

Eletrônico



Estratégia
CONCURSOS

Aula

Português p/ Banco do Brasil (Escriturário) Com videoaulas - 2019

Professor: Décio Terror Filho

Ortografia: acentuação gráfica.

Sumário

1 – Acentuação	3
1 – Diferença entre vogal, semivogal, ditongo, tritongo e hiato	3
1.1 – classificação das palavras quanto ao número de sílabas.....	3
1.2 – o timbre aberto e fechado das vogais “e” e “o”	4
1.3 – vogais orais e nasais.....	5
1.4 – semivogais	5
2 – Acentuação tônica.....	8
2.1 Regras básicas.....	9
2.2 Regras especiais.....	12
3 – Resumo do Acordo Ortográfico (acentuação gráfica)	16
2 – Questões comentadas.....	19
3 – Lista de questões.....	40
4 – Gabarito.....	49



Olá!



Sou o professor Décio Terror e é com muita satisfação que convido você a participar de nosso **curso de Português para o Banco do Brasil (Escriturário)**.



Atuo no ensino da Língua Portuguesa para concurso público há treze anos e venho estudando as principais estratégias de abordagem de prova das diversas bancas. Sou professor concursado na área federal, com especialização na didática, no ensino a distância e na produção de texto.

Sou autor do livro **Resoluções de Provas de Português**, banca ESAF, e do livro **Resoluções de Provas de Português + breve teoria**, banca FCC, ambos lançados pela editora Impetus.



Nossa metodologia didática se baseará em abordar questões de várias bancas para você treinar bastante e entender a aplicação do conteúdo.

Veja como abordaremos o conteúdo programático:

DISPONÍVEL	CONTEÚDO
Aula 00	Apresentação do Curso. Acentuação.
Aula 01	Ortografia oficial.
Aula 02	Construção frasal. Pontuação. (nível oração)
Aula 03	Construção frasal. Emprego de conectores. Pontuação. (nível período)
Aula 04	Concordância nominal e verbal.
Aula 05	Regência nominal e verbal. Crase.
Aula 06	Emprego das classes de palavras (Flexão de nomes e preposição)
Aula 07	Emprego das classes de palavras (Flexão de verbos regulares)
Aula 08	Emprego das classes de palavras (Flexão de verbos irregulares)
Aula 09	Pronomes: emprego, formas de tratamento e colocação.
Aula 10	Compreensão de textos.



Antes de iniciarmos o nosso curso, vamos a alguns AVISOS IMPORTANTES:

1) Com o objetivo de *otimizar os seus estudos*, você encontrará, em *nossa plataforma (Área do aluno)*, alguns recursos que irão auxiliar bastante a sua aprendizagem, tais como *“Resumos”*, *“Slides”* e *“Mapas Mentais”* dos conteúdos mais importantes deste curso. Essas ferramentas de aprendizagem irão auxiliar você a perceber aqueles tópicos da matéria que você precisa dominar, que você não pode ir para a prova sem ler.

2) Em nossa Plataforma, procure pela *Trilha Estratégica e Monitoria* da sua respectiva área/concurso alvo. A Trilha Estratégica é elaborada pela nossa equipe do *Coaching*. Ela irá lhe indicar qual é exatamente o *melhor caminho* a ser seguido em seus estudos e vai lhe ajudar a *responder às seguintes perguntas*:



- Qual a melhor ordem para estudar as aulas? Quais são os assuntos mais importantes?
- Qual a melhor ordem de estudo das diferentes matérias? Por onde eu começo?
- “Estou sem tempo e o concurso está próximo!” Posso estudar apenas algumas partes do curso? O que priorizar?
- O que fazer a cada sessão de estudo? Quais assuntos revisar e quando devo revisá-los?
- A quais questões deve ser dada prioridade? Quais simulados devo resolver?
- Quais são os trechos mais importantes da legislação?

3) Procure, nas instruções iniciais da “Monitoria”, pelo *Link* da nossa “*Comunidade de Alunos*” no Telegram da sua área / concurso alvo. Essa comunidade é *exclusiva* para os nossos assinantes e será utilizada para orientá-los melhor sobre a utilização da nossa Trilha Estratégica. As melhores dúvidas apresentadas nas transmissões da “*Monitoria*” também serão respondidas na nossa *Comunidade de Alunos* do Telegram.

(*) O Telegram foi escolhido por ser a única plataforma que preserva a intimidade dos assinantes e que, além disso, tem recursos tecnológicos compatíveis com os objetivos da nossa Comunidade de Alunos.

Agora, vamos ao conteúdo de acentuação gráfica, para depois praticarmos um pouco.

1 – ACENTUAÇÃO

1 – DIFERENÇA ENTRE VOGAL, SEMIVOGAL, DITONGO, TRITONGO E HIATO

Antes de iniciarmos o estudo da acentuação, vamos falar um pouco de algumas peculiaridades na identificação de vogal, semivogal, ditongo, tritongo e hiato. Isso vai nos tirar muitas dúvidas adiante em nossa aula.

A vogal é o som produzido pelo ar que sai dos pulmões, sobe pela traqueia e chega à laringe, fazendo vibrar as cordas vocais, em seguida chega à faringe e, finalmente à cavidade bucal, de onde sai livremente, isto é, sem interrupção dos lábios, dentes e língua. Isso é comprovado, porque, quando falamos as vogais “a”, “e”, “i”, “o” e “u”, não fechamos totalmente os lábios, por exemplo.

1.1 – classificação das palavras quanto ao número de sílabas

Dizemos que a vogal é a base da sílaba, isto é, sempre que pronunciamos uma sílaba, há uma vogal. Veja as palavras abaixo:

mar, som, bom, sal



Cada palavra acima apresenta somente uma vogal, a qual está em **negrito e sublinhada**. Assim, dizemos que são palavras **monossilábicas**, isto é, apresentam apenas uma vogal, uma sílaba.

capa, **ágil**, **pele**, **calças**

Cada palavra acima apresenta duas vogais, as quais estão em **negrito e sublinhadas**. Assim, dizemos que são palavras **dissilábicas**, isto é, apresentam duas vogais, duas sílabas.

recado, **planalto**, **córrego**, **trânsito**

Cada palavra acima apresenta três vogais, as quais estão em **negrito e sublinhadas**. Assim, dizemos que são palavras **trissilábicas**, isto é, apresentam três vogais, três sílabas.

recatada, **começando**, **juntamente**, **transatlântico**

As três primeiras palavras acima apresentam quatro vogais, a última apresenta cinco vogais. Tais vogais estão em **negrito e sublinhadas**. Assim, dizemos que são palavras **polissilábicas**, isto é, apresentam quatro ou mais vogais, quatro ou mais sílabas.

1.2 – o timbre aberto e fechado das vogais “e” e “o”

Basicamente as vogais “e” e “o” podem apresentar timbres aberto e fechado, pois abrimos mais os lábios para pronunciá-las ou os fechamos, respectivamente.

Note isso comparando a vogal “e” das palavras “**perto**” e “**pera**”.

Note que, na palavra “**perto**” (“Eu moro **perto** de você.”), a vogal sublinhada é aberta, isto é, abrimos mais os lábios para pronunciá-la.

Já na palavra “**pera**” (“Comi uma **pera** agora.”), a vogal sublinhada é fechada, isto é, abrimos os lábios menos para pronunciá-la.

A fim de identificarmos o que é som e não simplesmente a grafia, vou deixar sempre entre barras a pronúncia. Assim, o timbre aberto (**perto**) vou deixar marcado entre barras da seguinte forma: /é/. Já o timbre fechado (**pera**) vou deixar marcado entre barras da seguinte forma: /ê/. Assim, fica mais prático notarmos daqui para frente os timbres aberto e fechado, ok?!

Sempre que eu deixar entre barras, entenda que chamo atenção quanto ao som, quanto ao timbre.

Vamos identificar a diferença de timbre aberto e fechado também na vogal “o”.

Compare a vogal “o” das palavras “**bolo**” e “**poste**”.

Note que “**bolo**” apresenta duas ocorrências da vogal “o” com timbre fechado: /ô/.



Já a palavra “poste” apresenta a vogal “o” com timbre aberto: /ó/.

1.3 – vogais orais e nasais

As vogais também podem ser classificadas em orais e nasais.

As vogais são orais quando todo o som produzido é articulado somente na cavidade bucal, como ocorre nas palavras “casa”, “perto”, “pelo”, “corpo”, “nu”, “corporativista”.

Para ficar fácil notar a vogal oral, basta notar que a vogal nasal tem parte do som produzido pela cavidade bucal e parte pela cavidade nasal. Graficamente sempre marcamos tal som com o aporte das letras “m” ou “n” em seguida a esta vogal, além de empregarmos o sinal de nasalização “~” (o chamado “til”).

Assim, representam-se as vogais nasais na escrita da seguinte forma:

- a) vogal seguida de **m** ou de **n**: *lâmpada, sôndalo.*
- b) quando a vogal estiver em sílaba final, o **a** grafa-se com til: *amanhã, Ivã, ímã.*
- c) o **nh** também é um sinal de nasalização: *rainha, cânhamo.*

Portanto, fica fácil notarmos a diferença entre vogal oral e nasal na palavra “maçã”. A primeira é oral e a segunda é nasal.

Observe essa diferença também na palavra “tampa”. A primeira é nasal e a segunda é oral.

1.4 – semivogais

Vimos que as vogais são os sons pronunciados pela cavidade bucal (ou nasal) sem interrupção da passagem do ar. As semivogais são os sons pronunciados pela cavidade bucal (ou nasal) também sem interrupção da passagem do ar, porém há a particularidade de que este é um som mais brando e só pode ser pronunciado juntamente com a vogal.

Além disso, o som das semivogais são apenas /y/ ou /w/. São sons muito próximos das vogais “i” ou “u”, porém são mais brandos.

A semivogal será representada por algumas letras. Veja cada uma delas lembrando que vou representar o som entre barras, ok?!

Note a palavra “pai”.

Ela apresenta quantas sílabas?

Naturalmente, você notou que ela apresenta apenas uma sílaba, correto?

Isso quer dizer que você já reconheceu que há apenas a vogal “a”: “pai”.

A letra “i” é a representação gráfica da semivogal /y/.

Agora, veja a palavra “mãe”.



Naturalmente você também percebeu que ela apresenta apenas uma sílaba, pois há apenas a vogal nasal “ã”: /ã/. A letra “e” é a representação gráfica da semivogal /y/.

Vamos agora para a palavra “bem”.

Ela também apresenta apenas uma sílaba, pois há apenas a vogal nasal “e”: /ẽ/. A letra “m”, neste caso, não é consoante, mas apenas uma representação gráfica da semivogal /y/.

Vamos para a palavra “hífen”.

Ela apresenta duas sílabas, pois há a vogal oral “i” e a vogal nasal “e”: /ẽ/. A letra “n”, neste caso, não é consoante, mas apenas uma representação gráfica da semivogal /y/.

Vamos para a palavra “pau”.

Ela apresenta apenas uma sílaba, pois há apenas a vogal oral “a”. A letra “u” é apenas uma representação gráfica da semivogal /w/.

Vamos para a palavra “não”.

Ela apresenta apenas uma sílaba, pois há apenas a vogal nasal “ã”: /ã/. A letra “o” é apenas uma representação gráfica da semivogal /w/.

Vamos para a palavra “bastam”.

Ela apresenta duas sílabas, pois há a vogal oral “a” e a vogal nasal “ã”: /ã/. A letra “m”, neste caso, não é consoante, mas apenas uma representação gráfica da semivogal /w/.

Assim, dizemos que as semivogais são os sons /y/ e /w/, os quais são bem próximos do som /i/ e /u/, respectivamente. Como vimos anteriormente, esses sons mais brandos são representados graficamente pelas letras “i”, “e”, “m” e “n” (som de /y/) e “u”, “o”, “m” (som de /w/).

Ao notarmos que há vogais e semivogais, entramos agora na identificação do ditongo, tritongo e hiato.

O ditongo é a junção de vogal e semivogal e naturalmente, como a vogal é a base da sílaba e a semivogal só pode ser pronunciada numa palavra juntamente com a vogal, o ditongo só ocorre numa mesma sílaba.



Portanto, nas palavras anteriores, vimos que as palavras “pai”, “mãe”, “bem”, “hífen”, “pau”, “não”, “bastam” apresentam os ditongos sublinhados com os respectivos sons: /ay/, /ãy/, /ëy/, /ëy/, /aw/, /ãw/, /ãw/.

Os ditongos que apresentam a sequência vogal e semivogal são chamados de **ditongos decrescentes**, pois o som decresce, diminui a intensidade da vogal para a semivogal. Todos os que vimos anteriormente são ditongos decrescentes: “pai”, “mãe”, “bem”, “hífen”, “pau”, “não”, “bastam”.

Os ditongos que apresentam a sequência semivogal e vogal são chamados de **ditongos crescentes**, pois o som cresce, aumenta a intensidade da semivogal para a vogal. São exemplos de ditongos crescentes os que constam nas palavras cárie, armário, árido, história.

Os ditongos podem ser **orais** ou **nasais** e isso basicamente depende da vogal. Se ela for **oral**, o ditongo será oral (pai, pau, boi). Se ela for nasal, o ditongo será **nasal** (mãe, bem, não).

