

Eletrônico



Estratégia
CONCURSOS

Aula

Português p/ ALE-TO (Assistente Legislativo - Assistência Administrativa) Com Videoaulas - 2019

Professor: Décio Terror Filho

Divisão silábica. Acentuação gráfica. Sinais gráficos. Fonema. Sílaba. Acento tônico. Encontro vocálico. Encontro consonantal.

Sumário

1 – Fonética	5
1 – Tipos de fonemas: (vogais, semivogais e consoantes).....	6
2. Encontros Vocálicos.....	7
3. Encontros Consonantais	8
4. Dígrafos	9
2 – Separação silábica	27
3 – Acentuação	33
1 – Revisando...	33
1.1 – classificação das palavras quanto ao número de sílabas.....	33
1.2 – o timbre aberto e fechado das vogais “e” e “o”	34
1.3 – vogais orais e nasais.....	34
1.4 – semivogais	35
2 – Acentuação tônica.....	38
2.1 Regras básicas.....	39
2.2 Regras especiais.....	42
3 – Resumo do Acordo Ortográfico (acentuação gráfica)	46
4 – Lista de questões.....	67
5 – Gabarito.....	86





Olá!

Sou o professor Décio Terror e é com muita satisfação que convido você a participar de nosso **curso de Português para a Assembleia Legislativa do Tocantins (ALE-TO)**.



Atuo no ensino da Língua Portuguesa para concurso público há treze anos e venho estudando as principais estratégias de abordagem de prova das diversas bancas. Sou professor concursado na área federal, com especialização na didática, no ensino a distância e na produção de texto.

Sou autor do livro **Resoluções de Provas de Português**, banca ESAF, e do livro **Resoluções de Provas de Português + breve teoria**, banca FCC, ambos lançados pela editora Impetus.

O concurso para Assembleia Legislativa do Tocantins, ALE-TO está previsto para ocorrer ainda neste ano.

O último concurso ocorreu em 2016 e foi organizado pela FUNRIO, entretanto, como a banca ainda não foi definida, trabalharemos com questões do FUNRIO e de bancas diversas.

Portanto, vamos priorizar questões desta banca. Porém, podemos aprofundar nos assuntos com questões de várias bancas e de diversos níveis, de forma que você possa ter uma preparação consistente para seu concurso.

Veja como abordaremos o conteúdo no quadro a seguir.



DISPONÍVEL	CONTEÚDO
Aula 00	Divisão silábica. Acentuação gráfica. Sinais gráficos. Fonema. Sílabas. Acento tônico. Encontro vocálico. Encontro consonantal.
Aula 01	Nova Ortografia da Língua Portuguesa.
Aula 02	Termos da oração. Termos essenciais da oração: Sujeito e predicado. Termos acessórios da oração. Vocativo. Pontuação.
Aula 03	Período composto – Coordenação, subordinação, orações reduzidas, orações intercaladas ou interferentes. Frase, oração e período. Pontuação. Conjunção.
Aula 04	Período composto – Subordinação, orações reduzidas, orações intercaladas ou interferentes. Pontuação. Conjunção.
Aula 05	Vozes do verbo: Voz ativa, passiva e reflexiva. Sintaxe de concordância.
Aula 06	Regência verbal e nominal. Sintaxe de regência. Crase.
Aula 07	Estrutura das palavras – elementos mórficos. Processo de formação das palavras.
Aula 08	Emprego de algumas classes de palavras. Classificação das palavras – substantivo, artigo, adjetivo, numeral, advérbio, preposição, contração, e interjeição. Locuções. Coletivos. Aumentativos e diminutivos. Graus do substantivo e do adjetivo.
Aula 09	Emprego de algumas classes de palavras. Classificação das palavras – verbo regular. Locuções.
Aula 10	Emprego de algumas classes de palavras. Classificação das palavras – verbo irregular.
Aula 11	Emprego de algumas classes de palavras. Classificação das palavras – pronome. Pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos.
Aula 12	O significado das palavras. Palavras sinônimas, antônimas, parônimas e homônimas. Emprego de algumas palavras (porque / por que / porquê / por quê - senão / se não – há / a – mau / mal – afim / a fim).
Aula 13	Denotação e conotação. Figuras de linguagem.
Aula 14	Vícios de linguagem. Funções da linguagem.
Aula 15	Leitura e interpretação de texto.



Antes de iniciarmos o nosso curso, vamos a alguns AVISOS IMPORTANTES:

1) Com o objetivo de *otimizar os seus estudos*, você encontrará, em *nossa plataforma (Área do aluno)*, alguns recursos que irão auxiliar bastante a sua aprendizagem, tais como “Resumos”, “Slides” e “Mapas Mentais” dos conteúdos mais importantes deste curso. Essas ferramentas de aprendizagem irão auxiliar você a perceber aqueles tópicos da matéria que você precisa dominar, que você não pode ir para a prova sem ler.

2) Em nossa Plataforma, procure pela *Trilha Estratégica e Monitoria* da sua respectiva área/concurso alvo. A Trilha Estratégica é elaborada pela nossa equipe do *Coaching*. Ela irá lhe indicar qual é exatamente o *melhor caminho* a ser seguido em seus estudos e vai lhe ajudar a *responder às seguintes perguntas*:

- Qual a melhor ordem para estudar as aulas? Quais são os assuntos mais importantes?
- Qual a melhor ordem de estudo das diferentes matérias? Por onde eu começo?
- “Estou sem tempo e o concurso está próximo!” Posso estudar apenas algumas partes do curso? O que priorizar?
- O que fazer a cada sessão de estudo? Quais assuntos revisar e quando devo revisá-los?
- A quais questões deve ser dada prioridade? Quais simulados devo resolver?
- Quais são os trechos mais importantes da legislação?

3) Procure, nas instruções iniciais da “Monitoria”, pelo *Link* da nossa “*Comunidade de Alunos*” no Telegram da sua área / concurso alvo. Essa comunidade é *exclusiva* para os nossos assinantes e será utilizada para orientá-los melhor sobre a utilização da nossa Trilha Estratégica. As melhores dúvidas apresentadas nas transmissões da “*Monitoria*” também serão respondidas na nossa *Comunidade de Alunos* do Telegram.

(*) O Telegram foi escolhido por ser a única plataforma que preserva a intimidade dos assinantes e que, além disso, tem recursos tecnológicos compatíveis com os objetivos da nossa Comunidade de Alunos.

Vamos à nossa aula!

O primeiro dos assuntos é o reconhecimento dos encontros vocálicos e consonantais e dígrafos. Para tal, devemos falar um pouco sobre a fonética.





Preste muita atenção neste assunto, porque “despenca na prova”!

1 – FONÉTICA

Conceito: A Fonética, ou Fonologia, estuda os sons emitidos pelo ser humano, para efetivar a comunicação. Esses sons são chamados de fonemas. Eles se dividem em vogais, consoantes e semivogais.

Primeiramente, é importante diferenciarmos letra de fonema:

Letra: Cada um dos sinais gráficos elementares com que se representam os vocábulos na língua escrita. Por exemplo, a palavra “casa” possui 4 letras.

Fonema: Unidade mínima distintiva no sistema sonoro de uma língua. Essa unidade, para ser diferenciada da letra, é delimitada por duas barras: /.../. Por exemplo, a palavra “casa” possui 4 sons /k/, /a/, /z/, /a/.

Há uma relação entre a letra na língua escrita e o fonema na língua oral, mas não há uma correspondência rigorosa entre eles. Por exemplo, o fonema /s/ pode ser representado pelas seguintes letras ou encontro delas:

c (antes de **e** e de **i**): certo, paçiência, açenar.

ç (antes de **a**, de **o** e de **u**): caçar, açucena, açougue.

s: salssicha, semântica, soçobrar.

ss: passar, assassinato, essencial.

sc: nascer, oscilar, piscina.

sç: nasço, desço, cresça.

xc: exceção, excesso, excelente.

xs: exsudar, exsicar, exsolver.

x: máximo.

Note que a letra “s” da palavra “casa”, exemplificada acima, não é o fonema /s/, pois não tem nenhum dos sons na lista de palavras vistas acima. Na realidade, a letra “s” nessa palavra tem som /z/. Assim, para diferenciá-lo entre duas vogais, usamos “ss” para o fonema /s/ e apenas a letra “s” para o fonema /z/. Compare:

Casado: a letra “s” tem o fonema /z/.



Cassado: as letras “ss” têm o fonema /s/.

1 – TIPOS DE FONEMAS: (VOGAIS, SEMIVOGAIS E CONSOANTES)

Vogais

Sons formados sem obstáculo para a saída do ar. As vogais são a base da sílaba. **Não há sílaba sem vogal.**

São as seguintes vogais existentes na Língua Portuguesa:

5 Letras vogais: *a, e, i, o, u.*

12 Sons vogais: Vogais abertas: *a, é, ó*

Vogais fechadas: *ê, i, ô, u.*

Vogais nasais: *ã, ê, ã, õ, ã*

Nas vogais nasais, a corrente de ar flui em parte pela cavidade bucal, em parte pela nasal. Representam-se as vogais nasais, na escrita, pelas cinco letras, da seguinte forma:

a) seguidas de **m** ou de **n**: *lâmpada, sândalo.*

b) em sílaba final, o **a** grafa-se com til: *amanhã, Ivã, ímã.*

c) o **nh** também é um sinal de nasalização: *rainha, cânhamo.*

Semivogais

São fonemas vocálicos, ou seja, fonemas semelhantes às vogais, por terem som de vogal, mas com duração de som menor que a das vogais e que nessas se apoiam para constituir sílaba.

As semivogais são representadas pelas seguintes letras:

1) **e, i, o, u**, ao lado de uma vogal, formando sílaba com ela. Note que as semivogais **e** e **i** têm som de **i**, representadas por **y**. As semivogais **o** e **u** têm som de **u**, representadas por **w**.

Por exemplo, a palavra “pátio” possui a letra “i” (semivogal: som mais brando), a qual se encontra ao lado da letra “o” (vogal: som mais forte), formando sílaba com ela. Assim, podemos representar foneticamente tal palavra da seguinte forma: /patyo/.

2) **m** e **n**, somente nas terminações de palavras **am, em** e **en**.

Por exemplo:

amam: o último **m** tem som de **u**, e o **a** é nasal. Foneticamente representamos o **m** por **w**: /ãmãw/

bem: o **m** tem som de **i**, com **e** nasal. Foneticamente representamos o **m** por **y**: /bëy/

pólen: o **n** tem som de **i**, com **e** nasal. Foneticamente representamos o **n** por **y**: /polëy/



Semivogais

Letras	Fonemas	Representação gráfica	Representação fonética
e - i	/y/ (som de i)	boi , pães	/boy/ , /pãys
o - u	/w/ (som de u)	cão, touro	/kãw / , /towro/
m *	/y/ e /w/	falam, falem	/falãw/, /falëy/
n *	/y/	hífen	/ifëy/

* São semivogais apenas nos encontros *am*, *em* e *en*, em final de palavra.

Consoantes

As consoantes são obstáculos à corrente de ar (só existem junto de uma vogal). Para a fonética, consoante é um obstáculo realizado pelo aparelho fonador, principalmente pela cavidade bucal.

Existem as seguintes consoantes na Língua Portuguesa: 21 letras consoantes: **b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, w, y, z.**

19 fonemas consonantais: /b/, /k/, /s/, /d/, /f/, /g/(som: **gue**), /j/, /l/, /λ/(som: lhe), /m/, /n/, /ñ/, /p/, /r/, /R/, /t/, /v/, /x/, /z/.

Exemplos:

/b/ : <u>b</u> om	/n/ : <u>n</u> ão
/k/ : <u>c</u> asa	/ñ/ : <u>un</u> ha
/s/ : <u>s</u> im	/p/ : <u>p</u> ão
/d/ : <u>d</u> ar	/r/ : ca <u>r</u> o
/f/ : <u>f</u> aca	/R/ : ca <u>rro</u>
/g/ : <u>g</u> ato	/t/ : <u>t</u> atu
/j/ : <u>g</u> ente	/v/ : <u>v</u> ia
/l/ : <u>l</u> ado	/x/ : ca <u>ix</u> a
/λ/ : <u>lh</u> ama	/z/ : ca <u>ç</u> a
/m/ : <u>m</u> ão	

Bom, vimos o que são os fonemas. Agora, vamos estudar a junção de alguns desses fonemas, para entendermos mais à frente a divisão silábica e a acentuação gráfica.

2. ENCONTROS VOCÁLICOS

O encontro vocálico é o agrupamento de vogais e semivogais. Há três tipos de encontros vocálicos:

Hiato = É o agrupamento de **duas vogais**, cada uma em uma sílaba diferente. lu-a-na, a-fi-a-do, pi-a-da

Ditongo = É o agrupamento de uma **vogal** e uma **semivogal**, em uma mesma sílaba. Quando a vogal estiver antes da semivogal, chamaremos de Ditongo Decrescente, e, quando a vogal estiver



depois da semivogal, de Ditongo Crescente. Chamaremos ainda de oral e nasal, conforme ocorrer a saída do ar pelas narinas ou pela boca. Por exemplo:

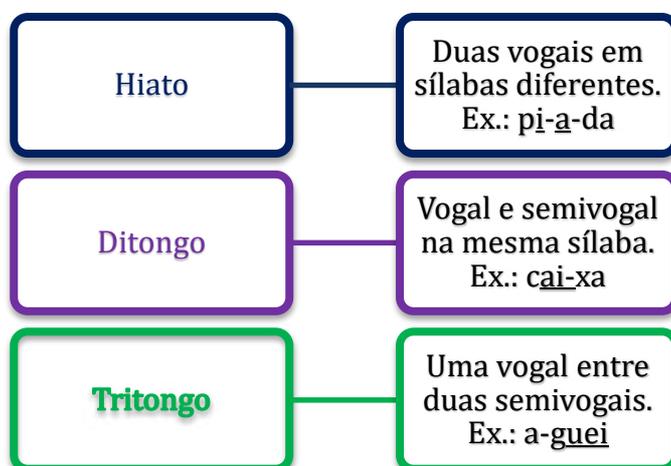
cai-xa = ditongo decrescente oral, pois “a” é uma vogal e “i” é uma semivogal.

cin-quen-ta = ditongo crescente nasal, pois “u” é uma semivogal e “e” é uma vogal. Note que “e” é seguida da letra “n”, a qual a nasaliza.

Tritongo = É o agrupamento de uma vogal entre duas semivogais. Também pode ser oral ou nasal. Por exemplo:

a-guei = tritongo oral, pois “u” é semivogal, “e” é vogal e “i” é semivogal.

sa-guão = tritongo nasal, pois “u” é semivogal, “ã” é vogal nasal e “o” é semivogal, pois tem som /u/.



3. ENCONTROS CONSONANTAIS

É o agrupamento de consoantes. Há três tipos de encontros consonantais:

Encontro Consonantal Perfeito = É o agrupamento de consoantes, lado a lado, na mesma sílaba.
Bra-sil, pla-ne-ta, a-dre-na-li-na

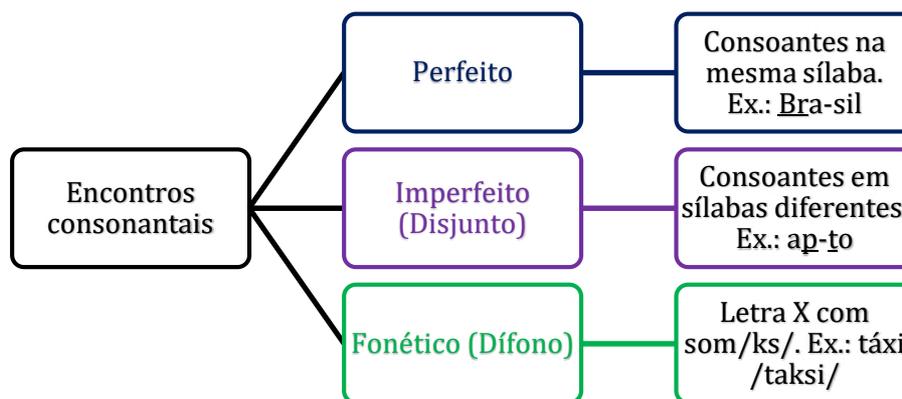
Encontro Consonantal Imperfeito (Disjunto) = É o agrupamento de consoantes, lado a lado, em sílabas diferentes. *ap-to, caç-to, as-pec-to*

Encontro Consonantal Fonético (Dífono) = É a letra x com som de /ks/.

táxi, nexa, axila = /taksi/, /nekso/, /aksila/.



Não se esqueça de que as letras **M** e **N** pós-vocálicas não são consoantes, e sim, simples sinais de nasalização (ressoo nasal): tampa, tempo, tímpano, tombo e tumba. (Ver dígrafo vocálico, adiante).



4. DÍGRAFOS

Dígrafo é o agrupamento de duas letras com apenas um fonema. Pode ser consonantal e vocálico.

Dígrafo Consonantal

Os principais são **rr, ss, sc, sç, xc, xs, lh, nh, ch, qu, gu**.

Algumas observações:

a) representam-se os dígrafos por letras maiores que as demais, exatamente para estabelecer a diferença entre uma letra e um dígrafo.

b) **qu** e **gu** só serão dígrafos, quando estiverem seguidos de **e** ou **i**.

c) os dígrafos **rr, ss, sc, sç, xc** e **xs** têm suas letras separadas silabicamente; **lh, nh, ch, qu, gu**, não.
arroz = ar-roz - /aRos/; (Não se esqueça de que esse **z** final tem som de **s**)

assar = as-sar - /aSar/;

nascer = nas-cer - /naSer/;

desço = des-ço - /deSo/;

exceção = ex-ce-ção - /eSesãw/;

exsudar = ex-su-dar - /eSudar/;

alho = a-lho - /aʎo/;

banho = ba-nho - /baÑo/;

cacho = ca-cho - /kaXo/;

querida = que-ri-da - /Kerida/.



Não confunda dígrafo com encontro consonantal, que é o encontro de consoantes, cada uma representando um fonema. Por exemplo, na palavra “asco”, o encontro “sc” não forma dígrafo, já que ambas as letras são pronunciadas distintamente: /aSkɔ/. Já em “nasc^{er}”, há um dígrafo, pois **sc** tem um som só: /naSer/

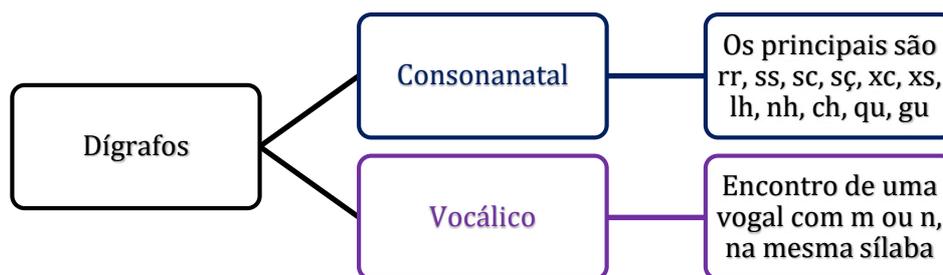
Dígrafo Vocálico

É o encontro de uma vogal com **m** ou **n**, na mesma sílaba, mas não em final de palavra: **am, an, em, en, im, in, om, on, um, un**. A única função do **m** e do **n** é indicar que a vogal é nasal. Não representam, portanto, outro som. Há, então, um dígrafo, pois existem duas letras com apenas um som. Por exemplo:

santo = san-to - /sãto/.

Não se esqueça de que, quando a palavra terminar em **am, em** e **em**, o **m** e o **n** são semivogais. Não há, portanto, dígrafo nesses encontros, já que o **m** e o **n** são pronunciados, mas sem ditongo nasal. Por exemplo: decoram = /dekorãw/ (Ver ditongos).

Vamos treinar um pouco esses conceitos com questões comentadas. Em seguida, falaremos um pouco sobre a divisão silábica porque isso depende diretamente do conteúdo visto até agora.



1. (CS-UFG / Prefeitura de Goiânia - GO Agente de Apoio Educacional 2016)

O som de **ch** na palavra “lanche” é o mesmo som de **x** em

- A) relaxa.
- B) fixo.
- C) exige

D) próximo.

Comentário: O som da letra X em “relaxa” (/X/) é o mesmo da palavra “lanche” (/X/). Logo, a alternativa (A) é a correta.

A letra X em “fixo” tem som /ks/.

A letra X em “exige” tem som /z/.

A letra X em “próximo” tem som /s/.

Gabarito: A

2. (FAURGS / TJ RS Técnico Judiciário – 2017)

I - Apresentam ditongo nasal as palavras *homem*, *criam* e *antigos*.

II - Apresentam ditongo oral nas suas formas plurais as palavras *animal*, *fácil* e *nível*.

III- Apresentam encontro consonantal as palavras *excesso*, *estilhaçamento* e *fluxo*.

Quais estão corretas?

a) Apenas I.

b) Apenas II.

c) Apenas III.

d) Apenas I e II.

e) Apenas I e III.

