso).</p>

### 6.5.9 - EMPREGO DO DÍGRAFO "SS"

<p><b>1) Verbos com "CED" formam substantivos com "CESS".</b></p>	<p>concessão (conceder), excesso (exceder), cessão (ceder), intercessão (interceder).</p>
<p><b>2) Verbos com "GRED" formarão substantivos e adjetivos com "GRESS".</b></p>	<p>regredir (regressão), transgredir (transgressão), progredir (progressão), agredir (agressão).</p>

3) Verbos com "PRIM" formarão substantivos e adjetivos com "PRESS".	imprimir (impressão), oprimir (opressão), reprimir (repressão), exprimir (expressão).
4) Verbos terminados em "TIR" formarão substantivos e adjetivos com "SSÃO".	repercutir (repercussão), admitir (admissão), discutir (discussão).
5) Palavras derivadas por prefixação, cujo prefixo termina em vogal e o vocábulo se inicia por "s".	ressurgir (re+surgir), minissaia (mini+saia), antessala (ante+sala), antisséptico (anti+séptico).
6) Vocábulo diversos.	acessível, amassar, assar, apressar, argamassa, arremesso, assédio, assessor, assoprar, aterrissar, avesso, bússola, compasso, concessão, confissão, demissão, depressa, escassez, excesso, fossa, gesso, girassol, massagem, missionário, obsessão, passatempo, possessão, ressentir, sossego.

### 6.5.10 - EMPREGO DO "SC"

**Emprega-se o "SC" em muitos vocábulos por razões etimológicas, os quais, geralmente, são eruditos e provenientes do latim. Listamos alguns exemplos:**

abscesso, abscissa, crescer, adolescência, apascentar, aquiescência, ascendente, ascender, ascético, condescender, consciência, convalescência, descendência, descentralização, discente, discernimento, disciplina, fascismo, fascínio, imprescindível, miscelânea, nascença, obsceno, oscilação, piscina, prescindir, remanescente, rescindir, ressuscitar, suscitar, transcendente, visceral.

### 6.5.11 USO DOS "PORQUÊS"

#### POR QUE

A forma **por que** é a sequência de uma **preposição** (por) e um **pronome interrogativo** (que). Equivale a "por qual razão", "por qual motivo":

*Por que você quer passar em concurso público?*

Há situações nas quais **por que** representa a sequência **preposição + pronome relativo**, equivalendo a "pelo qual" (ou alguma de suas flexões *pela qual, pelos quais, pelas quais*).

*Estes são os motivos por que estudo para concurso público.*

#### POR QUÊ

É empregado ao final de uma frase, imediatamente antes de um ponto (final, de interrogação, de exclamação) ou de reticências. A sequência deve ser grafada **por quê**, pois, devido à posição na frase, o monossílabo "que" passa a ser **tônico**.

*Estudei bastante ontem para o concurso. Sabe por quê?*

*Sobre estudar para concursos públicos, não direi novamente por quê!*



## PORQUE

A forma **porque** é uma **conjunção**, equivalendo a *pois, já que, uma vez que, porquanto, como*. Costuma ser utilizado em respostas, para explicação ou causa.

*Vou me preparar para a prova, **porque** quero ser aprovado.*

## PORQUÊ

A forma **porquê** representa um **substantivo**. Significa "causa", "razão", "motivo" e, normalmente, surge acompanhado de palavra determinante (artigo, por exemplo).

*Não consigo entender o **porquê** de sua procrastinação.*

*Existem muitos **porquês** para que eu seja aprovado no certame.*

### 6.5.12 DADO/VISTO/HAJA VISTA

Os participios **dado** e **visto** têm valor passivo e concordam em gênero e número com o substantivo a que se referem:

***Dados** o interesse e o esforço demonstrados, optou-se pela permanência do servidor em sua função;*

***Dada** a circunstância, calar-me-ei diante da cambulhada;*

***Vistas** as provas apresentadas, não houve mais hesitação no encaminhamento do inquérito.*

Já a expressão **haja vista (tendo em vista)**, com o sentido de "uma vez que", é invariável:

*O servidor tem qualidades, **haja vista** o interesse e o esforço demonstrados.*

Haja visto (com -o) é inovação oral brasileira, evidentemente descabida em textos técnicos oficiais.

### 6.5.13 – ONDE/AONDE

**Onde**, como pronome relativo significa *em que (lugar)*:

*A cidade **onde** nasceu;*

*O país **onde** viveu.*

Evite, pois, construções como "a lei onde é fixada a pena" ou "o encontro onde o assunto foi tratado". Nesses casos, substitua *onde* por **em que, na qual, no qual, nas quais, nos quais**. O correto é, portanto: *a lei na qual é fixada a pena, o encontro no qual (em que) o assunto foi tratado*.

Já o vocábulo **aonde** indica movimento, aproximação. Equivale à expressão "a que lugar".