Os ditongos também podem ser **fechados** ou **abertos** e isso depende exclusivamente da vogal. Se ela for aberta, o **ditongo** será **aberto** (vêu, papéis, herói, heroico). Note que o som da vogal é /é/, /ó/.

Se a vogal for de timbre fechado, o **ditongo** será **fechado** (camafeu, vôlei, boi, oi). Note que o som da vogal é /ê/, /ô/.

Observação: Essa diferença é extremamente importante adiante, quando falarmos das regras de acentuação.

O tritongo é a junção de vogal e semivogais e obrigatoriamente na seguinte ordem: semivogal, vogal e semivogal. Naturalmente, como a vogal é a base da sílaba e as semivogais só podem ser pronunciadas numa palavra juntamente com a vogal, o tritongo só ocorre numa mesma sílaba.

Assim, as palavras Paraguai, Uruguai, saguão, quais apresentam tritongos. Note que a letra “a” é a vogal e ela está precedida e sucedida de semivogais, “u”, “i”, “o”, as quais apresentam os sons /w/, /y/ e /w/, respectivamente.

Os tritongos também podem ser orais ou nasais a depender exclusivamente da vogal. Assim, dos exemplos colocados anteriormente, “Paraguai”, “Uruguai” e “quais” apresentam tritongos orais /way/ e “saguão” apresenta tritongo nasal /wãw/.

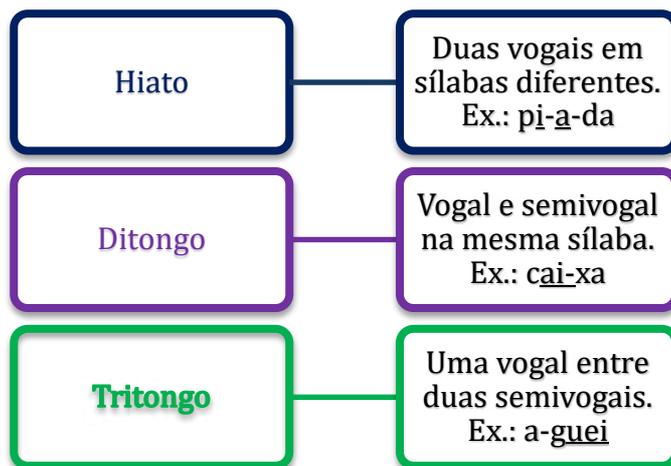
Agora, veremos o hiato. O hiato é simplesmente a aproximação de vogais. Mas, como já vimos que ela é a base da sílaba, naturalmente, o hiato apresentará cada vogal em sílaba diferente.

Quando as vogais são dobradas, isto é, elas se repetem, fica fácil perceber que não há desnível do som, como ocorre com os ditongos e naturalmente notamos que há hiato. Assim, palavras como “Saara”, “veem”, “leem”, “creem”, “deem”, “xiita”, “enjoo”, “voo”, “sucuuba” apresentam os hiatos respectivos “a-a”, “e-e”, “e-e”, “e-e”, “e-e”, “i-i”, “o-o”, “o-o”, “u-u”.





ESQUEMATIZANDO



Bom, passadas algumas peculiaridades importantes para entendermos a lógica da acentuação gráfica, sigamos adiante.

Há dois tipos de acentuação das palavras: a tônica e a gráfica.

2 – ACENTUAÇÃO TÔNICA

As palavras podem ser átonas ou tônicas. Algumas preposições (“em”, “de”, “por”), os artigos (o, a, os, as, um, uns, uma, umas), os pronomes oblíquos átonos (“me”, “te”, “se”, “o”, “a”, “os”, “as”, “lhe”, “lhes”, “nos”, “vos”) etc são palavras átonas.

Já as palavras-chave de uma frase, como os substantivos, verbos, adjetivos, advérbios, são tônicas, isto é, possuem sílaba mais forte em relação às outras.

Assim, quando a sílaba tônica de uma palavra é a última, é chamada de **oxítona** (ruim, café, jiló, alguém, anzol, condor). Quando a tonicidade recai na penúltima sílaba, é chamada de **paroxítona** (dólar, planeta, vírus, capa, jato, âmbar, hífen). Quando a sílaba tônica é a antepenúltima, é chamada de **proparoxítona** (córrego, cúpula, trânsito, xícara, médico).

Com base na acentuação tônica, há a acentuação gráfica. Imagine por que ocorrem as regras de acentuação gráfica, vendo esta frase:

*Dona Delia, arquejava para o lado, empunhava a **citara**¹ e fazia um belo som ao fundo, enquanto o poeta, de renome entre a corte, **citara**² um pequeno recorte de seus preciosos versos. “Depois dele, quem mais **citara**³ coisa tão linda!”, exclamou Ambrozina, filha de Galdeco.*

1. **cí**tara: instrumento musical;



2. **citara**: verbo “citar” no pretérito-mais-que-perfeito do indicativo;
3. **citará**: verbo “citar” no futuro do presente do indicativo.

Sem a acentuação gráfica nas ocorrências de “*citara*”, temos dificuldade de entender o texto acima, não é?

A Língua Portuguesa já passou por tempos em que não havia a acentuação gráfica e isso fazia com que houvesse alguns problemas de interpretação dos textos da corte, das leis, das ordens.

Houve, portanto, necessidade de padronizar a linguagem de forma a ter mais clareza, disso resultaram as regras de acentuação gráfica.

A acentuação gráfica é a aplicação de sinais diacríticos sobre algumas vogais de forma a representar a tonicidade da palavra. Esses sinais são basicamente os acentos **agudo** (´) e **circunflexo** (^).

Além desses, há ainda o acento **grave** (`), que é o indicador da crase, e as **notações léxicas**: o **trema** (¨), o qual foi suprimido das palavras portuguesas ou aportuguesadas pela Reforma Ortográfica, exceto nos casos de derivados de nomes próprios (“mülleriano”, derivado de “Müller”), e o **til** (~), o qual indica nasalização das vogais **a** e **o**.

Você verá, a partir de agora, que a acentuação é dividida em duas regras fundamentais: a regra geral e a regra especial. Tais regras são subdivididas e você verá isso adiante.

O que importa aqui é entender que os linguistas pensaram primeiro numa regra básica. Em seguida, ao perceberem que tal regra não deu conta da totalidade das palavras, tiveram a necessidade de pensar na regra especial.

2.1 Regras básicas

As regras básicas nasceram da necessidade de padronização:

Vamos estudá-las como foram geradas: **do mais simples** (tonicidade que possui poucas regras) **para o mais trabalhoso** (tonicidade que possui mais regras).

Foi percebido no vocabulário da época que a menor quantidade de vocábulos tônicos se concentrava nas **proparoxítonas**. Por isso, todas são acentuadas: *lâmpada, relâmpago, Atlântico, trôpego, Júpiter, lúcido, ótimo, vissemos, flácido*.

Assim, ficou mais fácil e prático.

Depois, foi percebido que os **monossílabos tônicos** também tinham, dentre o vocabulário da época, pouca quantidade de palavras e maior incidência das vogais “a”, “e”, “o”, podendo ficar no plural. Então acharam por bem acentuar:

a, as: já, gás, pá.

e, es: pé, mês, três.

o, os: pó, só, nós.



Os monossílabos tônicos terminados com os ditongos **abertos** tônicos “ói”, “éi”, “éu” eram acentuados. Mas, antes da reforma ortográfica assinada em 2009, esses ditongos abertos e tônicos tinham acento em qualquer sílaba tônica. A partir de janeiro de 2009, ela passou a ser fixa do monossílabo tônico. Por isso, acrescentamos:

ói, éu, éi: dói, mói, céu, véu, méis.

Observação: Veja o que falamos anteriormente sobre a diferença entre o ditongo **aberto** /éy/, /óy/, /éw/ e o ditongo de timbre **fechado** /êy/, /êw/, /ôy/. Note a diferença entre os timbres e naturalmente dos ditongos em “dói” e “foi”; “céu” e “meu”; “méis” e “leis”.

É por isso que as palavras “dói”, “céu” e “méis” são acentuadas, pois esses monossílabos apresentam terminação com ditongo **aberto** tônico.

Por isso as palavras “foi”, “meu” e “leis” não são acentuadas, pois esses monossílabos apresentam terminação com ditongo de timbre fechado.

Foi visto, à época – e hoje não é diferente –, que a quantidade de vocábulos paroxítonos é muito maior do que os oxítonos. Percebeu-se, também, que havia muita paroxítona terminada em “a”, “e”, “o”, “em”, “ens”. Então se criou a regra justamente das **oxítonas**, em oposição às paroxítonas, para evitar que tivéssemos que acentuar tanta palavra. Assim:

▪ **a, as:** crachá, cajá, estás.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “capa, ata, tapas”.

e, es: você, café, jacarés.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “pele, crepe, paredes”.

o, os: paletó, jiló, retrós.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “rolo, bolo, copos”.

em, ens: ninguém, também, parabéns.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “garagem, item, hifens”.

Como ocorreu nos monossílabos tônicos, as oxítonas terminadas em “ói”, “éi”, “éu” já eram acentuadas. Mas, antes da reforma ortográfica assinada em 2009, esses ditongos abertos e tônicos tinham acento em qualquer sílaba tônica. A partir de janeiro de 2009, ela passou a ser fixa também das oxítonas. Por isso, acrescentamos: **ói, éu, éi:** herói, corrói, troféu, chapéu, ilhéu, anéis, fiéis, papéis.

Por esse motivo, deixamos de acentuar as paroxítonas que possuem a tonicidade nestes ditongos abertos tônicos, como “assembleia, ideia, heroico, joia”.

Observação: Veja o que falamos anteriormente sobre a diferença entre o ditongo **aberto** /éy/, /óy/, /éw/ e o ditongo de timbre **fechado** /êy/, /êw/, /ôy/. Note a diferença entre os



timbres e naturalmente dos ditongos em “herói” e “depois”; “chapéu” e “camafeu”; “anéis” e “achei”.

É por isso que as palavras “herói”, “chapéu” e “anéis” são acentuadas, pois essas oxítonas apresentam terminação com ditongo **aberto** tônico.

Por isso as palavras “depois”, “camafeu” e “achei” não são acentuadas, pois essas oxítonas apresentam terminação com ditongo de timbre fechado.

Restaram, então, as demais terminações para as **paroxítonas**. Perceba que a acentuação desta regra ocorreu também em oposição à oxítônica.

i, is: táxi, beribéri, lápis, grátis, júri.

us, um, uns: vírus, bônus, álbum, parábelum, álbuns, parábeluns.

l, n, r, x, ps: *incrível, útil, ágil, fácil, amável, próton, elétron, herôon¹, éden, hífen, pólen, dólmén, lúmen, líquen, éter, mártir, blêizer, contêiner, destróier, gêiser², Méier, caráter, revólver, tórax, ônix, fênix, bíceps, fórceps.*

ã, ãs, ão, ãos: ímã, órfã, ímãs, órfãs, bênção, órgão, órfãos, sótãos.

om, on, ons: iândom, rândom, elétron, elétrons, próton, prótons.

ditongo oral de timbre fechado, crescente ou decrescente, seguido ou não de s:

água, árduo, pônei, vôlei, cáries, mágoas, pôneis, jóqueis.

Por isso, não acentuamos as oxítonas “caqui, jabutis”; “urubu, bambus”; “anel, cateter, durex”; “irmã, irmão” (Perceba que o “til” é apenas um marcador de nasalização); e “voltei, carregarei”.

Observações:

a) Veja o que falamos anteriormente sobre a diferença entre o ditongo oral de timbre **fechado** /êy/, /êw/, /ôy/ e o ditongo **aberto** /éy/, /óy/, /éw/.

Acentuamos a paroxítona terminada em ditongo oral de timbre **fechado** “pônei, “vôlei”.

Assim, **não** há regra de contraste com as oxítonas terminadas com ditongo **aberto** tônico, como em “painéis”, “papéis”.

Por isso, tanto as paroxítonas quanto as oxítonas são acentuadas, pois **não** há de regra de contraste entre elas, tendo em vista que o timbre é diferente.

¹ Herôon: espécie de santuário que era construído em homenagem aos antigos heróis gregos e romanos.

² Gêiser: nascente termal que entra em erupção periodicamente, lançando uma coluna de água quente e vapor para o ar.

Em “pônei” e “vôlei”, há o som fechado /êy/. Em “painéis” e “papéis”, há o som aberto /éy/.

b) Note que as palavras “Méier” e “destróier”, mesmo apresentando o ditongo aberto tônico “éi” em palavras paroxítonas, apresentam acento por terminarem em “r”, como ocorre com a palavra “mártir”.

2.2 Regras especiais

Como no Direito, a regra geral não abarca tudo. Deve haver algumas peculiaridades para determinadas situações. No caso da linguagem, há particularidades para algumas palavras. Daí se seguem as regras especiais.