Comentário: A primeira afirmação está errada, pois há ditongo nasal em “homem”, pois “em” resulta no som /ẽy/. Também há ditongo nasal em “criam”, pois “am” resulta no som /ãw/. Porém, na palavra “antigos”, ocorre apenas o dígrafo vocálico, pois “an” resulta no som /ã/.

A segunda afirmação está correta, pois as formas plurais *animais*, *fáciis* e *níveis* apresentam os ditongos orais /ai/ e /ei/.

A terceira afirmação está errada, pois “excesso” apresenta dígrafos, e não encontros consonantais: “xc” resulta no som /S/, “ss” resulta no som /S/. A palavra “estilhaçamento” apresenta o encontro consonantal “st” e os dígrafos “lh” com som /λ/ e “en” com som /ẽ/. A palavra “fluxo” apresenta o encontro consonantal “fl”.

Assim, a alternativa (B) é a correta.

Gabarito: B

3. (Consulpam / Prefeitura Apuiarés – CE Agente Adm – 2017)

O substantivo *soalheira* apresenta:

a) Um hiato e um ditongo oral decrescente.

b) Dois ditongos, um oral crescente e um oral decrescente.

c) Dois hiatos.



d) Um hiato e um ditongo oral crescente.

Comentário: A palavra “soalheira” apresenta hiato “o-a”, dígrafo “lh”, ditongo oral decrescente “ei”. Assim, a alternativa (A) é a correta.

Gabarito: A

4. (Fundatec / CRQ - 5ª REGIÃO (RS) Auxiliar Adm – 2017)

Em relação às letras e aos fonemas de palavras do texto, analise as afirmações que seguem e assinale C, se corretas, ou I, se incorretas.

- () O vocábulo “impressão” apresenta dois dígrafos, um vocálico e um consonantal.
- () A palavra “pontinha” tem 8 letras e 6 fonemas.
- () Na palavra “desesperada”, o primeiro ‘S’ tem o som de Z.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- a) C – C – I.
- b) C – I – I.
- c) I – C – C.
- d) I – C – I.
- e) C – C – C.

Comentário: A primeira afirmação está correta, pois “im” apresenta a letra “m”, a qual é diacrítica e serve apenas para nasalizar a vogal anterior. Assim, ocorre dígrafo vocálico. As duas letras “ss” representam apenas o som /c/. Assim, ocorre o dígrafo consonantal.

A segunda afirmação está correta, pois realmente há 8 letras e 6 fonemas, tendo em vista que as letras “on” são dígrafo vocálico, cujo fonema é /õ/. Além disso, as letras “nh” são dígrafo consonantal, cujo fonema é /Ñ/.

A terceira afirmação está correta, pois, como o primeiro “s” está entre vogais, é natural o som do “s” ser /z/.

Assim, a alternativa correta é a (E).

Gabarito: E

5. (Fundatec / IGP RS Técnico em Perícias – 2017)

A respeito das palavras presentes no trecho, analise as seguintes assertivas:

- I. As palavras ‘crescia’ e ‘atingir’ apresentam dígrafos.
- II. Ambas as palavras ‘mesmo’ e ‘outra’ apresentam somente um encontro consonantal.
- III. As palavras ‘quanto’ e ‘voluntários’ não apresentam encontro consonantal, somente dígrafos.

Quais estão corretas?



- a) Apenas I.
- b) Apenas III.
- c) Apenas I e II.
- d) Apenas II e III.
- e) I, II e III.

Comentário: A primeira afirmação está correta, pois, em “crescia”, as letras “sc” formam o dígrafo consonantal, cujo som é /S/; e, em “atingir”, as letras “in” formam o dígrafo vocálico, cujo som é /ĩ/.

A segunda afirmação está correta, pois a palavra “mesmo” apresenta o encontro consonantal “sm” e “outra” apresenta o encontro consonantal “tr”.

A terceira afirmação está correta, pois realmente as palavras ‘quanto’ e ‘voluntários’ não apresentam encontro consonantal, somente dígrafos. Note que, em “quanto”, as letras “an” formam o dígrafo vocálico, cujo som é /ã/; e, em “voluntários”, as letras “un” formam o dígrafo vocálico, cujo som é /ũ/.

Assim, a alternativa (E) é a correta.

Gabarito: E

6. (IBFC / MGS Nível Médio – 2017)

Dentre as palavras abaixo, retiradas do primeiro parágrafo, assinale a única que NÃO possui encontro vocálico.

- a) acontecendo.
- b) ruindade.
- c) paciência.
- d) familiares.

Comentário: Os encontros vocálicos são os ditongos, tritongos ou hiatos.

A alternativa (A) é a correta, pois não ocorre encontro vocálico.

Na alternativa (B), ocorre hiato em “u-i”.

Na alternativa (C), ocorre hiato em “i-e” e o ditongo oral “ia”.

Na alternativa (D), ocorre hiato em “i-a”.

Gabarito: A

7. (IBFC / MGS Nível Médio – 2016)

Sobre a palavra destacada em “Aos ouvidos das lebres chega”, faz o seguinte comentário correto:

- a) possui três sílabas



- b) apresenta flexão de grau
- c) notam-se dois encontros vocálicos
- d) ocorre um encontro consonantal

Comentário: A palavra “le-bres” apresenta duas sílabas e o encontro consonantal “br”. Assim, a alternativa (D) é a correta.

Gabarito: D

8. (Fundatec / UNPAMPA Assistente Adm – 2016)

Assinale a alternativa que apresenta o mesmo som que o X na palavra “contexto”.

- a) êxtase.
- b) léxico.
- c) convexo.
- d) mexilhão.
- e) exato.

Comentário: Na palavra “contexto”, a letra “x” apresenta o fonema /S/. O mesmo ocorre com a palavra “êxtase” e a alternativa (A) é a correta.

Já, nas palavras “léxico” e “convexo”, a letra “x” apresenta o dífono /ks/; “mexilhão” apresenta o fonema /x/ e “exato” apresenta o fonema /z/.

Gabarito: A

9. (Fundatec / Prefeitura de Foz do Iguaçu – PR Agente – 2016)

Assinale a alternativa em que todas as palavras, retiradas do texto, têm o mesmo número de letras e fonemas.

- a) Diques – barragens – esporadicamente.
- b) Problema – sociedade – extremos.
- c) Enxurradas – ambientais – lixo.
- d) Consciência – humana – sedimentos.
- e) Solo – índices – ocorrência.

Comentário: Para termos certeza de que o número de letras é diferente do número de fonemas, basta acharmos nas palavras dígrafo ou dífono. Assim, para facilitar, vou apontar todas as palavras na ordem em que aparecem, negritando dígrafo. Veja:

Diques – barragens – esporadicamente; Problema – sociedade – extremos; Enxurradas – ambientais – lixo; Consciência – humana – sedimentos; Solo – índices – ocorrência.

Assim, cada palavra da alternativa (B) apresenta o mesmo número de fonemas e letras.

Gabarito: B



10. (Fundatec / SISPREM – RS Procurador Jurídico – 2015)

Analise os seguintes grupos de palavras acentuadas, retiradas do texto:

- (01) difícil – políticas - lógica
- (02) fácil – barbárie – partidárias
- (04) ilógicas – inúmeras – índices
- (08) episódios – violência – urgência
- (16) país – aplicáveis – indivíduos

A soma dos números que precedem os grupos, cujas palavras são acentuadas pela mesma regra, é:

- a) 03.
- b) 07.
- c) 12.
- d) 13.
- e) 20.

Comentário: Primeiramente, devemos notar quais são as palavras com a mesma regra de acentuação.

No primeiro grupo, a palavra “difícil” é paroxítona; já “políticas” e “lógica” são proparoxítonas.

No segundo grupo, a palavra “fácil” é acentuada por ser paroxítona terminada em “l”; já “barbárie” e “partidárias” são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral.

O terceiro grupo apresenta a mesma regra de acentuação, pois “ilógicas”, “inúmeras” e “índices” são acentuadas por serem proparoxítonas. Assim, podemos contar com o número 04.

O quarto grupo apresenta a mesma regra de acentuação, pois “episódios”, “violência” e “urgência” são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral. Assim, podemos contar também com o número 08.

No quinto grupo, a palavra “país” apresenta hiato; já “aplicáveis” e “indivíduos” são paroxítonas terminadas em ditongo oral.

Portanto, devemos somar os números 4 e 8. O resultado é 12 e a alternativa (C) é a correta.

Gabarito: C

11. (Fundatec / SUSEPE-RS Agente Penitenciário – 2014)

Considere as palavras abaixo, todas retiradas do texto, e assinale aquela que é paroxítona e que possui mais letras que fonemas.

- a) Política.
- b) Possível.



- c) Óbvia.
- d) Filósofos.
- e) Arbítrio.

Comentário: As palavras “política” e “filósofos” são proparoxítonas. Assim, eliminamos as alternativas (A) e (D).

Para sabermos que uma palavra apresenta mais letras que fonemas, basta verificarmos se há dígrafo. A palavra “possível” apresenta o dígrafo “ss”, o qual resulta no fonema /S/.

As palavras “óbvia” e “arbítrio” não possuem dígrafos. Assim, apresentam o mesmo número de letras e fonemas.

Portanto, a alternativa (B) é a correta.

Gabarito: B

12. (Fundatec / SISPREM – RS Escriturário – 2015)

Analise as seguintes assertivas sobre palavras do texto, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O vocábulo ‘descansar’ possui dígrafo vocálico e encontro consonantal.
- () ‘cochilavam’ possui o mesmo número de letras e de fonemas.
- () A palavra ‘interessante’ tem 12 letras e 9 fonemas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- a) V – V – V.
- b) V – V – F.
- c) F – V – V.
- d) V – F – V.
- e) F – F – F.

Comentário: A primeira afirmação está correta, pois, em “descansar”, há o encontro consonantal “sc” e o dígrafo vocálico “an”, pois tais letras apresentam o fonema /ã/.

A segunda afirmação está errada, pois a palavra “cochilavam” apresenta o dígrafo “ch”, o qual produz o fonema /x/. Assim, há 10 letras e 9 fonemas.

A terceira afirmação está correta, pois a palavra “interessante” apresenta três dígrafos. O primeiro é “in”, cujo fonema é /ĩ/. O segundo é “ss”, cujo fonema é /S/. O terceiro é “an”, cujo fonema é /ã/. Assim, há 12 letras e 9 fonemas.

Portanto, a alternativa correta é a (D).

Gabarito: D



13. (Fundatec / Prefeitura Liberato Salzano-RS Agente – 2016)

Analise as seguintes assertivas sobre palavras do texto, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O vocábulo **aplicativos** possui encontro consonantal.
- () **dermatologista** não possui o mesmo número de letras e de fonemas.
- () A palavra **ferramenta** tem 10 letras e 8 fonemas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – V – F.
- C) F – V – V.
- D) F – F – F.
- E) V – F – V.

Comentário: A primeira afirmação é verdadeira, pois “pl” é um encontro consonantal.

A segunda afirmação é falsa, pois, em “dermatologista”, cada letra corresponde a um fonema. Assim, há 14 fonemas e 14 letras.

A terceira afirmação é verdadeira, pois, em “ferramenta”, há dois dígrafos: “rr” e “en”. Assim, realmente há 10 letras e 8 fonemas: /f-e-R-a-m-ẽ-t-a/.

Assim, a alternativa correta é a (E).

Gabarito: E

14. (Fundatec / Prefeitura Redentora-RS Agente Adm – 2016)

Sobre as relações entre letras e fonemas, assinale a alternativa INCORRETA sobre palavras do texto.

- A) A palavra ‘quantidade’ possui apenas um dígrafo vocálico.
- B) Em ‘significam’, há encontro consonantal e não há dígrafo.
- C) Na palavra ‘tecnologia’, o fonema C equivale à pronúncia de mais de uma letra.
- D) No vocábulo ‘conquista’, há apenas um dígrafo.
- E) Em ‘tempo’, há cinco letras e quatro fonemas.

Comentário: A alternativa (A) está correta, pois a palavra ‘quantidade’ apresenta apenas o dígrafo vocálico “an”, cuja representação fonética é /ã/. Assim, tal palavra apresenta 10 letras (‘quantidade’) e 9 fonemas /kwãtidade/.

A alternativa (B) está correta, pois, em “significam”, há o encontro consonantal “gn” e não há dígrafo. Note que “am” apresenta dois fonemas: a vogal “a” e a semivogal “m”: /ãw/.



A alternativa (C) está correta. Houve aqui uma inadequada nomenclatura, pois a letra “c” é o fonema /k/, e não “C”, como afirmou a alternativa. Mas isso não prejudica a análise da alternativa. Realmente, tal fonema equivale à pronúncia de mais de uma letra: “qui”. Assim, nessa palavra, o som da letra “c” é o mesmo de “qui”.

A alternativa (D) é a errada, pois “conquista” apresenta dois dígrafos, e não apenas um. O primeiro está em “on” (/õ/) e o segundo está em “qu” (/k/).

A alternativa (E) está correta, pois, em ‘tempo’, há cinco letras e quatro fonemas, haja vista o dígrafo vocálico “em” (/ẽ/).

Gabarito: D

15. (AOCP / EBSERH - UFPA Fisioterapeuta – 2016)

Assinale a alternativa em que todos os vocábulos tenham 6 fonemas.

- a) Continua, passagem, grande.
- b) Contra, quando, avançar.
- c) Alheio, sempre, convívio.
- d) Depende, exclui, avançar.
- e) Valores, relação, sentido.

Comentário: Na alternativa (A), a palavra “continua” apresenta 8 letras e 7 fonemas, haja vista que há o dígrafo vocálico /õ/, gerado da junção das letras “on”. A palavra “passagem” apresenta 8 letras e 7 fonemas, haja vista que há o dígrafo consonantal /S/, gerado da junção das letras “ss”. Note que “em” é constituído de dois fonemas: a vogal /ẽ/ e a semivogal /Y/, representada pela letra “m”. A palavra “grande” apresenta 6 letras e 5 fonemas, haja vista que há o dígrafo vocálico /ã/, gerado da junção das letras “an”.

Na alternativa (B), a palavra “contra” apresenta 6 letras e 5 fonemas, haja vista que há o dígrafo vocálico /õ/, gerado da junção das letras “on”. A palavra “quando” apresenta 6 letras e 5 fonemas, haja vista que há o dígrafo vocálico /ã/, gerado da junção das letras “an”. Note que “qu” apresenta duas letras e dois fonemas, pois “q” é consoante e “u” é semivogal. A palavra “avançar” apresenta 7 letras e 6 fonemas, haja vista que há o dígrafo vocálico /ã/, gerado da junção das letras “an”.

Na alternativa (C), a palavra “alheio” apresenta 6 letras e 5 fonemas, haja vista que há o dígrafo consonantal /l/, gerado da junção das letras “lh”. A palavra “sempre” apresenta 6 letras e 5 fonemas, haja vista que há o dígrafo vocálico /ẽ/, gerado da junção das letras “em”. A palavra “convívio” apresenta 8 letras e 7 fonemas, haja vista que há o dígrafo vocálico /õ/, gerado da junção das letras “on”.

A alternativa (D) é a correta, pois a palavra “depende” apresenta 7 letras e 6 fonemas, haja vista que há o dígrafo vocálico /ẽ/, gerado da junção das letras “en”. A palavra “exclui” apresenta 6 letras e 6 fonemas, isto é, cada letra é um fonema. A palavra “avançar” apresenta 7 letras e 6 fonemas, haja vista que há o dígrafo vocálico /ã/, gerado da junção das letras “an”.



Na alternativa (E), a palavra “valores” apresenta 7 letras e 7 fonemas, isto é, cada letra é um fonema. A palavra “relação” apresenta 7 letras e 7 fonemas, isto é, cada letra é um fonema. A palavra “sentido” apresenta 7 letras e 6 fonemas, haja vista que há o dígrafo vocálico /ẽ/, gerado da junção das letras “en”.

Gabarito: D

16. (AOCP / EBSERH Nacional Enfermeiro – 2016)

Assinale a alternativa correta referente aos encontros das letras e dos sons que ocorrem na língua portuguesa.

- a) Na palavra “pesquisa” há, respectivamente, um encontro consonantal e um ditongo.
- b) Em “crescente” há, respectivamente, três encontros consonantais: “cr”, “sc” e “nt”.
- c) Há dígrafo na palavra “negro”.
- d) Há dígrafo na palavra “empreender”.
- e) Há dígrafo na palavra “igualdade”.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois há o encontro consonantal “sq”, mas não há ditongo, haja vista que o “u” não é semivogal. Ele apenas auxilia na formação do dígrafo consonantal /k/, por meio das letras “qu”.

A alternativa (B) está errada, pois só há o encontro consonantal “cr”. As letras “sc” formam o dígrafo consonantal /S/ e a letra “n” não é consoante, mas sim a letra que auxilia na formação do dígrafo vocálico /ẽ/.

As alternativas (C) e (E) estão erradas, pois, nas palavras “negro” e “igualdade”, cada letra apresenta seu respectivo fonema.

A alternativa (D) é a correta, pois a palavra “empreender” apresenta dois dígrafos vocálicos, pois as letras “em” e “en” formam dois sons /ẽ/.

Gabarito: D

17. (AOCP / EBSERH HE - UFSCAR Técnico – 2015)

Qual das palavras a seguir NÃO apresenta dígrafo?

- (A) Lembrar.
- (B) Pessoas.
- (C) Problema.
- (D) Desequilibrada.
- (E) Profissional.

Comentário: Na alternativa (A), a palavra “lembrar” apresenta 7 letras, mas 6 fonemas, pois “em” é um dígrafo vocálico, o qual apresenta o fonema /ẽ/.



Na alternativa (B), a palavra “pessoas” apresenta 7 letras, mas 6 fonemas, pois “ss” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /S/.

A alternativa (C) é a correta, pois a palavra “problema” apresenta 8 letras e 8 fonemas. Assim, não há dígrafo.

Na alternativa (D), a palavra “desequilibrada” apresenta 14 letras, mas 13 fonemas, pois “qu” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /K/.

Na alternativa (E), a palavra “profissional” apresenta 12 letras, mas 11 fonemas, pois “ss” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /S/.

Gabarito: C

18. (AOCP / EBSERH HE-UFPEL Enfermeiro – 2015)

Qual das palavras a seguir **NÃO** apresenta dígrafo?

- (A) Lembrança.
- (B) Descer.
- (C) Professor.
- (D) Trabalho.
- (E) Pobreza.

Comentário: Na alternativa (A), a palavra “lembrança” apresenta 9 letras, mas 7 fonemas, pois “em” é um dígrafo vocálico, o qual apresenta o fonema /ẽ/, e “an” é um dígrafo vocálico, o qual apresenta o fonema /ã/.

Na alternativa (B), a palavra “descer” apresenta 6 letras, mas 5 fonemas, pois “sc” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /S/.

Na alternativa (C), a palavra “professor” apresenta 9 letras, mas 8 fonemas, pois “ss” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /S/.

Na alternativa (D), a palavra “trabalho” apresenta 8 letras, mas 7 fonemas, pois “lh” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /λ/.

A alternativa (E) é a correta, pois “pobreza” apresenta 7 letras e 7 fonemas. Assim, não possui dígrafo.

Gabarito: E

19. (AOCP / Pref Camaçari BA Assistente Administrativo – 2014)

Assinale a alternativa em que há dígrafo.

- (A) Apenas.
- (B) Problemas.
- (C) Adolescente.
- (D) Papelão.



(E) Descobrir.

Comentário: O dígrafo é o agrupamento de duas letras com apenas um fonema. Na alternativa (A), a palavra “apenas” apresenta 6 letras e 6 fonemas. Assim, não há dígrafo.

Na alternativa (B), a palavra “problemas” apresenta 9 letras e 9 fonemas. Assim, não há dígrafo.

A alternativa (C) é a correta, pois a palavra “adolescente” apresenta 11 letras, mas 9 fonemas, pois “sc” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /S/, e “en” é um dígrafo vocálico, o qual apresenta o fonema /ẽ/.

Na alternativa (D), a palavra “papelão” apresenta 7 letras e 7 fonemas. Assim, não há dígrafo.

Na alternativa (E), a palavra “descobrir” apresenta 9 letras e 9 fonemas. Assim, não há dígrafo.

Gabarito: C

20. (AOCP / EBSEH/HU-UFS Assistente Administrativo – 2014)

A palavra que apresenta mais de um dígrafo é

(A) ideia.

(B) risco.

(C) nutriente.

(D) excesso.

(E) pessoas.

Comentário: Na alternativa (A), a palavra “ideia” apresenta 5 letras e 5 fonemas. Assim, não há dígrafo.

Na alternativa (B), a palavra “risco” apresenta 5 letras e 5 fonemas. Assim, não há dígrafo.

Na alternativa (C), a palavra “nutriente” apresenta 9 letras e 8 fonemas. Assim, há apenas o dígrafo vocálico “en”, o qual apresenta o fonema /ẽ/.

A alternativa (D) é a correta, pois a palavra “excesso” apresenta 7 letras, mas 5 fonemas, pois “xc” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /S/, e “ss” também é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /S/.