*Aonde ele vai?*

*Aonde você quer chegar estudando tanto assim?*

### 6.5.14 ACERCA DE/ A CERCA DE/ CERCA DE/ HÁ CERCA DE

**Acerca de** é locução prepositiva equivalente a **sobre, a respeito de**:

*Já tenho informações acerca da taxa de juros;*

*A discussão acerca da legalidade da posse do ministro será no âmbito do Supremo Tribunal Federal.*

**A cerca de** indica **distância** ou **tempo futuro aproximado**:

*Os manifestantes estão a cerca de dois quilômetros deste quarteirão;*

*O ciclista desistiu da prova a cerca de dez quilômetros da linha de chegada;*

*De hoje a cerca de um mês, estudarei com contumácia para concursos públicos.*

**Cerca de** corresponde a **próximo de, perto de, quase, aproximadamente**:

*Cerca de cinco mil manifestantes protestaram contra o governo;*

*A instituição financeira teve cerca de cinquenta fraudes comprovadas no exercício anterior.*

**Há cerca de** corresponde a **faz aproximadamente (tempo decorrido)**:

*Há cerca de três anos, a lei foi promulgada;*

*Há cerca de seis meses, o Banco Central mantém a taxa de juros alta;*

## 7 - ACENTUAÇÃO GRÁFICA

O assunto acentuação gráfica foi cobrado em apenas **0,97%** da nossa amostra. A Língua Portuguesa utiliza os sinais de acentuação<sup>5</sup> para identificar a sílaba tônica (oxítônica, paroxítônica ou proparoxítônica), a sonoridade da vogal (aberta, fechada ou nasal) ou indicar a crase. Os quatro acentos presentes em nosso idioma são:

- **Agudo (´)**: indica vogal tônica aberta;
- **Grave (`)**: indica a ocorrência de crase;
- **Circunflexo (^)**: indica a vogal tônica nasal ou fechada (robô, pivô, gênero, âmbito);

<sup>5</sup> Também chamados de **sinais diacríticos** ou de **notações léxicas**.

- **Til (~):** indica a nasalidade em a e o (ambição, discursão, corações, pães).

## 7.1– MONOSSÍLABOS

Levam acento agudo ou circunflexo os monossílabos terminados nas vogais tônicas, abertas ou fechadas:

- **a(s):** já, lá, vás;
- **e(s):** fé, lê, pés;
- **o(s):** pó, dó, pós, só;
- **Ditongo crescente ei(s), eu(s), oi(s)** (acentua-se a primeira vogal quando abertos ou tônicos): céu, réu, dói.



Os monossílabos verbais seguidos de pronomes também seguem essa regra: dá-la, tê-lo, pô-la, fá-lo-á, tê-la-ei.

## 7.2 – OXÍTONOS

Levam acento agudo ou circunflexo os oxítonos terminados em:

- **a(s):** cajás, vatapá, Amapá, Pará;
- **e(s):** você, café, pontapé, Igarapé;
- **o(s):** cipó, jiló, avô, pivô, dominó;
- **em, ens:** também, ninguém, armazéns, vinténs;
- **Ditongos abertos ei(s), eu(s), oi(s)** (acentua-se a primeira vogal quando abertos ou tônicos): papéis, heróis, chapéus, anzóis.

## 7.3 – PAROXÍTONOS

Levam acento agudo ou circunflexo os paroxítonos terminados em:

- **i(s):** júri, lápis, táxi(s), tênis;
- **us:** vênus, vírus, bônus;
- **r:** caráter, revólver, éter, açúcar;
- **l:** útil, amável, nível, têxtil;
- **x:** tórax, fênix, ônix;
- **n:** éden, hífen (no plural é sem acento: edens, hifens);
- **um, uns:** álbum, álbuns, médium, médiuns;
- **ão(s):** órgão, órfão, órgãos, órfãos;
- **ã(s):** órfã, órfãs;
- **ps:** bíceps, tríceps, fórceps;
- **om, on(s):** iâmdom, rádón, rádons, nêutron, elétrons.

Caso você esteja diante de uma palavra paroxítona, temos uma dica para saber se ela leva ou não acento gráfico. Observe as duas últimas sílabas: se elas **não forem iguais** às sílabas que caracterizam a acentuação das oxítonas (a, as, e, es, o, os, em, ens), **pode acentuar!** Caso sejam, não acentue!

Observe: HI-FEN (paroxítona, pois a sílaba tônica é o HI).

Aplicando a dica: perceba que a palavra termina com EN, portanto, não está na regra das oxítonas. Então, meu amigo, pode acentuar: HÍFEN.

Vejamos: HI-FENS (paroxítona).

Observe que as últimas sílabas (ENS) enquadram-se naquelas da regra das oxítonas, portanto, não pode ser acentuado: HIFENS.

