

Eletrônico



Estratégia
CONCURSOS

Aula

Português p/ PM-TO (Cadete) Com videoaulas - 2019

Professor: Décio Terror Filho

Fonética e Fonologia: som e fonema, encontros vocálicos e consonantais e dígrafos. Norma ortográfica (acentuação).

Sumário

1 - Fonética	4
1 – Tipos de fonemas: (vogais, semivogais e consoantes).....	5
2. Encontros Vocálicos.....	7
3. Encontros Consonantais	8
4. Dígrafos	8
2 – Separação silábica	13
3 – Acentuação	17
1 – Acentuação tônica.....	17
3.1.1 Regras básicas.....	17
3.1.2 Regras especiais.....	20
2 – Resumo do Acordo Ortográfico (acentuação gráfica)	21
4 – Lista de questões	32
5 – Gabarito	40



Olá!



Sou o professor Décio Terror e é com muita satisfação que convido você a participar de nosso curso de Português para **soldado da Polícia Militar do Tocantins (PM-TO)**.

Atuo no ensino da Língua Portuguesa para concurso público há treze anos e venho estudando as principais estratégias de abordagem de prova das diversas bancas. Sou professor concursado na área federal, com especialização na didática, no ensino a distância e na produção de texto.



Sou autor do livro **Resoluções de Provas de Português**, banca ESAF, e do livro **Resoluções de Provas de Português + breve teoria**, banca FCC, ambos lançados pela editora Impetus.

Como este curso é pré-edital e ainda não tem uma banca definida, vamos nos guiar pela banca do último concurso que foi a banca **AOCP**.

Se houver alguma mudança após o lançamento do edital este curso será atualizado.

Você praticará a teoria com questões de níveis analista e técnico, a fim de ampliar a quantidade de questões atuais e assim deixar você mais seguro(a) para a prova.

Cabe aqui uma observação: tire o mito de que a prova de analista é muito mais difícil que a de técnico. Na linguagem, a diferença é pequena. Por isso, é importante realizar questões tanto de um quanto de outro nível, independente do cargo optado por você. Confira isso nas questões comentadas ao longo do curso.

Vamos ver como ficou a distribuição das aulas conforme o conteúdo programático:

DISPONÍVEL	CONTEÚDO
Aula 00	Fonética e Fonologia: som e fonema, encontros vocálicos e consonantais e dígrafos. Norma ortográfica (acentuação).
Aula 01	Norma ortográfica (emprego de letras e hifens).
Aula 02	Sintaxe: relações sintático-semânticas (período simples). Pontuação.
Aula 03	Sintaxe: relações sintático-semânticas estabelecidas entre orações, períodos ou parágrafos (período composto por coordenação). Conjunção. Pontuação.
Aula 04	Sintaxe: relações sintático-semânticas estabelecidas entre orações, períodos ou parágrafos (período composto por subordinação). Conjunção. Pontuação.
Aula 05	Concordância verbal e nominal.
Aula 06	Regência nominal e verbal. Uso da Crase.
Aula 07	Formação de palavras.
Aula 08	Morfossintaxe das classes de palavras: substantivo, adjetivo, artigo, advérbio, preposição, conjunção, interjeição, numerais e os seus respectivos empregos.
Aula 09	Morfossintaxe das classes de palavras: substantivo, adjetivo, artigo, pronome, advérbio, preposição, conjunção, interjeição, numerais e os seus respectivos empregos. Verbo.
Aula 10	Morfossintaxe das classes de palavras: substantivo, adjetivo, artigo, pronome, advérbio, preposição, conjunção, interjeição, numerais e os seus respectivos empregos.
Aula 11	Funções do “que” e do “se”.
Aula 12	Compreensão, interpretação e inferências de textos. Tipologia e Gêneros Textuais.
Aula 13	Relações semântico-lexicais, como metáfora, metonímia, antonímia, sinonímia,

DISPONÍVEL	CONTEÚDO
	hiperonímia, hiponímia, reiteração, comparação, redundância e outras.
Aula 14	O processo de comunicação e as funções da linguagem. Variação Linguística.
Aula 15	Coesão e Coerência textuais.



Antes de iniciarmos o nosso curso, vamos a alguns AVISOS IMPORTANTES:

1) Com o objetivo de *otimizar os seus estudos*, você encontrará, em *nossa plataforma (Área do aluno)*, alguns recursos que irão auxiliar bastante a sua aprendizagem, tais como “Resumos”, “Slides” e “Mapas Mentais” dos conteúdos mais importantes deste curso. Essas ferramentas de aprendizagem irão auxiliar você a perceber aqueles tópicos da matéria que você precisa dominar, que você não pode ir para a prova sem ler.

2) Em nossa Plataforma, procure pela *Trilha Estratégica e Monitoria* da sua respectiva área/concurso alvo. A Trilha Estratégica é elaborada pela nossa equipe do *Coaching*. Ela irá lhe indicar qual é exatamente o *melhor caminho* a ser seguido em seus estudos e vai lhe ajudar a *responder às seguintes perguntas*:

- Qual a melhor ordem para estudar as aulas? Quais são os assuntos mais importantes?
- Qual a melhor ordem de estudo das diferentes matérias? Por onde eu começo?
- “Estou sem tempo e o concurso está próximo!” Posso estudar apenas algumas partes do curso? O que priorizar?
- O que fazer a cada sessão de estudo? Quais assuntos revisar e quando devo revisá-los?
- A quais questões deve ser dada prioridade? Quais simulados devo resolver?
- Quais são os trechos mais importantes da legislação?

3) Procure, nas instruções iniciais da “Monitoria”, pelo *Link* da nossa “*Comunidade de Alunos*” no Telegram da sua área / concurso alvo. Essa comunidade é *exclusiva* para os nossos assinantes e será utilizada para orientá-los melhor sobre a utilização da nossa Trilha Estratégica. As melhores dúvidas apresentadas nas transmissões da “*Monitoria*” também serão respondidas na nossa *Comunidade de Alunos* do Telegram.

(*) O Telegram foi escolhido por ser a única plataforma que preserva a intimidade dos assinantes e que, além disso, tem recursos tecnológicos compatíveis com os objetivos da nossa Comunidade de Alunos.



Antes de entrarmos na nossa aula, vamos explicar um pouquinho a nossa metodologia didática!

Depois de vermos toda a teoria, teremos o treinamento e aprofundamento apenas com as questões da banca AOCP.

Vamos à nossa aula!

1 - FONÉTICA

Conceito: A Fonética, ou Fonologia, estuda os sons emitidos pelo ser humano, para efetivar a comunicação. Esses sons são chamados de fonemas. Eles se dividem em vogais, consoantes e semivogais.

Primeiramente, é importante diferenciarmos letra de fonema:

Letra: Cada um dos sinais gráficos elementares com que se representam os vocábulos na língua escrita. Por exemplo, a palavra “casa” possui 4 letras.

Fonema: Unidade mínima distintiva no sistema sonoro de uma língua. Essa unidade, para ser diferenciada da letra, é delimitada por duas barras: /.../. Por exemplo, a palavra “casa” possui 4 sons /k/, /a/, /z/, /a/.

Há uma relação entre a letra na língua escrita e o fonema na língua oral, mas não há uma correspondência rigorosa entre eles. Por exemplo, o fonema /s/ pode ser representado pelas seguintes letras ou encontro delas:

c (antes de **e** e de **i**): certo, paçiência, açenar.