Na alternativa (E), a palavra “pessoas” apresenta 7 letras e 6 fonemas. Assim, há apenas o dígrafo consonantal “ss”, o qual apresenta o fonema /S/.

Gabarito: D

21. (AOCP / EBSEH/HU-UFS Assistente Administrativo – 2014)

Temos um hiato na palavra

(A) ácido.



- (B) dieta.
- (C) necessário.
- (D) está.
- (E) só.

Comentário: Para haver hiato, duas vogais se aproximam, mas se mantêm em sílabas diferentes.

Na alternativa (A), não há hiato, haja vista que cada vogal é separada por uma consoante: á-ci-do.

A alternativa (B) é a correta, pois as vogais “i” e “e” se aproximam, mesmo estando em sílabas diferentes: dí-e-ta.

Na alternativa (C), não há hiato, haja vista que cada vogal é separada por uma consoante: ne-ces-sá-rio.

Na alternativa (D), não há hiato, haja vista que cada vogal é separada por uma consoante: es-tá.

Na alternativa (E), não há hiato, tendo em vista que há apenas uma sílaba: vó.

Gabarito: B

22. (AOCF / EBSERH/HULW Assistente Administrativo – 2014)

Assinale a alternativa em que NÃO há dígrafo na palavra.

- (A) Terreno.
- (B) Pouquinho.
- (C) Estresse.
- (D) Cumprimento.
- (E) Briga.

Comentário: Na alternativa (A), a palavra “terreno” apresenta 7 letras, mas 6 fonemas, pois “rr” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /R/.

Na alternativa (B), a palavra “pouquinho” apresenta 9 letras, mas 7 fonemas, pois “qu” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /K/, e “nh” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /Ñ/.

Na alternativa (C), a palavra “estresse” apresenta 8 letras, mas 7 fonemas, pois “ss” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /S/.

Na alternativa (D), a palavra “cumprimento” apresenta 11 letras, mas 9 fonemas, pois “um” é um dígrafo vocálico, o qual apresenta o fonema /Û/ e “en” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /ẽ/.

A alternativa (E) é a correta, pois “briga” apresenta 5 letras e 5 fonemas. Assim, não possui dígrafo.



Gabarito: E

23. (AOCP / EBSERH/HUJM Assistente Administrativo – 2014)

Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao que se afirma a seguir.

- (A) Maringá acentua-se pela mesma regra de Paraná.
- (B) Terra apresenta dígrafo, assim como fecho.
- (C) Basta apresenta encontro consonantal, assim como pobres.
- (D) Saída apresenta um hiato, assim como ideia.
- (E) Esse apresenta três fonemas, assim como por.

Comentário: A alternativa (A) está correta, pois “Maringá” é uma oxítônica que termina em vogal “a”, assim como “Paraná”.

A alternativa (B) está correta, pois a palavra “terra” apresenta o dígrafo consonantal “rr”. A palavra “fecho” também apresenta um dígrafo consonantal: “ch”.

A alternativa (C) está correta, pois “basta” apresenta a junção das consoantes “s” e “t”, bem como a palavra “pobres” apresenta a junção das consoantes “b” e “r”.

A alternativa (D) é a errada, haja vista que “sa-í-da” apresenta duas vogais próximas, mas logicamente em sílabas diferentes. Assim, há hiato. Já a palavra “i-dei-a” apresenta o ditongo decrescente aberto “ei”, em que “e” é vogal e “i” é semivogal.

A alternativa (E) está correta, pois “esse” apresenta 4 letras e 3 fonemas, pois “ss” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /S/. A palavra “por” apresenta 3 letras e 3 fonemas.

Gabarito: D

24. (AOCP / Colégio Pedro II Médico – 2010)

Todas as alternativas abaixo apresentam palavras que possuem 5 letras e 5 fonemas, EXCETO

- a) febre.
- b) horas.
- c) vírus.
- d) exame.
- e) gripe.

Comentário: A palavra “horas” é iniciada com a letra “h”, a qual não produz som, por isso não é fonema. Assim, tal palavra apresenta 5 letras e 4 fonemas.

As demais alternativas apresentam palavras com 5 letras e 5 fonemas.

Gabarito: B



25. (AOCP / Colégio Pedro II Médico – 2010)

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um dígrafo.

- a) Tendo
- b) Pesquisa
- c) Pessoa
- d) Risco
- e) Trabalho

Comentário: Na alternativa (A), a palavra “tendo” apresenta 5 letras, mas 4 fonemas, pois “en” é um dígrafo vocálico, o qual apresenta o fonema /ẽ/.

Na alternativa (B), a palavra “pesquisa” apresenta 8 letras, mas 7 fonemas, pois “qu” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /k/.

Na alternativa (C), a palavra “pessoa” apresenta 6 letras, mas 5 fonemas, pois “ss” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /s/.

A alternativa (D) é a correta, pois “risco” apresenta 5 letras e 5 fonemas. Assim, não possui dígrafo.

Na alternativa (E), a palavra “trabalho” apresenta 8 letras, mas 7 fonemas, pois “lh” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /λ/.

Gabarito: D

26. (AOCP / Colégio Pedro II Assistente – 2010)

Todas as palavras abaixo apresentam 4 letras e 4 fonemas, EXCETO .

- a) para.
- b) fogo.
- c) cada.
- d) hoje.
- e) zona.

Comentário: A palavra “hoje” é iniciada com a letra “h”, a qual não produz som, por isso não é fonema. Assim, tal palavra apresenta 4 letras e 3 fonemas.

As demais alternativas apresentam palavras com 4 letras e 4 fonemas.

Gabarito: D

27. (AOCP / Pref Camaçari BA Procurador Municipal – 2010)

Assinale a única alternativa que apresenta dois dígrafos.

- a) Planilha
- b) Ganham



- c) Exemplo
- d) Excesso
- e) Ensino

Comentário: Na alternativa (A), a palavra “planilha” apresenta 8 letras e 7 fonemas. Assim, há apenas o dígrafo consonantal “lh”, o qual apresenta o fonema /λ/.

Na alternativa (B), a palavra “ganham” apresenta 6 letras e 5 fonemas. Assim, há apenas o dígrafo consonantal “nh”, o qual apresenta o fonema /Ñ/. Note que “am” é apenas o ditongo decrescente nasal /ãw/, pois “a” é vogal nasal e “m” é semivogal.

Na alternativa (C), a palavra “exemplo” apresenta 7 letras e 6 fonemas. Assim, há apenas o dígrafo vocálico “em”, o qual apresenta o fonema /ẽ/.

A alternativa (D) é a correta, pois a palavra “excesso” apresenta 7 letras, mas 5 fonemas, pois “xc” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /S/, e “ss” também é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /S/.

Na alternativa (E), a palavra “ensino” apresenta 6 letras e 5 fonemas. Assim, há apenas o dígrafo vocálico “en”, o qual apresenta o fonema /ẽ/.

Gabarito: D

28. (AOCP / Pref Camaçari BA Procurador Municipal – 2010)

Assinale a única alternativa que apresenta dois encontros consonantais.

- a) Professores
- b) Problema
- c) Trabalho
- d) Qualquer
- e) Processos

Comentário: Na alternativa (A), a palavra “professores” apresenta um encontro consonantal: “pr”. Note que “ss” é apenas um dígrafo consonantal.

A alternativa (B) é a correta, pois a palavra “problema” apresenta o encontro consonantal “pr” e em seguida o encontro consonantal “bl”.

Na alternativa (C), a palavra “trabalho” apresenta um encontro consonantal: “tr”. Note que “lh” é apenas um dígrafo consonantal.

Na alternativa (D), a palavra “qualquer” apresenta um encontro consonantal: “lq”.

Na alternativa (E), a palavra “processos” apresenta um encontro consonantal: “pr”. Note que “ss” é apenas um dígrafo consonantal.

Gabarito: B



29. (AOCP / Pref Camaçari BA Procurador Municipal – 2010)

Assinale a única alternativa que apresenta apenas um encontro vocálico.

- a) Relatórios
- b) Violência
- c) Regionais
- d) Reuniões
- e) Funcionários

Comentário: O encontro vocálico é a junção de vogal e semivogal (ditongo decrescente), vogal e vogal (hiato), semivogal e vogal (ditongo crescente), semivogal, vogal e semivogal (tritongo).

A alternativa (A) é a correta, pois a palavra “re-la-tó-rios” apresenta somente o ditongo crescente “io”.

Na alternativa (B), a palavra “vi-o-lên-cia” apresenta o hiato “i-o” e o ditongo crescente “ia”.

Na alternativa (C), a palavra “re-gio-nais” apresenta o ditongo crescente “io” e o ditongo decrescente “ai”.

Na alternativa (D), a palavra “reu-ni-ões” apresenta o ditongo decrescente “eu”, hiato “i-o” e o ditongo decrescente “õe”.

Na alternativa (E), a palavra “fun-cio-ná-rios” apresenta os ditongos crescentes “io” e “io”.

Gabarito: A

30. (AOCP / Pref Camaçari BA nível superior – 2010)

Todas as palavras abaixo apresentam 7 letras e 7 fonemas, EXCETO.

- a) Amostra
- b) Salário
- c) Pedidos
- d) Sistema
- e) Exemplo

Comentário: Nesta questão, basta perceber qual a palavra que apresenta dígrafo, para notar que a quantidade de fonema será menor que a de letras.

A palavra “exemplo” possui o dígrafo vocálico “em”, o qual apresenta o fonema /ẽ/. Assim, tal palavra apresenta 7 letras e 6 fonemas.

As demais alternativas apresentam palavras com 7 letras e 7 fonemas.

Gabarito: E



31. (Banca CRS PMMG / PMMG CIFS – 2011)

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. () A palavra “cachorrinha” possui 08 fonemas.
- B. () Na palavra “creme” as letras CR formam um dígrafo.
- C. () Há um ditongo na palavra “Paraguai”.
- D. () Não há encontro vocálico na palavra “papagaio”.

Comentário: A alternativa (A) é a correta. Note que a palavra “cachorrinha” apresenta 11 letras. Nesta palavra, há os dígrafos “ch”, “rr” e “nh”. Como sabemos que cada dígrafo apresenta duas letras e um fonema, entendemos que esta palavra apresenta 8 fonemas: /k a x o R i ñ a/.

A alternativa (B) está errada, pois na palavra “creme” não há dígrafo. Nela, cada letra tem seu som distinto. As letras “c” e “r” são fonemas consonantais e sua aproximação é chamada de encontro consonantal.

A alternativa (C) está errada, pois a palavra “Pa-ra-guai” apresenta o tritongo “uai”, e não um ditongo.

A alternativa (D) está errada, pois na palavra “pa-pa-gai-o” há o ditongo decrescente “ai”, o qual é um encontro vocálico.

Gabarito: A

32. (Banca CRS PMMG / PMMG CHO Oficial – 2012)

Julgue a afirmação abaixo como (C) certa ou (E) errada.

As palavras “história” e “ruído” são acentuadas pela mesma razão.

Comentário: A afirmação está errada, pois a palavra “his-tó-ria” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral (ia). Já a palavra “ru-í-do” é acentuada por possuir hiato: u-i.

Assim, as regras são diferentes.

Gabarito: E

Bom, agora vamos para o segundo tema!

2 – SEPARAÇÃO SILÁBICA

O assunto divisão silábica cai muito pouco em concurso público. Por isso, vamos dar um passeio nas normas gramaticais sobre esse assunto apenas para termos uma noção básica e vermos como isso pode ser pedido em prova.

A divisão silábica tem por base separar uma vogal em cada sílaba. Não existe sílaba sem vogal, também não existe sílaba com duas ou mais vogais. Para isso, temos de entender alguns conceitos importantes:

a) Não se separam os ditongos e tritongos:



au-las = ditongo decrescente oral.

guar-da = ditongo crescente oral.

a-**guei** = tritongo oral.

b) Separam-se as vogais dos hiatos:

pi-a-da (i/a)

ca-ir (a/i)

ci-ú-me (i/ú)

com-pre-en-der (e/e)

ca-a-tin-ga (a/a)

re-es-tru-tu-rar (e/e)

c) Não se separam os dígrafos **ch, lh, nh, qu, gu**:

cho-ca-lho / ch, lh = dígrafos inseparáveis.

qui-nhã / qu, nh = dígrafos inseparáveis.

gui-sa-do / gu = dígrafo inseparável.

d) Separam-se os dígrafos **rr, ss, sc, sç, xc e xs**:

ex-cés-so / xc, ss = dígrafos separáveis.

flo-res-cer / sc = dígrafo separável.

car-ro-ça / rr = dígrafo separável.

des-ço / sç = dígrafo separável.

e) A consoante inicial não seguida de vogal permanece na sílaba que a segue:

cni-do-se

dze-ta

gno-ma

mne-mô-ni-co

pneu-má-ti-co

f) No interior do vocábulo, sempre se conserva na sílaba que a precede **a consoante não seguida de vogal**:

ab-di-car

ac-ne

bet-sa-mi-ta

daf-ne

draç-ma

ét-ni-co

nup-ci-al

ob-fir-mar

op-ção

sig-ma-tis-mo

sub-por

sub-ju-gar

in-te-leç-ção

oc-ci-pi-tal

con-vic-ção

g) O “s” forma sílaba com o prefixo antecedente que precede consoantes (o “s” não faz parte do prefixo):

abs-tra-ir

ads-cre-ver

ins-cri-ção

ins-pe-tor

ins-tru-ir

in-ter**s**-tí-cio

per**s**-pi-caz

sub**s**-cre-ver

sub**s**-ta-be-le-cer



h) Prefixos terminados em consoante:

1) Ligados a palavras iniciadas por consoante, cada uma fica em sílabas diferentes.

bisne-to cispla-ti-no desli-gar distra-ção
transpor-tar deste-mi-do transpa-ren-te hi-permer-ca-do
sub-ter-râ-neo

2) Ligados a palavras iniciadas por vogal, a consoante do prefixo se liga à vogal da palavra.

bisa-vô cisan-di-no deses-pe-rar disen-té-ri-co
transa-tlân-ti-co suben-ten-di-do transal-pi-no hi-pera-mi-go
subal-ter-no



33. (Consulpam / Prefeitura Martinópolis-CE Assist Adm – 2015)

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão separadas corretamente:

- a) a-ve-ri-guei, Pi-au-í, mag-ní-fi-co
- b) sa-iu, p-neu, Jó-ia
- c) tun-gstê-nio, re-lap-so, pers-cru-tar
- d) at-mos-fe-ra, e-gi-pcio, pers-pi-caz

Comentário: Observação: A palavra “joia” não é mais acentuada.

Como sabemos que a vogal é a base da sílaba, segue a separação correta de cada alternativa:

a-ve-ri-guei, Pi-au-í, mag-ní-fi-co; sa-iu, **pneu**, **Jói**-a; **tungs**-tê-nio, re-lap-so, pers-cru-tar; at-mos-fe-ra, e-**gíp**-cio, pers-pi-caz.

Assim, a alternativa (A) é a correta.

Gabarito: A

34. (Consulpan / SURG Médio – 2014)

A separação silábica das palavras está CORRETO em:

- a) Pés.si.mo, pro.fes.so.ra, vi.es.se
- b) Vies.se, ain.da, fre.guês



- c) Fre.gu.ês. a.in.da. pe.ssi.mo
- d) Qu.an.do. fre.gu.ês. vi.es.se

Comentário: Cada sílaba tem como base uma vogal, a qual está em negrito nas palavras abaixo:

pés.si.mo, pro.fes.so.ra, vi.es.se; vies.se, a.in.da, fre.guês; fre.guês. a.in.da. **pes**.si.mo; **quan**.do. fre.guês. vi.es.se

Assim, a alternativa (A) é a correta.

Gabarito: A

35. (Banca CRS PMMG / PMMG CHO Oficial – 2012)

Julgue a afirmação abaixo como (C) certa ou (E) errada.

Na divisão silábica de “filosofia”, são aceitas as formas filos/o/fi/a e fi/lo/so/fi/a, uma vez que o radical “filos” pode ser mantido íntegro.

Comentário: A afirmação está errada, pois, no radical “filos”, há duas vogais e sabemos que cada vogal deve se encontrar em sílabas diferentes.

Gabarito: E

36. (AOCP / EBSEH HE - UFSCAR Técnico – 2015)

Assinale a alternativa que apresenta a divisão silábica correta.

- (A) Pe–sso–as.
- (B) Cres–ce.
- (C) Sa–úde.
- (D) A–rroz.
- (E) No–va–me–nte.

Comentário: Na divisão silábica, sabemos que a vogal é a base da sílaba.

A alternativa (A) está errada, pois o dígrafo “ss” deve ter cada letra separada em sílabas diferentes. Veja a correção: pes–so–as.

A alternativa (B) é a correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal, além de o dígrafo “sc” ter cada letra separada em sílabas diferentes: cres–ce.

A alternativa (C) está errada, pois o hiato “a-u” deve ter cada vogal separada em sílabas diferentes. Veja a correção: sa–ú–de.

A alternativa (D) está errada, pois o dígrafo “rr” deve ter cada letra separada em sílabas diferentes. Veja a correção: ar–roz.

A alternativa (E) está errada, pois o dígrafo “en” deve ter as letras na mesma sílaba. Veja a correção: no–va–men–te.

Gabarito: B



37. (AOCP / EBSERH HE-UFPEL Enfermeiro – 2015)

Assinale a alternativa que apresenta a divisão silábica correta.

- (A) Tran – smi – ssí - veis.
- (B) Pro – fi – ssi – o – nais.
- (C) Sa – u – dá – ve - is.
- (D) Ob – es – i – da - de.
- (E) Pos – si – bi – li – da - de.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois o prefixo “trans” deve ficar numa mesma sílaba, por ser seguido de consoante. Além disso, o dígrafo “ss” deve ter cada letra em sílabas diferentes. Veja a correção: trans–mis–sí–veis.

A alternativa (B) está errada, pois o dígrafo “ss” deve ter cada letra em sílabas diferentes. Além disso, o ditongo crescente “io” deve ficar numa mesma sílaba. Veja a correção: Pro–fis–sio–nais.

A alternativa (C) está errada, pois os ditongos decrescentes “au” e “ei” devem ficar na sua respectiva sílaba. Veja a correção: Sau–dá–veis.

A alternativa (D) está errada, pois cada vogal deve ficar em uma sílaba diferente. Veja a correção: O–be–si–da–de.

A alternativa (E) é a correta, pois cada vogal está em uma sílaba diferente. Além disso, note que o dígrafo “ss” tem cada letra em sílabas diferentes: Pos–si–bi–li–da–de.

Gabarito: E

38. (AOCP / Pref Camaçari BA Assistente Administrativo – 2014)

Assinale a alternativa cuja palavra **NÃO** está separada corretamente.

- (A) En-ve-lhe-cer.
- (B) In-tei-ra-men-te.
- (C) Pres-sões.
- (D) Fei-ti-cei-ra.
- (E) Al-fo-rri-a.

Comentário: Na divisão silábica, sabemos que a vogal é a base da sílaba.

A alternativa (A) está correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal: En-ve-lhe-cer.

A alternativa (B) está correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal: In-tei-ra-men-te.

A alternativa (C) está correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal. Além disso, há de se observar a correta divisão do dígrafo consonantal “ss”: Pres-sões.



A alternativa (D) está correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal: Fei-ti-
cei-ra.

A alternativa (E) é a errada, pois o dígrafo consonantal “rr” deve ser separado em sílabas diferentes. Veja a correção: Al-for-ri-a.

Gabarito: E

39. (AOCF / EBSEH/HU-UFS Assistente Administrativo – 2014)

A palavra que NÃO está separada corretamente é

- (A) der-ra-mes.
- (B) quan-ti-da-des.
- (C) anti-oxi-dan-te.
- (D) por-ções.
- (E) a-gro-tó-xi-cos.

Comentário: A alternativa (A) está correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal. Além disso, há de se observar a correta divisão do dígrafo consonantal “rr”: der-ra-mes.

A alternativa (B) está correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal: quan-ti-da-des.

A alternativa (C) é a errada, pois duas vogais não podem se encontrar numa mesma sílaba. Veja a correção: an-ti-o-xi-dan-te.

A alternativa (D) está correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal: por-ções.

A alternativa (E) está correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal: a-gro-tó-xi-cos.

Gabarito: C

40. (AOCF / Pref Camaçari BA Procurador Municipal – 2010)

Assinale a alternativa INCORRETA quanto à divisão silábica.

- a) Ex – ces – so
- b) Pes – qui – sa – dor
- c) Sobre – po – si – ção
- d) Cons – ta – ta – ção
- e) Con – tra – tar

Comentário: Na divisão silábica, sabemos que a vogal é a base da sílaba.

A alternativa (A) está correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal. Além disso, há de se observar a correta divisão dos dígrafos consonantais “xc” e “ss”: ex-ces-so.

A alternativa (B) está correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal: pe–qui–sa–dor.

A alternativa (C) é a errada, pois cada sílaba deve se encontrar com sua respectiva vogal, o que não ocorreu em “sobre”. Veja a correção: so–bre–po–si–ção.