**EXCEÇÃO:** Só ocorrerá se o final da paroxítona for ditongo crescente. Vejamos: A-gua (paroxítona) terminada em ua (temos uma semivogal u e uma vogal a). Então temos uma paroxítona terminada em ditongo crescente. Receberá acento: ÁGUA.

## 7.4 – PROPAROXÍTONOS

**Todos os proparoxítonos levam acento agudo ou circunflexo:** cáldido, páldido, sóldido, cômodo, carnívoro, herbívoro, cátedra, tônico.

Deve-se tomar cuidado com as **proparoxítonas eventuais**, ou seja, as terminadas em **ditongo crescente**, que também seguem essa regra: ambíguo, previdência, presidência, preferência, homogêneo, ministério.



<b>Monossílabos</b>	Acentuam-se os monossílabos terminados em : <b>a(s):</b> já, lá, vás; <b>e(s):</b> fé, lê, pés; <b>o(s):</b> pó, dó, pós, sós; Ditongo crescente ei(s), eu(s), oi(s): céu, réu, dói. <b>Atenção:</b> monossílabos verbais seguidos de pronomes: dá-la, tê-lo, pô-la, comê-la.
<b>Oxítonos</b>	Acentuam-se os oxítonos terminados em: <b>a(s):</b> cajás, vatapá, Amapá, Pará; <b>e(s):</b> você, café, pontapé, Igarapé; <b>o(s):</b> cipó, jiló, avô, pivô, dominó; <b>em, ens:</b> também, ninguém, armazéns, vinténs; <b>Ditongo crescente ei(s), eu(s), oi(s):</b> papéis, heróis, chapéus, anzóis.
<b>Paroxítonos</b>	Vamos guardar o macete, ok? Acentuam-se os paroxítonos não terminados em sílabas que caracterizam a acentuação dos oxítonos (a, as, e, es, o, os, em, ens). <b>Exceção:</b> Ditongo crescente (água).
<b>Proparoxítonos</b>	Todos os proparoxítonos são acentuados.

## CESPE – AUFC - TCU/Controle Externo/Auditoria Governamental

No que se refere às ideias e aos aspectos linguísticos do texto acima, julgue o item.

*As palavras “líquida”, “público”, “órgãos” e “episódicas” obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.*

**Comentário:** os vocábulos “Líquida”, “público” e “episódicas” são proparoxítonos e, por esse motivo, são acentuados. Entretanto, o vocábulo “órgãos” é paroxítono terminado em “ãos”, e segue regra diferente de acentuação.

**Gabarito:** errado.

## 7.6 – CASOS ESPECIAIS EM CONFORMIDADE COM O NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO

- Desaparece o acento dos ditongos abertos **éi** e **ói** dos vocábulos **paroxítonos**.

Registro Antigo	Novo Registro
alcatéia	alcateia
andróide	androide
apóia	apoia
apóio	apoio
asteróide	asteroide
bóia	boia
celulóide	celuloide
colméia	colmeia
Coréia	Coreia

- Conforme visto anteriormente, permanece o acento agudo nos **monossílabos tônicos** e **oxítonos** terminados em **éis, éu, éus, ói, óis**. Exemplos: dói, céu, papéis, herói, heróis, troféu, chapéu, chapéus.

**Regra dos Hiatos:** acentuam-se o **i** e o **u** tônicos dos hiatos, com ou sem **s**, quando não forem seguidos de **nh**, não repetirem a vogal e não formarem sílaba com consoante que não seja o **s**: saída, juízes, país, baú, saúde, reúne, viúvo. Rainha (precede **nh**), xiita (repetição de vogal) e juiz (forma sílaba com consoante que não seja o **s**) não recebem acento. Ademais, acentuam-se o **i** e o **u** tônicos dos hiatos de verbos pronominais (distribuí-lo, concluí-lo, atribuí-lo etc.).

- Nos vocábulos **paroxítonos**, não se acentuam o **i** e o **u** tônicos quando vierem depois de **ditongo decrescente**.

Registro Antigo	Novo Registro
baiúca	baiuca
bocaiúva	bocaiuva
cauíla	cauila
feiúra	feiura

- Se o vocábulo for **oxítono** e o **i** ou o **u** estiverem em **posição final** (ou seguidos de s) ou se o vocábulo for **proparoxítono**, o acento permanece. Exemplos: tuiuíú, tuiuíús, Piauí, maiúscula. Não se acentuam os vocábulos terminados em **êem** e **ôo(s)**.

Registro Antigo	Novo Registro
crêem (verbo crer)	creem
dêem (verbo dar)	deem
dôo (verbo doar)	doo
enjôo	enjoo
lêem (verbo ler)	leem
magôo (verbo magoar)	magoo
perdôo (verbo perdoar)	perdoo
povôo (verbo povoar)	povoo
vêem (verbo ver)	veem
vôos	voos
zôo	zoo

- Não se diferenciam mais os pares pára/para, péla(s)/pela(s), pêlo(s)/pelo(s), pólo(s)/polo(s) e pêra/pera.