ç (antes de **a**, de **o** e de **u**): caçar, açucena, açougue.

s: salsicha, semântica, soçobrar.

ss: passar, assassinato, essencial.

sc: nascer, oscilar, piscina.

sç: nasço, desço, cresça.

xc: exceção, excesso, excelente.

xs: exsudar, exsicar, exsolver.

x: máximo.

Note que a letra “s” da palavra “casa”, exemplificada acima, não é o fonema /s/, pois não tem nenhum dos sons na lista de palavras vistas acima. Na realidade, a letra “s” nessa palavra tem som /z/. Assim, para diferenciá-lo entre duas vogais, usamos “ss” para o fonema /s/ e apenas a letra “s” para o fonema /z/. Compare:

Casado: a letra “s” tem o fonema /z/.

Cassado: as letras “ss” têm o fonema /s/.



1 – TIPOS DE FONEMAS: (VOGAIS, SEMIVOGAIS E CONSOANTES)

Vogais

Sons formados sem obstáculo para a saída do ar. As vogais são a base da sílaba. **Não há sílaba sem vogal.**

São as seguintes vogais existentes na Língua Portuguesa:

5 Letras vogais: *a, e, i, o, u.*

12 Sons vogais: Vogais abertas: *a, é, ó*

Vogais fechadas: *ê, i, ô, u.*

Vogais nasais: *ã, ê, ã, õ, ã*

Nas vogais nasais, a corrente de ar flui em parte pela cavidade bucal, em parte pela nasal. Representam-se as vogais nasais, na escrita, pelas cinco letras, da seguinte forma:

a) seguidas de **m** ou de **n**: lâmpada, sândalo.

b) em sílaba final, o **a** grafa-se com til: amanhã, lvã, ímã.

c) o **nh** também é um sinal de nasalização: rainha, cânhamo.

Semivogais

São fonemas vocálicos, ou seja, fonemas semelhantes às vogais, por terem som de vogal, mas com duração de som menor que a das vogais e que nessas se apoiam para constituir sílaba.

As semivogais são representadas pelas seguintes letras:

1) **e, i, o, u**, ao lado de uma vogal, formando sílaba com ela. Note que as semivogais **e** e **i** têm som de **i**, representadas por **y**. As semivogais **o** e **u** têm som de **u**, representadas por **w**.

Por exemplo, a palavra “pátio” possui a letra “i” (semivogal: som mais brando), a qual se encontra ao lado da letra “o” (vogal: som mais forte), formando sílaba com ela. Assim, podemos representar foneticamente tal palavra da seguinte forma: /patyo/.

2) **m** e **n**, somente nas terminações de palavras **am**, **em** e **en**.

Por exemplo:

amam: o último **m** tem som de **u**, e o **a** é nasal. Foneticamente representamos o **m** por **w**: /ãmãw/

bem: o **m** tem som de **i**, com **e** nasal. Foneticamente representamos o **m** por **y**: /bëy/

polên: o **n** tem som de **i**, com **e** nasal. Foneticamente representamos o **n** por **y**: /polëy/

Semivogais



Letras	Fonemas	Representação gráfica	Representação fonética
e - i	/y/ (som de i)	boi , pães	/boy/ , /pãys
o - u	/w/ (som de u)	cão, touro	/kãw /, /towro/
m *	/y/ e /w/	falam, falem	/falãw/, /falëy/
n *	/y/	hífen	/ifëy/

* São semivogais apenas nos encontros *am*, *em* e *en*, em final de palavra.

Consoantes

As consoantes são obstáculos à corrente de ar (só existem junto de uma vogal). Para a fonética, consoante é um obstáculo realizado pelo aparelho fonador, principalmente pela cavidade bucal.

Existem as seguintes consoantes na Língua Portuguesa: 21 letras consoantes: **b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, w, y, z.**

19 fonemas consonantais: /b/, /k/, /s/, /d/, /f/, /g/ (som: **gue**), /j/, /l/, /λ/ (som: **lhe**), /m/, /n/, /ñ/, /p/, /r/, /R/, /t/, /v/, /x/, /z/.

Exemplos:

/b/ : bom /n/ : não
/k/ : çasa /ñ/ : unha
/s/ : çim /p/ : pão
/d/ : dar /r/ : caro
/f/ : faca /R/ : carro
/g/ : gato /t/ : tatu
/j/ : gente /v/ : via
/l/ : lado /x/ : caixa
/λ/ : lhama /z/ : caça
/m/ : mão

Bom, vimos o que são os fonemas. Agora, vamos estudar a junção de alguns desses fonemas, para entendermos mais à frente a divisão silábica e a acentuação gráfica.



2. ENCONTROS VOCÁLICOS

O encontro vocálico é o agrupamento de vogais e semivogais. Há três tipos de encontros vocálicos:

Hiato = É o agrupamento de **duas vogais**, cada uma em uma sílaba diferente. lu-a-na, a-fi-a-do, pi-a-da

Ditongo = É o agrupamento de uma **vogal** e uma **semivogal**, em uma mesma sílaba. Quando a vogal estiver antes da semivogal, chamaremos de Ditongo Decrescente, e, quando a vogal estiver depois da semivogal, de Ditongo Crescente. Chamaremos ainda de oral e nasal, conforme ocorrer a saída do ar pelas narinas ou pela boca. Por exemplo:

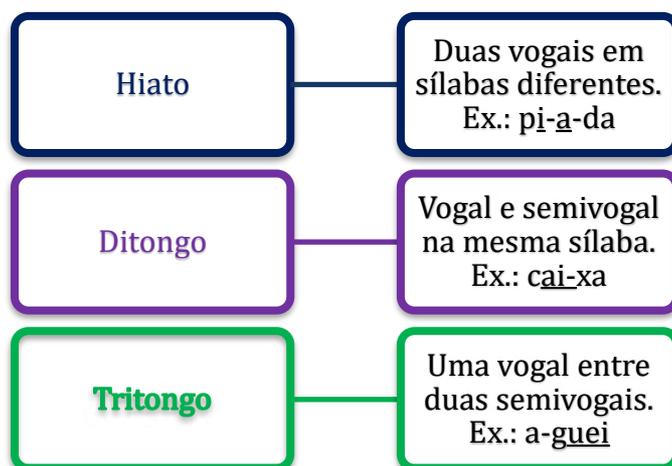
cai-xa = ditongo decrescente oral, pois “a” é uma vogal e “i” é uma semivogal.

cin-que-ta = ditongo crescente nasal, pois “u” é uma semivogal e “e” é uma vogal. Note que “e” é seguida da letra “n”, a qual a nasaliza.

Tritongo = É o agrupamento de uma vogal entre duas semivogais. Também pode ser oral ou nasal. Por exemplo:

a-guei = tritongo oral, pois “u” é semivogal, “e” é vogal e “i” é semivogal.

sa-guaõ = tritongo nasal, pois “u” é semivogal, “ã” é vogal nasal e “o” é semivogal, pois tem som /u/.