A alternativa (D) está correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal: con–ta–ta–ção.

A alternativa (E) está correta, pois cada sílaba encontra-se com sua respectiva vogal: con – tra – tar.

Gabarito: C

Agora vamos para o último tema desta aula!

3 – ACENTUAÇÃO

1 – REVISANDO...

Como já vimos na parte anterior da aula, vamos aqui revisar apenas o que é importante para a acentuação gráfica.

Antes de iniciarmos o estudo da acentuação, vamos falar um pouco de algumas peculiaridades na identificação de vogal, semivogal, ditongo, tritongo e hiato. Isso vai nos tirar muitas dúvidas adiante em nossa aula.

A vogal é o som produzido pelo ar que sai dos pulmões, sobe pela traqueia e chega à laringe, fazendo vibrar as cordas vocais, em seguida chega à faringe e, finalmente à cavidade bucal, de onde sai livremente, isto é, sem interrupção dos lábios, dentes e língua. Isso é comprovado, porque, quando falamos as vogais “a”, “e”, “i”, “o” e “u”, não fechamos totalmente os lábios, por exemplo.

1.1 – classificação das palavras quanto ao número de sílabas

Dizemos que a vogal é a base da sílaba, isto é, sempre que pronunciamos uma sílaba, há uma vogal. Veja as palavras abaixo:

mar, som, bom, sal

Cada palavra acima apresenta somente uma vogal, a qual está em negrito e sublinhada. Assim, dizemos que são palavras **monossilábicas**, isto é, apresentam apenas uma vogal, uma sílaba.

capa, ágil, pele, calças



Cada palavra acima apresenta duas vogais, as quais estão em negrito e sublinhadas. Assim, dizemos que são palavras **dissilábicas**, isto é, apresentam duas vogais, duas sílabas.

recado, planalto, córrego, trânsito

Cada palavra acima apresenta três vogais, as quais estão em negrito e sublinhadas. Assim, dizemos que são palavras **trissilábicas**, isto é, apresentam três vogais, três sílabas.

recatada, começando, juntamente, transatlântico

As três primeiras palavras acima apresentam quatro vogais, a última apresenta cinco vogais. Tais vogais estão em negrito e sublinhadas. Assim, dizemos que são palavras **polissilábicas**, isto é, apresentam quatro ou mais vogais, quatro ou mais sílabas.

1.2 – o timbre aberto e fechado das vogais “e” e “o”

Basicamente as vogais “e” e “o” podem apresentar timbres aberto e fechado, pois abrimos mais os lábios para pronunciá-las ou os fechamos, respectivamente.

Note isso comparando a vogal “e” das palavras “perto” e “pera”.

Note que, na palavra “perto” (“Eu moro perto de você.”), a vogal sublinhada é aberta, isto é, abrimos mais os lábios para pronunciá-la.

Já na palavra “pera” (“Comi uma pera agora.”), a vogal sublinhada é fechada, isto é, abrimos os lábios menos para pronunciá-la.

A fim de identificarmos o que é som e não simplesmente a grafia, vou deixar sempre entre barras a pronúncia. Assim, o timbre aberto (perto) vou deixar marcado entre barras da seguinte forma: /é/. Já o timbre fechado (pera) vou deixar marcado entre barras da seguinte forma: /ê/. Assim, fica mais prático notarmos daqui para frente os timbres aberto e fechado, ok?!

Sempre que eu deixar entre barras, entenda que chamo atenção quanto ao som, quanto ao timbre.

Vamos identificar a diferença de timbre aberto e fechado também na vogal “o”.

Compare a vogal “o” das palavras “bolo” e “poste”.

Note que “bolo” apresenta duas ocorrências da vogal “o” com timbre fechado: /ô/.

Já a palavra “poste” apresenta a vogal “o” com timbre aberto: /ó/.

1.3 – vogais orais e nasais

As vogais também podem ser classificadas em orais e nasais.

As vogais são orais quando todo o som produzido é articulado somente na cavidade bucal, como ocorre nas palavras “casa”, “perto”, “pelo”, “corpo”, “nu”, “corporativista”.



Para ficar fácil notar a vogal oral, basta notar que a vogal nasal tem parte do som produzido pela cavidade bucal e parte pela cavidade nasal. Graficamente sempre marcamos tal som com o aporte das letras “m” ou “n” em seguida a esta vogal, além de empregarmos o sinal de nasalização “~” (o chamado “til”).

Assim, representam-se as vogais nasais na escrita da seguinte forma:

- a) vogal seguida de **m** ou de **n**: *lâmpada, sândalo*.
- b) quando a vogal estiver em sílaba final, o **a** grafa-se com til: *amanhã, Ivã, imã*.
- c) o **nh** também é um sinal de nasalização: *rainha, cânhamo*.

Portanto, fica fácil notarmos a diferença entre vogal oral e nasal na palavra “maçã”. A primeira é oral e a segunda é nasal.

Observe essa diferença também na palavra “tampa”. A primeira é nasal e a segunda é oral.

1.4 – semivogais

Vimos que as vogais são os sons pronunciados pela cavidade bucal (ou nasal) sem interrupção da passagem do ar. As semivogais são os sons pronunciados pela cavidade bucal (ou nasal) também sem interrupção da passagem do ar, porém há a particularidade de que este é um som mais brando e só pode ser pronunciado juntamente com a vogal.

Além disso, o som das semivogais são apenas /y/ ou /w/. São sons muito próximos das vogais “i” ou “u”, porém são mais brandos.

A semivogal será representada por algumas letras. Veja cada uma delas lembrando que vou representar o som entre barras, ok?!

Note a palavra “pai”.

Ela apresenta quantas sílabas?

Naturalmente, você notou que ela apresenta apenas uma sílaba, correto?

Isso quer dizer que você já reconheceu que há apenas a vogal “a”: “pai”.

A letra “i” é a representação gráfica da semivogal /y/.

Agora, veja a palavra “mãe”.

Naturalmente você também percebeu que ela apresenta apenas uma sílaba, pois há apenas a vogal nasal “ã”: /ã/. A letra “e” é a representação gráfica da semivogal /y/.

Vamos agora para a palavra “bem”.

Ela também apresenta apenas uma sílaba, pois há apenas a vogal nasal “e”: /ẽ/. A letra “m”, neste caso, não é consoante, mas apenas uma representação gráfica da semivogal /y/.



Vamos para a palavra “hífen”.

Ela apresenta duas sílabas, pois há a vogal oral “i” e a vogal nasal “e”: /ẽ/. A letra “n”, neste caso, não é consoante, mas apenas uma representação gráfica da semivogal /y/.

Vamos para a palavra “pau”.

Ela apresenta apenas uma sílaba, pois há apenas a vogal oral “a”. A letra “u” é apenas uma representação gráfica da semivogal /w/.

Vamos para a palavra “não”.

Ela apresenta apenas uma sílaba, pois há apenas a vogal nasal “ã”: /ã/. A letra “o” é apenas uma representação gráfica da semivogal /w/.

Vamos para a palavra “bastam”.

Ela apresenta duas sílabas, pois há a vogal oral “a” e a vogal nasal “a”: /ã/. A letra “m”, neste caso, não é consoante, mas apenas uma representação gráfica da semivogal /w/.

Assim, dizemos que as semivogais são os sons /y/ e /w/, os quais são bem próximos do som /i/ e /u/, respectivamente. Como vimos anteriormente, esses sons mais brandos são representados graficamente pelas letras “i”, “e”, “m” e “n” (som de /y/) e “u”, “o”, “m” (som de /w/).

Ao notarmos que há vogais e semivogais, entramos agora na identificação do ditongo, tritongo e hiato.

O ditongo é a junção de vogal e semivogal e naturalmente, como a vogal é a base da sílaba e a semivogal só pode ser pronunciada numa palavra juntamente com a vogal, o ditongo só ocorre numa mesma sílaba.

Portanto, nas palavras anteriores, vimos que as palavras “pai”, “mãe”, “bem”, “hífen”, “pau”, “não”, “bastam” apresentam os ditongos sublinhados com os respectivos sons: /ay/, /ãy/, /ẽy/, /ẽy/, /aw/, /ãw/, /ãw/.

Os ditongos que apresentam a sequência vogal e semivogal são chamados de **ditongos decrescentes**, pois o som decresce, diminui a intensidade da vogal para a semivogal. Todos os que vimos anteriormente são ditongos decrescentes: “pai”, “mãe”, “bem”, “hífen”, “pau”, “não”, “bastam”.



Os ditongos que apresentam a sequência semivogal e vogal são chamados de **ditongos crescentes**, pois o som cresce, aumenta a intensidade da semivogal para a vogal. São exemplos de ditongos crescentes os que constam nas palavras cárie, armário, árduo, história.

Os ditongos podem ser **orais** ou **nasais** e isso basicamente depende da vogal. Se ela for **oral**, o ditongo será oral (pai, pau, boi). Se ela for nasal, o ditongo será **nasal** (mãe, bem, não).

Os ditongos também podem ser **fechados** ou **abertos** e isso depende exclusivamente da vogal. Se ela for aberta, o **ditongo** será **aberto** (véu, papéis, herói, heroico). Note que o som da vogal é /é/, /ó/.

Se a vogal for de timbre fechado, o **ditongo** será **fechado** (camafeu, vôlei, boi, oi). Note que o som da vogal é /ê/, /ô/.

Observação: Essa diferença é extremamente importante adiante, quando falarmos das regras de acentuação.

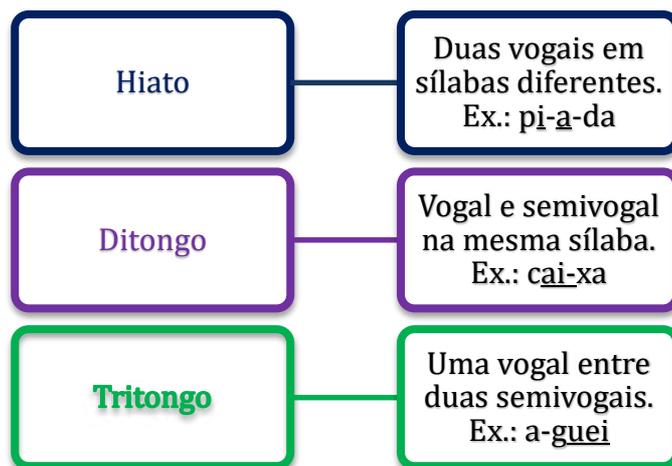
O tritongo é a junção de vogal e semivogais e obrigatoriamente na seguinte ordem: semivogal, vogal e semivogal. Naturalmente, como a vogal é a base da sílaba e as semivogais só podem ser pronunciadas numa palavra juntamente com a vogal, o tritongo só ocorre numa mesma sílaba.

Assim, as palavras Paraguai, Uruguai, saguão, quais apresentam tritongos. Note que a letra “a” é a vogal e ela está precedida e sucedida de semivogais, “u”, “i”, “o”, as quais apresentam os sons /w/, /y/ e /w/, respectivamente.

Os tritongos também podem ser orais ou nasais a depender exclusivamente da vogal. Assim, dos exemplos colocados anteriormente, “Paraguai”, “Uruguai” e “quais” apresentam tritongos orais /way/ e “saguão” apresenta tritongo nasal /wãw/.

Agora, veremos o hiato. O hiato é simplesmente a aproximação de vogais. Mas, como já vimos que ela é a base da sílaba, naturalmente, o hiato apresentará cada vogal em sílaba diferente.

Quando as vogais são dobradas, isto é, elas se repetem, fica fácil perceber que não há desnível do som, como ocorre com os ditongos e naturalmente notamos que há hiato. Assim, palavras como “Saara”, “veem”, “leem”, “creem”, “deem”, “xiita”, “enjoo”, “voo”, “sucuuba” apresentam os hiatos respectivos “a-a”, “e-e”, “e-e”, “e-e”, “e-e”, “i-i”, “o-o”, “o-o”, “u-u”.



Bom, passadas algumas peculiaridades importantes para entendermos a lógica da acentuação gráfica, sigamos adiante.

Há dois tipos de acentuação das palavras: a tônica e a gráfica.

2 – ACENTUAÇÃO TÔNICA

As palavras podem ser átonas ou tônicas. Algumas preposições (“em”, “de”, “por”), os artigos (o, a, os, as, um, uns, uma, umas), os pronomes oblíquos átonos (“me”, “te”, “se”, “o”, “a”, “os”, “as”, “lhe”, “lhes”, “nos”, “vos”) etc são palavras átonas.

Já as palavras-chave de uma frase, como os substantivos, verbos, adjetivos, advérbios, são tônicas, isto é, possuem sílaba mais forte em relação às outras.

Assim, quando a sílaba tônica de uma palavra é a última, é chamada de **oxítona** (**ruim**, **café**, **jiló**, **alguém**, **anzol**, **condor**). Quando a tonicidade recai na penúltima sílaba, é chamada de **paroxítona** (**dólar**, **planeta**, **vírus**, **capa**, **jato**, **âmbar**, **hífen**). Quando a sílaba tônica é a antepenúltima, é chamada de **proparoxítona** (**córrego**, **cúpula**, **trânsito**, **xícara**, **médico**).

Com base na acentuação tônica, há a acentuação gráfica. Imagine por que ocorrem as regras de acentuação gráfica, vendo esta frase:

*Dona Delia, arquejava para o lado, empunhava a **cítara**¹ e fazia um belo som ao fundo, enquanto o poeta, de renome entre a corte, **cítara**² um pequeno recorte de seus preciosos versos. “Depois dele, quem mais **cítara**³ coisa tão linda!”, exclamou Ambrozina, filha de Galdeco.*

1. **cítara**: instrumento musical;



2. *citara*: verbo “citar” no pretérito-mais-que-perfeito do indicativo;
3. *citará*: verbo “citar” no futuro do presente do indicativo.

Sem a acentuação gráfica nas ocorrências de “*citara*”, temos dificuldade de entender o texto acima, não é?

A Língua Portuguesa já passou por tempos em que não havia a acentuação gráfica e isso fazia com que houvesse alguns problemas de interpretação dos textos da corte, das leis, das ordens.

Houve, portanto, necessidade de padronizar a linguagem de forma a ter mais clareza, disso resultaram as regras de acentuação gráfica.

A acentuação gráfica é a aplicação de sinais diacríticos sobre algumas vogais de forma a representar a tonicidade da palavra. Esses sinais são basicamente os acentos **agudo** (´) e **circunflexo** (^).

Além desses, há ainda o acento **grave** (`), que é o indicador da crase, e as **notações léxicas**: o **trema** (¨), o qual foi suprimido das palavras portuguesas ou aportuguesadas pela Reforma Ortográfica, exceto nos casos de derivados de nomes próprios (“mülleriano”, derivado de “Müller”), e o **til** (~), o qual indica nasalização das vogais **a** e **o**.

Você verá, a partir de agora, que a acentuação é dividida em duas regras fundamentais: a regra geral e a regra especial. Tais regras são subdivididas e você verá isso adiante.

O que importa aqui é entender que os linguistas pensaram primeiro numa regra básica. Em seguida, ao perceberem que tal regra não deu conta da totalidade das palavras, tiveram a necessidade de pensar na regra especial.

2.1 Regras básicas

As regras básicas nasceram da necessidade de padronização:

Vamos estudá-las como foram geradas: **do mais simples** (tonicidade que possui poucas regras) **para o mais trabalhoso** (tonicidade que possui mais regras).

Foi percebido no vocabulário da época que a menor quantidade de vocábulos tônicos se concentrava nas **proparoxítonas**. Por isso, todas são acentuadas: *lâmpada, relâmpago, Atlântico, trôpego, Júpiter, lúcido, ótimo, vissemos, flácido*.

Assim, ficou mais fácil e prático.

Depois, foi percebido que os **monossílabos tônicos** também tinham, dentre o vocabulário da época, pouca quantidade de palavras e maior incidência das vogais “a”, “e”, “o”, podendo ficar no plural. Então acharam por bem acentuar:

a, as: já, gás, pá.

e, es: pé, mês, três.

o, os: pó, só, nós.



Os monossílabos tônicos terminados com os ditongos **abertos** tônicos “ói”, “éi”, “éu” eram acentuados. Mas, antes da reforma ortográfica assinada em 2009, esses ditongos abertos e tônicos tinham acento em qualquer sílaba tônica. A partir de janeiro de 2009, ela passou a ser fixa do monossílabo tônico. Por isso, acrescentamos:

ói, éu, éi: dói, mói, céu, véu, méis.

Observação: Veja o que falamos anteriormente sobre a diferença entre o ditongo **aberto** /éy/, /óy/, /éw/ e o ditongo de timbre **fechado** /êy/, /êw/, /ôy/. Note a diferença entre os timbres e naturalmente dos ditongos em “dói” e “foi”; “céu” e “meu”; “méis” e “leis”.

É por isso que as palavras “dói”, “céu” e “méis” são acentuadas, pois esses monossílabos apresentam terminação com ditongo **aberto** tônico.

Por isso as palavras “foi”, “meu” e “leis” não são acentuadas, pois esses monossílabos apresentam terminação com ditongo de timbre fechado.

Foi visto, à época – e hoje não é diferente –, que a quantidade de vocábulos paroxítonos é muito maior do que os oxítonos. Percebeu-se, também, que havia muita paroxítona terminada em “a”, “e”, “o”, “em”, “ens”. Então se criou a regra justamente das **oxítonas**, em oposição às paroxítonas, para evitar que tivéssemos que acentuar tanta palavra. Assim:

a, as: crachá, cajá, estás.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “capa, ata, tapas”.

e, es: você, café, jacarés.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “pele, crepe, paredes”.

o, os: paletó, jiló, retrós.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “rolo, bolo, copos”.

em, ens: ninguém, também, parabéns.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “garagem, item, hifens”.

Como ocorreu nos monossílabos tônicos, as oxítonas terminadas em “ói”, “éi”, “éu” já eram acentuadas. Mas, antes da reforma ortográfica assinada em 2009, esses ditongos abertos e tônicos tinham acento em qualquer sílaba tônica. A partir de janeiro de 2009, ela passou a ser fixa também das oxítonas. Por isso, acrescentamos: **ói, éu, éi:** herói, corrói, troféu, chapéu, ilhéu, anéis, fiéis, papéis.

Por esse motivo, deixamos de acentuar as paroxítonas que possuem a tonicidade nestes ditongos abertos tônicos, como “assembleia, ideia, heroico, joia”.

Observação: Veja o que falamos anteriormente sobre a diferença entre o ditongo **aberto** /éy/, /óy/, /éw/ e o ditongo de timbre **fechado** /êy/, /êw/, /ôy/. Note a diferença entre os timbres e naturalmente dos ditongos em “herói” e “depois”; “chapéu” e “camafeu”; “anéis” e “achei”.

É por isso que as palavras “herói”, “chapéu” e “anéis” são acentuadas, pois essas oxítonas apresentam terminação com ditongo **aberto** tônico.

Por isso as palavras “depois”, “camafeu” e “achei” não são acentuadas, pois essas oxítonas apresentam terminação com ditongo de timbre fechado.

Restaram, então, as demais terminações para as **paroxítonas**. Perceba que a acentuação desta regra ocorreu também em oposição à oxítônica.

i, is: táxi, beribéri, lápis, grátis, júri.

us, um, uns: vírus, bônus, álbum, parabélum, álbuns, parabéluns.

l, n, r, x, ps: *incrível, útil, ágil, fácil, amável, próton, elétron, herôon¹, éden, hífen, pólen, dólmen, lúmen, líquen, éter, mártir, blêizer, contêiner, destróier, gêiser², Méier, caráter, revólver, tórax, ônix, fênix, bíceps, fórceps.*

ã, ãs, ão, ãos: ímã, órfã, ímãs, órfãs, bênção, órgão, órfãos, sótãos.

om, on, ons: iândom, rândom, elétron, elétrons, próton, prótons.

ditongo oral de timbre fechado, crescente ou decrescente, seguido ou não de s:

água, árduo, pônei, vôlei, cáries, mágoas, pôneis, jóqueis.

Por isso, não acentuamos as oxítonas “caqui, jabutis”; “urubu, bambus”; “anel, cateter, durex”; “irmã, irmão” (Perceba que o “til” é apenas um marcador de nasalização); e “voltei, carregarei”.

Observações:

a) Veja o que falamos anteriormente sobre a diferença entre o ditongo oral de timbre **fechado** /êy/, /êw/, /ôy/ e o ditongo **aberto** /éy/, /óy/, /éw/.

Acentuamos a paroxítona terminada em ditongo oral de timbre **fechado** “pônei”, “vôlei”.

Assim, **não** há regra de contraste com as oxítonas terminadas com ditongo **aberto** tônico, como em “painéis”, “papéis”.

¹ Herôon: espécie de santuário que era construído em homenagem aos antigos heróis gregos e romanos.

² Gêiser: nascente termal que entra em erupção periodicamente, lançando uma coluna de água quente e vapor para o ar.

Por isso, tanto as paroxítonas quanto as oxítonas são acentuadas, pois **não** há de regra de contraste entre elas, tendo em vista que o timbre é diferente.