Registro Antigo	Novo Registro
Ela pára o cavalo.	Ela <b>para</b> o cavalo.
Ele foi ao pólo sul.	Ele foi ao <b>polo</b> sul.
Esse animal tem pêlos bonitos.	Esse animal tem <b>pelos</b> bonitos.
Devoramos uma pêra.	Devoramos uma <b>pera</b> .

Permanece o acento diferencial em **pôde/pode**. **Pôde** é a forma do passado do verbo poder (pretérito perfeito do indicativo), na 3ª pessoa do singular. **Pode** é a forma do presente do indicativo, na 3ª pessoa do singular.

*No passado ele **pôde** roubar o povo, mas hoje ele não **pode**.*

Permanece o acento diferencial em **pôr/por**. **Pôr** é verbo. **Por** é preposição.

*O **pôr** do sol de Brasília revela traços idealizados **por** Oscar Niemeyer.*

*Desejo **pôr** o livro sobre a mesa que foi construída **por** mim.*

- Permanecem os acentos que diferenciam o singular do plural dos verbos **ter** e **vir**, assim como de seus derivados (manter, deter, reter, conter, convir, intervir, advir etc.). Vejamos:
  - Ele tem escrúpulos. / Eles **têm** escrúpulos.
  - Ele vem de uma região humilde. / Eles **vêm** de uma região humilde.
  - Ele mantém a promessa. / Eles **mantêm** a promessa.
  - Ele convém aos juízes. / Eles **convêm** aos juízes.
  - Ele detém o marginal. / Eles **detêm** o marginal.
  - Ele intervém no Iraque. / Eles **intervêm** no Iraque.

- É facultado o uso do acento circunflexo para diferenciar as palavras **dêmos** (do verbo no subjuntivo que nós dêmos) de **demos** (do passado nós demos); **fôrma** (substantivo) de **forma** (verbo).
- Não se acentua o **u** tônico das formas (tu) arguis, (ele) argui, (eles) arguem, do presente do indicativo dos verbos **arguir** e **redarguir**.

Há variação na pronúncia dos verbos terminados em **guar, quar e quir**, como aguardar, apaziguar, desaguar, enxaguar, obliquar, delinquir, etc. Esses verbos **admitem duas pronúncias** em algumas formas do presente do indicativo, do presente do subjuntivo e também do imperativo. Observe:

Se forem pronunciadas com **a** ou **i** tônicos, essas formas **devem ser acentuadas**.

Exemplos:

**Verbo enxaguar:** enxáguo, enxáguas, enxágua, enxáguam, enxáguam; enxágue, enxágues, enxáguem;

**Verbo delinquir:** delínquo, delínques, delínque, delínquem; delínqua, delínquas, delínquam.

Se forem pronunciadas com **u** tônico, essas formas deixam de ser acentuadas. Exemplos (a vogal sublinhada é a tônica, isto é, deve ser pronunciada mais fortemente que as outras):

**Verbo enxaguar:** enxaguo, enxaguas, enxagua, enxaguam; enxague, enxagues, enxaguem.

**Verbo delinquir:** delinquo, delinques, delinque, delinquem; delinqua, delinquas, delinquam.

**Importante!** No Brasil, a pronúncia mais corrente é a primeira, ou seja, aquela com **a** e **i** tônicos.



Desaparece o acento dos **ditongos abertos éi** e **ói** dos vocábulos **paroxítonos**: alcateia, geleia, assembleia, ideia.

**Regra dos Hiatos:** acentuam-se o **i** e o **u** tônicos dos hiatos, com ou sem s, **quando não forem seguidos de nh, não repetirem a vogal e não formarem sílaba com consoante que não seja o s** (saída, juízes, país, baú, saúde, reúne, viúvo, maiúscula).

Rainha (precede nh), xiita (repetição de vogal) e juiz (forma sílaba com consoante que não seja o s) não recebem acento.

**Atenção!** Cuidado com o **u** tônico das formas (tu) arguis, (ele) argui, (eles) arguem, do presente do indicativo dos verbos arguir e redarguir. **ELES NÃO SÃO ACENTUADOS!**

Nos vocábulos **paroxítonos**, não se acentua o **i** e o **u** tônicos quando vierem depois de **ditongo decrescente**. (baiuca, bocaiuva, feiura).

Não se acentua os vocábulos terminados em **êem** e **ôo(s)**: creem, deem, doo, voo, magoo.



Não se diferenciam mais os pares pára/para, péla(s)/pela(s), pêlo(s)/pelo(s), pólo(s)/polo(s) e pêra/pera.

**Atenção!** Permanece o acento diferencial em **pôde** (pretérito perfeito do indicativo)/**pode** (presente do indicativo); **pôr** (verbo)/**por**(preposição).