3. ENCONTROS CONSONANTAIS

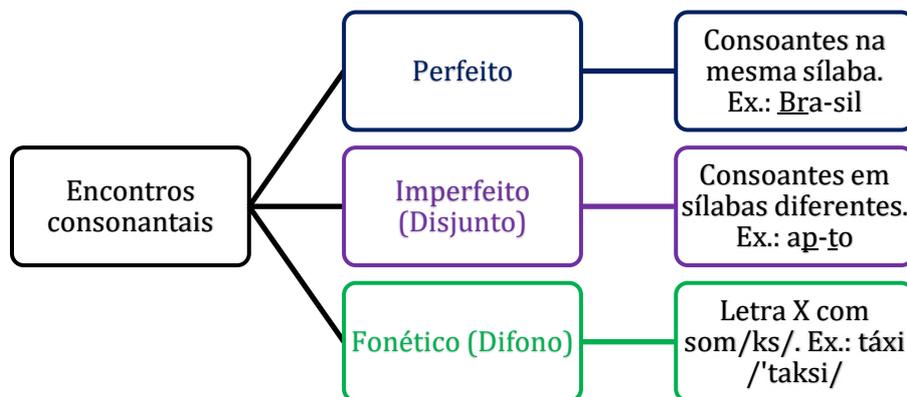
É o agrupamento de consoantes. Há três tipos de encontros consonantais:

Encontro Consonantal Perfeito = É o agrupamento de consoantes, lado a lado, na mesma sílaba.
Bra-sil, pla-ne-ta, a-dre-na-li-na

Encontro Consonantal Imperfeito (Disjunto) = É o agrupamento de consoantes, lado a lado, em sílabas diferentes. *ap-to, cac-to, as-pec-to*

Encontro Consonantal Fonético (Dífono) = É a letra x com som de /ks/.
táxi, nexa, axila = /taksi/, /nekso/, /aksila/.

Não se esqueça de que as letras **M** e **N** pós-vocálicas não são consoantes, e sim, semivogais ou simples sinais de nasalização (ressoa nasal): *tampa, tempo, tímpano, tomo e tumba*. (Ver dígrafo vocálico, adiante).



4. DÍGRAFOS

Dígrafo é o agrupamento de duas letras com apenas um fonema. Pode ser consonantal e vocálico.

Dígrafo Consonantal

Os principais são *rr, ss, sc, sç, xc, xs, lh, nh, ch, qu, gu*.

Algumas observações:

a) representam-se os dígrafos por letras maiores que as demais, exatamente para estabelecer a diferença entre uma letra e um dígrafo.



- b) **qu** e **gu** só serão dígrafos, quando estiverem seguidos de **e** ou **i**.
- c) os dígrafos **rr**, **ss**, **sc**, **sç**, **xc** e **xs** têm suas letras separadas silabicamente; **lh**, **nh**, **ch**, **qu**, **gu**, não.
- arroz = ar-roz - /aRos/; (Não se esqueça de que esse **z** final tem som de **s**)
- assar = as-sar - /aSar/;
- nascer = nas-cer - /naSer/;
- desço = des-ço - /deSo/;
- exceção = ex-ce-ção - /eSeçãw/;
- exsudar = ex-su-dar - /eSudar/;
- alho = a-lho - /aλo/;
- banho = ba-nho - /baÑo/;
- cacho = ca-cho - /kaΧo/;
- querida = que-ri-da - /Kerida/.

Não confunda dígrafo com encontro consonantal, que é o encontro de consoantes, cada uma representando um fonema. Por exemplo, na palavra “*asco*”, o encontro “*sc*” não forma dígrafo, já que ambas as letras são pronunciadas distintamente: /aSko/. Já em “*nascer*”, há um dígrafo, pois **sc** tem um som só: /naSer/

Dígrafo Vocálico

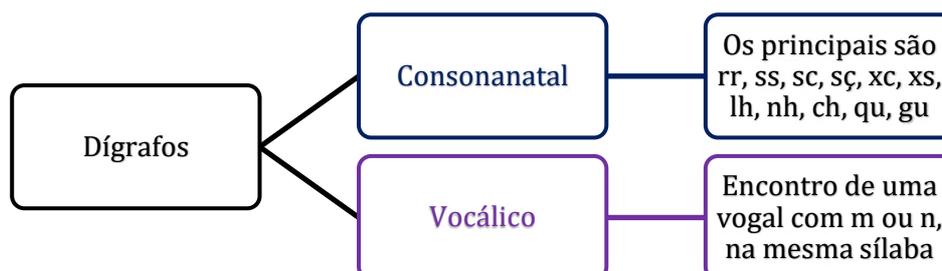
É o encontro de uma vogal com **m** ou **n**, na mesma sílaba: **am**, **an**, **em**, **en**, **im**, **in**, **om**, **on**, **um**, **un**. A única função do **m** e do **n** é indicar que a vogal é nasal. Não representam, portanto, outro som. Há, então, um dígrafo, pois existem duas letras com apenas um som. Por exemplo:

santo = san-to - /sãto/.

Não se esqueça de que, quando a palavra terminar em **am**, **em** e **em**, o **m** e o **n** são semivogais. Não há, portanto, dígrafo nesses encontros, já que o **m** e o **n** são pronunciados. Por exemplo: decoram = /dekorãw/ (Ver ditongos).

Vamos treinar um pouco esses conceitos com questões comentadas. Em seguida, falaremos um pouco sobre a divisão silábica porque isso depende diretamente do conteúdo visto até agora.





1. (INSTITUTO AOCP / PM-CE - Soldado da Polícia Militar – 2016)

Julgue, como Certo (C) ou Errado (E), o item a seguir.

- Referente aos excertos “O mantra da autoajuda, de visualizar o sucesso, é um passo para o fracasso.” e “Quero que você se veja jogando, sabendo que dessa vez você pode reagir mais rapidamente”, é correto afirmar que há dígrafo em “mantra”, “sucesso”, “Quero” e “dessa” e há ditongo decrescente em “mais”.

Comentário: A afirmativa está certa, pois em “man-tra” há dígrafo vocálico, em “su-ces-so”, “Que-ro” e “des-sa” há dígrafo consonantal e em “mais” há ditongo crescente.

Gabarito: C

2. (AOCP / FUNPAPA - Assistente de Administração – 2018)

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das palavras em destaque em “O Hospital Johns Hopkins conseguiu diminuir o tempo de espera por atendimento ao instituir o primeiro centro de análise preditiva com foco na experiência dos pacientes.”.

- A) Em “hospital”, há a mesma quantidade de letras e de fonemas.
- B) Em “hospital”, há um encontro vocálico.
- C) Em “diminuir”, há um ditongo.
- D) Em “instituir”, há um hiato.
- E) Em “primeiro”, há um dígrafo.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois em “hospital” há 8 letras e 7 fonemas (/ospitaw/).



A alternativa (B) está errada, pois há encontro consonantal em “hos-pi-tal”.

A alternativa (C) está errada, pois há hiato em “di-mi-nu-ir”.

A alternativa (D) é a correta, pois há hiato em “ins-ti-tu-ir”.

A alternativa (E) está errada, pois há encontro consonantal em “pri-mei-ro”.

Gabarito: D

3. (AOCF / SUSIPE-PA - Engenheiro de Segurança do Trabalho – 2018)

Assinale a alternativa que apresenta um dígrafo vocálico e um consonantal na mesma palavra.

A) Aprendizado.

B) Trenzinho.

C) Chácara.

D) Referência.

E) Pública.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois em “a-pren-di-za-do” há apenas dígrafo vocálico.

A alternativa (B) é a correta, pois em “tren-zi-nho” há um dígrafo vocálico e um consonantal.

A alternativa (C) está errada, pois em “chá-ca-ra” há apenas dígrafo consonantal.

A alternativa (D) está errada, pois em “re-fe-rên-cia” há apenas dígrafo consonantal.