Isso ocorreu primeiro por causa de vocábulos como:

país, país

caí, caí

saía, saía

O vocábulo “país” é um monossílabo tônico e não tem acento porque sua terminação não permite (apenas os monossílabos terminados em “a, e, o”, seguidos ou não de “s”, são acentuados, ou com ditongos abertos tônicos “éi”, “ói”, “éu”, seguidos ou não de “s”). Esse vocábulo é formado pela vogal “a” (som mais forte) e a semivogal “i” (som mais brando). Assim, percebemos um declínio no som. É um ditongo, pois é construído por uma vogal e uma semivogal.

Veja agora o vocábulo “país”. Ele possui duas sílabas (pa-ís). Há, na realidade, duas vogais. Assim, obrigatoriamente, devem ficar em sílabas diferentes. Por isso, ocorre aí um HIATO.

Assim, houve necessidade de criar a regra do hiato, para evitar confundir a pronúncia das vogais “i” /i/ ou “u” /u/ com as semivogais “i” /y/ ou “u” /w/.



Mas cuidado! Não acentuamos todos os hiatos!

Para acentuarmos de acordo com a regra do hiato, devemos observar os critérios a seguir:

a) **hiato** – as vogais “i” ou “u” recebem acento, quando nas seguintes condições:

- a) sejam a segunda vogal do hiato;
- b) sejam tônicas;
- c) estejam sozinhas ou com “s” na mesma sílaba;
- d) não sofram nasalização.

e) nem sejam dobradas

Assim, acentuamos as palavras “saída” (sa-í-da); “faísca” (fa-ís-ca); “balaústre” (ba-la-ús-tre); “(nós)arguímos” (ar-gu-í-mos); “(vós)arguís” (ar-gu-ís); “possuímos” (pos-su-í-mos); “possuía” (pos-su-í-a); “juíza” (ju-í-za); “juízes” (ju-í-zes); “raízes” (ra-í-zes).

Também por isso não acentuamos palavras que até possuem hiato, mas não satisfazem os critérios vistos anteriormente, como “bainha”, “rainha”, “xiita”, “sucuuba”, “raiz”, “juiz”.

Bom, esta é a regra do hiato, mas há uma extensão dela, que é o hiato formado de ditongo e vogal.

b) hiato formado de ditongo e vogal:

O hiato formado de ditongo e vogal, respectivamente, permite a acentuação na segunda vogal. Por isso, acentuamos as palavras “Piauí”, “teiú”, “tuiuíú”.

Note que esse hiato é formado de ditongos “au”, “ei”, “ui” e vogais “i” e “u”.

Assim, para evitar confusão entre “u” e “i” serem vogais ou não, há o acento na segunda vogal do hiato formado de ditongo e vogal.

Com base nesta regra, as palavras “feiura”, “feiume”, “baiuca” tinham acento antes da Reforma (“feiúra”, “feiúme”, “baiúca”), porque os linguistas à época entendiam que esta seria uma forma prática de diferenciar o que eram semivogais “i” e “u” e vogais “i” e “u”. Portanto, com acento, havia vogal; sem acento, havia semivogal.

Porém, com a Nova Reforma Ortográfica, os linguistas entenderam que neste caso não haveria mais confusão entre o “i” e “u” serem vogais ou semivogais. Isso porque, em “feiura”, por exemplo, ocorre seguramente a vogal “e” e a semivogal “i”. Assim, é prático perceber que o próximo som vocálico é de uma vogal (e não de uma semivogal): feiura.

Como as oxítonas “Piauí”, “teiú”, “tuiuíú” têm uma vogal final mais forte, entenderam os linguistas, após a Nova Reforma Ortográfica, que se devem acentuar as oxítonas com hiato constituído de ditongo mais vogal, em que a segunda vogal do hiato é tônica. Porém, as paroxítonas deixaram de ser acentuadas, como “feiura”, “feiume”, “baiuca”.

Depois de tudo isso que aqui falamos, certamente você pode estar com a seguinte dúvida:

Se “feiura”, “baiuca”, “feiume” perderam o acento por serem paroxítonas com hiato constituído de ditongo mais vogal, por que as palavras “Guaíba” e “Guaíra”, que também são paroxítonas e apresentam hiato constituído de ditongo mais vogal, recebem acento?

Bom, embora o acordo não diga que somente as tônicas precedidas de ditongo decrescente terão o acento gráfico eliminado, o Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP) manteve o acento no “i” após o ditongo crescente. Isso ocorreu por um ajuste interno (no Brasil), em que aparecerem palavras, cuja falta de acento modificaria a tonicidade das mesmas. Note que “Guaíba”, sem acento, passaria a ser tônica no “a” /GuAiba/ (Destaquei a vogal em maiúscula para facilitar seu entendimento).



Assim, para evitar tal mudança de tonicidade, arbitrariamente, o Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa manteve o acento em palavras com hiato formado de ditongo crescente seguido de vogal tônica “i”.

Note que, nas palavras do novo acordo em que foi retirado o acento (feiura, feiume, baiuca), a tonicidade das palavras continua recaindo sobre o “u” da sílaba tônica. Isso porque o “i” é semivogal, logo a vogal tônica “u” se encontra após ditongo decrescente.

Já em “Guaíba”, “Guaíra”, há ditongo **crescente**, e o “a” é vogal. Assim, sem acento, esta vogal “a”, junto ao “i”, teria força para ser a tônica e passar o “i” para semivogal: /guAira/, /guAiba/ (Destaquei a vogal em maiúscula para facilitar seu entendimento).

Portanto, para evitar mudança de sílaba tônica, alterou-se a regra do novo acordo, criando outra, mesmo sem estar prevista lá, que é a seguinte: “Acentua-se o “i” tônico formado do hiato com **ditongo crescente**: Guaíba, Guaíra.”



RESUMINDO

As vogais “i” ou “u”, após ditongo nas palavras oxítonas, recebem acento: Piaui, tuiuiu, teiú.

Porém, se a palavra for paroxítona e o hiato vier depois de ditongo **decrescente**, NÃO há acento (feiura, baiuca, feiume); se o hiato vier depois de ditongo **crescente**, há acento (Guaíra, Guaíba).

c) **acento diferencial** – é utilizado para diferenciar palavras de grafia semelhante.

I) Usamos o acento diferencial para distinguir o verbo “pôde” (pretérito perfeito do indicativo) do verbo “pode” (presente do indicativo).

II) Também usamos para distinguir o verbo “pôr” da preposição “por”.

III) Ele distingue ainda os verbos “vir” e “ter” para marcar plural:

ele tem – eles têm

ele vem – eles vêm

IV) Admite-se o acento circunflexo na aceção de “vasilha” (fôrma de bolo) para diferenciar-se da homógrafa de timbre aberto equivalente a “formato” (forma física) ou relativa à conjugação do verbo FORMAR (ele forma).

Não se esqueça de que acentuamos os verbos oxítonos terminados em “a”, “e”, “o”, seguidos dos pronomes pessoais oblíquos átonos “-lo”, “-la”, “-los”, “-las”. Veja:

Vou cantar a música. \longrightarrow *Vou cantá-la.*



Vou beber a água. → Vou bebê-la.

Vou compor a música. → Vou compô-la.

Então não acentuamos as oxítonas terminadas em “i”:

Vou partir o bolo. → Vou parti-lo.

Vou dividir as tarefas. → Vou dividi-las.

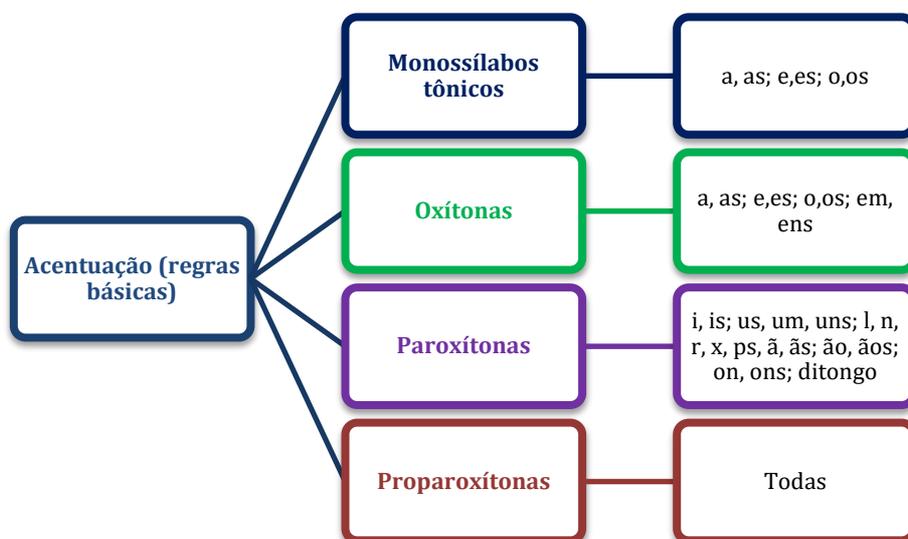
Mas não se descuide da oxítona formada por hiato com o “i” tônico, pois há acento nesse caso:

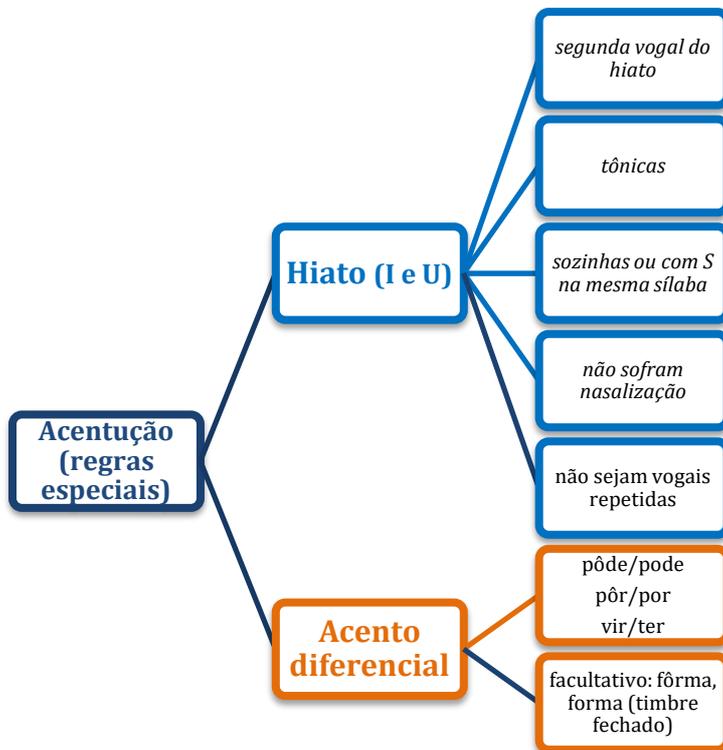
Vou instruir a equipe. → Vou instruí-la. (ins-tru-í)

Vou construir uma ponte. → Vou construí-la. (cons-tru-í)



ESQUEMATIZANDO





3 – RESUMO DO ACORDO ORTOGRÁFICO (ACENTUAÇÃO GRÁFICA)

Como era ←	Nova regra	→ Como é
Alfabeto: O alfabeto era formado por 23 letras, mais as letras chamadas de 'especiais' k, w, y .	O alfabeto é formado por 26 letras.	As letras k, w, y fazem parte do alfabeto. São usadas em siglas, símbolos, nomes próprios estrangeiros e seus derivados. Exemplos: km, watt, Byron, byroniano.
Trema: agüentar, conseqüência, cinqüenta, qüinqüênio, freqüência, freqüente, eloqüência, eloqüente, argüição, delinqüir, pingüim, tranqüilo, linguça	O trema é eliminado em palavras portuguesas e aportuguesadas.	aguentar, consequência, cinquenta, quinquênio, frequência, frequente, eloquência, eloquente, arguição, delinquir, pinguim, tranquilo, linguça

- O trema permanece em nomes próprios estrangeiros e seus derivados: **Müller, mülleriano, hübneriano**.

Acentuação		
assembl é ia, plat é ia, id é ia, colm é ia, bol é ia, panac é ia, Cor é ia, hebr é ia, b ó ia, paran ó ia, jib ó ia, ap ó io (forma verbal), her ó ico, paran ó ico	Não se acentuam os ditongos abertos -ei e -oi nas palavras paroxítonas.	assemble i a, plate i a, ide i a, colme i a, bole i a, panace i a, Core i a, hebre i a, bo i a, paran o ia, jibo i a, apo i o (forma verbal), hero i co, paran o ico

- O acento nos ditongos **-éi** e **-ói** permanece nas palavras oxítonas e monossílabos tônicos de som aberto: **herói**, **constrói**, **dói**, **anéis**, **papéis**, **anzóis**.
- O acento no ditongo aberto **-éu** permanece: **chapéu**, **véu**, **céu**, **ilhéu**.

enj ô (subst. e forma verbal), v ô (subst. e forma verbal), cor ô , perd ô , c ô , m ô , abenç ô , pov ô	Não se acentua o hiato -oo .	enj oo (subst. e forma verbal), v oo (subst. e forma verbal), cor oo , perd oo , c oo , m oo , abenç oo , pov oo
cr ê em, d ê em, l ê em, v ê em descr ê em, rel ê em, rev ê em	Não se acentua o hiato -ee dos verbos <i>crer, dar, ler, ver</i> e seus derivados (3ª p. pl.).	cr ee em, de ee em, le ee em, ve ee em, descr ee em, rele ee em, reve ee em
p á ra (verbo), p é la (subst. e verbo), p ê lo (subst.), p ê ra (subst.), p é ra (subst.), p ó lo (subst.)	Não se acentuam as palavras paroxítonas que são homógrafas.	para (verbo), pela (subst. e verbo), pelo (subst.), pera (subst.), pera (subst.), polo (subst.)