Permanece o acento diferencial (plural/singular) dos verbos **ter** e **vir**: ele tem / eles têm; ele vem / eles vêm.

Acentuam-se o **a** e o **i** tônicos dos verbos terminados em **guar, quar e quir**: enxáguo, enxáguas, enxágua, enxáguam, enxáguam; enxáguo, enxáguas, enxáguem; delínquo, delínques, delínque, delínquem; delínqua, delínquas, delínquam.

Pronto, pessoal. Sabemos que revisar essas regras tornou a aula um pouco cansativa. Contudo, tenho a convicção que nossos alunos farão provas impecáveis, **sem erros de ortografia**. Revisamos os principais tópicos para que você faça sua prova com bastante tranquilidade sob esse aspecto. Aproveitem os quadros resumos disponibilizados para recordarem as regrinhas constantemente!

## 8 - CRASE

O assunto crase foi cobrado em **2,64%** da nossa amostra. Na língua portuguesa, a crase indica a contração de duas vogais idênticas, mais precisamente, a fusão da **preposição a** com o **artigo feminino a** e com o **a do início de pronomes**. Sempre que houver a fusão desses elementos, o fenômeno será indicado por intermédio da presença do **acento grave**, também chamado de acento indicador de crase.

Seguindo a lógica da nossa aula de aprendermos por meio de exemplos, nós trazemos, a seguir, diversos casos para compreendermos gradativamente as situações nas quais o fenômeno da crase ocorre:

### 8.1 – REGRA GERAL

- **A crase deve ser empregada apenas diante de palavra feminina:**

Essa é a regra básica para quem quer aprender mais sobre o uso da crase. Apesar de ser a mais conhecida, não é a única, mas saber que – salvo exceções – a crase não acontece antes de palavras masculinas já ajuda bastante! Caso você fique em dúvida sobre quando utilizar o acento grave, substitua a palavra feminina por uma masculina: se o “a” virar “ao”, ele receberá o acento grave. Veja só um exemplo:

*Os auditores foram à operação para apurar fraudes.*

**Substitua a palavra “operação” pela palavra “encontro”:**

*Os auditores foram ao encontro dos responsáveis pela sonegação.*

## 8.2 – CASOS DIVERSOS

- **Utiliza-se a crase em expressões que indiquem hora:**

*Iniciaremos os estudos do dia às 7h.*

*O aumento da taxa de juros foi anunciado às 18h.*

*Estudaremos a nova disciplina das 14h às 18h30min.*

- **Antes de locuções adverbiais femininas que expressem ideia de tempo, de lugar e de modo:**

*Às vezes, somos aprovados em concursos antes do previsto.*

*Ele estudou às pressas para conseguir finalizar o edital.*

## 8.3 - CASOS OPCIONAIS

- **Antes de pronomes possessivos:**

*Eu devo satisfações à(ou a) minha equipe de trabalho.*

*O indivíduo deve aferrar-se à(ou a) sua própria moral.*

- **Antes de substantivos femininos próprios:**

*João fez um pedido à(ou a) Maria.*

*O procurador entregou a documentação probatória à (ou a) Carmen Lúcia.*

- **Depois da palavra “até”:**

*Os servidores foram até à (ou a) praça dos tribunais para reivindicarem seus direitos.*

## 8.4 – CASOS PROIBIDOS

- **Na maioria das vezes, a crase não ocorre diante de palavra masculina:**

*O pagamento da multa foi feito a prazo.*

*Os policiais correram a cavalo para capturar o bandido.*

**Exceção:** Existe um caso em que o acento indicador de crase pode surgir antes de uma palavra masculina. Isso acontecerá quando a expressão “à moda de” estiver implícita na frase. Observe o exemplo:

*Ele cantou a canção à Roberto Carlos. (Ele cantou a canção à moda de Roberto Carlos).*

*Ele fez um gol à Pelé. (Ele fez um gol à moda de Pelé).*

*Ele comprou sapatos à Luís XV. (Ele comprou sapatos à moda de Luís XV).*

- **Diante de substantivos femininos indeterminados:**

*Não dê ouvidos a pessoas desacreditadas.*



*Vou a festas para desestressar-me.*

- **Em locuções formadas com a repetição da mesma palavra:**

*Dia a dia, a aprovação se aproxima.*

*Estava frente a frente com a prova.*

#### **CESPE - TMCI (CGM J Pessoa)**

Acerca das propriedades linguísticas do texto precedente, julgue o item subsequente.