A alternativa (E) está errada, pois em “pú-bli-ca” há encontro consonantal.

Gabarito: B

4. (AOCF / Prefeitura de João Pessoa - PB - Enfermeiro – 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam dígrafos.

A) Crescente - investir - interesse.

B) Estabelecimento - naquela - misterioso.

C) Dinheiro - criada - naquela.

D) Crescente - estabelecimento - misterioso.

Comentário: A alternativa (A) é a correta, pois há dígrafos em todas as palavras. Observe:

Cres-cen-te; in-ves-tir, in-te-res-se.

A alternativa (B) está errada, pois há dígrafo apenas em “es-ta-be-le-ci-men-to” e em “na-que-la”. Em “mis-te-rio-so” há encontro consonantal.

A alternativa (C) está errada, pois há dígrafo apenas em “Di-nhei-ro” e em “na-que-la”. Em “cri-a-da” há encontro consonantal.



A alternativa (D) está errada, pois há dígrafo apenas em “ces-cen-te” e em “es-ta-be-le-ci-men-to”. Em “mis-te-rio-so” há encontro consonantal.

Gabarito: A

5. (INSTITUTO AOCP / EBSEH - Técnico em Enfermagem - Saúde do Trabalhador (CH-UFPA) – 2016)

Em “Não... Uso luvas de borracha”, a palavra em destaque apresenta

- A) um dígrafo e um encontro consonantal.
- B) dois dígrafos.
- C) dois encontros consonantais.
- D) apenas um dígrafo.
- E) apenas um encontro consonantal.

Comentário: A palavra “bor-ra-cha” apresenta dois dígrafos consonantais. Logo, a alternativa correta é a (B).

Gabarito: B

6. (INSTITUTO AOCP / UFBA - Técnico em Segurança do Trabalho – 2017)

Julgue, como CERTO ou ERRADO, o item a seguir.

Tanto o vocábulo “comprar” quanto o vocábulo “garanto” têm 7 letras, 6 fonemas e 1 dígrafo nasal cada. Apesar disso, possuem número de sílabas diferente.

Comentário: A afirmativa está certa, pois o vocábulo “com-prar” apresenta 7 letras, 6 fonemas (/cõprar/) e um dígrafo (om). O vocábulo “ga-ran-to” também apresenta 7 letras, 6 fonemas (/garãtu/) e um dígrafo (an).

Gabarito: C

7. (INSTITUTO AOCP / DESENBAHIA - Técnico Escriturário – 2017)

A respeito das palavras destacadas no excerto “Faz parte do processo de amadurecimento”, assinale a alternativa correta.

- A) Em “processo”, ocorrem dois encontros consonantais.
- B) Ocorrem encontros consonantais nas duas palavras.
- C) Ocorrem dígrafos nas duas palavras.
- D) Em “processo”, ocorre hiato.
- E) Em “amadurecimento”, ocorre ditongo nasal.

Comentário: Na palavra “pro-ces-so” ocorrem um encontro consonantal “pr” e um dígrafo consonantal “ss”. Na palavras “a-ma-du-re-ci-men-to” ocorre um dígrafo vocálico.

Logo, ocorrem dígrafos nas duas palavras. Dessa forma, a alternativa (C) é a correta.



Gabarito: C

2 – SEPARAÇÃO SILÁBICA

O assunto divisão silábica cai muito pouco em concurso público. Por isso, vamos dar um passeio nas normas gramaticais sobre esse assunto apenas para termos uma noção básica e vermos como isso pode ser pedido em prova.

A divisão silábica tem por base separar uma vogal em cada sílaba. Não existe sílaba sem vogal, também não existe sílaba com duas ou mais vogais. Para isso, temos de entender alguns conceitos importantes:

a) Não se separam os ditongos e tritongos:

au-las = ditongo decrescente oral.

guar-da = ditongo crescente oral.

a-**guei** = tritongo oral.

b) Separam-se as vogais dos hiatos:

pi-a-da (i/a)

ca-ir (a/i)

ci-ú-me (i/ú)

com-pre-en-der (e/e)

ca-a-tin-ga (a/a)

re-es-tru-tu-rar (e/e)

c) Não se separam os dígrafos **ch, lh, nh, qu, gu**:

cho-ca-lho / ch, lh = dígrafos inseparáveis.

qui-nhã / qu, nh = dígrafos inseparáveis.

gui-sa-do / gu = dígrafo inseparável.

d) Separam-se os dígrafos **rr, ss, sc, sç, xc e xs**:

ex-ces-so / xc, ss = dígrafos separáveis.

flo-res-cer / sc = dígrafo separável.

car-ro-ça / rr = dígrafo separável.

des-ço / sç = dígrafo separável.

e) A consoante inicial não seguida de vogal permanece na sílaba que a segue:

cni-do-se

dze-ta

gno-ma

mne-mô-ni-co

pneu-má-ti-co



f) No interior do vocábulo, sempre se conserva na sílaba que a precede **a consoante não seguida de vogal**:

ab-di-car ac-ne bet-sa-mi-ta daf-ne draç-ma
ét-ni-co nup-ci-al ob-fir-mar op-ção sig-ma-tis-mo
sub-por sub-ju-gar in-te-leç-ção oc-ci-pi-tal con-vic-ção

g) O “s” forma sílaba com o prefixo antecedente que precede consoantes (o “s” não faz parte do prefixo):

abs-tra-ir ads-cre-ver ins-cri-ção ins-pe-tor ins-tru-ir
in-ter-s-tí-cio pers-pi-caz subs-cre-ver subs-ta-be-le-cer

h) Prefixos terminados em consoante:

1) Ligados a palavras iniciadas por consoante, cada uma fica em sílabas diferentes.

bis-ne-to cis-pla-ti-no des-li-gar dis-tra-ção
trans-por-tar des-te-mi-do trans-pa-ren-te hi-per-mer-ca-do
sub-ter-râ-neo

2) Ligados a palavras iniciadas por vogal, a consoante do prefixo se liga à vogal da palavra.

bi-sa-vô ci-san-di-no de-ses-pe-rar di-sen-té-ri-co
tran-sa-tlân-ti-co su-ben-ten-di-do tran-sal-pi-no hi-pe-ra-mi-go
su-bal-ter-no



8. (INSTITUTO AOCP / PM-ES - Aspirante da Polícia Militar – 2018)

Ter conhecimento das normas ortográficas de separação silábica é fundamental, principalmente ao se redigir um texto manuscrito. Diante dessa afirmativa, assinale a alternativa cujas palavras apresentem separação de acordo com a norma culta.

- A) Fla-u-tas; ta-bu-le-i-ro; te-c-no-lo-gi-as.
- B) O-ssó; mú-si-ca; signi-fi-ca-ti-vas.
- C) Com-pu-ta-dor; ex-pec-ta-ti-vas; ta-bu-lei-ro.
- D) Mon-stros; hedo-nis-tas; so-ci-e-da-de.



E) So-cie-da-de; de-sa-fian-do; ex-pe-ri-ên-cia.

Comentário: Observe a separação silábica correta em todas as alternativas:

A) Flau-tas; ta-bu-lei-ro; tec-no-lo-gi-as.

B) Os-so; mú-si-ca; sig-ni-fi-ca-ti-vas.

C) Com-pu-ta-dor; ex-pec-ta-ti-vas; ta-bu-lei-ro.

D) Mons-tros; he-do-nis-tas; so-cie-da-de.