- O acento diferencial permanece nos homógrafos: **pode** (3ª pessoa do sing. do presente do indicativo do verbo poder) e **pôde** (3ª pessoa do pretérito perfeito do indicativo).
- O acento diferencial permanece em **pôr** (verbo) em oposição a **por** (preposição).

arg ú i, apazig ú e, averig ú e, enxag ú e, obliq ú e	Não se acentua o -u tônico nas formas verbais rizotônicas (acento na raiz), quando precedido de -g ou -q e seguido de -e ou -i (grupos que/qui e gue/gui).	argui, apazigue, averigue, enxague, oblique
bai ú ca, boi ú na chei í nh o , sai í nh o , fei ú ra, fei ú me	Não se acentuam o -i e -u tônicos das palavras paroxítonas quando precedidas de ditongo.	baiuca, boiuna, cheiinho, saiinha, feiura, feiume



As palavras proparoxítonas são também conhecidas como esdrúxulas. Até aí tudo bem, não é mesmo?! É só mais um nome meio estranho!!!!

Ocorre que alguns gramáticos entendem também serem proparoxítonas (esdrúxulas) palavras como “história”, “cárie”, “armário”, “tênu”, “área”, “espontâneo”, “trégua”.

Mas aí você deve estar pensando:

Espere aí, Terror!

Você não disse que essas palavras são paroxítonas terminadas em ditongo oral?

É isso mesmo! São sim!

É que se pode entender também, **em última instância**, que não há ditongo oral, mas hiato. Em tal entendimento, a divisão silábica seria:

“his-tó-ri-a”, “cá-ri-e”, “ar-má-ri-o”, “tê-nu-e”, “á-re-a”, “es-pon-tâ-ne-o”, “tré-gu-a”.

A regra é a seguinte:

Os encontros vocálicos terminais, também chamados de postônicos (-ea, -eo, -ia, -ie, -io, -oa, -ua, -ue, -uo), são considerados ditongos crescentes (“his-tó-ria”, “cá-rie”, “ar-má-rio”, “tê-nue”, “á-rea”, “es-pon-tâ-neo”, “tré-gua”), mas também há a possibilidade, em última instância, de serem entendidos como hiato. Assim, tais palavras resultariam em proparoxítonas aparentes, falsas proparoxítonas: “his-tó-ri-a”, “cá-ri-e”, “ar-má-ri-o”, “tê-nu-e”, “á-re-a”, “es-pon-tâ-ne-o”, “tré-gu-a”.

Mas tome cuidado! Esta é apenas uma possibilidade! Só isso!

Agora, vamos às questões:



2 – QUESTÕES COMENTADAS



1. (Cesgranrio / LIQUIGÁS Assistente Administrativo 2018)

A palavra que precisa ser acentuada graficamente para estar correta quanto às normas em vigor está destacada na seguinte frase:

- A) Todo escritor de novela tem o desejo de criar um personagem inesquecível.
- B) Os telespectadores veem as novelas como um espelho da realidade.
- C) Alguns novelistas gostam de superpor temas sociais com temas políticos.
- D) Para decorar o texto antes de gravar, cada ator rele sua fala várias vezes.
- E) Alguns atores de novela constroem seus personagens fazendo pesquisa.

Comentário: Na alternativa (A), o verbo “tem” é monossílabo tônico terminado em “em”, por isso não é acentuado. Se tal verbo estivesse flexionado no plural, receberia acento diferencial.

Na alternativa (B), o verbo “veem” possui hiato “ee”, por isso não se enquadra na regra especial do hiato. Tal palavra tinha acento antes da última reforma ortográfica, mas hoje em dia não se acentua mais.

Na alternativa (C), o verbo “superpor” não recebe acento gráfico, por ser uma oxítone terminada em “r”.

Na alternativa (D), o verbo “relê” precisa ser acentuado, por ser uma oxítone terminada em “e”.

Na alternativa (E), o verbo “constroem” é uma paroxítone terminada em “em”, por isso não é acentuada.

Gabarito: D

2. (Cegranrio / Transpetro Técnico 2018)

Em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, atendem às regras de acentuação todas as palavras em:

- a) andróide, odisseia, residência
- b) arguição, refém, mausoléu
- c) desbloqueio, pêlo, escarcéu
- d) feiúra, enjoo, maniqueísmo
- e) sutil, assembléia, arremesso



Comentário: A alternativa (A) está errada, pois “**androide**”, em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, não apresenta mais acento por ser uma paroxítona terminada em “e”. As demais palavras estão corretas.

A alternativa (B) é a correta, pois “arguição” apresenta o til como sinal de nasalização, “refém” é acentuada por ser oxítona terminada em “em” e “mausoléu” é acentuada por ser oxítona terminada em ditongo aberto “éu”.

A alternativa (C) está errada, pois “**pelo**”, em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, não apresenta mais acento por ser uma paroxítona terminada em “o”. As demais palavras estão corretas.

A alternativa (D) está errada, pois “**feiura**”, em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, não apresenta mais acento por ser uma paroxítona terminada em “a”. As demais palavras estão corretas.

A alternativa (E) está errada, pois “**assembleia**”, em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, não apresenta mais acento por ser uma paroxítona terminada em “a”. As demais palavras estão corretas.

Gabarito: B

3. (Cesgranrio / Transpetro Auxiliar de Saúde 2018)

A palavra *tecnológicos* recebe acento gráfico, de acordo com as regras da norma-padrão da língua portuguesa.

O grupo em que todas as palavras devem ser acentuadas pela mesma regra é

- a) fácil, orgânico, vítimas
- b) satélites, altíssimos, vítimas
- c) fotossíntese, atraídos, domínio
- d) saúde, possível, biológicos
- e) vulneráveis, luminárias, incontável

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois “fácil” é paroxítona, mas “orgânico” e “vítimas” são proparoxítonas.

A alternativa (B) é a correta, pois “satélites”, “altíssimos” e “vítimas” são proparoxítonas.

A alternativa (C) está errada, pois “fotossíntese” é proparoxítona, “atraídos” é paroxítona e apresenta hiato e “domínio” é paroxítona.

A alternativa (D) está errada, pois “biológicos” é proparoxítona, “saúde” é paroxítona e apresenta hiato e “possível” é paroxítona.

A alternativa (E) também estaria correta, pois “vulneráveis”, “luminárias” e “incontável” são paroxítonas. Porém, como vemos que a alternativa (B) realmente é a correta, por haver somente palavras proparoxítonas, entendemos que a banca quis diferenciar, dentre as regras das palavras

paroxítonas, aquelas acentuadas por terminarem em ditongos orais (vulneráveis, luminárias) e a terminada em “l” (incontável).

Gabarito: B

4. (Cesgranrio / IBGE Agente Pesquisa e Mapeamento 2016)

Todas as palavras do grupo devem receber corretamente acentuação gráfica em:

- a) tranquilo, paciente, poetico
- b) juri, nautico, inevitavel
- c) heroico, politico, item
- d) consciente, gratuito, facil
- e) presente, paises, inflamavel

Comentário: Veja bem! A questão pede a alternativa em que todas as palavras devem ser acentuadas. Note que todas, propositalmente, estão sem acento.

Na alternativa (A), as palavras “tranquilo” e “paciente” são paroxítonas terminadas em “o” e “e”, respectivamente, por isso não são acentuadas. Já a palavra “poético” deve ser acentuada porque é uma proparoxítona.

A alternativa (B) é a correta, pois todas as palavras devem ser acentuadas. A palavra “júri” deve ser acentuada por ser paroxítona terminada em “i”. A palavra “náutico” deve ser acentuada por ser proparoxítona e “inevitável” deve ser acentuada por ser paroxítona terminada em “l”.

Na alternativa (C), a palavra “heroico” não pode ser acentuada, por ser paroxítona terminada em “o”. A palavra “político” deve ser acentuada por ser proparoxítona. A palavra “item” não é acentuada por ser paroxítona terminada em “em”.

Na alternativa (D), as palavras “consciente” e “gratuito” não são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em “e” e “o”, respectivamente. Já a palavra “fácil” deve ser acentuada por ser paroxítona terminada em “l”.

Na alternativa (E), a palavra “presente” não é acentuada por ser paroxítona terminada em “e”. A palavra “países” é acentuada por possuir hiato. A palavra “inflamável” deve ser acentuada por ser paroxítona terminada em “l”.

Gabarito: B

5. (Cesgranrio / UNIRIO Assistente em Administração 2016)

Das palavras acentuadas (todas retiradas do Texto III) **história**, **camponês**, **construísse** e **impossível**, quais recebem acento em razão da mesma norma ortográfica?

- a) Apenas duas, **história** e **construísse**, por serem paroxítonas terminadas em vogal.
- b) Apenas duas, **construísse** e **impossível**, por terem a mesma vogal tônica
- c) Três delas, **história**, **construísse** e **impossível**, por serem proparoxítonas



- d) Apenas duas, **história** e **camponês**, por serem substantivos.
- e) Nenhuma delas, pois as quatro palavras recebem acento em razão de normas ortográficas diferentes.

Comentário: As palavras “his-**tó**-ria” e “im-pos-**si**-vel” são paroxítonas terminadas em ditongo oral e “l”, respectivamente. A palavra “cam-po-**nês**” é oxítona terminada em “e”, seguido de “s”. A palavra “cons-tru-**ís**-se” é acentuada por possuir hiato.

Assim, a alternativa (E) é a única correta.

Gabarito: E

6. (Cesgranrio / ANP Técnico Administrativo 2016)

Das palavras acentuadas (todas retiradas do Texto II) **reúne**, **países**, **águas**, **última** e **vêm**, as duas que recebem acento por seguirem a mesma norma ortográfica são:

- a) águas e vêm
- b) última e vêm
- c) reúne e águas
- d) reúne e países
- e) países e última

Comentário: As palavras “re-ú-ne” e “pa-í-ses” são acentuadas por possuírem hiato. Assim, a alternativa correta é a (D).

A palavra “**á**-guas” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral, seguido de “s”.

A palavra “**úl**-ti-ma” é acentuada por ser uma proparoxítona.

A palavra “vêm” é acentuada pela regra do acento diferencial plural.

Gabarito: D

7. (Cesgranrio / ANP Técnico em Regulação 2016)

O grupo de palavras que obedecem às normas de acentuação da Língua Portuguesa é

- a) raízes, difícil, século
- b) rúbrica, saúva, amavel
- c) também, possível, êxito
- d) idolo, parabéns, ciencia
- e) indústria, saude, ninguem

Comentário: A alternativa (C) é a correta, pois todas as palavras estão corretamente acentuadas. Veja a correção da grafia das demais: “raízes”, “difícil”, “rubrica”, “amável”, “ídolo”, “ciência”, “saúde”, “ninguém”.

Gabarito: C

8. (Cesgranrio / LIQUIGÁS Oficial de Produção I 2015)

A seguinte palavra deve ser acentuada graficamente:

- a) retrospecto
- b) eficiente
- c) valvula
- d) condutor
- e) raio

Comentário: Na alternativa (A), a palavra “retrospecto” é paroxítona terminada em “o”, por isso não leva acento.

Na alternativa (B), a palavra “eficiente” é paroxítona terminada em “e”, por isso não leva acento.

A alternativa (C) é a correta, pois “válvula” é uma palavra proparoxítona e todas são acentuadas.

Na alternativa (D), a palavra “condutor” é oxítona terminada em “r”, por isso não leva acento.

Na alternativa (E), a palavra “raio” é paroxítona terminada em “o”, por isso não leva acento.

Gabarito: C

9. (Cesgranrio / Petrobras Técnico de Administração 2015)

No trecho “Em um plano, temos o tão celebrado ‘futebol-arte’ glorificado como a forma **genuína** de nosso suposto estilo de jogo”, a palavra destacada é acentuada graficamente pelo mesmo motivo pelo qual se acentua a palavra

- a) além
- b) declínio
- c) ídolo
- d) países
- e) viés

Comentário: A palavra “genuína” é acentuada porque apresenta o hiato “u-í”, em que a segunda vogal é tônica.

O mesmo ocorre com a palavra “países”, a qual possui o hiato “a-í”, em que a segunda vogal é tônica. Assim, a alternativa correta é a (D).



As demais alternativas apresentam regras diferentes, pois “além” é oxítônica terminada em “em”; “declínio” é paroxítônica terminada em ditongo oral, “ídolo” é uma proparoxítônica e “viés” é uma oxítônica terminada em “e”, seguida de “s”.

Gabarito: D

10. (Cesgranrio / LIQUIGÁS Oficial de Produção 2014)

A palavra que precisa ser acentuada graficamente para estar correta quanto às normas em vigor está destacada na seguinte frase:

- a) Todo torcedor **tem** um sentimento especial em relação à seleção.
- b) Muita gente do exterior **vem** ao Brasil para ver a Copa do Mundo.
- c) Há árbitros que costumam **supor** que são os principais artistas do espetáculo.
- d) Alguns jogadores dizem nas entrevistas que eles sempre se **doam** nos jogos
- e) Os jornalistas de emissoras diferentes também se **reunem** ao final do trabalho.