**No trecho “Diga não às corrupções do dia a dia”, seria correto o emprego do sinal indicativo de crase no vocábulo “a” em “dia a dia”.**

**Comentário:** o emprego do sinal indicativo de crase em locuções formadas com a repetição da mesma palavra é proibido.

**Gabarito:** errado.

- **Diante de verbos:**

*Estamos dispostos a estudar para sermos aprovados.*

*No plenário, puseram-se a discutir em voz alta.*



<b>Regra geral</b>	A crase deve ser empregada apenas diante de palavra feminina.
<b>Casos Diversos</b>	Utiliza-se a crase em expressões que indiquem hora (às 19h; das 8h às 18h).
<b>Casos Opcionais</b>	- Antes de pronomes possessivos (à sua; à minha); - Antes de substantivos femininos próprios (à Maria, à Joana); - Depois da palavra até (foram até a praia; foram até à praia).
<b>Casos Proibidos</b>	- Antes de palavra masculina ( <b>Exceto: à moda de</b> ) - Diante de substantivos femininos indeterminados; - Em locuções formadas com a repetição da mesma palavra; Diante de verbos.

## 9 - QUESTÕES-CHAVE DE REVISÃO

### 9.1 - QUESTÕES

#### 1 - CESPE – AUFC - TCU/Controle Externo

No que se refere às ideias e aos aspectos linguísticos do texto acima, julgue o item.

*Os vocábulos “assistência”, “potável” e “elétrica” são acentuados de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.*

#### 2 - CESPE - Ag Adm (TCE-RO)

Em relação às informações e às estruturas linguísticas do texto acima, julgue o item a seguir.

*As palavras “providências” e “fortalecê-los” recebem acento gráfico com base em regras gramaticais diferentes.*

#### 3 - CESPE – AUFC - TCU/Controle Externo

Com base na recuperação precisa da informação do texto e no que se prescreve em relação à modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

*Os vocábulos “prejuízo” e “atraí” acentuam-se atendendo à mesma regra.*

#### 4 - CESPE - AFCE (TCE-SC)/Controle Externo/Direito

No trecho “a uma ampla interação”, a inserção do sinal indicativo de crase no “a” manteria a correção gramatical do período, mas prejudicaria o seu sentido original.

*O dever de cuidado conduz, ainda, a uma ampla interação entre as estruturas públicas de controle, ou seja, é um dever de cooperação, não como faculdade, mas como obrigação que, em regra, dispensa formas especiais, como previsões normativas específicas, convênios e acordos.*

#### 5 - CESPE - AFT

Com base na estrutura linguística do texto, julgue o item que se segue.

Não haveria prejuízo para a correção gramatical ou para o sentido original do texto caso o primeiro período do segundo parágrafo fosse assim reescrito:

*(Reescrita) Muitos são os motivos que podem explicar esse comportamento mais favorável a mulher do que os homens, quanto à expansão do nível de ocupação.*



*(Escrita original) Muitas razões podem explicar esse comportamento mais favorável às mulheres do que aos homens, no que se refere à expansão do nível de ocupação.*

#### 6 - CESPE – Analista (FUNPRESP)

Com relação às ideias e aos aspectos linguísticos do texto **Um amigo em talas**, julgue o item que se segue.

Sem prejuízo para a correção gramatical do período, a expressão “**por quê**” poderia ser substituída por **o porquê**.

*Muita gente se espanta com o procedimento desse amigo. Não sei por quê.*

#### 7 - CESPE – Abin (Oficial de Inteligência)

*Mantém-se a obediência à norma culta escrita ao se substituir a palavra “vide” por haja visto, uma vez que as relações sintáticas permanecem sem alteração.*

#### 8 - CESPE – Polícia Federal (Papiloscopista)

Com relação às ideias e a aspectos gramaticais desse texto, julgue o item.

Mantendo-se a coerência e a correção gramatical do texto, o trecho “em que se situam esses princípios fundamentais” poderia ser substituído por aonde se situam esses princípios fundamentais.

*O art. 144 deve ser interpretado de acordo com o núcleo axiológico do sistema constitucional em que se situam esses princípios fundamentais.*

#### 9 - CESPE – Abin (Oficial de Inteligência)

A respeito do texto acima e considerando as informações e os múltiplos aspectos do tema que ele focaliza, julgue o item que se segue.

*No trecho “cerca de R\$ 4,8 bilhões”, mantém-se a correção gramatical ao se substituir o termo sublinhado por qualquer uma das seguintes expressões: aproximadamente, por volta de, em torno de, acerca de.*

#### 10 - CESPE – Polícia Federal (Agente)

*O Presidente da República, no uso da atribuição que lhe confere o artigo 55, item I, da Constituição Federal, DECRETA:*

*Art. 1.º A Carreira Policial Federal far-se-á nas categorias funcionais de Delegado de Polícia Federal, Perito Criminal Federal, Censor Federal, Escrivão de Polícia Federal, Agente de*



**Polícia Federal e Papiloscopista Policial Federal, mediante progressão funcional, de conformidade com as normas estabelecidas pelo Poder Executivo.**

**Art. 2.º A hierarquia na Carreira Policial Federal se estabelece primordialmente das classes mais elevadas para as menores e, na mesma classe, pelo padrão superior.**

**Art. 3.º O ingresso nas categorias funcionais da Carreira Policial Federal ocorrerá sempre no padrão I das classes iniciais, mediante nomeação ou progressão funcional.**

Internet: <<http://www.apcf.org.br>>. Acesso em ago./2004 (com adaptações).