E) So-cie-da-de; de-sa-fi-an-do; ex-pe-ri-ên-cia.

Logo, a alternativa (C) é a correta.

Gabarito: C

9. (INSTITUTO AOCP / PM-CE - Soldado da Polícia Militar – 2016)

Julgue, como Certo (C) ou Errado (E), o item a seguir.

As palavras em destaque no trecho “Uma das técnicas mais ensinadas por gurus da autoajuda diz que, para alcançar um objetivo, nós temos que visualizar nosso sucesso.” são, respectivamente, trissílaba, polissílaba, monossílaba e dissílaba, cujas divisões silábicas podem ser representadas da seguinte forma: téc-ni-cas; ob-je-ti-vo; nós e nos-so.

Comentário: A afirmativa está certa, pois a palavra *téc-ni-cas* é trissílaba, a palavra *ob-je-ti-vo* é polissílaba, a palavra *nós* é monossílaba e a palavra *nos-so* é dissílaba. E todas estão divididas corretamente.

Gabarito: C

10. (INSTITUTO AOCP / ITEP - RN - Agente de Necrópsia – 2018)

Assinale a alternativa que apresenta a correta divisão silábica das palavras: amuado, abacateiro, hiperativo e depressão.

A) a.mua.do – a.ba.ca.tei.ro – hi.per.a.ti.vo – de.pres.são.

B) a.mu.a.do – a.ba.ca.te.i.ro – hi.pe.ra.ti.vo – de.pre.ssão.

C) a.mu.a.do – a.ba.ca.tei.ro – hi.pe.ra.ti.vo – de.pre.ssão.

D) a.mua.do – a.ba.ca.te.i.ro – hi.per.a.ti.vo – de.pres.são.

E) a.mu.a.do – a.ba.ca.tei.ro – hi.pe.ra.ti.vo – de.pres.são.

Comentário: A alternativa correta é a (E), pois as palavras *abacateiro*, *hiperativo* e *depressão* são divididas silabicamente da seguinte forma: *a-ba-ca-tei-ro*, *hi-pe-ra-ti-vo* e *de-pres-são*.

Gabarito: E

11. (INSTITUTO AOCP / ITEP - RN - Perito Criminal - Químico – 2018)

Assinale a alternativa em que a divisão silábica de todas as palavras está correta

A) In-sul-to; ex-pre-ssão; ques-ti-o-na-men-to.



- B) So-cie-da-des; exa-mi-no; o-bra.
- C) A-per-fe-i-ço-a-men-to; ques-tõ-es; con-tradi-tó-rio.
- D) A-va-li-a-ção; li-ber-da-de; ad-je-ti-van-do.
- E) Ar-gui-dor; su-bs-tan-ti-vos; cer-ta-men-te.

Comentário: Observe a separação silábica correta em todas as alternativas:

- A) In-sul-to; ex-pres-são; ques-tio-na-men-to.
- B) So-cie-da-des; exa-mi-no; o-bra.
- C) A-per-fei-çoa-men-to; ques-tões; con-tra-di-tó-rio.
- D) A-va-lia-ção; li-ber-da-de; ad-je-ti-van-do.
- E) Ar-gui-dor; subs-tan-ti-vos; cer-ta-men-te.

Logo, a alternativa (B) é a correta.

Gabarito: B

12. (AOCP / SUSIPE-PA - Assistente Administrativo – 2017)

No que se refere às características de alguns vocábulos do texto, assinale a alternativa correta.

- A) O vocábulo “Clarissa” é um trissílabo e apresenta dois encontros consonantais (cl e ss).
- B) O vocábulo “leitor” é um trissílabo e apresenta um encontro vocálico, que origina um ditongo.
- C) O vocábulo “desnobrecedor” é um polissílabo e apresenta um dígrafo.
- D) O vocábulo “aquele” é um trissílabo e apresenta um dígrafo.
- E) O vocábulo “lhe” é um monossílabo átono e apresenta um encontro consonantal.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois “Cla-ris-sa” apresenta um dígrafo “ss” e um encontro consonantal “cl”.

A alternativa (B) está errada, pois “lei-tor” é dissílabo.

A alternativa (C) está errada, pois “des-no-bre-ce-dor” apresenta um encontro consonantal.

A alternativa (D) é a correta, pois “a-que-le” é um trissílabo e apresenta um dígrafo.

A alternativa (E) está errada, pois o vocábulo “lhe” apresenta um dígrafo consonantal.

Gabarito: D



3 – ACENTUAÇÃO

Há dois tipos de acentuação das palavras: a tônica e a gráfica.

1 – ACENTUAÇÃO TÔNICA

As palavras podem ser átonas ou tônicas. Algumas preposições (“em”, “de”, “por”), os artigos, os pronomes oblíquos átonos (“o”, “me”, “nos”, “se”) etc são palavras átonas.

Já as palavras-chave de uma frase, como os substantivos, verbos, adjetivos, advérbios, são tônicas, isto é, possuem sílaba mais forte em relação às outras.

Assim, quando a sílaba tônica de uma palavra é a última, é chamada de **oxítona** (**ruim**, **café**, **jiló**, **alguém**, **anzol**, **condor**). Quando a tonicidade recai na penúltima sílaba, é chamada de **paroxítona** (**dólar**, **planeta**, **vírus**, **capa**, **jato**, **âmbar**, **hífen**). Quando a sílaba tônica é a antepenúltima, é chamada de **proparoxítona** (**córrego**, **cúpula**, **trânsito**, **xícara**, **médico**).

Com base na acentuação tônica, há a acentuação gráfica. Imagine por que ocorrem as regras de acentuação gráfica, vendo esta frase:

*Dona Delia, arquejava para o lado, empunhava a **cítara**¹ e fazia um belo som ao fundo, enquanto o poeta, de renome entre a corte, **cítara**² um pequeno recorte de seus preciosos versos. “Depois dele, quem mais **cítara**³ coisa tão linda!”, exclamou Ambrozina, filha de Galdeco.*

1. **cítara**: instrumento musical;
2. **cítara**: verbo “citar” no pretérito-mais-que-perfeito do indicativo;
3. **cítara**: verbo “citar” no futuro do presente do indicativo.

Sem a acentuação gráfica nas ocorrências de “ **cítara**”, temos dificuldade de entender o texto acima, não é?

A Língua Portuguesa já passou por tempos em que não havia a acentuação gráfica e isso fazia com que houvesse alguns problemas de interpretação dos textos da corte, das leis, das ordens.

Houve, portanto, necessidade de padronizar a linguagem de forma a ter mais clareza, disso resultaram as regras de acentuação gráfica.

A acentuação gráfica é a aplicação de sinais diacríticos sobre algumas vogais de forma a representar a tonicidade da palavra. Esses sinais são basicamente os acentos **agudo** (´) e **circunflexo** (^).

Além desses, há ainda o acento **grave** (`), que é o indicador da crase, e as **notações léxicas**: o **trema** (¨), o qual foi suprimido das palavras portuguesas ou aportuguesadas pela Reforma Ortográfica, exceto nos casos de derivados de nomes próprios: “mülleriano” (derivado de “Müller”); e o **til** (~), o qual indica nasalização das vogais **a** e **o**.

3.1.1 Regras básicas

As regras básicas nasceram da necessidade de padronização:



Vamos estudá-las como foram geradas: do mais simples (tonicidade que possui poucas regras) para o mais trabalhoso (tonicidade que possui mais regras).