Comentário: Nas alternativas (A) e (B), os verbos “tem” e “vem” são monossílabos tônicos terminados em “em”, por isso não podem ser acentuados. Somente se eles se referissem a um sujeito plural é que receberiam o acento diferencial.

Na alternativa (C), a oxítônica “supor” termina em “r”, por isso não pode ser acentuada.

Na alternativa (D), a oxítônica “doam” termina em “m”, por isso não pode ser acentuada.

Na alternativa (E), o verbo “reúnem” apresenta hiato “e-u”, em que a segunda vogal é tônica e deve receber acento.

Gabarito: E

11. (Cesgranrio / LIQUIGÁS Oficial de Produção 2014)

Das palavras acentuadas **códigos, símbolos, também, década** e **até**, três delas recebem acento porque seguem a regra que diz:

- a) as palavras proparoxítonas são sempre acentuadas.
- b) os ditongos recebem acento quando tônicos.
- c) as palavras de três sílabas sempre são acentuadas.
- d) os monossílabos tônicos terminados em vogal são acentuados.
- e) as palavras oxítonas terminadas em vogal aberta são acentuadas.

Comentário: As palavras “códigos”, “símbolos” e “década” são proparoxítonas, e todas as proparoxítonas são acentuadas, por isso a alternativa (A) é a correta.

A alternativa (B) está errada, porque nem todos os ditongos tônicos recebem acento.

A alternativa (C) está errada, pois nem todas as palavras de três sílabas recebem acento.

A alternativa (D) está errada, porque nem todos os monossílabos tônicos recebem acento.



A alternativa (E) está errada, porque as oxítonas terminadas em vogal aberta /é/, /ó/ são acentuadas, porém das palavras da questão apenas “até” se enquadra nessa regra e isso diverge do pedido da questão, a qual exigia três palavras.

Gabarito: A

12. (Cesgranrio / CEFET-RJ Assistente de Alunos 2014)

O acento diferencial é aquele utilizado para distinguir certas palavras homógrafas, ou seja, que têm a mesma grafia. Ocorre esse tipo de acento em:

- a) é
- b) está
- c) fórmula
- d) pôr
- e) análise

Comentário: O acento diferencial ocorre para distinguir as seguintes palavras homógrafas:

“tem”/”têm”; “vem”/”vêm”; “por”/”pôr”; “pode”/”pôde”; “forma”/”fôrma”.

Assim, a alternativa correta é a (D).

Gabarito: D

13. (Cesgranrio / CEFET-RJ Auxiliar em Administração 2014)

No trecho “tenho a impressão de que entrei numa estação de **metrô**”, a palavra em destaque é acentuada graficamente segundo a mesma regra que a palavra

- a) funcionário
- b) recaída
- c) safári
- d) até
- e) incrédulo

Comentário: A palavra “metrô” é oxítona terminada em “o”. Assim, devemos encontrar uma palavra com a mesma regra básica.

Na alternativa (A), “funcionário” é paroxítona terminada em ditongo oral.

Na alternativa (B), “recaída” apresenta a regra do hiato.

Na alternativa (C), “safári” é paroxítona terminada em “i”.

A alternativa (D) é a correta, pois “até” é uma oxítona terminada em “e”. Assim, considera-se a mesma regra da palavra do pedido da questão.

Na alternativa (E), a palavra “incrédulo” é uma proparoxítona.



Gabarito: D

14. (Cesgranrio / Petrobras Nível Médio 2014)

A palavra **fotográfica** recebe acento gráfico em função da posição de sua sílaba tônica, o que faz dela uma proparoxítona.

O mesmo ocorre com a seguinte palavra do texto:

- a) possível
- b) fotoxópi
- c) alguém
- d) líderes
- e) está

Comentário: Na alternativa (A), “possível” é uma paroxítona terminada em “l”.

Na alternativa (B), “fotoxópi” é uma paroxítona terminada em “i”.

Na alternativa (C), “alguém” é uma oxítona terminada em “em”.

A alternativa (D) é a correta, pois “líderes” também é proparoxítona.

Na alternativa (E), “está” é uma oxítona terminada em “a”.

Gabarito: D

15. (Cesgranrio / Banco do Brasil Escriturário 2014)

A seguinte frase está redigida com adequada grafia de palavras, correta acentuação e pontuação de acordo com a norma-padrão

- a) A raiz, geralmente subterrânea, não abdica de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.
- b) As raízes geralmente subterrâneas, não abidicam de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.
- c) As raízes, crescem abaixo da superfície da terra, mas não abidicam de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.
- d) A raíz é o membro das árvores que cresce abaixo da terra, mas não abdica de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.
- e) A raíz é o membro das árvores que, apesar de crescer abaixo da terra não abdica de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.

Comentário: Vamos levar em consideração apenas a grafia, tema desta aula. Assim, a alternativa (A) está correta.

Reveja as demais frases de acordo com a correção gramatical:



- b) As raízes geralmente subterrâneas não **abdicam** de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.
- c) As raízes crescem abaixo da **superfície** da terra, mas não **abdicam** de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.
- d) A **raiz** é o membro das árvores que cresce abaixo da terra, mas não abdica de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.
- e) A **raiz** é o membro das árvores que, apesar de crescer abaixo da terra, não abdica de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.

Gabarito: A

16. (Cesgranrio / BNDES Administração 2013)

O grupo em que ambas as palavras devem ser acentuadas de acordo com as regras de acentuação vigentes na língua portuguesa é

- (A) aspecto, inicio
- (B) instancia, substantivo
- (C) inocente, maiuscula
- (D) consciente, ritmo
- (E) frequencia, areas

Comentário: A questão nos pede para marcarmos a alternativa em que as duas palavras devem ser acentuadas graficamente.

Na alternativa (A), “aspecto” é uma paroxítona terminada em “o”, por isso não pode ser acentuada. Já a palavra “**início**” deve ser acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo oral (“io”).

Na alternativa (B), a palavra “**instância**” deve ser acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo oral (“ia”). Já a palavra “**substantivo**” é uma paroxítona terminada em “o”, por isso não pode ser acentuada.

Na alternativa (C), “inocente” é uma paroxítona terminada em “e”, por isso não pode ser acentuada. Já a palavra “**maiuscula**” deve ser acentuada por ser uma proparoxítona.

Na alternativa (D), “consciente” e “ritmo” são paroxítonas terminadas em “e” e “o”, respectivamente, por isso não podem ser acentuadas.

A alternativa (E) é a correta, pois as palavras “**frequência**” e “**áreas**” devem ser acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongos orais (“ia” e “ea” seguido de “s”, respectivamente).

Gabarito: E

17. (Cesgranrio / Banco da Amazônia Técnico Bancário 2013)

Seguem a mesma regra de acentuação gráfica as seguintes palavras do texto:



- a) também, saúde, econômica
- b) climática, pública, Bélgica
- c) áreas, sustentáveis, única
- d) amazônica, só, bônus
- e) ônus, até, inglês

Comentário: Na alternativa (A), “também” é oxítônica terminada em “em”, “saúde” apresenta hiato, “econômica” é proparoxítônica.

A alternativa (B) é a correta, pois “climática”, “pública” e “Bélgica” são proparoxítonas. Portanto, são todas de mesma regra.

Na alternativa (C), “áreas” e “sustentáveis” são paroxítonas terminadas em ditongo oral, “única” é proparoxítônica.

Na alternativa (D), “amazônica” é proparoxítônica, “só” é monossílabo tônico e “bônus” é paroxítona terminada em “us”.

Na alternativa (E), “ônus” é paroxítona terminada em “us”, “até” é oxítônica terminada em “e”, “inglês” é oxítônica terminada em “e”, seguida de “s”.

Gabarito: B

18. (Cesgranrio / Liquigas Técnico 2013)

Em “que nos **constituímos** seres humanos”, a palavra destacada é acentuada graficamente, de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

O grupo em que as duas palavras devem ser acentuadas pelo mesmo motivo é

- (A) célebre, cerimônia
- (B) construídas, móvel
- (C) raízes, gastronômico
- (D) saúde, conteúdo
- (E) sobrevivência, difícil

Comentário: A palavra “*constituímos*” é acentuada, por possuir o hiato (“a-í”) com a segunda vogal tônica “í”. A mesma regra se encontra na alternativa (D), pois “saúde” e “conteúdo” também apresentam hiato: “sa-ú-de” e “con-te-ú-do”.

Na alternativa (A), “célebre” é uma proparoxítona. Já “cerimônia” é uma paroxítona terminada em ditongo oral (“ia”). Assim, há duas regras de acentuação distintas.

Na alternativa (B), “construídas” possui hiato. Já “móvel” é uma paroxítona terminada em “l”. Assim, há duas regras de acentuação distintas.

Na alternativa (C), “raízes” possui hiato. Já “gastronômico” é uma proparoxítona. Assim, há duas regras de acentuação distintas.



Na alternativa (E), “sobrevivência” é uma paroxítona terminada em ditongo oral (“ia”). Já “difícil” é uma paroxítona terminada em “L”. Assim, há duas regras de acentuação distintas.

Gabarito: D

19. (Cesgranrio / Petrobras Técnico 2013)

No trecho “Morar sozinho é um luxo que tem pouco a ver com solidão e segue uma tendência generalizada em **países** desenvolvidos.”, a palavra destacada é acentuada. Duas palavras recebem acento gráfico pelo mesmo motivo da referida palavra **países**.

São elas:

- (A) ruína e viúvo
- (B) egoísmo e número
- (C) saudável e única
- (D) tímidos e indivíduo
- (E) dicionários e sociável

Comentário: A palavra “países” é acentuada, por possuir o hiato (“a-i”) com a segunda vogal tônica “i”. A mesma regra se encontra na alternativa (A), pois “ruína” e “viúvo” também apresentam hiato: “ru-í-na” e “vi-ú-vo”.

Na alternativa (B), “egoísmo” possui hiato. Já “número” é uma proparoxítona. Assim, há duas regras de acentuação distintas.

Na alternativa (C), “saudável” é uma paroxítona terminada em “L”. Já “única” é uma proparoxítona. Assim, há duas regras de acentuação distintas.

Na alternativa (D), “tímidos” é uma proparoxítona. Já “indivíduo” é uma paroxítona terminada em ditongo oral (“uo”). Assim, há duas regras de acentuação distintas.

Na alternativa (E), “dicionários” é uma paroxítona terminada em ditongo oral (“io”, seguido de “s”). Já “sociável” é uma paroxítona terminada em “L”. Assim, há duas regras de acentuação distintas.

Gabarito: A

20. (Cesgranrio / Casa da Moeda Assistente Técnico 2012)

Algumas palavras são acentuadas com o objetivo exclusivo de distingui-las de outras. Uma palavra acentuada com esse objetivo é a seguinte:

- (A) pôr
- (B) ilhéu
- (C) sábio
- (D) também
- (E) lâmpada

Comentário: A questão quer que você aponte a palavra que possua acento diferencial. A alternativa (A) é a correta, pois o verbo “pôr” possui acento para diferenciar-se da preposição “por”. Veja que, pela regra geral, tal verbo não poderia ser acentuado. Por isso, há a regra especial de acento diferencial.

As demais palavras são acentuadas pela regra geral.



A palavra “ilhéu” é acentuada por ser oxítônica terminada em ditongo aberto tônico “éu”; “sábio” é acentuada por ser paroxítônica terminada em ditongo oral; “também” é acentuada por ser oxítônica terminada em “em”; e “lâmpada” é acentuada por ser proparoxítônica.

Gabarito: A

21. (Cesgranrio / EPE Assistente Administrativo 2012)

No trecho “É imperativo democratizar o acesso aos serviços **básicos** de uma **metrópole** e diminuir as desigualdades.”, as palavras destacadas são acentuadas graficamente.

O grupo em que as palavras devem ser acentuadas em virtude da mesma regra é

- (A) água, sustentável (B) automobilística, também
(C) automóvel, saúde (D) expansão, precário
(E) índice, perímetro

Comentário: As palavras “básicos” e “metrópole” são acentuadas por serem proparoxítonas. O mesmo ocorre na alternativa (E): “índice” e “perímetro”.

Veja a regra das demais palavras:

Na alternativa (A), “água” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral; “sustentável” é acentuada por ser paroxítona terminada em “l”.

Na alternativa (B), “automobilística” é acentuada por ser proparoxítona; “também” é acentuada por ser oxítônica terminada em “em”.

Na alternativa (C), “automóvel” é acentuada por ser paroxítona terminada em “l”; “saúde” é acentuada por possuir hiato “a-u”.

Na alternativa (D), “expansão” é uma oxítônica com sinal de nasalização (til) em “ão”; “precário” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral.

Gabarito: E

22. (Cesgranrio / Liquigás Profissional de Vendas 2012)

De acordo com as regras de acentuação, o grupo de palavras que foi acentuado pela mesma razão é:

- (A) céu, já, troféu, baú (B) herói, já, paraíso, pôde
(C) jôquei, oásis, saúde, têm (D) baía, cafeína, exército, saúde
(E) amiúde, cafeína, graúdo, sanduíche

Comentário: A alternativa correta é a (E), pois as palavras “amiúde”, “cafeína”, “graúdo” e “sanduíche” são acentuadas por possuírem hiato.