Quanto ao texto acima, julgue o item a seguir.

No texto, as expressões grafadas com inicial maiúscula constituem unidades de sentido, classificadas como substantivos compostos, em que o recorrente adjetivo "Federal" faz parte do nome próprio.

## 9.2 - GABARITO

### 1 - CESPE – AUFC - TCU/Controle Externo

No que se refere às ideias e aos aspectos linguísticos do texto acima, julgue o item.

**Os vocábulos “assistência”, “potável” e “elétrica” são acentuados de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.**

**Comentário:** “assistência” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo crescente; “potável” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “L”; “elétrica” é acentuada por ser proparoxítona. Portanto, os vocábulos seguem regras distintas de acentuação gráfica.

**Gabarito: errado.**

### 2 - CESPE - Ag Adm (TCE-RO)

Em relação às informações e às estruturas linguísticas do texto acima, julgue o item a seguir.

**As palavras “providências” e “fortalecê-los” recebem acento gráfico com base em regras gramaticais diferentes.**

**Comentário:** “providências” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo crescente; “fortalecê-los” é acentuada por se enquadrar na regra das oxítonas terminadas em “e”.

**Gabarito: errado.**

### 3 - CESPE – AUFC - TCU/Controle Externo

Com base na recuperação precisa da informação do texto e no que se prescreve em relação à modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

**Os vocábulos “prejuízo” e “atraí” acentuam-se atendendo à mesma regra.**



**Comentário:** os dois vocábulos se enquadram na regra dos hiatos, qual seja: acentuam-se o u e o i tônicos dos hiatos.

**Gabarito:** certo.

#### 4 - CESPE - AFCE (TCE-SC)/Controle Externo/Direito

No trecho “a uma ampla interação”, a inserção do sinal indicativo de crase no “a” manteria a correção gramatical do período, mas prejudicaria o seu sentido original.

*O dever de cuidado conduz, ainda, a uma ampla interação entre as estruturas públicas de controle, ou seja, é um dever de cooperação, não como faculdade, mas como obrigação que, em regra, dispensa formas especiais, como previsões normativas específicas, convênios e acordos.*

**Comentário:** sabemos que o fenômeno da crase ocorre na junção do artigo “a” com a preposição “a” ou, em outros casos, com “pronomes”. Na questão, a preposição “a” antecede um artigo indefinido, e não um artigo definido. Por esse motivo, o fenômeno da crase não ocorre e não há que se falar em emprego do acento grave.

**Gabarito:** errado.

#### 5 - CESPE - AFT

Com base na estrutura linguística do texto, julgue o item que se segue.  
Não haveria prejuízo para a correção gramatical ou para o sentido original do texto caso o primeiro período do segundo parágrafo fosse assim reescrito:

*(Reescrita) Muitos são os motivos que podem explicar esse comportamento mais favorável a mulher do que os homens, quanto à expansão do nível de ocupação.*

*(Escrita original) Muitas razões podem explicar esse comportamento mais favorável às mulheres do que aos homens, no que se refere à expansão do nível de ocupação.*

**Comentário:** o vocábulo “favorável” exige o emprego da preposição “a” (o que é favorável é favorável “a”). Portanto, deve-se empregar a preposição antes das palavras “mulher” e “homens”. Como a palavra “mulher” é precedida de um artigo definido, ocorre a crase e o emprego do acento grave é obrigatório. Por paralelismo sintático, deve-se utilizar, também, a preposição “a” antes de “os homens”. Dessarte, a construção correta ficaria assim:

*Muitos são os motivos que podem explicar esse comportamento mais favorável à mulher do que aos homens, quanto à expansão do nível de ocupação.*

**Gabarito:** errado.

#### 6 - CESPE – Analista (FUNPRESP)

Com relação às ideias e aos aspectos linguísticos do texto **Um amigo em talas**, julgue o item que se segue.

Sem prejuízo para a correção gramatical do período, a expressão “**por quê**” poderia ser substituída por **o porquê**.



*Muita gente se espanta com o procedimento desse amigo. Não sei por quê.*

**Comentário:** relembremos as regras. **POR QUÊ** é empregado ao final de uma frase, imediatamente antes de um ponto (final, de interrogação, de exclamação) ou de reticências. **PORQUÊ** representa um substantivo. Significa "causa", "razão", "motivo" e, normalmente, surge acompanhado de palavra determinante.