Foi percebido no vocabulário da época que a menor quantidade de vocábulos tônicos se concentrava nas **proparoxítonas**. Por isso, todas são acentuadas: *lâmpada, relâmpago, Atlântico, trôpego, Júpiter, lúcido, ótimo, vissemos, flácido*.

Assim, ficou mais fácil e prático.

Depois, foi percebido que os **monossílabos tônicos** também tinham, dentre o vocabulário da época, pouca quantidade de palavras e maior incidência das vogais “a”, “e”, “o”, podendo ficar no plural. Então acharam por bem acentuar:

a, as: já, gás, pá.

e, es: pé, mês, três.

o, os: pó, só, nós.

Os monossílabos tônicos terminados em “ói”, “éi”, “éu” eram acentuados. Mas, antes da reforma ortográfica assinada em 2009, esses ditongos abertos e tônicos tinham acento em qualquer sílaba tônica. A partir de janeiro de 2009, ela passou a ser fixa do monossílabo tônico. Por isso, acrescentamos:

ói, éu, éi: dói, mói, céu, véu, méis.

Foi visto, à época – e hoje não é diferente –, que a quantidade de vocábulos paroxítonos é muito maior do que os oxítonos. Percebeu-se, também, que havia muita paroxítona terminada em “a”, “e”, “o”, “em”, “ens”. Então se criou a regra justamente das **oxítonas**, em oposição às paroxítonas, para evitar que tivéssemos que acentuar tanta palavra. Assim:

a, as: crachá, cajá, estás.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “capa, ata, tapas”.

e, es: você, café, jacarés.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “pele, crepe, paredes”.

o, os: paletó, jiló, retrós.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “rolo, bolo, copos”.

em, ens: ninguém, também, parabéns.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “garagem, item, hifens”.

Como ocorreu nos monossílabos tônicos, as oxítonas terminadas em “ói”, “éi”, “éu” já eram acentuadas. Mas, antes da reforma ortográfica assinada em 2009, esses ditongos abertos e tônicos tinham acento em qualquer sílaba tônica. A partir de janeiro de 2009, ela passou a ser fixa também das oxítonas. Por isso, acrescentamos: **ói, éu, éi:** herói, corrói, troféu, chapéu, ilhéu, anéis, fiéis, papéis.

Por esse motivo, deixamos de acentuar as paroxítonas que possuem a tonicidade nestes ditongos abertos tônicos, como “assembleia, ideia, heroico, joia”.



Restaram, então, as demais terminações para as **paroxítonas**. Perceba que a acentuação desta regra ocorreu também em oposição à oxítona.

i, is: táxi, beribéri, lápis, grátis, júri.

us, um, uns: vírus, bônus, álbum, parabélum, álbuns, parabéluns.

l, n, r, x, ps: *incrível, útil, ágil, fácil, amável, próton, elétron, herôon¹, éden, hífen, pólen, dólmén, lúmen, líquen, éter, mártir, blêizer, contêiner, destróier, gêiser², Méier, caráter, revólver, tórax, ônix, fênix, bíceps, fórceps.*

ã, ãs, ão, ãos: ímã, órfã, ímãs, órfãs, bênção, órgão, órfãos, sótãos.

on, ons: elétron, elétrons, próton, prótons.

ditongo oral, crescente ou decrescente, seguido ou não de s:

água, árduo, pônei, vôlei, cáries, mágoas, pôneis, jóqueis.

Por isso, não acentuamos as oxítonas “caqui, jabutis”; “urubu, bambus”; “anel, cateter, durex”; “irmã, irmão” (Perceba que o “til” é apenas um marcador de nasalização); e “voltei, carregarei”.

Como no Direito, a regra geral não abarca tudo. Deve haver algumas peculiaridades para determinadas situações. No caso da linguagem, há particularidades para algumas palavras. Daí se seguem as regras especiais.

Isso ocorreu primeiro por causa de vocábulos como:

país, país

cai, caí

saía, saía

O vocábulo “país” é um monossílabo tônico e não tem acento porque sua terminação não permite (apenas os monossílabos terminados em “a, e, o”, seguidos ou não de “s”, são acentuados). Esse vocábulo é formado pela vogal “a” (som mais forte) e a semivogal “i” (som mais brando). Assim, percebemos um declínio no som. Chamamos isso de ditongo, pois é construído por uma vogal e uma semivogal. Mas também pode haver o ditongo formado por semivogal e em seguida uma vogal. Veja as paroxítonas terminadas em ditongo oral para ficar mais claro:

á-gua, ár-duo, cá-ries, má-goas, pô-nei, vô-lei, jó-queis.

As quatro primeiras palavras possuem a sequência **semivogal** (u, u, i, o), seguida de **vogal** (a, o, e, a). Já as três últimas possuem a vogal (e) seguida de semivogal (i).

Veja agora o vocábulo “país”. Ele possui duas sílabas (pa-ís). Há, na realidade, duas vogais. Assim, obrigatoriamente, devem ficar em sílabas diferentes. Chamamos isso de HIATO.

Houve necessidade de criar a regra do hiato, para evitar confundir a pronúncia das palavras. Veja como ficou:

¹ Herôon: espécie de santuário que era construído em homenagem aos antigos heróis gregos e romanos.

² Gêiser: nascente termal que entra em erupção periodicamente, lançando uma coluna de água quente e vapor para o ar.



3.1.2 Regras especiais

a) **hiato** – as vogais “i” ou “u” recebem acento, quando nas seguintes condições:

- sejam a segunda vogal do hiato;
- sejam tônicas;
- estejam sozinhas ou com s na mesma sílaba;
- não sofram nasalização.

ex.: *saída*: sa-í-da; *faisca*: fa-ís-ca; *balaústre*: ba-la-ús-tre; (nós)*arguímos*: ar-gu-í-mos; (vós)*arguíis*: ar-gu-ís; *possuímos*: pos-su-í-mos; *possuía*: pos-su-í-a.

Observação: as vogais “i” ou “u”, após ditongo nas palavras oxítonas, recebem acento: *Piauí*, *tuiuíú*, *teiú*. Com a reforma ortográfica, não há mais acento nas paroxítonas de mesma regra: *feiura*, *baiuca*. (Cuidado com estas duas palavras! Por serem a exceção, podem cair em prova.)

b) **acento diferencial** – é utilizado para diferenciar palavras de grafia semelhante.

I) Usamos o acento diferencial para distinguir o verbo “pôde” (pretérito perfeito do indicativo) do verbo “pode” (presente do indicativo).

II) Também usamos para distinguir o verbo “pôr” da preposição “por”.

III) Ele distingue ainda os verbos “vir” e “ter” para marcar plural:

ele tem – eles têm
ele vem – eles vêm

IV) Admite-se o acento circunflexo na acepção de “vasilha” (fôrma de bolo) para diferenciar-se da homógrafa de timbre aberto equivalente a “formato” (forma física) ou relativa à conjugação do verbo FORMAR (ele forma).