Em “pô_{ne}i” e “vô_{le}i”, há o som fechado /êy/. Em “pain_éis” e “pap_éis”, há o som aberto /éy/.

b) Note que as palavras “Méier” e “destróier”, mesmo apresentando o ditongo aberto tônico “éi” em palavras paroxítonas, apresentam acento por terminarem em “r”, como ocorre com a palavra “mártir”.

2.2 Regras especiais

Como no Direito, a regra geral não abarca tudo. Deve haver algumas peculiaridades para determinadas situações. No caso da linguagem, há particularidades para algumas palavras. Daí se seguem as regras especiais.

Isso ocorreu primeiro por causa de vocábulos como:

pais, país

cai, caí

saia, saía

O vocábulo “*pais*” é um monossílabo tônico e não tem acento porque sua terminação não permite (apenas os monossílabos terminados em “a, e, o”, seguidos ou não de “s”, são acentuados, ou com ditongos abertos tônicos “éi”, “ói”, “éu”, seguidos ou não de “s”). Esse vocábulo é formado pela vogal “a” (som mais forte) e a semivogal “i” (som mais brando). Assim, percebemos um declínio no som. É um ditongo, pois é construído por uma vogal e uma semivogal.

Veja agora o vocábulo “*país*”. Ele possui duas sílabas (pa-ís). Há, na realidade, duas vogais. Assim, obrigatoriamente, devem ficar em sílabas diferentes. Por isso, ocorre aí um HIATO.

Assim, houve necessidade de criar a regra do hiato, para evitar confundir a pronúncia das vogais “i” /i/ ou “u” /u/ com as semivogais “i” /y/ ou “u” /w/.



Mas cuidado! Não acentuamos todos os hiatos!

Para acentuarmos de acordo com a regra do hiato, devemos observar os critérios a seguir:

a) **hiato** – as vogais “i” ou “u” recebem acento, quando nas seguintes condições:

- a) sejam a segunda vogal do hiato;
- b) sejam tônicas;

c) estejam sozinhas ou com “s” na mesma sílaba;

d) não sofram nasalização.

e) nem sejam dobradas

Assim, acentuamos as palavras “saída” (sa-í-da); “faísca” (fa-ís-ca); “balaústre” (ba-la-ús-tre); “(nós)arguímos” (ar-gu-í-mos); “(vós)arguís” (ar-gu-ís); “possuímos” (pos-su-í-mos); “possuía” (pos-su-í-a); “juíza” (ju-í-za); “juízes” (ju-í-zes); “raízes” (ra-í-zes).

Também por isso não acentuamos palavras que até possuem hiato, mas não satisfazem os critérios vistos anteriormente, como “bainha”, “rainha”, “xiita”, “sucuuba”, “raiz”, “juiz”.

Bom, esta é a regra do hiato, mas há uma extensão dela, que é o hiato formado de ditongo e vogal.

b) hiato formado de ditongo e vogal:

O hiato formado de ditongo e vogal, respectivamente, permite a acentuação na segunda vogal. Por isso, acentuamos as palavras “Piauí”, “teiu”, “tuiu”.

Note que esse hiato é formado de ditongos “au”, “ei”, “ui” e vogais “i” e “u”.

Assim, para evitar confusão entre “u” e “i” serem vogais ou não, há o acento na segunda vogal do hiato formado de ditongo e vogal.

Com base nesta regra, as palavras “feijura”, “feijume”, “baiuca” tinham acento antes da Reforma (“feiura”, “feiume”, “baiuca”), porque os linguistas à época entendiam que esta seria uma forma prática de diferenciar o que eram semivogais “i” e “u” e vogais “i” e “u”. Portanto, com acento, havia vogal; sem acento, havia semivogal.

Porém, com a Nova Reforma Ortográfica, os linguistas entenderam que neste caso não haveria mais confusão entre o “i” e “u” serem vogais ou semivogais. Isso porque, em “feijura”, por exemplo, ocorre seguramente a vogal “e” e a semivogal “i”. Assim, é prático perceber que o próximo som vocálico é de uma vogal (e não de uma semivogal): feijura.

Como as oxítonas “Piauí”, “teiu”, “tuiu” têm uma vogal final mais forte, entenderam os linguistas, após a Nova Reforma Ortográfica, que se devem acentuar as oxítonas com hiato constituído de ditongo mais vogal, em que a segunda vogal do hiato é tônica. Porém, as paroxítonas deixaram de ser acentuadas, como “feijura”, “feijume”, “baiuca”.

Depois de tudo isso que aqui falamos, certamente você pode estar com a seguinte dúvida:

Se “feijura”, “baiuca”, “feijume” perderam o acento por serem paroxítonas com hiato constituído de ditongo mais vogal, por que as palavras “Guafba” e “Guafra”, que também são paroxítonas e apresentam hiato constituído de ditongo mais vogal, recebem acento?

Bom, embora o acordo não diga que somente as tônicas precedidas de ditongo decrescente terão o acento gráfico eliminado, o Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP) manteve o acento no “i” após o ditongo crescente. Isso ocorreu por um ajuste interno (no Brasil), em que aparecerem palavras, cuja falta de acento modificaria a tonicidade das mesmas. Note que

“Guaíba”, sem acento, passaria a ser tônica no “a” /GuAiba/ (Destaquei a vogal em maiúscula para facilitar seu entendimento).

Assim, para evitar tal mudança de tonicidade, arbitrariamente, o Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa manteve o acento em palavras com hiato formado de ditongo crescente seguido de vogal tônica “i”.

Note que, nas palavras do novo acordo em que foi retirado o acento (feiura, feiume, baiuca), a tonicidade das palavras continua recaindo sobre o “u” da sílaba tônica. Isso porque o “i” é semivogal, logo a vogal tônica “u” se encontra após ditongo decrescente.

Já em “Guaíba”, “Guaíra”, há ditongo **crescente**, e o “a” é vogal. Assim, sem acento, esta vogal “a”, junto ao “i”, teria força para ser a tônica e passar o “i” para semivogal: /guAira/, /guAiba/ (Destaquei a vogal em maiúscula para facilitar seu entendimento).

Portanto, para evitar mudança de sílaba tônica, alterou-se a regra do novo acordo, criando outra, mesmo sem estar prevista lá, que é a seguinte: “Acentua-se o “i” tônico formado do hiato com **ditongo crescente**: Guaíba, Guaíra.”



RESUMINDO

As vogais “i” ou “u”, após ditongo nas palavras oxítonas, recebem acento: Piquí, tuiuí, tejú.

Porém, se a palavra for paroxítona e o hiato vier depois de ditongo **decrescente**, NÃO há acento (feiura, baiuca, feiume); se o hiato vier depois de ditongo **crescente**, há acento (Guaíra, Guaíba).

c) **acento diferencial** – é utilizado para diferenciar palavras de grafia semelhante.

I) Usamos o acento diferencial para distinguir o verbo “pôde” (pretérito perfeito do indicativo) do verbo “pode” (presente do indicativo).

II) Também usamos para distinguir o verbo “pôr” da preposição “por”.

III) Ele distingue ainda os verbos “vir” e “ter” para marcar plural:

ele tem – eles têm

ele vem – eles vêm

IV) Admite-se o acento circunflexo na aceção de “vasilha” (fôrma de bolo) para diferenciar-se da homógrafa de timbre aberto equivalente a “formato” (forma física) ou relativa à conjugação do verbo FORMAR (ele forma).

Não se esqueça de que acentuamos os verbos oxítonos terminados em “á”, “e”, “o”, seguidos dos pronomes pessoais oblíquos átonos “-lo”, “-la”, “-los”, “-las”. Veja:



Vou cantar a música. → Vou cantá-la.
Vou beber a água. → Vou bebê-la.
Vou compor a música. → Vou compô-la.

Então não acentuamos as oxítonas terminadas em “i”:

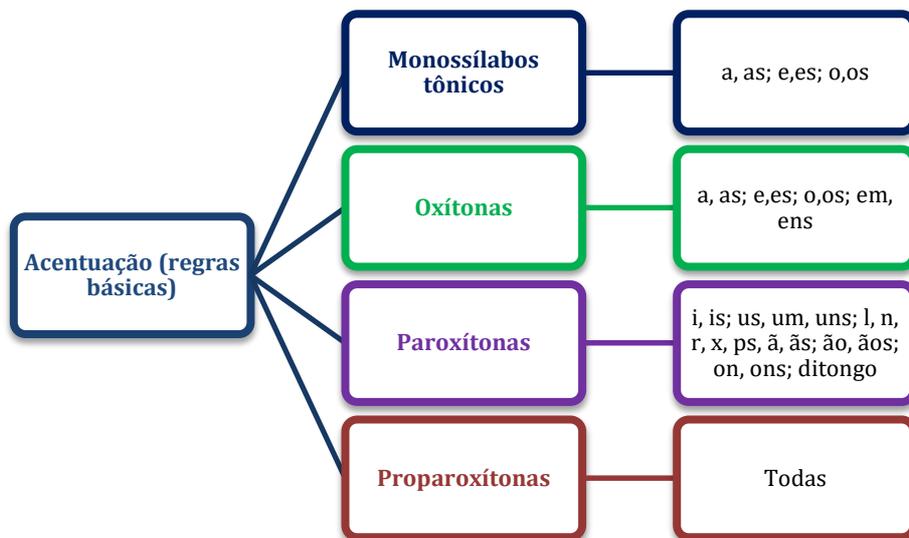
Vou partir o bolo. → Vou parti-lo.
Vou dividir as tarefas. → Vou dividi-las.

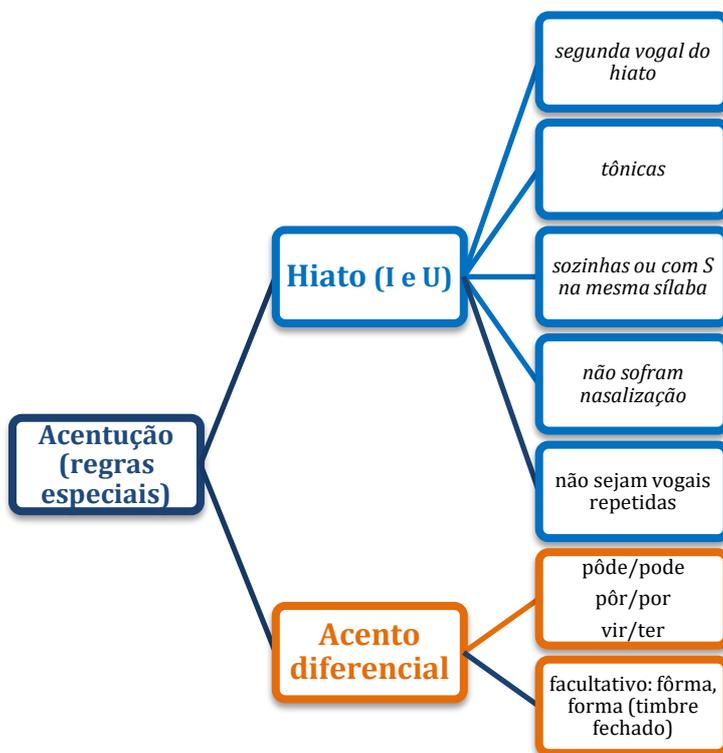
Mas não se descuide da oxítone formada por hiato com o “i” tônico, pois há acento nesse caso:

Vou instruir a equipe. → Vou instruí-la. (ins-tru-í)
Vou construir uma ponte. → Vou construí-la. (cons-tru-í)



ESQUEMATIZANDO





3 – RESUMO DO ACORDO ORTOGRÁFICO (ACENTUAÇÃO GRÁFICA)

Como era ←	Nova regra	→ Como é
Alfabeto: O alfabeto era formado por 23 letras, mais as letras chamadas de 'especiais' k, w, y .	O alfabeto é formado por 26 letras.	As letras k, w, y fazem parte do alfabeto. São usadas em siglas, símbolos, nomes próprios estrangeiros e seus derivados. Exemplos: km, watt, Byron, byroniano.
Trema: agüentar, conseqüência, cinqüenta, qüinqüênio, freqüência, freqüente, eloqüência, eloqüente, argüição, delinqüir, pingüim, tranqüilo, linguíça	O trema é eliminado em palavras portuguesas e aportuguesadas.	aguentar, consequência, cinquenta, quinquênio, frequência, frequente, eloquência, eloquente, arguição, delinquir, pinguim, tranquilo, linguíça

- O trema permanece em nomes próprios estrangeiros e seus derivados: **Müller, mülleriano, hübneriano**.

Acentuação		
assembléia, platéia, idéia, colméia, boléia, panacéia, Coréia, hebréia, bóia, paranóia, jibóia, apóio (forma verbal), heróico, paranóico	Não se acentuam os ditongos abertos -ei e -oi nas palavras paroxítonas.	assembleia, plateia, ideia, colmeia, boleia, panaceia, Coreia, hebreia, boia, paranoia, jiboia, apoio (forma verbal), heroico, paranoico

- O acento nos ditongos **-éi** e **-ói** permanece nas palavras oxítonas e monossílabos tônicos de som aberto: **herói, constrói, dói, anéis, papéis, anzóis**.
- O acento no ditongo aberto **-éu** permanece: **chapéu, véu, céu, ilhéu**.

enjôo (subst. e forma verbal), vôo (subst. e forma verbal), corôo, perdôo, côo, môo, abençôo, povôo	Não se acentua o hiato -oo .	enjoo (subst. e forma verbal), voo (subst. e forma verbal), coroo, perdooo, coo, moo, abençoo, povoo
crêem, dêem, lêem, vêem descrêem, relêem, revêem	Não se acentua o hiato -ee dos verbos <i>crer, dar, ler, ver</i> e seus derivados (3ª p. pl.).	creem, deem, leem, veem, descreem, releem, reveem
pára (verbo), péla (subst. e verbo), pêlo (subst.), pêra (subst.), péra (subst.), pólo (subst.)	Não se acentuam as palavras paroxítonas que são homógrafas.	para (verbo), pela (subst. e verbo), pelo (subst.), pera (subst.), pera (subst.), polo (subst.)

- O acento diferencial permanece nos homógrafos: **pode** (3ª pessoa do sing. do presente do indicativo do verbo poder) e **pôde** (3ª pessoa do pretérito perfeito do indicativo).
- O acento diferencial permanece em **pôr** (verbo) em oposição a **por** (preposição).

argúi, apazigúe, averigúe, enxagúe, obliqúe	Não se acentua o -u tônico nas formas verbais rizotônicas (acento na raiz), quando precedido de -g ou -q e seguido de -e ou -i (grupos <i>que/qui</i> e <i>gue/gui</i>).	argui, apazigue, averigue, enxague, oblique
baiúca, boiúna cheiínho, saiínha, feiúra, feiúme	Não se acentuam o -i e -u tônicos das palavras paroxítonas quando precedidas de ditongo.	baiuca, boiuna, cheiinho, saiinha, feiura, feiume



As palavras proparoxítonas são também conhecidas como esdrúxulas. Até aí tudo bem, não é mesmo?! É só mais um nome meio estranho!!!!

Ocorre que alguns gramáticos entendem também serem proparoxítonas (esdrúxulas) palavras como “história”, “cárie”, “armário”, “tênuê”, “área”, “espontâneo”, “trégua”.

Mas aí você deve estar pensando:

Espera aí, Terror!

Você não disse que essas palavras são proparoxítonas terminadas em ditongo oral?

É isso mesmo! São sim!

É que se pode entender também, **em última instância**, que não há ditongo oral, mas hiato. Em tal entendimento, a divisão silábica seria:

“his-tó-ri-a”, “cá-ri-e”, “ar-má-ri-o”, “tê-nu-e”, “á-re-a”, “es-pon-tâ-ne-o”, “tré-gu-a”.

A regra é a seguinte:

Os encontros vocálicos terminais, também chamados de postônicos (-ea, -eo, -ia, -ie, -io, -oa, -ua, -ue, -uo), são considerados ditongos crescentes (“his-tó-ria”, “cá-rie”, “ar-má-rio”, “tê-nue”, “á-rea”, “es-pon-tâ-neo”, “tré-gua”), mas também há a possibilidade, em última instância, de serem entendidos como hiato. Assim, tais palavras resultariam em proparoxítonas aparentes, falsas proparoxítonas: “his-tó-ri-a”, “cá-ri-e”, “ar-má-ri-o”, “tê-nu-e”, “á-re-a”, “es-pon-tâ-ne-o”, “tré-gu-a”.

Mas tome cuidado! Esta é apenas uma possibilidade! Só isso!

Então, vamos às questões!!!



41. (FUNRIO / AL-RR Procurador – 2018)

No processo convencional de criação de valor para uma marca, a empresa e o consumidor tinham, anteriormente, claramente **papéis** distintos, de produção e consumo.

Porém, o que se observa hoje, é que cada vez mais os consumidores estão se engajando na dupla tarefa de definir e criar valor.

Assinale a alternativa que relaciona as palavras que seguem, respectivamente, a mesma regra de acentuação gráfica das destacadas no trecho apresentado.

- a) jóquei-além
- b) espécies - refém
- c) herói - parabém
- d) pônei – harém

Comentário: A palavra “**papéis**” é acentuada, pois é oxítônica terminada em ditongo oral aberto “**éi**”, seguido de “**s**”, assim, como em “**herói**”.

A palavra “**porém**” é oxítônica terminada em “**em**”. Logo, a palavra “**parabém**” também é acentuada por essa mesma regra.

Portanto a alternativa correta é a (C).

Gabarito: C

42. (FUNRIO / AL-RR Procurador – 2018)

Assim, por exemplo, os **fótons** do sol são para ele, **inúteis**, energia que escapa ao queimar hidrogênio do qual vive. (ℓ.34-35)

As palavras que seguem, respectivamente, a mesma regra de acentuação gráfica das destacadas no trecho acima, são as seguintes:

- a) fácil – útil.
- b) prótons – fiéis.
- c) vírus – jóquei.
- d) elétrons – saudáveis.

Comentário: A palavra “**fótons**” é acentuada, pois é paroxítona terminada em “**-ons**”, assim como em “**elétrons**”.

A palavra “**inúteis**” é paroxítona terminada em ditongo oral “**ei**”, seguido de “**s**”. Logo, a palavra “**saudáveis**” também é acentuada por essa mesma regra.



Portanto a alternativa correta é a (D).

Gabarito: D

43. (FUNRIO / IFPA Assistente em Administração – 2016)

Assinale a única alternativa que mostra uma frase escrita inteiramente de acordo com as regras de acentuação gráfica vigentes.

- a) É pessimista o diagnóstico do professor Alain Touraine da Escola de Altos Estudos da França sobre o estado do mundo.
- b) Típico intelectual francês, Touraine engaja-se nos grandes temas contemporâneos e diz que o clima está ruim na Europa.
- c) Ele acusa o presidente francês de só se preocupar com a própria reeleição e de viver uma situação de grande fragilidade.
- d) A seu juízo, é nefasto o tratamento dado aos refugiados, com a volta das fronteiras no espaço de circulação europeu.
- e) Diz que não há comunidade europeia nenhuma, que há falta de interesse e de vontade, em vez de uma política forte.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois a palavra “*diagnóstico*” deve ser acentuada por ser proparoxítona.

A alternativa (B) está errada, pois a palavra “*contemporâneos*” deve ser acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral.

A alternativa (C) é a correta, pois as palavras “*só*” e “*própria*” são acentuadas por haver monossílabo tônico terminado em “o” e paroxítona terminada em ditongo oral, respectivamente.

A alternativa (D) está errada, pois a palavra “*juízo*” deve ser acentuada por haver hiato.

A alternativa (E) está errada, pois a palavra “*européia*”, após a reforma ortográfica, perdeu o acento, por possuir ditongo aberto tônico numa palavra paroxítona.

Gabarito: B

44. (FUNRIO / IFPA Assistente em Administração – 2016)

Assinale a única alternativa que mostra uma frase escrita inteiramente de acordo com as regras de acentuação gráfica vigentes.

- a) Arrastava-me como um dromedário naquela tarde insípida de verão escaldante.
- b) É difícil lidar com indivíduos sem caráter, pois a gente nunca pode confiar no que dizem.
- c) As pessoas não vêem os prejuízos que as despesas extraordinárias trazem aos cofres públicos.
- d) Ele não apóia a estratégia dos internautas porque detesta esses modismos politicamente corretos.



e) Na saída da passeata, vimos que os manifestantes ainda estavam fazendo protestos contra os juízes.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois a palavra “*insípida*” deve ser acentuada por ser proparoxítona.

A alternativa (B) está errada, pois as palavras “*indivíduos*” e “*caráter*” devem ser acentuadas por haver paroxítonas terminadas em ditongo oral e em “r”, respectivamente.

A alternativa (C) está errada, pois, após a reforma ortográfica, o verbo “*veem*” perdeu o acento, por possuir hiato com mesmas vogais.

A alternativa (D) está errada, pois, após a reforma ortográfica, o verbo “*apoia*” perdeu o acento, por possuir ditongo aberto tônico numa palavra paroxítona.