*Muita gente se espanta com o procedimento desse amigo. Não sei por quê. (por qual razão)*

*Muita gente se espanta com o procedimento desse amigo. Não sei o porquê. (o motivo)*

**Gabarito:** certo.

#### 7 - CESPE – Abin (Oficial de Inteligência)

*Mantém-se a obediência à norma culta escrita ao se substituir a palavra "vide" por haja visto, uma vez que as relações sintáticas permanecem sem alteração.*

**Comentário:** haja visto (com -o) é inovação oral brasileira, evidentemente descabida em textos técnicos oficiais. O correto seria **haja vista**.

**Gabarito:** errado.

#### 8 - CESPE – Polícia Federal (Papiloscopista)

Com relação às ideias e a aspectos gramaticais desse texto, julgue o item.

Mantendo-se a coerência e a correção gramatical do texto, o trecho “em que se situam esses princípios fundamentais” poderia ser substituído por aonde se situam esses princípios fundamentais.

*O art. 144 deve ser interpretado de acordo com o núcleo axiológico do sistema constitucional em que se situam esses princípios fundamentais.*

**Comentário:** há dois erros. O “núcleo axiológico do sistema constitucional” não representa lugar físico e não há ideia de movimento.

**Gabarito:** errado.

#### 9 - CESPE – Abin (Oficial de Inteligência)

A respeito do texto acima e considerando as informações e os múltiplos aspectos do tema que ele focaliza, julgue o item que se segue.

*No trecho "cerca de R\$ 4,8 bilhões", mantém-se a correção gramatical ao se substituir o termo sublinhado por qualquer uma das seguintes expressões: aproximadamente, por volta de, em torno de, acerca de.*

**Comentário:** o erro está na substituição da expressão “cerca de” por “acerca de”. **Cerca de** corresponde a **próximo de, perto de, quase, aproximadamente**. **Acerca de** é locução prepositiva equivalente a **sobre, a respeito de**.

**Gabarito:** errado.

## 10 - CESPE – Polícia Federal (Agente)

*O Presidente da República, no uso da atribuição que lhe confere o artigo 55, item I, da Constituição Federal, DECRETA:*

*Art. 1.º A Carreira Policial Federal far-se-á nas categorias funcionais de Delegado de Polícia Federal, Perito Criminal Federal, Censor Federal, Escrivão de Polícia Federal, Agente de Polícia Federal e Papiloscopista Policial Federal, mediante progressão funcional, de conformidade com as normas estabelecidas pelo Poder Executivo.*

*Art. 2.º A hierarquia na Carreira Policial Federal se estabelece primordialmente das classes mais elevadas para as menores e, na mesma classe, pelo padrão superior.*

*Art. 3.º O ingresso nas categorias funcionais da Carreira Policial Federal ocorrerá sempre no padrão I das classes iniciais, mediante nomeação ou progressão funcional.*

*Internet: <<http://www.apcf.org.br>>. Acesso em ago./2004 (com adaptações).*

Quanto ao texto acima, julgue o item a seguir.

No texto, as expressões grafadas com inicial maiúscula constituem unidades de sentido, classificadas como substantivos compostos, em que o recorrente adjetivo "Federal" faz parte do nome próprio.

**Comentário:** unidade de sentido corresponde a palavra ou expressão que se referencia a um único ser. Assim, os nomes “*Delegado de Polícia Federal, Perito Criminal Federal, Censor Federal, Escrivão de Polícia Federal, Agente de Polícia Federal e Papiloscopista Policial Federal*” correspondem a unidades de sentido. Sabemos que nomes próprios são registrados com iniciais maiúsculas. Assim, todos os vocábulos de um nome próprio que constitui uma unidade de sentido devem ser grafados com iniciais maiúsculas.

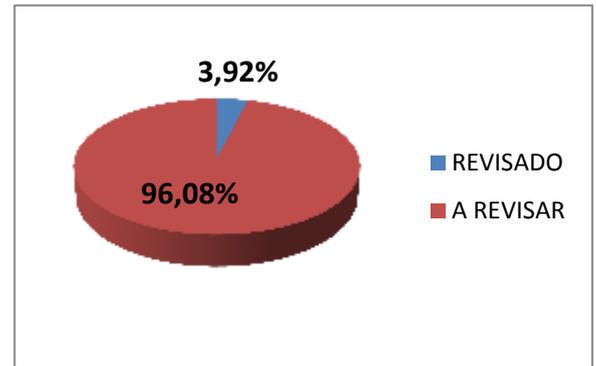
**Gabarito:** certo.

Pessoal, chegamos ao final desta aula. Façam uma boa revisão dos conceitos vistos hoje para gabaritarem as provas de Língua Portuguesa. Revisamos **3,92%** de todo o conteúdo necessário para a nota máxima.

Na próxima aula, continuaremos avançando gradativamente, de modo a visitar cada tópico cobrado pela banca examinadora. Estejam atentos aos **percentuais estatísticos** de cobrança para direcionarem seus estudos, ok?

Forte abraço!

*Prof. Carlos Roberto*



# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



**1** Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



**2** Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



**3** Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



**4** Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



**5** Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



**6** Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



**7** Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



**8** O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.