Não se esqueça de que acentuamos os verbos oxítonos terminados em “a”, “e”, “o”, seguidos dos pronomes pessoais oblíquos átonos “-lo”, “-la”, “-los”, “-las”. Veja:

Vou cantar a música. → *Vou cantá-la.*
Vou beber a água. → *Vou bebê-la.*
Vou compor a música. → *Vou compô-la.*

Então não acentuamos as oxítonas terminadas em “i”:

Vou partir o bolo. → *Vou parti-lo.*
Vou dividir as tarefas. → *Vou dividi-las.*

Mas não se descuide da oxítone formada por hiato com o “i” tônico, pois há acento nesse caso:

Vou instruir a equipe. → *Vou instruí-la.* (ins-tru-í)
Vou construir uma ponte. → *Vou construí-la.* (cons-tru-í)

2 – RESUMO DO ACORDO ORTOGRÁFICO (ACENTUAÇÃO GRÁFICA)

Como era ←	Nova regra	→ Como é
Alfabeto:		
O alfabeto era formado por 23 letras, mais as letras chamadas de 'especiais' k, w, y .	O alfabeto é formado por 26 letras.	As letras k, w, y fazem parte do alfabeto. São usadas em siglas, símbolos, nomes próprios estrangeiros e seus derivados. Exemplos: km, watt, Byron, byroniano.
Trema:		
ag <u>ü</u> entar, conseq <u>ü</u> ência, cinq <u>ü</u> enta, q <u>ü</u> inq <u>ü</u> ênio, freq <u>ü</u> ência, freq <u>ü</u> ente, eloq <u>ü</u> ência, eloq <u>ü</u> ente, arg <u>ü</u> ição, delinq <u>ü</u> ir, ping <u>ü</u> im, tranq <u>ü</u> ilo, lingu <u>ü</u> ça	O trema é eliminado em palavras portuguesas e aportuguesadas.	ag <u>u</u> entar, conseq <u>u</u> ência, cinquenta, quinq <u>u</u> ênio, frequ <u>u</u> ência, frequ <u>u</u> ente, eloq <u>u</u> ência, eloq <u>u</u> ente, arg <u>u</u> ição, delinq <u>u</u> ir, ping <u>u</u> im, tranq <u>u</u> ilo, lingu <u>u</u> ça

- O trema permanece em nomes próprios estrangeiros e seus derivados: **Müller, mülleriano, hübneriano**.

Acentuação		
assembl <u>é</u> ia, plat <u>é</u> ia, id <u>é</u> ia, colm <u>é</u> ia, bol <u>é</u> ia, panac <u>é</u> ia, Cor <u>é</u> ia, hebr <u>é</u> ia, b <u>ó</u> ia, paran <u>ó</u> ia, jib <u>ó</u> ia, ap <u>ó</u> io (forma verbal), her <u>ó</u> ico, paran <u>ó</u> ico	Não se acentuam os ditongos abertos -ei e -oi nas palavras paroxítonas.	assembleia, plateia, ideia, colmeia, boleia, panaceia, Coreia, hebreia, boia, paranoia, jiboia, apoio (forma verbal), heroico, paranoico

- O acento nos ditongos **-éi** e **-ói** permanece nas palavras oxítonas e monossílabos tônicos de som aberto: **herói, constrói, dói, anéis, papéis, anzóis**.
- O acento no ditongo aberto **-éu** permanece: **chapéu, véu, céu, ilhéu**.

<p>enjôo (subst. e forma verbal), vôo (subst. e forma verbal), corôo, perdôo, côo, môo, abençôo, povôo</p>	<p>Não se acentua o hiato -oo.</p>	<p>enjoo (subst. e forma verbal), voos (subst. e forma verbal), coroo, perdoos, coo, moo, abençoo, povoo</p>
<p>crêem, dêem, lêem, vêem descrêem, relêem, revêem</p>	<p>Não se acentua o hiato -ee dos verbos <i>crer, dar, ler, ver</i> e seus derivados (3ª p. pl.).</p>	<p>creem, deem, leem, veem, descreem, releem, reveem</p>
<p>pára (verbo), péla (subst. e verbo), pêlo (subst.), pêra (subst.), péra (subst.), pólo (subst.)</p>	<p>Não se acentuam as palavras paroxítonas que são homógrafas.</p>	<p>para (verbo), pela (subst. e verbo), pelo (subst.), pera (subst.), pera (subst.), polo (subst.)</p>

- O acento diferencial permanece nos homógrafos: **pode** (3ª pessoa do sing. do presente do indicativo do verbo poder) e **pôde** (3ª pessoa do pretérito perfeito do indicativo).
- O acento diferencial permanece em **pôr** (verbo) em oposição a **por** (preposição).

<p>argúi, apazigúe, averigúe, enxagúe, obliqúe</p>	<p>Não se acentua o -u tônico nas formas verbais rizotônicas (acento na raiz), quando precedido de -g ou -q e seguido de -e ou -i (grupos que/qui e gue/gui).</p>	<p>argui, apazigue, averigue, enxague, oblique</p>
<p>baiúca, boiúna cheiínho, saiínha, feiúra, feiúme</p>	<p>Não se acentuam o -i e -u tônicos das palavras paroxítonas quando precedidas de ditongo.</p>	<p>baiuca, boiuna, cheiinho, saiinha, feiura, feiume</p>

Então, vamos às questões na próxima página!!!



13. (AOCP / PM-TO Soldado da Polícia Militar – 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentadas sejam paroxítonas.

- a) Recompensas – fanatismo – individualmente.
- b) Retidão – importância – ocultos.
- c) Além – também – retidão.
- d) Capítulo – táticas – parágrafo.
- e) Sobrevivência – necessária – mal.

Comentário: A alternativa (A) é a correta. Observe que as sílabas tônicas, em negrito nas palavras a seguir, são as penúltimas: recomp**en**sas – fanat**is**mo – individ**ual**mente.

A alternativa (B) está errada, pois “retid**ão**” é oxítona, “import**ân**cia” e “ocult**os**” são paroxítonas.

A alternativa (C) está errada, pois todas as palavras são oxítonas. Observe: al**ém** – tamb**ém** – retid**ão**.

A alternativa (D) está errada, pois todas as palavras são proparoxítonas. Observe: cap**ít**ulo – t**át**icas – par**á**grafo.

A alternativa (E) está errada, pois “sobreviv**ên**cia” e “necess**á**ria” são paroxítonas e “mal” é monossílabo.

Gabarito: A

14. (Instituto AOCP / PM-CE Soldado da Polícia Militar – 2016)

Em relação ao TEXTO e aos aspectos linguísticos da Língua Portuguesa, julgue, como Certo (C) ou Errado (E), o item a seguir.

Em relação ao trecho “Pessoas em dieta que se imaginavam resistindo bravamente aos alimentos calóricos caíam mais nas tentações do que aqueles que eram instruídos a lembrar que a carne é fraca”, justifica-se a acentuação das palavras “calóricos”, “caíam” e “instruídos”, por tratarem-se, respectivamente, de uma proparoxítona, de um verbo de 3ª conjugação flexionado na terceira pessoa do plural do tempo pretérito e de uma paroxítona finalizada em “o”, nesse caso, seguido de “s”.

Comentário: Como a questão aborda acentuação, não é necessário termos acesso ao texto completo.

A palavra “calóricos” é acentuada de acordo com a regra das proparoxítonas. Dessa forma, a afirmação da questão com relação a essa palavra está correta.



As palavras “caíam” e “instruídos” são acentuadas de acordo com regra dos hiatos. Dessa forma, o item está ERRADO.

Gabarito: E

15. (Instituto AOCP / Prefeitura de João Pessoa – Enfermeiro – 2018)

Assinale a alternativa em que as duas palavras recebem acento gráfico devido à mesma regra de acentuação.