A alternativa (E) é a correta. Veja que as palavras “saída” e “juízes” são acentuadas por possuírem hiato.

Gabarito: E

45. (FUNRIO / IFPA Administrador – 2016)

Assinale a única alternativa que mostra uma frase escrita inteiramente de acordo com as regras de acentuação gráfica vigentes.

- a) Em meio ao conturbadíssimo cenário político, o pessimismo do brasileiro aumentou no mês de março.
- b) É o que mostram os numeros levantados este mês pelo Índice Nacional de Expectativa do Consumidor.
- c) O dado encontra-se abaixo da media histórica, já que na comparação com março do ano passado está menor.
- d) De acordo com pesquisa encomendada pela CNI, o quase cáos se deve, principalmente, ao temor do desemprego.
- e) As expectativas sobre a renda pessoal recuaram no triênio, e a inflação é também um tema desconfortável na agenda.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois a palavra “*conturbadíssimo*” deve ser acentuada por ser proparoxítona.

A alternativa (B) está errada, pois a palavra “*conturbadíssimo*” deve ser acentuada por ser proparoxítona.

A alternativa (C) está errada, pois a palavra “*média*” deve ser acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral.

A alternativa (D) está errada, pois a palavra “*caos*” não pode ser acentuada por ser monossílabo tônico terminado em ditongo oral (“ao”), seguido de “s”.

A alternativa (E) é a correta. Veja que as palavras “triênio”, “é”, “também” e “desconfortável” são acentuadas por haver paroxítona terminada em ditongo oral, monossílabo



tônico terminado em “e”, oxítone terminada em “em” e paroxítone terminada em “l”, respectivamente.

Gabarito: E

46. (FUNRIO / Prefeitura de Trindade-GO Procurador – 2016)

A palavra “órgão” é acentuada, porque cumpre um dos critérios para acentuar paroxítonas.

Uma paroxítona, que cumpre outro critério, é:

- a) pública
- b) próximo
- c) tubérculos
- d) energético
- e) assimiláveis

Comentário: A alternativa (E) é a correta, pois “as-si-mi-lá-veis” é paroxítona terminada em ditongo oral (“ei”), seguido de “s”.

Já as palavras “pú-bli-ca”, “pró-xi-mo”, “tu-bér-cu-los” e “e-ner-gé-ti-co” são acentuadas por serem proparoxítonas.

Gabarito: E

47. (FUNRIO / Pref Trindade-GO Auxiliar Administrativo – 2016)

A palavra “saúde” é acentuada pelo seguinte motivo:

- a) é proparoxítona
- b) possui um hiato
- c) termina em vogal
- d) forma um ditongo
- e) compõe um dissílabo

Comentário: A palavra “saúde” é acentuada por possuir hiato (“a-u”). Assim, a alternativa (B) é a correta.

Gabarito: B

48. (FUNRIO / Pref Trindade-GO Monitor – 2016)

As palavras são acentuadas de acordo com algumas regras.

A regra empregada para acentuar a palavra *está* é também considerada para acentuar a seguinte palavra:

- a) nível
- b) saúde



- c) indústria
- d) também
- e) desperdício

Comentário: A palavra “*es-tá*” é acentuada por ser oxítona terminada em “a”. A única palavra oxítona dentre as alternativas é “*tam-bém*”. Assim, a alternativa (D) é a correta.

As palavras “*ní-vel*”, “*in-dús-tria*” e “*des-per-dí-cio*” são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em “l” e ditongo oral.

A palavra “*sa-ú-de*” é acentuada por possuir hiato (“a-u”).

Gabarito: D

49. (FUNRIO / Pref Tanguá-RJ Oficial Legislativo – 2016)

De acordo com as regras ortográficas, todas as palavras proparoxítonas são acentuadas. Uma palavra acentuada no texto em função dessa regra é:

- a) já
- b) país
- c) prevê
- d) orgânica

Comentário: A palavra proparoxítona é “*or-gâ-ni-ca*”. Assim, a alternativa correta é a (D).

A palavra “*já*” é acentuada por ser um monossílabo tônico terminado em “a”; “*pa-ís*” é acentuada por possuir hiato; “*pre-ve*” é acentuada por ser oxítona terminada em “e”.

Gabarito: D

50. (FUNRIO / IFPA Administrador – 2016)

Assinale a única alternativa que mostra uma frase escrita inteiramente de acordo com as regras de acentuação gráfica vigentes.

- a) Nas aulas de Ciências, construí uma mentalidade ecológica responsável.
- b) Nas aulas de Inglês, conheci um pouco da gramática e da cultura inglesa.
- c) Nas aulas de Sociologia, gostei das idéias evolucionistas e de estudar ética.
- d) Nas aulas de Artes, estudei a cultura indígena, o barroco e o expressionismo
- e) Nas aulas de Educação Física, eu fazia exercícios para gluteos, adutores e tendões.

Comentário: A alternativa (A) é a correta. Veja que “*cons-tru-í*” é acentuada por possuir hiato (“u-i”), “*e-co-ló-gi-ca*” é acentuada por ser proparoxítona e “*res-pon-sá-vel*” é acentuada por ser paroxítona terminada em “l”.

A alternativa (B) está errada, pois a palavra “*inglesa*” não pode ser acentuada por ser paroxítona terminada em “a”.

A alternativa (C) está errada, pois, após a reforma ortográfica, a palavra “ideias” não pode mais ser acentuada, por possuir ditongo aberto tônico numa palavra paroxítona.

A alternativa (D) está errada, pois a palavra “barroco” não pode ser acentuada por ser paroxítona terminada em “o”.

A alternativa (E) está errada, pois “glú-teos” deve ser acentuada por ser paroxítona terminada ditongo oral “eo”, seguido de “s”.

Gabarito: A

51. (FUNRIO / IFPA Assistente em Administração – 2016)

Assinale a única alternativa que mostra uma frase escrita inteiramente de acordo com as regras de acentuação gráfica vigentes.

- a) Nas aulas de Literatura, eu li poemas árcades do tempo da Inconfidência.
- b) Nas aulas de Filosofia, estudei um pouco sobre os pensadores iconoclastas.
- c) Nas aulas de Química, aprendi um pouco de eletrólise, alcalínos e alogênios.
- d) Nas aulas de Português, estudei figuras como metáfora, metonímia e prosopopéia.
- e) Nas aulas de Música, eu descobri instrumentos como a cítara, o trompéte e o oboé.

Comentário: A alternativa (A) é a correta. Veja que a palavra “ár-ca-des” é acentuada por ser proparoxítona, “in-con-fi-dên-cia” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral.

A alternativa (B) está errada, pois “iconoclastas” não pode ser acentuada por ser paroxítona terminada na vogal “a”, seguida de “s”.

A alternativa (C) está errada, pois “alcalínos” não pode ser acentuada por ser paroxítona terminada na vogal “o”, seguida de “s”.

A alternativa (D) está errada, pois, após a reforma ortográfica, a palavra “prosopopeia” não pode mais ser acentuada, por possuir ditongo aberto tônico numa palavra paroxítona.

A alternativa (E) está errada, pois a palavra “trompéte” não pode ser acentuada por ser paroxítona terminada na vogal “e”.

Gabarito: A

52. (FUNRIO / IFPI Revisor de Textos – 2014)

Assinale a única alternativa que não contém nenhum erro de acentuação gráfica.

- a) Comprei alguns itens de higiene na loja que fica próxima do metrô.
- b) Os heróis e as heroínas da televisão brasileira farão uma turnê pela cidade.
- c) Reveja a estratégia de pagamento para sua rúbrica não ser mais falsificada.
- d) Para que os papéis sejam cumpridos, é preciso assumí-los e interpretá-los.
- e) As tarifas de ônibus e táxis foram responsáveis pelo caos nas nossas finanças.



Comentário: A alternativa (B) é a correta. Note que “herói” apresenta ditongo aberto tônico “ói” e é acentuado por estar numa palavra oxítona. Veja a correção das demais em negrito:

*Comprei alguns **itens** de **higiene** na loja que fica próxima do metrô.*

*Reveja a estratégia de pagamento para sua **rubrica** não ser mais falsificada.*

*Para que os papéis sejam cumpridos, é preciso **assumi**-los e **interpretá**-los.*

*As tarifas de ônibus e táxis foram responsáveis pelo **caos** nas nossas finanças.*

Gabarito: B

53. (CS-UFG / Aparecida Prev Auxiliar Administrativo 2018)

A alternativa em que a acentuação de todas as palavras se justifica pela mesma regra é:

- (A) ausência, indivíduo, país.
- (B) vivência, más, família.
- (C) potável, contrário, água.
- (D) análoga, prática, público.

Comentário: Na alternativa (A), as palavras “au-**sên**-cia” e “in-di-**ví**-duo” são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral. Já a palavra “pa-**ís**” é acentuada devido ao hiato.

Na alternativa (B), as palavras “vi-**vên**-cia” e “fa-**mí**-lia” são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral. Já a palavra “más” segue a regra dos monossílabos tônicos terminados em “-as”.

Na alternativa (C), a palavra “po-**tá**-vel” é paroxítona terminada em “l”. Já as palavras “con-**trá**-rio” e “**á**-gua” são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral.

A alternativa (D) é a correta, pois as palavras “a-**ná**-lo-ga”, “**prá**-ti-ca”, “**pú**-bli-co” são acentuadas pela regra das proparoxítonas.

Gabarito: D

54. (CS-UFG / IF-GO - Auxiliar em Administração 2017)

As palavras que apresentam a mesma regra de acentuação gráfica são:

- A) econômica, será, verídica.
- B) públicas, filósofo, país.
- C) últimos, presídios, aliás.
- D) área, notícia, sábio.

Comentário: Na alternativa (A), as palavras “e-co-**nô**-mi-ca” e “ve-**rí**-di-ca” são acentuadas por serem proparoxítonas. Já a palavra “se-**rá**” é acentuada por ser oxítona terminada em “-a”.

Na alternativa (B), as palavras “**pú**-bli-cas” e “fi-**ló**-so-fo” são acentuadas por serem proparoxítonas. Já a palavra “pa-**ís**” é acentuada devido ao hiato.



Na alternativa (C), a palavra “ú-ti-mos” segue a regra das proparoxítonas, a palavra “pre-si-dios” segue a regra das paroxítonas terminadas em ditongo oral e a palavra “a-li-ás” segue a regra das oxítonas terminadas em “-a”.

A alternativa (D) é a correta, pois as palavras “á-rea”, “no-tí-cia”, “sá-bio” seguem a regra das paroxítonas terminadas em ditongo oral.

Gabarito: D

55. (CS-UFG / IF-GO Administrador 2017)

A regra de acentuação gráfica empregada na palavra “público” é a mesma utilizada em:

- A) “açúcar”.
- B) “funcionário”.
- C) “está”.
- D) “estômago”.

Comentário: A palavra “pú-bli-co” é acentuada por se tratar de palavra proparoxítona. Dessa forma, a questão pede a alternativa em que a palavra é acentuada pela mesma regra.

Na alternativa (A), a palavra “a-çú-car” segue a regra das paroxítonas terminadas em “-r”.

Na alternativa (B), a palavra “fun-cio-ná-rio” segue a regra das paroxítonas terminadas em ditongo oral.

Na alternativa (C), a palavra “es-tá” segue a regra das oxítonas terminadas em “-a”.

A alternativa (D) é a correta, pois a palavra “es-tô-ma-go” segue a mesma regra da palavra “público”, qual seja, das paroxítonas.

Gabarito: D

56. (CS-UFG / Prefeitura de Goiânia - GO Agente de Apoio Educacional 2016)

A regra que determina a acentuação gráfica de “saudáveis” é a mesma usada na palavra

- A) pátios.
- B) vírus.
- C) tórax
- D) úteis.

Comentário: A palavra “sal-dá-veis” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral decrecente. Dessa forma, observe que todas as palavras das alternativas são paroxítonas. Entretanto, a terminação muda. Veja:

Na alternativa (B), a palavra “ví-rus” é acentuada, pois é paroxítona terminada em “u” seguido de “s”.

Na alternativa (C), a palavra “tó-rax” é acentuada, pois é paroxítona terminada em “x”.



Já nas alternativas (A) e (D), as palavras “**pá**-tios” e “**ú**-teis” são paroxítonas terminadas em ditongo oral. Contudo, a primeira termina em ditongo oral crescente (“io”) e a segunda, decrescente (“ei”), seguido de “s”.

Portanto, a alternativa em que a palavra segue exatamente a mesma regra especificada no enunciado é a (D).

Gabarito: D

57. (FUNDATEC / DPE SC Técnico Administrativo – 2018)

Entre as alternativas a seguir, assinale aquela em que as duas palavras, retiradas do texto, são acentuadas graficamente por causa de regras diferentes.

- a) única – política.
- b) atlântico – doméstico.
- c) três – até.
- d) além – também.
- e) saúde – país.

Comentário: Na alternativa (A), as palavras “única” e “política” são acentuadas por serem proparoxítonas.

Na alternativa (B), as palavras “atlântico” e “doméstico” são acentuadas por serem proparoxítonas.

A alternativa (C) é a que deve ser marcada, pois “três” é um monossílabo tônico, e “até” é oxítona.

Na alternativa (D), as palavras “além” e “também” são acentuadas por serem oxítonas terminadas em “em”.

Na alternativa (E), as palavras “saúde” e “país” são acentuadas por possuírem hiato.

Gabarito: C

58. (FUNDEP / CODEMIG Assistente Administrativo – 2018)

Releia o trecho a seguir.

*“[...] além de contribuir para maior projeção de Caxambu e Minas Gerais no segmento **turístico** [...]”*

Entre as palavras destacadas a seguir, assinale aquela que não é acentuada pela mesma regra de acentuação da palavra destacada no trecho anterior.

- a) “[...] iluminação e instalações **elétricas** [...]”
- b) “Empresa **pública** indutora do desenvolvimento de Minas Gerais [...]”
- c) “A Companhia de Desenvolvimento **Econômico** de Minas Gerais [...]”
- d) “[...] a Codemig atua em prol do crescimento econômico **sustentável** [...]”



Comentário: A palavra “turístico” é acentuada por ser proparoxítona, mesmo motivo das palavras “elétricas”, “pública”, “Econômico”.

Já “sustentável” é acentuada por ser paroxítona terminada em “l”.

Assim, a alternativa (D) é a correta.

Gabarito: D

59. (SELECON / Prefeitura de Cuiabá - MT Técnico – 2018)

Belíssimo é uma palavra proparoxítona e por isso mesmo recebe acento gráfico.

É também acentuada pelo mesmo motivo a seguinte palavra:

- a) egoísmo
- b) impossível
- c) econômico
- d) confiável

Comentário: A palavra “Belíssimo” é acentuada por ser proparoxítona, mesmo motivo da palavra “econômico”, por isso a alternativa (C) é a correta.

A palavra “egoísmo” é acentuada por possuir hiato; “impossível” e “confiável” são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em “l”.

Gabarito: C

60. (Cesgranrio / Transpetro Técnico 2018)

Em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, atendem às regras de acentuação todas as palavras em:

- a) andróide, odisseia, residência
- b) arguição, refém, mausoléu
- c) desbloqueio, pêlo, escarcéu
- d) feiúra, enjoo, maniqueísmo
- e) sutil, assembléia, arremesso

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois “**androide**”, em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, não apresenta mais acento por ser uma paroxítona terminada em “e”. As demais palavras estão corretas.

A alternativa (B) é a correta, pois “arguição” apresenta o til como sinal de nasalização, “refém” é acentuada por ser oxítona terminada em “em” e “mausoléu” é acentuada por ser oxítona terminada em ditongo aberto “éu”.



A alternativa (C) está errada, pois “**pelo**”, em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, não apresenta mais acento por ser uma paroxítona terminada em “o”. As demais palavras estão corretas.

A alternativa (D) está errada, pois “**feiura**”, em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, não apresenta mais acento por ser uma paroxítona terminada em “a”. As demais palavras estão corretas.

A alternativa (E) está errada, pois “**assembleia**”, em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, não apresenta mais acento por ser uma paroxítona terminada em “a”. As demais palavras estão corretas.

Gabarito: B

61. (Cesgranrio / Transpetro Auxiliar de Saúde 2018)

A palavra *tecnológicos* recebe acento gráfico, de acordo com as regras da norma-padrão da língua portuguesa.

O grupo em que todas as palavras devem ser acentuadas pela mesma regra é

- a) fácil, orgânico, vítimas
- b) satélites, altíssimos, vítimas
- c) fotossíntese, atraídos, domínio
- d) saúde, possível, biológicos
- e) vulneráveis, luminárias, incontável

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois “fácil” é paroxítona, mas “orgânico” e “vítimas” são proparoxítonas.

A alternativa (B) é a correta, pois “satélites”, “altíssimos” e “vítimas” são proparoxítonas.

A alternativa (C) está errada, pois “fotossíntese” é proparoxítona, “atraídos” é paroxítona e apresenta hiato e “domínio” é paroxítona.

A alternativa (D) está errada, pois “biológicos” é proparoxítona, “saúde” é paroxítona e apresenta hiato e “possível” é paroxítona.

A alternativa (E) também estaria correta, pois “vulneráveis”, “luminárias” e “incontável” são paroxítonas. Porém, como vemos que a alternativa (B) realmente é a correta, por haver somente palavras proparoxítonas, entendemos que a banca quis diferenciar, dentre as regras das palavras paroxítonas, aquelas acentuadas por terminarem em ditongos orais (vulneráveis, luminárias) e a terminada em “l” (incontável).

Gabarito: B

62. (FGV / TJ AL Especialista Legislativo – 2018)

Duas palavras do texto que obedecem à mesma regra de acentuação gráfica são:

- (A) indébita / também;



- (B) história / veículo;
- (C) crônicas / atribuídos;
- (D) coíba / já;
- (E) calúnia / plágio.

Comentário: A alternativa correta é a (E), pois “calúnia” e “plágio” são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral.

Na alternativa (A), “in-**dé**-bi-ta” é proparoxítona, mas “tam-**bém**” é oxítona.

Na alternativa (B), “his-**tó**-ria” é paroxítona, mas “ve-**í**-cu-lo” é proparoxítona.

Na alternativa (C), “**crô**-ni-cas” é proparoxítona, mas “a-tri-bu-**í**-dos” apresenta hiato.

Na alternativa (D), “co-**í**-ba” apresenta hiato, mas “**já**” é monossílabo tônico.

Gabarito: E

63. (VUNESP / PC-SP Agente de Telecomunicações Policial – 2018)

Assinale a alternativa em que as palavras estão acentuadas obedecendo à mesma regra que determina a acentuação, respectivamente, das palavras “vários” e “análogas”.

- A) Dívidas; há.
- B) Josés; água.
- C) Antônios; multiétnica.
- D) Deploráveis; inclassificável.
- E) País; máxima.

Comentário: A palavra “vários” recebe acento, pois é paroxítona terminada em ditongo oral e a palavra “análogas” recebe acento por ser proparoxítona.

Dessa forma, a alternativa (A) está errada, pois “dívidas” é proparoxítona e “há” é monossílabo tônico.

A alternativa (B) está errada, pois “Josés” é oxítona terminada em “-es” e “água” é paroxítona terminada em ditongo oral.

A alternativa (C) é a correta, pois “Antônios” é paroxítona terminada em ditongo oral e “multiétnica” é proparoxítona.

A alternativa (D) está errada, pois “deploráveis” e “inclassificável” são paroxítonas terminadas em ditongo oral e “-l”, respectivamente.

A alternativa (E) está errada, pois em “país” há hiato e “máxima” é proparoxítona.

Gabarito: C



64. (VUNESP / PC SP Escrivão de Polícia – 2018)

Assinale a alternativa contendo as palavras que seguem, correta e respectivamente, os princípios de acentuação das palavras destacadas – **Júri; legítima; existência**.

- a) série; técnica; assassínio.
- b) bônus; violência; tráfico.
- c) táxi; excelentíssimo; arbitrária.
- d) íris; saído; nítida.
- e) estéril; ecumênico; Romênia.

Comentário: A palavra “Júri” é acentuada por ser paroxítona terminada em “i”. Como as primeiras palavras de cada alternativa (“série”, “bônus”, “táxi”, “íris” e “estéril”) também são paroxítonas, é importante não eliminarmos nenhuma alternativa, por enquanto.

A palavra “legítima” é acentuada por ser proparoxítona. Como somente as segundas palavras das alternativas (A), (C) e (E) apresentam proparoxítonas (“técnica”, “excelentíssimo”, “ecumênico”, respectivamente), podemos eliminar as alternativas (B) e (D).

A palavra “existência” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral. Como as palavras das alternativas restantes (A), (C) e (E) apresentam as paroxítonas “assassínio”, “arbitrária” e “Romênia”, não devemos eliminar nenhuma alternativa.

Assim, entendemos que a banca quer, além da mesma regra, efetivamente a mesma terminação, como ocorre na alternativa (C), que é a correta.

Note que “Júri” é acentuada por ser paroxítona terminada em “i”, da mesma forma que “táxi”. A palavra “legítima” é acentuada por ser proparoxítona, da mesma forma que “excelentíssimo”. A palavra “existência” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral “ia”, da mesma forma que “arbitrária”.