Na alternativa (A), os vocábulos “céu” e “já” são acentuados por serem monossílabos tônicos terminados em ditongo aberto tônico “éu” e vogal “a”, respectivamente. A palavra



“troféu” é acentuada por ser oxítone terminada em ditongo aberto tônico “éu”. A palavra “baú” é acentuada por possuir hiato.

Na alternativa (B), a palavra “herói” é acentuada por ser oxítone terminada em ditongo aberto tônico “ói”. O vocábulo “já” é acentuado por ser monossílabo tônico terminado em “a”. A palavra “paraíso” é acentuada por possuir hiato. O verbo “pôde” possui acento diferencial, para distinguir o tempo passado do tempo presente.

Na alternativa (C), a palavra “jôquei” é acentuada por ser paroxítone terminada em ditongo oral. A palavra “oásis” é acentuada por ser paroxítone terminada em “is”. A palavra “saúde” é acentuada por possuir hiato. O verbo “têm” possui acento diferencial, para distinguir o plural do singular.

Na alternativa (D), as palavras “baía”, “cafeína” e “saúde” são acentuadas por possuírem hiato. A palavra “exército” é acentuada por ser proparoxítone.

Gabarito: E

23. (Cesgranrio / Petrobras Técnico de Administração 2012)

O conjunto de palavras paroxítonas que deve receber acentuação é o seguinte:

- (A) amavel – docil – fossil (B) ideia – heroi – jiboia
(C) onix – xerox – tambem (D) levedo – outrem – sinonimo
(E) acrobata – alea – recem

Comentário: Acentuam-se as paroxítonas terminadas em “l”, por isso a alternativa correta é a (A): “amável”, “dócil” e “fóssil”.

Na alternativa (B), “ideia” e “jiboia” não mais possuem acento, tendo em vista a nova reforma ortográfica, e “herói” possui acento por ser oxítone terminada em ditongo aberto tônico “ói”.

Na alternativa (C), a palavra “ônix” é acentuada por ser paroxítone terminada em “x”; “também” é acentuada por ser oxítone terminada em “em”. A palavra “xerox” é oxítone e não tem acento, porém admite a variação “xérox”. Neste caso, é acentuada por ser paroxítone terminada em “x”.

Na alternativa (D), a palavra “levedo” é paroxítone e não tem acento, mas admite a variação “lêvedo”. Neste caso, possui acento por ser proparoxítone. A palavra “outrem” não é acentuada por ser paroxítone terminada em “em”. Tal palavra não admite variação. A palavra “sinônimo” possui acento por ser proparoxítone.

Na alternativa (E), a palavra “acrobata” é paroxítone e não tem acento, mas se admite a variação “acróbata”. Neste caso, possui acento por ser proparoxítone. A palavra “álea” é acentuada por ser paroxítone terminada em ditongo oral. A palavra “recém” possui acento por ser oxítone terminada em “em”.

Gabarito: A



24. (Cesgranrio / Prominp Cargos de nível básico 2012)

O par de palavras que apresenta a acentuação gráfica de acordo com a norma-padrão é

- (A) ninguém / solúvel (B) automóveis / poluídos
(C) gases / céu (D) necessariamente / água
(E) oceanos / pântanos

Comentário: A alternativa correta é a (B), pois “automóveis” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral, seguido de “s”, e “poluídos” é acentuada por possuir hiato. Veja a correção das palavras erradas:

“solúvel”, “gases”, “necessariamente”, “oceanos”.

Gabarito: B

25. (Cesgranrio / Prominp Cargos de nível técnico 2012)

A dupla de palavras em que ambas devem ser acentuadas graficamente na sílaba destacada é:

- (A) **facil** - tropeço (B) Itaipu - **dormencia**
(C) juiz - Raul (D) viril - juriti
(E) serio - **tedio**

Comentário: A alternativa correta é a (E), pois as palavras “**sério**” e “**tédio**” são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral.

Veja as demais palavras:

Na alternativa (A), “**fácil**” é acentuada por ser paroxítona terminada em “l”, mas “**tropeço**” não possui acento por ser paroxítona terminada em “o”.

Na alternativa (B), “Itaipu” não possui acento por ser oxítona terminada em “u”; já “**dormência**” possui acento por ser paroxítona terminada em ditongo oral.

Na alternativa (C), as palavras “juiz” e “Raul” não possuem acento, mesmo havendo hiato, pois as vogais “i” e “u” não estão sozinhas na sílaba, nem são seguidas de “s”.

Na alternativa (D), as palavras “viril” e “juriti” não são acentuadas por serem oxítonas terminadas em “l” e “i”, respectivamente.

Gabarito: E

26. (Cesgranrio / Suape Auxiliar Administrativo 2012)

A regra de acentuação gráfica que se aplica à palavra em destaque no trecho “Atravessar uma noite em claro, com medo das **dívidas**, queima” é a mesma que se encontra na palavra destacada na seguinte frase:

- (A) Explico que não **há** sol.



- (B) Tanto que ter **crédito** é mais importante do que ter grana.
- (C) Um **irresponsável**.
- (D) O devedor pede desculpa já no **café** da manhã.
- (E) O **mês** deveria ser semanal para diminuir o desastre.

Comentário: A palavra “dívidas” é acentuada por ser proparoxítona. A mesma regra ocorre na alternativa (B): “crédito”.

Os vocábulo “há” e “mês” são acentuados por serem monossílabos tônicos terminados em “a” e “es”, respectivamente.

A palavra “irresponsável” é acentuada por ser paroxítona terminada em “l”, e “café” é acentuada por ser oxítona terminada em “e”.

Gabarito: B

27. (Cesgranrio / Termobahia Técnico de Administração 2012)

A palavra cuja acentuação gráfica se justifica segundo a mesma regra observada em **sustentável** é

- (A) século (B) evitá-lo (C) vocês (D) possível (E) também

Comentário: A palavra “sustentável” é acentuada por ser paroxítona terminada em “l”. A mesma regra ocorre na alternativa (D): “possível”.

A palavra “século” é acentuada por ser proparoxítona.

As palavras “evitá-lo”, “vocês” e “também” são acentuadas por serem oxítonas terminadas em “a”, “es” e “em”, respectivamente.

Gabarito: D

28. (Cesgranrio / FINEP Técnico 2011)

Que palavra obedece à mesma regra de acentuação que **país**?

- (A) Compôs (B) Baú (C) Índio (D) Negócios (E) Águia

Comentário: A palavra “país” é acentuada, por possuir o hiato (“a-í”) com a segunda vogal tônica “í”. A mesma regra se encontra na alternativa (B), pois “Baú” também apresenta hiato: “Ba-ú”.

Na alternativa (A), “Compôs” é uma oxítona terminada em “o”, seguida de “s”, por isso é acentuada.

Na alternativa (C), a palavra “Índio” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo oral (“io”).

Na alternativa (D), a palavra “Negócios” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo oral (“io”, seguido de “s”).

Na alternativa (E), a palavra “Águia” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo oral (“ia”).



Gabarito: B

29. (Cesgranrio / BNDES Engenheiro 2011)

De acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, as palavras que obedecem, respectivamente, às mesmas regras de acentuação gráfica de “alguém” e “até” são:

- (A) reféns – fé (B) herói – baú (C) hífen – português
(D) imã – através (E) parabéns – clichê

Comentário: As palavras “alguém” e “até” são acentuadas por serem oxítonas terminadas em “em” e “e”, respectivamente. A mesma regra se encontra na alternativa (E): “parabéns” e “clichê”. Veja que “parabéns” apenas possui a variação “ns”, mas a regra é a mesma.

Veja as regras nas demais alternativas:

Na alternativa (A), a palavra “reféns” é acentuada por ser oxítona terminada em “ens”, e a palavra “fé” é um monossílabo tônico terminado em “e”.

Na alternativa (B), a palavra “herói” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo aberto tônico “ói”, e “baú” possui hiato com a vogal “u” tônica.

Na alternativa (C), a palavra “hífen” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “n”, e “português” é acentuada por ser oxítona terminada em “e”, seguida de “s”.

Na alternativa (D), a palavra “imã” é uma paroxítona terminada em “ã”, e “através” é acentuada por ser oxítona terminada em “e”, seguida de “s”.

Gabarito: E

30. (Cesgranrio / Petrobras Médio 2011)

Qual das palavras destacadas abaixo está grafada de maneira correta?

- (A) Sempre levava uma **melância** deliciosa para Eunice.
(B) Eunice dizia que era necessário ter **rítmo** para os estudos.
(C) O amor de Paulo por Eunice era **gratuító**.
(D) Eunice gostaria de **encontra-lô** feliz hoje.
(E) Eunice dizia que deveríamos ser mais **conscientes**.

Comentário: A correta grafia é “melancia”, “ritmo”, “gratuito”, “encontrá-lo”. O adjetivo “conscientes” está corretamente grafado.

Gabarito: E

31. (Cesgranrio / Petrobras Superior 2010)

Em relação às regras de acentuação gráfica, a frase que **NÃO** apresenta erro é:

- (A) Ele não pode vir ontem à reunião porque fraturou o pé .
(B) Encontrei a moeda caída perto do sofá da sala.



- (C) Alguém viu, além de mim, o helicóptero que sobrevoava o local?
(D) Em péssimas condições climáticas você resolveu viajar para o exterior.
(E) Aqui so eu é que estou preocupado com a saúde das crianças.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois o verbo “*pode*” (sem acento) é o presente do indicativo, mas o advérbio “*ontem*” nos contextualiza para o passado. Assim, a forma correta é “*pôde*”, com acento circunflexo diferencial.

A alternativa (B) está errada, pois a palavra “*caída*” deve ser acentuada por possuir hiato constituído de vogal “*a*” mais “*i*” tônico.

Perceba que a palavra “*sofá*” está corretamente acentuada por ser uma oxítone terminada em “*a*”.

A alternativa (C) é a correta, pois as palavras “*Alguém*” e “*além*” são acentuadas por serem oxítonas terminadas em “*em*” e “*helicóptero*” por ser uma proparoxítone.

A alternativa (D) está errada, pois a palavra “*climáticas*” deve receber acento gráfico por ser proparoxítone.

Note que as palavras “*péssimas*” e “*você*” estão corretamente acentuadas, porque a primeira é uma proparoxítone e a segunda é uma oxítone terminada em “*e*”.

A alternativa (E) está errada, pois o advérbio “*só*” deve ser acentuado por ser um monossílabo tônico terminado em “*o*”.

Note que o verbo “*é*” está corretamente acentuado por ser um monossílabo tônico constituído apenas da vogal “*e*”. Além disso, a palavra “*saúde*” está corretamente acentuada por possuir hiato com a vogal tônica “*u*”.

Gabarito: C

32. (Cesgranrio / Petrobras Técnico 2010)

As palavras que, na sequência, recebem acento gráfico são:

- (A) hifens – latex – avaro (B) gratuito – video – recém
(C) benção – egoista – vies (D) martir – item – economia
(E) caracteres – seca – rubrica

Comentário: Veja a regra de cada palavra:

Na alternativa (A), a palavra “*hifens*” não recebe acento por ser uma paroxítone terminada em “*ens*” (somente as oxítonas terminadas com “*ens*” podem ter acento gráfico). A palavra “*látex*” recebe acento por ser paroxítone terminada em “*x*”. A palavra “*avaro*” não recebe acento por ser paroxítone terminada em “*o*”.

Na alternativa (B), “*gratuito*” não recebe acento, tendo em vista que não há hiato (“*ui*” é um ditongo: *gra-tui-to*). A palavra “*vídeo*” recebe acento por ser uma paroxítone terminada em ditongo oral. A palavra “*recém*” recebe acento por ser oxítone terminada em “*em*”.



A alternativa (C) é a correta, pois todas as palavras recebem acento: “*bênção*” por ser paroxítona terminada em “*ão*”, “*egoísta*” por possuir hiato com vogal “*i*” tônica e seguida de “*s*”, e “*viés*” por ser oxítona terminada em “*e*”, seguida de “*s*”.

Na alternativa (D), “*mártir*” recebe acento por ser paroxítona terminada em “*r*”. A palavra “*item*” não recebe acento por ser paroxítona terminada em “*em*”. A palavra “*economia*” não recebe acento por ser paroxítona terminada em “*a*”.

Na alternativa (E), a palavra “*caracteres*” não recebe acento por ser paroxítona terminada em “*e*” seguida de “*s*”. A palavra “*seca*” não recebe acento por ser paroxítona terminada em “*a*”. A palavra “*rubrica*” não recebe acento por ser uma paroxítona terminada em “*a*”.

Gabarito: C

33. (Cesgranrio / Petrobras Técnico 2010)

A frase em que ocorre **ERRO** quanto à acentuação gráfica é:

- (A) Eles têm confiança no colega da equipe.
- (B) Visitou as ruínas do Coliseu em Roma.
- (C) O seu sustento provém da aposentadoria.
- (D) Descoberta a verdade, ele ficou em maus lençóis.
- (E) Alguns itens do edital foram retificados.

Comentário: “*têm*” possui acento por estar na terceira pessoa do plural; “*ruínas*” possui hiato, por isso é acentuada; “*provém*” está no singular e é uma palavra oxítona terminada em “*em*”, por isso recebe acento. A oxítona “*lençóis*” termina com o ditongo aberto tônico “*ói*”, seguido de “*s*”, por isso está corretamente acentuada.

Já a palavra “*itens*” não está corretamente grafada, pois somente as palavras oxítonas terminadas em “*ens*” possuem acento gráfico, as paroxítonas não. Assim, o correto é “**itens**”.

Gabarito: E

34. (Cesgranrio / Petrobras Técnico 2010)

Em qual dos seguintes pares de vocábulos a acentuação gráfica se justifica por regras distintas?

- (A) Até – você
- (B) Controlá-lo – está
- (C) Flexível – frágil
- (D) Após – sócio
- (E) Prática – última

Comentário: Devemos assinalar a alternativa (D), pois “*Após*” é uma oxítona terminada em “*o*”, seguido de “*s*”; já “*sócio*” é uma paroxítona terminada em ditongo oral. Assim, as regras são bem diferentes.

Na alternativa (A), “*Até*” e “*você*” são acentuadas por serem oxítonas terminadas em “*e*”.



Na alternativa (B), em “controlá-lo” existem duas palavras: a oxítona “controlá” e o pronome oblíquo átono “lo”. Assim, as palavras “controlá-lo” e “está” são acentuadas por serem oxítonas terminadas em “a”.

Na alternativa (C), as palavras “flexível” e “frágil” são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em “l”.

Na alternativa (E), as palavras “prática” e “última” são acentuadas por serem proparoxítonas.

Gabarito: D

35. (Cesgranrio / Petrobras Superior 2010)

O par de palavras que **NÃO** deve ser acentuado, segundo o registro culto e formal da língua, é

- (A) interim – polen. (B) itens – pudico.
(C) juizes – prototipo. (D) economico – refem.
(E) heroi – biceps.

Comentário: A alternativa que deve ser assinalada é a (B), pois as palavras “*itens*” e “*pudico*” não podem ser acentuadas, por serem paroxítonas terminadas em “ens” e “o”, respectivamente.

Na alternativa (A), as palavras “*interim*” e “*pólen*” devem receber acento gráfico, pois a primeira é proparoxítona e a segunda é uma paroxítona terminada em “en”.

Na alternativa (C), a palavra “*juizes*” deve ser acentuada por possuir hiato com vogal “i” tônica; a palavra “*protótipo*” deve ser acentuada por ser proparoxítona.

Na alternativa (D), “*econômico*” deve ser acentuada por ser proparoxítona, e “*refém*” deve ser acentuada por ser uma oxítone terminada em “em”.

Na alternativa (E), “*herói*” deve ser acentuada por ser oxítone terminada em ditongo aberto tônico “éi”, e “*bíceps*” é acentuada por ser paroxítona terminada em “ps” (Acompanhe sua divisão silábica: *bí-ceps*).

Gabarito: B

36. (Cesgranrio / BNDES Superior 2010)

De acordo com o registro culto e formal da língua, os vocábulos que são acentuados, respectivamente, pelas mesmas regras de “aí” e “até” são

- (A) sabiá – fé. (B) café – além. (C) diário – reféns.
(D) egoísta – você. (E) consciência – três.

Comentário: O vocábulo “aí” é acentuado por possuir um hiato; já a palavra “até” é acentuada por ser oxítone terminada em “e”. Veja a regra dos outros:

A alternativa (A) está errada, pois “sabiá” é acentuada por ser oxítone terminada em “a” e “fé” por ser um monossílabo tônico terminado em “e”.



A alternativa (B) está errada, pois “café” é acentuada por ser oxítônica terminada em “e” e “além” por ser uma oxítônica terminada em “em”.

A alternativa (C) está errada, pois a palavra “diário” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo oral e “reféns” por ser uma oxítônica terminada em “ens”.

A alternativa (D) é a correta, pois a palavra “egoísta” possui hiato com vogal “i” tônica seguida de “s”, e a palavra “você” é acentuada por ser uma oxítônica terminada em “e”.

A alternativa (E) está errada, pois “consciência” é uma palavra paroxítona terminada em ditongo oral e “três” é acentuada por ser um monossílabo tônico terminado em “e”, seguido de “s”.

Gabarito: D

37. (Cesgranrio / PROMINP Superior 2010)

O par de palavras que apresenta **ERRO** de acentuação gráfica é

- (A) toráx e amável. (B) pó e útil. (C) você e jiló.
(D) hábil e álbum. (E) lápis e tênis.

Comentário: Só um descuido muito grande na hora da prova para que o candidato errasse esta, concorda????!!!. Corrigindo, temos “tórax”, “amável” (paroxítonas terminadas em “x” e “l”, respectivamente).

Gabarito: A

38. (Cesgranrio / PROMINP Superior 2010)

A palavra que **NÃO** obedece à mesma regra de acentuação de **domésticas**, sendo acentuada por motivo distinto do vocábulo em destaque, é

- (A) plástico. (B) difícil. (C) obstáculo. (D) acúmulo. (E) protótipo.

Comentário: “domésticas” é uma palavra proparoxítona. A única palavra que não é acentuada por este motivo é “difícil”, a qual é uma paroxítona terminada em “l”.

Gabarito: B

39. (Cesgranrio / SEPLAG-RJ Professor 2010)

Quanto à acentuação gráfica, a relação de palavras em que todas estão conformes ao atual Acordo Ortográfico é

- (A) família – arcaico – espermatozóide – pólo.
(B) epopeia – voo – tranquilo – constrói.
(C) troféu – bilíngue – feiúra – entrevêem.
(D) decompor – agüentar – apóio – colmeia.
(E) linguística – joia – refém – assembléia.

Comentário: Na alternativa (A), a palavra “espermatozoide” apresenta ditongo aberto tônico “oi” em palavra paroxítona, por isso não pode ser acentuada. Com a reforma ortográfica, também a palavra “polo” não pode ser acentuada.

A alternativa (B) é a correta, pois “epopeia” não mais possui acento, por ser palavra paroxítona com ditongo aberto tônico “ei”; a palavra “voo” não mais possui acento gráfico, por possuir hiato com vogal dobrada. A palavra “tranquilo” não mais possui trema, e a palavra “constrói” é uma oxítona com ditongo aberto tônico “ei”. Com as oxítonas e com os monossílabos tônicos, preservou-se o acento gráfico.

Na alternativa (C), “troféu” permanece com acento gráfico, pois o ditongo aberto tônico encontra-se na última sílaba. A palavra “bilíngue” é uma paroxítona terminada em ditongo oral. Note que este vocábulo não mais possui trema. A palavra “feiura” não mais possui acento, pois o hiato formado de ditongo e vogal tônica na penúltima sílaba não mais possui acento: fei-u-ra. A palavra “entreveem” não mais possui acento por possuir hiato com vogal dobrada.

Na alternativa (D), o verbo “decompor” não possui acento gráfico, por ser uma oxítona terminada em “r”. A palavra “aguentar” não mais possui o trema. O verbo “apoio” apresenta ditongo aberto tônico “oi” em palavra paroxítona, por isso não pode ser acentuada. A palavra “colmeia” apresenta ditongo aberto tônico “ei” em palavra paroxítona, por isso não pode ser acentuada.

Na alternativa (E), “linguística” é acentuada por ser proparoxítona; “joia” apresenta ditongo aberto tônico “oi” em palavra paroxítona, por isso não pode ser acentuada; “refém” é acentuada por ser uma oxítona terminada em “em”; “assembleia” apresenta ditongo aberto tônico “ei” em palavra paroxítona, por isso não pode ser acentuada.

Gabarito: B

40. (Cesgranrio / BACEN Técnico 2009)

As palavras que se acentuam pelas mesmas regras de “conferência”, “razoável”, “países” e “será”, respectivamente, são

- (A) trajetória, inútil, café e baú.
- (B) exercício, balaústre, níveis e sofá.
- (C) necessário, túnel, infindáveis e só.
- (D) médio, nível, raízes e você.
- (E) éter, hífen, propôs e saída.

Comentário: “conferência” é paroxítona terminada em ditongo oral, “razoável” é paroxítona terminada em “l”, “países” possui um hiato, “será” é uma oxítona terminada em “a”.

A alternativa (D) é a correta, pois a palavra “médio” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral, “nível” por ser paroxítona terminada em “l”, “raízes” por possuir hiato com vogal tônica “i”, e “você” por ser uma oxítona terminada em “e”.



Na alternativa (A), a palavra “*trajetória*” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral, “*inútil*” por ser paroxítona terminada em “l”, “*café*” por ser oxítona terminada em “e”, e “*baú*” por possuir hiato com vogal tônica “u”.

Na alternativa (B), a palavra “*exercício*” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral, “*balaústre*” por possuir hiato com vogal tônica “u” seguida de “s”, “*níveis*” por ser paroxítona terminada em ditongo oral seguido de “s”, e “*sofá*” por ser oxítona terminada em “a”.

Na alternativa (C), a palavra “*necessário*” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral, “*túnel*” por ser paroxítona terminada em “l”, “*infindáveis*” por ser paroxítona terminada em ditongo oral seguido de “s”, e “*só*” por ser monossílaboônico terminado em “o”.

Na alternativa (E), a palavra “*éter*” é acentuada por ser paroxítona terminada em “r”, “*hífen*” por ser paroxítona terminada em “n”, “*propôs*” por ser oxítona terminada em “o” seguido de “s”, e “*saída*” por possuir hiato com vogal tônica “u”.

Gabarito: D

Espero que você tenha gostado de nossa aula demonstrativa e que nos encontremos ao longo deste nosso curso!

Grande abraço!!!

Professor Terror

3 – LISTA DE QUESTÕES



1. (Cesgranrio / LIQUIGÁS Assistente Administrativo 2018)

A palavra que precisa ser acentuada graficamente para estar correta quanto às normas em vigor está destacada na seguinte frase:

- A) Todo escritor de novela tem o desejo de criar um personagem inesquecível.
- B) Os telespectadores veem as novelas como um espelho da realidade.
- C) Alguns novelistas gostam de superpor temas sociais com temas políticos.
- D) Para decorar o texto antes de gravar, cada ator rele sua fala várias vezes.
- E) Alguns atores de novela constroem seus personagens fazendo pesquisa.

2. (Cesgranrio / Transpetro Técnico 2018)

Em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, atendem às regras de acentuação todas as palavras em:



- a) andróide, odisseia, residência
- b) arguição, refém, mausoléu
- c) desbloqueio, pêlo, escarcéu
- d) feiúra, enjoo, maniqueísmo
- e) sutil, assembléia, arremesso

3. (Cesgranrio / Transpetro Auxiliar de Saúde 2018)

A palavra *tecnológicos* recebe acento gráfico, de acordo com as regras da norma-padrão da língua portuguesa.

O grupo em que todas as palavras devem ser acentuadas pela mesma regra é

- a) fácil, orgânico, vítimas
- b) satélites, altíssimos, vítimas
- c) fotossíntese, atraídos, domínio
- d) saúde, possível, biológicos
- e) vulneráveis, luminárias, incontável

4. (Cesgranrio / IBGE Agente Pesquisa e Mapeamento 2016)

Todas as palavras do grupo devem receber corretamente acentuação gráfica em:

- a) tranquilo, paciente, poetico
- b) juri, nautico, inevitavel
- c) heroico, politico, item
- d) consciente, gratuito, facil
- e) presente, paises, inflamavel

5. (Cesgranrio / UNIRIO Assistente em Administração 2016)

Das palavras acentuadas (todas retiradas do Texto III) **história**, **camponês**, **construísse** e **impossível**, quais recebem acento em razão da mesma norma ortográfica?

- a) Apenas duas, **história** e **construísse**, por serem paroxítonas terminadas em vogal.
- b) Apenas duas, **construísse** e **impossível**, por terem a mesma vogal tônica
- c) Três delas, **história**, **construísse** e **impossível**, por serem proparoxítonas
- d) Apenas duas, **história** e **camponês**, por serem substantivos.
- e) Nenhuma delas, pois as quatro palavras recebem acento em razão de normas ortográficas diferentes.

6. (Cesgranrio / ANP Técnico Administrativo 2016)

Das palavras acentuadas (todas retiradas do Texto II) **reúne**, **países**, **águas**, **última** e **vêm**, as duas que recebem acento por seguirem a mesma norma ortográfica são:



- a) águas e vêm
- b) última e vêm
- c) reúne e águas
- d) reúne e países
- e) países e última

7. (Cesgranrio / ANP Técnico em Regulação 2016)

O grupo de palavras que obedecem às normas de acentuação da Língua Portuguesa é

- a) raízes, difícil, século
- b) rúbrica, saúva, amavel
- c) também, possível, êxito
- d) idolo, parabéns, ciencia
- e) indústria, saude, ninguem

8. (Cesgranrio / LIQUIGÁS Oficial de Produção I 2015)

A seguinte palavra deve ser acentuada graficamente:

- a) retrospecto
- b) eficiente
- c) valvula
- d) condutor
- e) raio

9. (Cesgranrio / Petrobras Técnico de Administração 2015)

No trecho “Em um plano, temos o tão celebrado ‘futebol-arte’ glorificado como a forma **genuína** de nosso suposto estilo de jogo”, a palavra destacada é acentuada graficamente pelo mesmo motivo pelo qual se acentua a palavra

- a) além
- b) declínio
- c) ídolo
- d) países
- e) viés

10. (Cesgranrio / LIQUIGÁS Oficial de Produção 2014)

A palavra que precisa ser acentuada graficamente para estar correta quanto às normas em vigor está destacada na seguinte frase:

- a) Todo torcedor **tem** um sentimento especial em relação à seleção.