Gabarito: C

65. (VUNESP / PC SP Investigador de Polícia – 2018)

Assinale a alternativa correta quanto à acentuação, considerando os enunciados adaptados da *Folha de S.Paulo*, de 26.04.2018.

- a) Ambientes arejados e higiene das mãos ajudam na prevenção de doenças infecciosas.
- b) Eleita capital da cultura, Palérmo é opção de destino imperdível no sul da Itália.
- c) Pela primeira vez na história, líderes das Coreias se encontram no lado sul-coreano.
- d) Estilo transformers: Robô humanóide se transforma em carro no Japão.
- e) Além de falar e pensar, até nosso silêncio é em português.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois a palavra “higiene” não pode ser acentuada por ser paroxítona terminada em “e”. As demais palavras estão de acordo com a norma culta.



A alternativa (B) está errada, pois a palavra “**Palermo**” não pode ser acentuada por ser paroxítona terminada em “o”. Além disso, “**impendível**” deve ser acentuada por ser paroxítona terminada em “l”. As demais palavras estão de acordo com a norma culta.

A alternativa (C) é a correta, pois “história” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral. “líderes” é acentuada por ser proparoxítona. A palavra “Coreias” não tem acento por ser paroxítona terminada em “a”, seguida de “s”.

A alternativa (D) está errada, pois “**humanoide**” não pode ser acentuada por ser paroxítona terminada em “e”. As demais palavras estão de acordo com a norma culta.

A alternativa (E) está errada, pois “**silêncio**” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral. As demais palavras estão de acordo com a norma culta.

Gabarito: C

66. (AOCP / PM-TO Soldado da Polícia Militar – 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentadas sejam paroxítonas.

- a) Recompensas – fanatismo – individualmente.
- b) Retidão – importância – ocultos.
- c) Além – também – retidão.
- d) Capítulo – táticas – parágrafo.
- e) Sobrevivência – necessária – mal.

Comentário: A alternativa (A) é a correta. Observe que as sílabas tônicas, em negrito nas palavras a seguir, são as penúltimas: **recompensas** – **fanatismo** – **individualmente**.

A alternativa (B) está errada, pois “**retidão**” é oxítona, “**importância**” e “**ocultos**” são paroxítonas.

A alternativa (C) está errada, pois todas as palavras são oxítonas. Observe: **além** – **também** – **retidão**.

A alternativa (D) está errada, pois todas as palavras são proparoxítonas. Observe: **capítulo** – **táticas** – **parágrafo**.

A alternativa (E) está errada, pois “**sobrevivência**” e “**necessária**” são paroxítonas e “**mal**” é monossílabo.

Gabarito: A

67. (Instituto AOCP / Prefeitura de João Pessoa – Enfermeiro – 2018)

Assinale a alternativa em que as duas palavras recebem acento gráfico devido à mesma regra de acentuação.

- a) Milionários/países.
- b) África/código.



- c) Depósitos/dólar.
- d) Japonês/já.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois a palavra “milionários” é acentuada de acordo com a regra das paroxítonas terminadas em ditongo oral e a palavra “países” é acentuada de acordo com a regra dos hiatos.

A alternativa (B) é a correta, pois “África” e “código” são acentuadas de acordo com a regra das proparoxítonas.

A alternativa (C) está errada, pois a palavra “depósitos” é acentuada de acordo com a regra das proparoxítonas e a palavra “dólar” é acentuada de acordo com a regra das paroxítonas terminadas em *-r*.

A alternativa (D) está errada, pois a palavra “japonês” é acentuada de acordo com a regra das oxítonas terminadas em “e”, seguido de “s” e a palavra “já” é um monossílabo tônico.

Gabarito: B

68. (AOCP / FUNPAPA – Assistente de Administração – 2018)

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das palavras em destaque em “Segundo dados da ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar), as despesas do sistema vêm subindo, em média, 16% ao ano, desde 2010 [...]”.

- a) Em “vêm”, o acento gráfico é opcional.
- b) O verbo “vêm” expressa sentido de deslocamento no espaço.
- c) “Vêm subindo” é uma locução verbal.
- d) “Subindo” é o particípio do verbo “subir”.
- e) “Vêm” está flexionado na terceira pessoa do singular.

Comentário: Note que “vêm subindo” é uma locução verbal que concorda com núcleo do sujeito “despesas”. Dessa forma, o verbo auxiliar “vêm” está flexionado na terceira pessoa do plural do presente do indicativo. Assim, o acento circunflexo sobre a letra “e” é indicativo de plural, sendo, portanto, diferencial do verbo “vem” (terceira pessoa do singular do presente do indicativo).

Note ainda que o verbo “subindo” é o gerúndio do verbo *subir*.

Assim, a alternativa (C) é a correta.

Gabarito: C

69. (Instituto AOCP / ITEP – RN - Agente de Necrópsia – 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente acentuadas.

- a) Lúcido, tendência, lâmina e mágoa.
- b) Médico, genética, adolescênte e vacína.
- c) Sintôma, pálido, cardiologista e imagém.



d) Saúde, heróico, severo e medicina.

e) Centenário, enjôo, supôrte e difícil.

Comentário: A alternativa (A) é a correta, pois as palavras “lúcido” e “lâmina” são acentuadas de acordo com a regra das proparoxítonas e as palavras “tendência” e “mágoa” são acentuadas de acordo com a regra das paroxítonas terminadas em ditongo oral.

A alternativa (B) está errada, pois as palavras “adolescente” e “vacina” não podem ser acentuadas.

A alternativa (C) está errada, pois as palavras “sintoma”, “cardiologista” e “imagem” não podem ser acentuadas.

A alternativa (D) está errada, pois as palavras “heroico”, “severo” e “medicina” não podem ser acentuadas.

A alternativa (E) está errada, pois a palavra “enjoo” perdeu o acento circunflexo após o novo acordo ortográfico (não se acentua o hiato oo) e a palavra “suporte” não pode ser acentuada.

Gabarito: A

70. (IDECAN / IPC ES Procurador Previdenciário 2018)

Na frase “Passo a observá-los”, o verbo observar recebeu acento porque:

A) É uma paroxítona terminada em LOS.

B) É uma oxítona terminada em LOS.

C) É uma oxítona terminada em A.

D) É uma paroxítona terminada em A.

Comentário: Como o verbo “observá-” é uma palavra oxítona terminada em “a”, a alternativa correta é a (C).

Note que “-los” é apenas um pronome átono e é outra palavra.

Gabarito: C

71. (IDECAN / Câmara de Natividade RJ Agente 2018)

A palavra “alguém”, transcrita do texto, é acentuada pelo mesmo motivo que a seguinte palavra:

A) País.

B) Água.

C) Ônibus.

D) Porém.

Comentário: A palavra “alguém” é acentuada por ser oxítona terminada em “em”. O mesmo ocorre com “porém”, por isso a alternativa (D) é a correta.

Note que “país” apresenta hiato; “água” é paroxítona terminada em ditongo oral; “ônibus” é uma proparoxítona.

Gabarito: D



72. (IBADE / Prefeitura de João Pessoa - PB Agente de Controle Urbano – 2018)

Assinale a opção em que a palavra destacada foi acentuada seguindo a mesma regra de SAÚDE.

- a) “jogando embalagens DESCARTÁVEIS”
- b) “Daqui uma hora a HISTÓRIA se repete.”
- c) “copos do CAFÉ que comprava”
- d) “Aqueles MINHOCÁRIOS práticos”
- e) “quinto PAÍS que mais produz”

Comentário: A palavra “saúde” recebe acento agudo devido à regra dos hiatos segundo a qual as vogais “u” e “i”, quando sozinhas ou seguidas de “s” na sílaba, recebem acento.

Dessa forma, a alternativa (A) está errada, pois “descartáveis” é acentuada pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo oral.

A alternativa (B) está errada, pois “história” é paroxítona terminada em ditongo oral.

A alternativa (C) está errada, pois “café” é oxítone terminada em “-e”.

A alternativa (D) está errada, pois “minhocários” é paroxítona terminada em ditongo oral.

A alternativa (E) é a correta, pois “país” recebe acento agudo devido à regra dos hiatos, segundo a qual as vogais “u” e “i”, quando sozinhas ou seguidas de “s” na sílaba, recebem acento.

Gabarito: E

73. (IADES / SES-DF - Técnico de Contabilidade – 2018)

Com relação à acentuação gráfica de vocábulos do texto, assinale a alternativa que apresenta uma palavra oxítone, uma paroxítona e uma proparoxítona, nessa ordem.

- A) “também”; “estável”; “científicas”.
- B) “alimentação”; “física”; “necessário”.
- C) “não”; “saúde”; “exercício”.
- D) “já”; “vício”; “refúgio”.
- E) “estão”; “hipertensão”; “próximo”.

Comentário: A alternativa (A) é a correta, pois, na ordem, há a oxítone “também”, a paroxítona “estável” e a proparoxítona “científicas”.

Quanto às demais alternativas, há a oxítone “alimentação”, a proparoxítona “física” e a paroxítona “necessário”; o monossílabo tônico “não”, o hiato em “saúde” e a paroxítona “exercício”; o monossílabo tônico “já” e as paroxítonas “vício” e “refúgio”; as oxítonas “estão” e “hipertensão” e a proparoxítona “próximo”.

Gabarito: A



74. (UECE CEV / Detran-CE Analista de Trânsito 2018)

Assinale a opção em que há uma palavra intrusa exatamente por apresentar uma motivação (regra) para a acentuação diferente das demais.

- a) necessários — infância — consequências
- b) fazê-lo — dará — será
- c) além — têm — também
- d) trânsito — democrático — prática

Comentário: Na alternativa (A), “necessários”, “infância” e “consequências” são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongos orais, seguidos ou não de “s”.

Na alternativa (B), “fazê-lo”, “dará” e “será” são acentuadas por serem oxítonas terminadas em “e” e “a”.

A alternativa (C) é a que deve ser marcada, pois “além” e “também” são acentuadas por serem oxítonas terminadas em “em”, porém “têm” recebe acento diferencial de plural. Assim, esta é a palavra intrusa, como pediu a questão.

Na alternativa (D), “trânsito”, “democrático” e “prática” são acentuadas por serem proparoxítonas.

Gabarito: C

75. (FUNDEP / INB Analista de Comunicação – 2018)

O acento diferencial é utilizado para diferenciar palavras que, mesmo com significados diferentes, possuem escrita e pronúncia semelhantes.

Assinale a alternativa que indica uma palavra que pode ser acentuada por esse motivo.

- a) Pôr
- b) Contínuo
- c) Bôrra
- d) Pêlo

Comentário: A alternativa (A) é a correta, pois acentuamos o verbo “pôr” para diferenciá-lo da preposição “por”.

A alternativa (B) está errada, pois a palavra “contínuo” é acentuada pela regra geral das paroxítonas.

A alternativa (C) está errada, pois a palavra “**borra**” não pode ser acentuada tendo em vista ser uma paroxítona terminada em vogal “a”.

A alternativa (D) está errada, pois a palavra “**pelo**” perdeu o acento diferencial com a nova regra do acordo ortográfico. Tal palavra é apenas uma paroxítona terminada em “o” e não tem acento.



Gabarito: A

76. (FADESP / BANPARÁ Técnico Bancário – 2018)

A sequência de palavras cujos acentos são empregados pelo mesmo motivo é

- A) público, função, dói.
- B) burocráticos, próximo, século.
- C) será, aí, é, está.
- D) glória, exercício, publicação.
- E) hábito, bancário, poética.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois a palavra “público” é proparoxítona, a palavra “função” não é acentuada, uma vez que o til (~) apenas indica nasalização da vogal “a” e a palavra “dói” é monossílabo tônico terminado em ditongo aberto.

A alternativa (B) é a correta, pois todas as palavras são acentuadas por serem proparoxítonas “burocráticos”, “próximo” e “século”.

A alternativa (C) está errada, pois as palavras “será” e “está” são oxítonas terminadas em “-a”, a palavra “aí” possui hiato e a palavra “é” é um monossílabo tônico.

A alternativa (D) está errada, pois as palavras “glória” e “exercício” são paroxítonas terminadas em ditongo oral e a palavra “publicação” não é acentuada, uma vez que o til (~) apenas indica nasalização da vogal “a”.

A alternativa (E) está errada, pois as palavras “hábito” e “poética” são proparoxítonas e a palavra “bancário” é paroxítona terminada em ditongo oral.

Gabarito: B

4 – LISTA DE QUESTÕES



1. (CS-UFG / Prefeitura de Goiânia - GO Agente de Apoio Educacional 2016)

O som de **ch** na palavra “lanche” é o mesmo som de **x** em

- A) relaxa.
- B) fixo.
- C) exige
- D) próximo.



2. (FAURGS / TJ RS Técnico Judiciário – 2017)

- I - Apresentam ditongo nasal as palavras *homem*, *criam* e *antigos*.
- II - Apresentam ditongo oral nas suas formas plurais as palavras *animal*, *fácil* e *nível*.
- III - Apresentam encontro consonantal as palavras *excesso*, *estilhaçamento* e *fluxo*.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) Apenas I e II.
- e) Apenas I e III.

3. (Consulpam / Prefeitura Apuiarés – CE Agente Adm – 2017)

O substantivo *soalheira* apresenta:

- a) Um hiato e um ditongo oral decrescente.
- b) Dois ditongos, um oral crescente e um oral decrescente.
- c) Dois hiatos.
- d) Um hiato e um ditongo oral crescente.

4. (Fundatec / CRQ - 5ª REGIÃO (RS) Auxiliar Adm – 2017)

Em relação às letras e aos fonemas de palavras do texto, analise as afirmações que seguem e assinale C, se corretas, ou I, se incorretas.

- () O vocábulo “impressão” apresenta dois dígrafos, um vocálico e um consonantal.
- () A palavra “pontinha” tem 8 letras e 6 fonemas.
- () Na palavra “desesperada”, o primeiro ‘S’ tem o som de Z.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- a) C – C – I.
- b) C – I – I.
- c) I – C – C.
- d) I – C – I.
- e) C – C – C.

5. (Fundatec / IGP RS Técnico em Perícias – 2017)

A respeito das palavras presentes no trecho, analise as seguintes assertivas:

- I. As palavras ‘crescia’ e ‘atingir’ apresentam dígrafos.
- II. Ambas as palavras ‘mesmo’ e ‘outra’ apresentam somente um encontro consonantal.



III. As palavras 'quanto' e 'voluntários' não apresentam encontro consonantal, somente dígrafos.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.
- b) Apenas III.
- c) Apenas I e II.
- d) Apenas II e III.
- e) I, II e III.

6. (IBFC / MGS Nível Médio – 2017)

Dentre as palavras abaixo, retiradas do primeiro parágrafo, assinale a única que NÃO possui encontro vocálico.

- a) acontecendo.
- b) ruindade.
- c) paciência.
- d) familiares.

7. (IBFC / MGS Nível Médio – 2016)

Sobre a palavra destacada em "Aos ouvidos das lebres chega", faz o seguinte comentário correto:

- a) possui três sílabas
- b) apresenta flexão de grau
- c) notam-se dois encontros vocálicos
- d) ocorre um encontro consonantal

8. (Fundatec / UNPAMPA Assistente Adm – 2016)

Assinale a alternativa que apresenta o mesmo som que o X na palavra "contexto".

- a) êxtase.
- b) léxico.
- c) convexo.
- d) mexilhão.
- e) exato.

9. (Fundatec / Prefeitura de Foz do Iguaçu – PR Agente – 2016)

Assinale a alternativa em que todas as palavras, retiradas do texto, têm o mesmo número de letras e fonemas.

- a) Diques – barragens – esporadicamente.



- b) Problema – sociedade – extremos.
- c) Enxurradas – ambientais – lixo.
- d) Consciência – humana – sedimentos.
- e) Solo – índices – ocorrência.

10. (Fundatec / SISPREM – RS Procurador Jurídico – 2015)

Analise os seguintes grupos de palavras acentuadas, retiradas do texto:

- (01) difícil – políticas - lógica
- (02) fácil – barbárie – partidárias
- (04) ilógicas – inúmeras – índices
- (08) episódios – violência – urgência
- (16) país – aplicáveis – indivíduos

A soma dos números que precedem os grupos, cujas palavras são acentuadas pela mesma regra, é:

- a) 03.
- b) 07.
- c) 12.
- d) 13.
- e) 20.

11. (Fundatec / SUSEPE-RS Agente Penitenciário – 2014)

Considere as palavras abaixo, todas retiradas do texto, e assinale aquela que é paroxítona e que possui mais letras que fonemas.

- a) Política.
- b) Possível.
- c) Óbvia.
- d) Filósofos.
- e) Arbítrio.

12. (Fundatec / SISPREM – RS Escriturário – 2015)

Analise as seguintes assertivas sobre palavras do texto, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O vocábulo 'descansar' possui dígrafo vocálico e encontro consonantal.
- () 'cochilavam' possui o mesmo número de letras e de fonemas.
- () A palavra 'interessante' tem 12 letras e 9 fonemas.



A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- a) V – V – V.
- b) V – V – F.
- c) F – V – V.
- d) V – F – V.
- e) F – F – F.

13. (Fundatec / Prefeitura Liberato Salzano-RS Agente – 2016)

Analise as seguintes assertivas sobre palavras do texto, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O vocábulo **aplicativos** possui encontro consonantal.
- () **dermatologista** não possui o mesmo número de letras e de fonemas.
- () A palavra **ferramenta** tem 10 letras e 8 fonemas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – V – F.
- C) F – V – V.
- D) F – F – F.
- E) V – F – V.

14. (Fundatec / Prefeitura Redentora-RS Agente Adm – 2016)

Sobre as relações entre letras e fonemas, assinale a alternativa INCORRETA sobre palavras do texto.

- A) A palavra 'quantidade' possui apenas um dígrafo vocálico.
- B) Em 'significam', há encontro consonantal e não há dígrafo.
- C) Na palavra 'tecnologia', o fonema C equivale à pronúncia de mais de uma letra.
- D) No vocábulo 'conquista', há apenas um dígrafo.
- E) Em 'tempo', há cinco letras e quatro fonemas.

15. (AOCP / EBSERH - UFPA Fisioterapeuta – 2016)

Assinale a alternativa em que todos os vocábulos tenham 6 fonemas.

- a) Continua, passagem, grande.
- b) Contra, quando, avançar.
- c) Alheio, sempre, convívio.
- d) Depende, exclui, avançar.



e) Valores, relação, sentido.

16. (AOCP / EBSE RH Nacional Enfermeiro – 2016)

Assinale a alternativa correta referente aos encontros das letras e dos sons que ocorrem na língua portuguesa.

- a) Na palavra “pesquisa” há, respectivamente, um encontro consonantal e um ditongo.
- b) Em “crescente” há, respectivamente, três encontros consonantais: “cr”, “sc” e “nt”.
- c) Há dígrafo na palavra “negro”.
- d) Há dígrafo na palavra “empreender”.
- e) Há dígrafo na palavra “igualdade”.

17. (AOCP / EBSE RH HE - UFSCAR Técnico – 2015)

Qual das palavras a seguir NÃO apresenta dígrafo?

- (A) Lembrar.
- (B) Pessoas.
- (C) Problema.
- (D) Desequilibrada.
- (E) Profissional.

18. (AOCP / EBSE RH HE-UFPEL Enfermeiro – 2015)

Qual das palavras a seguir NÃO apresenta dígrafo?

- (A) Lembrança.
- (B) Descer.
- (C) Professor.
- (D) Trabalho.
- (E) Pobreza.

19. (AOCP / Pref Camaçari BA Assistente Administrativo – 2014)

Assinale a alternativa em que há dígrafo.

- (A) Apenas.
- (B) Problemas.
- (C) Adolescente.
- (D) Papelão.
- (E) Descobrir.



20. (AOCP / EBSEH/HU-UFS Assistente Administrativo – 2014)

A palavra que apresenta mais de um dígrafo é

- (A) ideia.
- (B) risco.
- (C) nutriente.
- (D) excesso.
- (E) pessoas.

21. (AOCP / EBSEH/HU-UFS Assistente Administrativo – 2014)

Temos um hiato na palavra

- (A) ácido.
- (B) dieta.
- (C) necessário.
- (D) está.
- (E) só.

22. (AOCP / EBSEH/HULW Assistente Administrativo – 2014)

Assinale a alternativa em que NÃO há dígrafo na palavra.

- (A) Terreno.
- (B) Pouquinho.
- (C) Estresse.
- (D) Cumprimento.
- (E) Briga.

23. (AOCP / EBSEH/HUJM Assistente Administrativo – 2014)

Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao que se afirma a seguir.

- (A) Maringá acentua-se pela mesma regra de Paraná.
- (B) Terra apresenta dígrafo, assim como fecho.
- (C) Basta apresenta encontro consonantal, assim como pobres.
- (D) Saída apresenta um hiato, assim como ideia.
- (E) Esse apresenta três fonemas, assim como por.