- b) Muita gente do exterior **vem** ao Brasil para ver a Copa do Mundo.
- c) Há árbitros que costumam **supor** que são os principais artistas do espetáculo.
- d) Alguns jogadores dizem nas entrevistas que eles sempre se **doam** nos jogos
- e) Os jornalistas de emissoras diferentes também se **reunem** ao final do trabalho.

11. (Cesgranrio / LIQUIGÁS Oficial de Produção 2014)

Das palavras acentuadas **códigos, símbolos, também, década** e **até**, três delas recebem acento porque seguem a regra que diz:

- a) as palavras proparoxítonas são sempre acentuadas.
- b) os ditongos recebem acento quando tônicos.
- c) as palavras de três sílabas sempre são acentuadas.
- d) os monossílabos tônicos terminados em vogal são acentuados.
- e) as palavras oxítonas terminadas em vogal aberta são acentuadas.

12. (Cesgranrio / CEFET-RJ Assistente de Alunos 2014)

O acento diferencial é aquele utilizado para distinguir certas palavras homógrafas, ou seja, que têm a mesma grafia. Ocorre esse tipo de acento em:

- a) é
- b) está
- c) fórmula
- d) pôr
- e) análise

13. (Cesgranrio / CEFET-RJ Auxiliar em Administração 2014)

No trecho “tenho a impressão de que entrei numa estação de **metrô**”, a palavra em destaque é acentuada graficamente segundo a mesma regra que a palavra

- a) funcionário
- b) recaída
- c) safári
- d) até
- e) incrédulo

14. (Cesgranrio / Petrobras Nível Médio 2014)

A palavra **fotográfica** recebe acento gráfico em função da posição de sua sílaba tônica, o que faz dela uma proparoxítona.

O mesmo ocorre com a seguinte palavra do texto:

- a) possível



- b) fotoxópi
- c) alguém
- d) líderes
- e) está

15. (Cesgranrio / Banco do Brasil Escriturário 2014)

A seguinte frase está redigida com adequada grafia de palavras, correta acentuação e pontuação de acordo com a norma-padrão

- a) A raiz, geralmente subterrânea, não abdica de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.
- b) As raízes geralmente subterrâneas, não abidicam de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.
- c) As raízes, crescem abaixo da superfície da terra, mas não abidicam de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.
- d) A raíz é o membro das árvores que cresce abaixo da terra, mas não abdica de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.
- e) A raíz é o membro das árvores que, apesar de crescer abaixo da terra não abdica de compostos nitrogenados e outras substâncias orgânicas.

16. (Cesgranrio / BNDES Administração 2013)

O grupo em que ambas as palavras devem ser acentuadas de acordo com as regras de acentuação vigentes na língua portuguesa é

- (A) aspecto, inicio
- (B) instancia, substantivo
- (C) inocente, maiuscula
- (D) consciente, ritmo
- (E) frecuencia, areas

17. (Cesgranrio / Banco da Amazônia Técnico Bancário 2013)

Seguem a mesma regra de acentuação gráfica as seguintes palavras do texto:

- a) também, saúde, econômica
- b) climática, pública, Bélgica
- c) áreas, sustentáveis, única
- d) amazônica, só, bônus
- e) ônus, até, inglês



18. (Cesgranrio / Liquigas Técnico 2013)

Em “que nos **constituímos** seres humanos”, a palavra destacada é acentuada graficamente, de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

O grupo em que as duas palavras devem ser acentuadas pelo mesmo motivo é

- (A) célebre, cerimônia
- (B) construídas, móvel
- (C) raízes, gastronômico
- (D) saúde, conteúdo
- (E) sobrevivência, difícil

19. (Cesgranrio / Petrobras Técnico 2013)

No trecho “Morar sozinho é um luxo que tem pouco a ver com solidão e segue uma tendência generalizada em **países** desenvolvidos.”, a palavra destacada é acentuada. Duas palavras recebem acento gráfico pelo mesmo motivo da referida palavra **países**.

São elas:

- (A) ruína e viúvo
- (B) egoísmo e número
- (C) saudável e única
- (D) tímidos e indivíduo
- (E) dicionários e sociável

20. (Cesgranrio / Casa da Moeda Assistente Técnico 2012)

Algumas palavras são acentuadas com o objetivo exclusivo de distingui-las de outras. Uma palavra acentuada com esse objetivo é a seguinte:

- (A) pôr (B) ilhéu (C) sábio (D) também (E) lâmpada

21. (Cesgranrio / EPE Assistente Administrativo 2012)

No trecho “É imperativo democratizar o acesso aos serviços **básicos** de uma **metrópole** e diminuir as desigualdades.”, as palavras destacadas são acentuadas graficamente.

O grupo em que as palavras devem ser acentuadas em virtude da mesma regra é

- (A) água, sustentável (B) automobilística, também
- (C) automóvel, saúde (D) expansão, precário
- (E) índice, perímetro

22. (Cesgranrio / Liquigás Profissional de Vendas 2012)

De acordo com as regras de acentuação, o grupo de palavras que foi acentuado pela mesma razão é:



- (A) céu, já, troféu, baú (B) herói, já, paraíso, pôde
(C) jóquei, oásis, saúde, têm (D) baía, cafeína, exército, saúde
(E) amiúde, cafeína, graúdo, sanduíche

23. (Cesgranrio / Petrobras Técnico de Administração 2012)

O conjunto de palavras paroxítonas que deve receber acentuação é o seguinte:

- (A) amavel – docil – fossil (B) ideia – heroi – jiboia
(C) onix – xerox – tambem (D) levedo – outrem – sinonimo
(E) acrobata – alea – recem

24. (Cesgranrio / Prominp Cargos de nível básico 2012)

O par de palavras que apresenta a acentuação gráfica de acordo com a norma-padrão é

- (A) ninguém / solúvel (B) automóveis / poluídos
(C) gases / céu (D) necessariamente / água
(E) oceanos / pântanos

25. (Cesgranrio / Prominp Cargos de nível técnico 2012)

A dupla de palavras em que ambas devem ser acentuadas graficamente na sílaba destacada é:

- (A) **f**acil - tropeço (B) Ita**i**pu - dormencia
(C) juiz - Raul (D) viril - juriti
(E) serio - tedio

26. (Cesgranrio / Suape Auxiliar Administrativo 2012)

A regra de acentuação gráfica que se aplica à palavra em destaque no trecho “Atravessar uma noite em claro, com medo das **dívidas**, queima” é a mesma que se encontra na palavra destacada na seguinte frase:

- (A) Explico que não **há** sol.
(B) Tanto que ter **crédito** é mais importante do que ter grana.
(C) Um **irresponsável**.
(D) O devedor pede desculpa já no **café** da manhã.
(E) O **mês** deveria ser semanal para diminuir o desastre.

27. (Cesgranrio / Termobahia Técnico de Administração 2012)

A palavra cuja acentuação gráfica se justifica segundo a mesma regra observada em **sustentável** é

- (A) século (B) evitá-lo (C) vocês (D) possível (E) também



28. (Cesgranrio / FINEP Técnico 2011)

Que palavra obedece à mesma regra de acentuação que **país**?

- (A) Compôs (B) Baú (C) Índio (D) Negócios (E) Águia

29. (Cesgranrio / BNDES Engenheiro 2011)

De acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, as palavras que obedecem, respectivamente, às mesmas regras de acentuação gráfica de “alguém” e “até” são:

- (A) reféns – fé (B) herói – baú (C) hífen – português
(D) ímã – através (E) parabéns – clichê

30. (Cesgranrio / Petrobras Médio 2011)

Qual das palavras destacadas abaixo está grafada de maneira correta?

- (A) Sempre levava uma **melância** deliciosa para Eunice.
(B) Eunice dizia que era necessário ter **rítmo** para os estudos.
(C) O amor de Paulo por Eunice era **gratuito**.
(D) Eunice gostaria de **encontra-lô** feliz hoje.
(E) Eunice dizia que deveríamos ser mais **conscientes**.

31. (Cesgranrio / Petrobras Superior 2010)

Em relação às regras de acentuação gráfica, a frase que **NÃO** apresenta erro é:

- (A) Ele não pode vir ontem à reunião porque fraturou o pé .
(B) Encontrei a moeda caída perto do sofá da sala.
(C) Alguém viu, além de mim, o helicóptero que sobrevoava o local?
(D) Em péssimas condições climáticas você resolveu viajar para o exterior.
(E) Aqui so eu é que estou preocupado com a saúde das crianças.

32. (Cesgranrio / Petrobras Técnico 2010)

As palavras que, na sequência, recebem acento gráfico são:

- (A) hifens – latex – avaro (B) gratuito – video – recém
(C) benção – egoista – vies (D) martir – item – economia
(E) caracteres – seca – rubrica

33. (Cesgranrio / Petrobras Técnico 2010)

A frase em que ocorre **ERRO** quanto à acentuação gráfica é:

- (A) Eles têm confiança no colega da equipe.
(B) Visitou as ruínas do Coliseu em Roma.
(C) O seu sustento provém da aposentadoria.



- (D) Descoberta a verdade, ele ficou em maus lençóis.
- (E) Alguns itens do edital foram retificados.

34. (Cesgranrio / Petrobras Técnico 2010)

Em qual dos seguintes pares de vocábulos a acentuação gráfica se justifica por regras distintas?

- (A) Até – você
- (B) Controlá-lo – está
- (C) Flexível – frágil
- (D) Após – sócio
- (E) Prática – última

35. (Cesgranrio / Petrobras Superior 2010)

O par de palavras que **NÃO** deve ser acentuado, segundo o registro culto e formal da língua, é

- (A) interim – polen.
- (B) itens – pudico.
- (C) juizes – prototipo.
- (D) economico – refem.
- (E) heroi – biceps.

36. (Cesgranrio / BNDES Superior 2010)

De acordo com o registro culto e formal da língua, os vocábulos que são acentuados, respectivamente, pelas mesmas regras de “ai” e “até” são

- (A) sabiá – fé.
- (B) café – além.
- (C) diário – reféns.
- (D) egoísta – você.
- (E) consciência – três.

37. (Cesgranrio / PROMINP Superior 2010)

O par de palavras que apresenta **ERRO** de acentuação gráfica é

- (A) toráx e amavél.
- (B) pó e útil.
- (C) você e jiló.
- (D) hábil e álbum.
- (E) lápis e tênis.

38. (Cesgranrio / PROMINP Superior 2010)

A palavra que **NÃO** obedece à mesma regra de acentuação de **domésticas**, sendo acentuada por motivo distinto do vocábulo em destaque, é

- (A) plástico.
- (B) difícil.
- (C) obstáculo.
- (D) acúmulo.
- (E) protótipo.

39. (Cesgranrio / SEPLAG-RJ Professor 2010)

Quanto à acentuação gráfica, a relação de palavras em que todas estão conformes ao atual Acordo Ortográfico é

- (A) família – arcaico – espermatozóide – pólo.
- (B) epopeia – voo – tranquilo – constrói.
- (C) troféu – bilíngue – feiúra – entrevêem.
- (D) decompor – agüentar – apóio – colmeia.



(E) linguística – joia – refém – assembléia.

40. (Cesgranrio / BACEN Técnico 2009)

As palavras que se acentuam pelas mesmas regras de “conferência”, “razoável”, “países” e “será”, respectivamente, são

- (A) trajetória, inútil, café e baú.
- (B) exercício, balaústre, níveis e sofá.
- (C) necessário, túnel, infindáveis e só.
- (D) médio, nível, raízes e você.
- (E) éter, hífen, propôs e saída.

4 – GABARITO



- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. D | 15. A | 29. E |
| 2. B | 16. E | 30. E |
| 3. B | 17. B | 31. C |
| 4. B | 18. D | 32. C |
| 5. E | 19. A | 33. E |
| 6. D | 20. A | 34. D |
| 7. C | 21. E | 35. B |
| 8. C | 22. E | 36. D |
| 9. D | 23. A | 37. A |
| 10. E | 24. B | 38. B |
| 11. A | 25. E | 39. B |
| 12. D | 26. B | 40. D |
| 13. D | 27. D | |
| 14. D | 28. B | |





Meu amigo, minha amiga!
Obrigado por ter acompanhado esta aula até o fim!
Pode ter certeza de que sua dedicação valerá a pena!
Se você está gostando da aula, dê um alô no WhatsApp abaixo!
Se quiser fazer sugestões, críticas, observações, isso também ajudará bastante na formulação dos nossos cursos!
Um grande abraço!
Décio Terror



WhatsApp

(32) 98447 5981

ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.