24. (AOCP / Colégio Pedro II Médico – 2010)

Todas as alternativas abaixo apresentam palavras que possuem 5 letras e 5 fonemas, EXCETO

- a) febre.
- b) horas.



- c) vírus.
- d) exame.
- e) gripe.

25. (AOCP / Colégio Pedro II Médico – 2010)

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um dígrafo.

- a) Tendo
- b) Pesquisa
- c) Pessoa
- d) Risco
- e) Trabalho

26. (AOCP / Colégio Pedro II Assistente – 2010)

Todas as palavras abaixo apresentam 4 letras e 4 fonemas, EXCETO .

- a) para.
- b) fogo.
- c) cada.
- d) hoje.
- e) zona.

27. (AOCP / Pref Camaçari BA Procurador Municipal – 2010)

Assinale a única alternativa que apresenta dois dígrafos.

- a) Planilha
- b) Ganham
- c) Exemplo
- d) Excesso
- e) Ensino

28. (AOCP / Pref Camaçari BA Procurador Municipal – 2010)

Assinale a única alternativa que apresenta dois encontros consonantais.

- a) Professores
- b) Problema
- c) Trabalho
- d) Qualquer
- e) Processos



29. (AOCF / Pref Camaçari BA Procurador Municipal – 2010)

Assinale a única alternativa que apresenta apenas um encontro vocálico.

- a) Relatórios
- b) Violência
- c) Regionais
- d) Reuniões
- e) Funcionários

30. (AOCF / Pref Camaçari BA nível superior – 2010)

Todas as palavras abaixo apresentam 7 letras e 7 fonemas, EXCETO.

- a) Amostra
- b) Salário
- c) Pedidos
- d) Sistema
- e) Exemplo

31. (Banca CRS PMMG / PMMG CIFS – 2011)

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. () A palavra “cachorrinha” possui 08 fonemas.
- B. () Na palavra “creme” as letras CR formam um dígrafo.
- C. () Há um ditongo na palavra “Paraguai”.
- D. () Não há encontro vocálico na palavra “papagaio”.

32. (Banca CRS PMMG / PMMG CHO Oficial – 2012)

Julgue a afirmação abaixo como (C) certa ou (E) errada.

As palavras “história” e “ruído” são acentuadas pela mesma razão.

33. (Consulpam / Prefeitura Martinópolis-CE Assist Adm – 2015)

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão separadas corretamente:

- a) a-ve-ri-guei, Pi-au-í, mag-ní-fi-co
- b) sa-iu, p-neu, Jó-ia
- c) tun-gstê-nio, re-lap-so, pers-cru-tar
- d) at-mos-fe-ra, e-gi-pcio, pers-pi-caz

34. (Consulpan / SURG Médio – 2014)

A separação silábica das palavras está CORRETO em:

- a) Pés.si.mo, pro.fes.so.ra, vi.es.se



- b) Vies.se, ain.da, fre.guês
- c) Fre.gu.ês. a.in.da. pe.ssi.mo
- d) Qu.an.do. fre.gu.ês. vi.es.se

35. (Banca CRS PMMG / PMMG CHO Oficial – 2012)

Julgue a afirmação abaixo como (C) certa ou (E) errada.

Na divisão silábica de “filosofia”, são aceitas as formas filos/o/fi/a e fi/lo/so/fi/a, uma vez que o radical “filos” pode ser mantido íntegro.

36. (AOCF / EBSEH HE - UFSCAR Técnico – 2015)

Assinale a alternativa que apresenta a divisão silábica correta.

- (A) Pe–sso–as.
- (B) Cres–ce.
- (C) Sa–úde.
- (D) A–rroz.
- (E) No–va–me–nte.

37. (AOCF / EBSEH HE-UFPEL Enfermeiro – 2015)

Assinale a alternativa que apresenta a divisão silábica correta.

- (A) Tran – smi – ssí - veis.
- (B) Pro – fi – ssi – o – nais.
- (C) Sa – u – dá – ve - is.
- (D) Ob – es – i – da - de.
- (E) Pos – si – bi – li – da - de.

38. (AOCF / Pref Camaçari BA Assistente Administrativo – 2014)

Assinale a alternativa cuja palavra NÃO está separada corretamente.

- (A) En-ve-lhe-cer.
- (B) In-tei-ra-men-te.
- (C) Pres-sões.
- (D) Fei-ti-cei-ra.
- (E) Al-fo-rri-a.

39. (AOCF / EBSEH/HU-UFS Assistente Administrativo – 2014)

A palavra que NÃO está separada corretamente é

- (A) der-ra-mes.
- (B) quan-ti-da-des.



- (C) anti-oxi-dan-te.
- (D) por-ções.
- (E) a-gro-tó-xi-cos.

40. (AOCP / Pref Camaçari BA Procurador Municipal – 2010)

Assinale a alternativa INCORRETA quanto à divisão silábica.

- a) Ex – ces – so
- b) Pes – qui – sa – dor
- c) Sobre – po – si – ção
- d) Cons – ta – ta – ção
- e) Con – tra – tar

41. (FUNRIO / AL-RR Procurador – 2018)

*No processo convencional de criação de valor para uma marca, a empresa e o consumidor tinham, anteriormente, claramente **papéis** distintos, de produção e consumo.*

***Porém**, o que se observa hoje, é que cada vez mais os consumidores estão se engajando na dupla tarefa de definir e criar valor.*

Assinale a alternativa que relaciona as palavras que seguem, respectivamente, a mesma regra de acentuação gráfica das destacadas no trecho apresentado.

- a) jóquei-além
- b) espécies - refém
- c) herói - parabém
- d) pônei – harém

42. (FUNRIO / AL-RR Procurador – 2018)

*Assim, por exemplo, os **fótons** do sol são para ele, **inúteis**, energia que escapa ao queimar hidrogênio do qual vive. (ℓ.34-35)*

As palavras que seguem, respectivamente, a mesma regra de acentuação gráfica das destacadas no trecho acima, são as seguintes:

- a) fácil – útil.
- b) prótons – fiéis.
- c) vírus – jóquei.
- d) elétrons – saudáveis.

43. (FUNRIO / IFPA Assistente em Administração – 2016)

Assinale a única alternativa que mostra uma frase escrita inteiramente de acordo com as regras de acentuação gráfica vigentes.



- a) É pessimista o diagnóstico do professor Alain Touraine da Escola de Altos Estudos da França sobre o estado do mundo.
- b) Típico intelectual francês, Touraine engaja-se nos grandes temas contemporâneos e diz que o clima está ruim na Europa.
- c) Ele acusa o presidente francês de só se preocupar com a própria reeleição e de viver uma situação de grande fragilidade.
- d) A seu juízo, é nefasto o tratamento dado aos refugiados, com a volta das fronteiras no espaço de circulação europeu.
- e) Diz que não há comunidade europeia nenhuma, que há falta de interesse e de vontade, em vez de uma política forte.

44. (FUNRIO / IFPA Assistente em Administração – 2016)

Assinale a única alternativa que mostra uma frase escrita inteiramente de acordo com as regras de acentuação gráfica vigentes.

- a) Arrastava-me como um dromedário naquela tarde insípida de verão escaldante.
- b) É difícil lidar com indivíduos sem caráter, pois a gente nunca pode confiar no que dizem.
- c) As pessoas não vêem os prejuízos que as despesas extraordinárias trazem aos cofres públicos.
- d) Ele não apóia a estratégia dos internautas porque detesta esses modismos politicamente corretos.
- e) Na saída da passeata, vimos que os manifestantes ainda estavam fazendo protestos contra os juízes.

45. (FUNRIO / IFPA Administrador – 2016)

Assinale a única alternativa que mostra uma frase escrita inteiramente de acordo com as regras de acentuação gráfica vigentes.

- a) Em meio ao conturbadíssimo cenário político, o pessimismo do brasileiro aumentou no mês de março.
- b) É o que mostram os números levantados este mês pelo Índice Nacional de Expectativa do Consumidor.
- c) O dado encontra-se abaixo da média histórica, já que na comparação com março do ano passado está menor.
- d) De acordo com pesquisa encomendada pela CNI, o quase caos se deve, principalmente, ao temor do desemprego.
- e) As expectativas sobre a renda pessoal recuaram no triênio, e a inflação é também um tema desconfortável na agenda.



46. (FUNRIO / Prefeitura de Trindade-GO Procurador – 2016)

A palavra “órgão” é acentuada, porque cumpre um dos critérios para acentuar paroxítonas. Uma paroxítona, que cumpre outro critério, é:

- a) pública
- b) próximo
- c) tubérculos
- d) energético
- e) assimiláveis

47. (FUNRIO / Pref Trindade-GO Auxiliar Administrativo – 2016)

A palavra “saúde” é acentuada pelo seguinte motivo:

- a) é proparoxítona
- b) possui um hiato
- c) termina em vogal
- d) forma um ditongo
- e) compõe um dissílabo

48. (FUNRIO / Pref Trindade-GO Monitor – 2016)

As palavras são acentuadas de acordo com algumas regras.

A regra empregada para acentuar a palavra *está* é também considerada para acentuar a seguinte palavra:

- a) nível
- b) saúde
- c) indústria
- d) também
- e) desperdício

49. (FUNRIO / Pref Tanguá-RJ Oficial Legislativo – 2016)

De acordo com as regras ortográficas, todas as palavras proparoxítonas são acentuadas. Uma palavra acentuada no texto em função dessa regra é:

- a) já
- b) país
- c) prevê
- d) orgânica



50. (FUNRIO / IFPA Administrador – 2016)

Assinale a única alternativa que mostra uma frase escrita inteiramente de acordo com as regras de acentuação gráfica vigentes.

- a) Nas aulas de Ciências, construí uma mentalidade ecológica responsável.
- b) Nas aulas de Inglês, conheci um pouco da gramática e da cultura inglesa.
- c) Nas aulas de Sociologia, gostei das idéias evolucionistas e de estudar ética.
- d) Nas aulas de Artes, estudei a cultura indígena, o barroco e o expressionismo
- e) Nas aulas de Educação Física, eu fazia exercícios para gluteos, adutores e tendões.

51. (FUNRIO / IFPA Assistente em Administração – 2016)

Assinale a única alternativa que mostra uma frase escrita inteiramente de acordo com as regras de acentuação gráfica vigentes.

- a) Nas aulas de Literatura, eu li poemas árcades do tempo da Inconfidência.
- b) Nas aulas de Filosofia, estudei um pouco sobre os pensadores iconoclastas.
- c) Nas aulas de Química, aprendi um pouco de eletrólise, alcalinos e alo gênios.
- d) Nas aulas de Português, estudei figuras como metáfora, metonímia e prosopopéia.
- e) Nas aulas de Música, eu descobri instrumentos como a cítara, o trompéte e o oboé.

52. (FUNRIO / IFPI Revisor de Textos – 2014)

Assinale a única alternativa que não contém nenhum erro de acentuação gráfica.

- a) Comprei alguns itens de higiene na loja que fica próxima do metrô.
- b) Os heróis e as heroínas da televisão brasileira farão uma turnê pela cidade.
- c) Reveja a estratégia de pagamento para sua rúbrica não ser mais falsificada.
- d) Para que os papéis sejam cumpridos, é preciso assumí-los e interpretá-los.
- e) As tarifas de ônibus e táxis foram responsáveis pelo cáos nas nossas finanças.

53. (CS-UFG / Aparecida Prev Auxiliar Administrativo 2018)

A alternativa em que a acentuação de todas as palavras se justifica pela mesma regra é:

- (A) ausência, indivíduo, país.
- (B) vivência, más, família.
- (C) potável, contrário, água.
- (D) análoga, prática, público.

54. (CS-UFG / IF-GO - Auxiliar em Administração 2017)

As palavras que apresentam a mesma regra de acentuação gráfica são:

- A) econômica, será, verídica.



- B) públicas, filósofo, país.
- C) últimos, presídios, aliás.
- D) área, notícia, sábio.

55. (CS-UFG / IF-GO Administrador 2017)

A regra de acentuação gráfica empregada na palavra “público” é a mesma utilizada em:

- A) “açúcar”.
- B) “funcionário”.
- C) “está”.
- D) “estômago”.

56. (CS-UFG / Prefeitura de Goiânia - GO Agente de Apoio Educacional 2016)

A regra que determina a acentuação gráfica de “saudáveis” é a mesma usada na palavra

- A) pátios.
- B) vírus.
- C) tórax
- D) úteis.

57. (FUNDATEC / DPE SC Técnico Administrativo – 2018)

Entre as alternativas a seguir, assinale aquela em que as duas palavras, retiradas do texto, são acentuadas graficamente por causa de regras diferentes.

- a) única – política.
- b) atlântico – doméstico.
- c) três – até.
- d) além – também.
- e) saúde – país.

58. (FUNDEP / CODEMIG Assistente Administrativo – 2018)

Releia o trecho a seguir.

*“[...] além de contribuir para maior projeção de Caxambu e Minas Gerais no segmento **turístico** [...]”*

Entre as palavras destacadas a seguir, assinale aquela que não é acentuada pela mesma regra de acentuação da palavra destacada no trecho anterior.

- a) “[...] iluminação e instalações **elétricas** [...]”
- b) “Empresa **pública** indutora do desenvolvimento de Minas Gerais [...]”
- c) “A Companhia de Desenvolvimento **Econômico** de Minas Gerais [...]”



d) “[...] a Codemig atua em prol do crescimento econômico **sustentável** [...]”

59. (SELECON / Prefeitura de Cuiabá - MT Técnico – 2018)

Belíssimo é uma palavra proparoxítona e por isso mesmo recebe acento gráfico.

É também acentuada pelo mesmo motivo a seguinte palavra:

- a) egoísmo
- b) impossível
- c) econômico
- d) confiável

60. (Cesgranrio / Transpetro Técnico 2018)

Em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, atendem às regras de acentuação todas as palavras em:

- a) andróide, odisseia, residência
- b) arguição, refém, mausoléu
- c) desbloqueio, pêlo, escarcéu
- d) feiúra, enjoo, maniqueísmo
- e) sutil, assembléia, arremesso

61. (Cesgranrio / Transpetro Auxiliar de Saúde 2018)

A palavra *tecnológicos* recebe acento gráfico, de acordo com as regras da norma-padrão da língua portuguesa.

O grupo em que todas as palavras devem ser acentuadas pela mesma regra é

- a) fácil, orgânico, vítimas
- b) satélites, altíssimos, vítimas
- c) fotossíntese, atraídos, domínio
- d) saúde, possível, biológicos
- e) vulneráveis, luminárias, incontável

62. (FGV / TJ AL Especialista Legislativo – 2018)

Duas palavras do texto que obedecem à mesma regra de acentuação gráfica são:

- (A) indébita / também;
- (B) história / veículo;
- (C) crônicas / atribuídos;
- (D) coíba / já;
- (E) calúnia / plágio.



63. (VUNESP / PC-SP Agente de Telecomunicações Policial – 2018)

Assinale a alternativa em que as palavras estão acentuadas obedecendo à mesma regra que determina a acentuação, respectivamente, das palavras “vários” e “análogas”.

- A) Dívidas; há.
- B) Josés; água.
- C) Antônios; multiétnica.
- D) Deploráveis; inclassificável.
- E) País; máxima.

64. (VUNESP / PC SP Escrivão de Polícia – 2018)

Assinale a alternativa contendo as palavras que seguem, correta e respectivamente, os princípios de acentuação das palavras destacadas – **Júri; legítima; existência**.

- a) série; técnica; assassínio.
- b) bônus; violência; tráfico.
- c) táxi; excelentíssimo; arbitrária.
- d) íris; saído; nítida.
- e) estéril; ecumênico; Romênia.

65. (VUNESP / PC SP Investigador de Polícia – 2018)

Assinale a alternativa correta quanto à acentuação, considerando os enunciados adaptados da *Folha de S.Paulo*, de 26.04.2018.

- a) Ambientes arejados e higiene das mãos ajudam na prevenção de doenças infecciosas.
- b) Eleita capital da cultura, Palérmo é opção de destino imperdível no sul da Itália.
- c) Pela primeira vez na história, líderes das Coreias se encontram no lado sul-coreano.
- d) Estilo transformers: Robô humanóide se transforma em carro no Japão.
- e) Além de falar e pensar, até nosso silêncio é em português.

66. (AOCP / PM-TO Soldado da Polícia Militar – 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentadas sejam paroxítonas.

- a) Recompensas – fanatismo – individualmente.
- b) Retidão – importância – ocultos.
- c) Além – também – retidão.
- d) Capítulo – táticas – parágrafo.
- e) Sobrevivência – necessária – mal.



67. (Instituto AOCP / Prefeitura de João Pessoa – Enfermeiro – 2018)

Assinale a alternativa em que as duas palavras recebem acento gráfico devido à mesma regra de acentuação.

- a) Milionários/países.
- b) África/código.
- c) Depósitos/dólar.
- d) Japonês/já.

68. (AOCP / FUNPAPA – Assistente de Administração – 2018)

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das palavras em destaque em “Segundo dados da ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar), as despesas do sistema vêm subindo, em média, 16% ao ano, desde 2010 [...]”.

- a) Em “vêm”, o acento gráfico é opcional.
- b) O verbo “vêm” expressa sentido de deslocamento no espaço.
- c) “Vêm subindo” é uma locução verbal.
- d) “Subindo” é o particípio do verbo “subir”.
- e) “Vêm” está flexionado na terceira pessoa do singular.

69. (Instituto AOCP / ITEP – RN - Agente de Necrópsia – 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente acentuadas.

- a) Lúcido, tendência, lâmina e mágoa.
- b) Médico, genética, adolescênte e vacína.
- c) Sintôma, pálido, cardiologista e imagem.
- d) Saúde, heróico, severo e medicina.
- e) Centenário, enjôo, supórte e difícil.

70. (IDECAN / IPC ES Procurador Previdenciário 2018)

Na frase “*Passo a observá-los*”, o verbo observar recebeu acento porque:

- A) É uma paroxítone terminada em LOS.
- B) É uma oxítone terminada em LOS.
- C) É uma oxítone terminada em A.
- D) É uma paroxítone terminada em A.

71. (IDECAN / Câmara de Natividade RJ Agente 2018)

A palavra “*alguém*”, transcrita do texto, é acentuada pelo mesmo motivo que a seguinte palavra:



- A) País. B) Água. C) Ônibus. D) Porém.

72. (IBADE / Prefeitura de João Pessoa - PB Agente de Controle Urbano – 2018)

Assinale a opção em que a palavra destacada foi acentuada seguindo a mesma regra de SAÚDE.

- a) “jogando embalagens DESCARTÁVEIS”
- b) “Daqui uma hora a HISTÓRIA se repete.”
- c) “copos do CAFÉ que comprava”
- d) “Aqueles MINHOCÁRIOS práticos”
- e) “quinto PAÍS que mais produz”

73. (IADES / SES-DF - Técnico de Contabilidade – 2018)

Com relação à acentuação gráfica de vocábulos do texto, assinale a alternativa que apresenta uma palavra oxítona, uma paroxítona e uma proparoxítona, nessa ordem.

- A) “também”; “estável”; “científicas”.
- B) “alimentação”; “física”; “necessário”.
- C) “não”; “saúde”; “exercício”.
- D) “já”; “vício”; “refúgio”.
- E) “estão”; “hipertensão”; “próximo”.

74. (UECE CEV / Detran-CE Analista de Trânsito 2018)

Assinale a opção em que há uma palavra intrusa exatamente por apresentar uma motivação (regra) para a acentuação diferente das demais.

- a) necessários — infância — consequências
- b) fazê-lo — dará — será
- c) além — têm — também
- d) trânsito — democrático — prática

75. (FUNDEP / INB Analista de Comunicação – 2018)

O acento diferencial é utilizado para diferenciar palavras que, mesmo com significados diferentes, possuem escrita e pronúncia semelhantes.

Assinale a alternativa que indica uma palavra que pode ser acentuada por esse motivo.

- a) Pôr
- b) Contínuo
- c) Bôrra
- d) Pêlo



76. (FADESP / BANPARÁ Técnico Bancário – 2018)

A sequência de palavras cujos acentos são empregados pelo mesmo motivo é

- A) público, função, dói.
- B) burocráticos, próximo, século.
- C) será, aí, é, está.
- D) glória, exercício, publicação.
- E) hábito, bancário, poética.

5 – GABARITO



1. A	27. D	53. D
2. B	28. B	54. D
3. A	29. A	55. D
4. E	30. E	56. D
5. E	31. A	57. C
6. A	32. E	58. D
7. D	33. A	59. C
8. A	34. A	60. B
9. B	35. E	61. B
10. C	36. B	62. E
11. B	37. E	63. C
12. D	38. E	64. C
13. E	39. C	65. C
14. D	40. C	66. A
15. D	41. C	67. B
16. D	42. D	68. C
17. C	43. B	69. A
18. E	44. E	70. C
19. C	45. E	71. D
20. D	46. E	72. E
21. B	47. B	73. A
22. E	48. D	74. C
23. D	49. D	75. A
24. B	50. A	76. B
25. D	51. A	
26. D	52. B	





ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.