- a) Milionários/países.
- b) África/código.
- c) Depósitos/dólar.
- d) Japonês/já.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois a palavra “milionários” é acentuada de acordo com a regra das paroxítonas terminadas em ditongo oral e a palavra “países” é acentuada de acordo com a regra dos hiatos.

A alternativa (B) é a correta, pois “África” e “código” são acentuadas de acordo com a regra das proparoxítonas.

A alternativa (C) está errada, pois a palavra “depósitos” é acentuada de acordo com a regra das proparoxítonas e a palavra “dólar” é acentuada de acordo com a regra das paroxítonas terminadas em -r.

A alternativa (D) está errada, pois a palavra “japonês” é acentuada de acordo com a regra das oxítonas terminadas em “e”, seguido de “s” e a palavra “já” é um monossílabo tônico.

Gabarito: B

16. (AOCP / FUNPAPA – Assistente de Administração – 2018)

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das palavras em destaque em “Segundo dados da ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar), as despesas do sistema vêm subindo, em média, 16% ao ano, desde 2010 [...]”.

- a) Em “vêm”, o acento gráfico é opcional.
- b) O verbo “vêm” expressa sentido de deslocamento no espaço.
- c) “Vêm subindo” é uma locução verbal.
- d) “Subindo” é o particípio do verbo “subir”.
- e) “Vêm” está flexionado na terceira pessoa do singular.

Comentário: Note que “vêm subindo” é uma locução verbal que concorda com núcleo do sujeito “despesas”. Dessa forma, o verbo auxiliar “vêm” está flexionado na terceira pessoa do plural do presente do indicativo. Assim, o acento circunflexo sobre a letra “e” é indicativo de plural, sendo, portanto, diferencial do verbo “vem” (terceira pessoa do singular do presente do indicativo).

Note ainda que o verbo “subindo” é o gerúndio do verbo *subir*.

Assim, a alternativa (C) é a correta.

Gabarito: C

17. (Instituto AOCP / ITEP – RN - Agente de Necrópsia – 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente acentuadas.

- a) Lúcido, tendência, lâmina e mágoa.
- b) Médico, genética, adolescente e vacina.
- c) Sintôma, pálido, cardiologista e imagem.
- d) Saúde, heróico, severo e medicina.
- e) Centenário, enjôo, supórte e difícil.

Comentário: A alternativa (A) é a correta, pois as palavras “lúcido” e “lâmina” são acentuadas de acordo com a regra das proparoxítonas e as palavras “tendência” e “mágoa” são acentuadas de acordo com a regra das paroxítonas terminadas em ditongo oral.

A alternativa (B) está errada, pois as palavras “**adolescente**” e “**vacina**” não podem ser acentuadas.

A alternativa (C) está errada, pois as palavras “**sintoma**”, “**cardiologista**” e “**imagem**” não podem ser acentuadas.

A alternativa (D) está errada, pois as palavras “**heroico**”, “**severo**” e “**medicina**” não podem ser acentuadas.

A alternativa (E) está errada, pois a palavra “**enjoo**” perdeu o acento circunflexo após o novo acordo ortográfico (não se acentua o hiato *oo*) e a palavra “**suporte**” não pode ser acentuada.

Gabarito: A

18. (Instituto AOCP / SEJUS - CE Agente Penitenciário – 2017)

Assinale a alternativa correta.

- a) As palavras “nítida” e “horário” recebem acento agudo pelo mesmo motivo: são paroxítonas terminadas em ditongo.
- b) As palavras “impressão” e “relações” recebem o til pelo mesmo motivo: são paroxítonas terminadas em ditongo nasal.
- c) As palavras “inúmeros” e “prejuízos” recebem acento agudo por motivos diferentes. No caso de “inúmeros”, a acentuação se dá por ser uma palavra proparoxítona terminada em “s”. No caso de “prejuízos”, a acentuação se dá por ser uma palavra paroxítona no plural.
- d) As palavras “têm” e “inglês” recebem acento circunflexo por motivos diferentes. No caso de “têm”, a acentuação se dá para marcar que o verbo concorda com a terceira pessoa do

plural. No caso de “inglês”, a acentuação se dá por ser uma palavra oxítona terminada em e(s).

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois “nítida” é proparoxítona e “horário” é paroxítona.

A alternativa (B) está errada, pois “impressão” e “relações” são oxítonas, e não paroxítonas.

A alternativa (C) está errada, pois “inúmeros” recebe acento por ser proparoxítona, independente de sua terminação. O acento em “prejuízos” se dá por haver hiato.

A alternativa (D) é a correta, pois “têm” apresenta acento diferencial de plural e “inglês” por ser oxítona terminada em “e”, seguida de “s”.

Gabarito: D

19. (AOCP / DESENBAHIA Técnico Escriturário – 2017)

Assinale a alternativa em que a acentuação gráfica das duas palavras se justifica por regras diferentes.

- a) Frequência – início.
- b) Últimas – círculo.
- c) Já – será.
- d) Três – só.
- e) Conseguirá – virará.

Comentário: Cuidado, pois a questão pede a regra diferente entre as palavras.

Na alternativa (A), a regra para as duas palavras é a da paroxítona terminada em ditongo oral.

Na alternativa (B), a regra para as duas palavras é a da proparoxítona.

A alternativa (C) é a que devemos marcar, pois “já” é monossílabo tônico, mas “será” é oxítona.

Na alternativa (D), a regra para as duas palavras é a do monossílabo tônico.

Na alternativa (E), a regra para as duas palavras é a da oxítona.

Gabarito: C

20. (AOCP / EBSEH Analista – 2017)

A acentuação das palavras “artístico”, “admissível” e “alguém”, retiradas do texto, justifica-se, respectivamente, conforme as regras de acentuação das palavras da língua portuguesa, pois

- a) marcam-se com acento agudo todas as palavras proparoxítonas, com acento agudo as palavras paroxítonas cuja sílaba tônica tenha as vogais i e a e com acento agudo as palavras oxítonas terminadas em em.

- b) marca-se com acento agudo a vogal i da sílaba tônica das palavras proparoxítonas, com acento agudo a vogal i das palavras paroxítonas terminadas em l e com acento agudo a vogal e da terminação em das palavras oxítonas.
- c) marcam-se com acento agudo as palavras paroxítonas cuja sílaba tônica tenha a vogal i, com acento agudo a vogal da sílaba tônica das palavras proparoxítonas terminadas em l e todas as palavras oxítonas que tenham a vogal e na última sílaba.
- d) marcam-se com acento agudo as vogais i e e das palavras em língua portuguesa sempre que elas estiverem na sílaba tônica, independentemente de tratar-se de uma proparoxítona, paroxítona ou oxítona.
- e) marcam-se com acento agudo a vogal i das palavras proparoxítonas que não sejam terminadas em ditongo, com acento agudo as palavras paroxítonas que têm na penúltima sílaba a vogal i seguida das consoantes v ou f, como em hífen, e com acento agudo as oxítonas terminadas em em ou ens.

Comentário: A palavra “artístico” é acentuada por ser proparoxítona. Assim, já eliminamos as alternativas (C) e (D).

A palavra “admissível” é acentuada por ser paroxítona terminada em “l”.

Assim, eliminamos as alternativas (A) e (C), restando a (B) como a correta.

A palavra “alguém” é acentuada por ser oxítona terminada em “em”.

Gabarito: B

21. (AOCF / EBSEH/HUJM Assistente Administrativo – 2014)

Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao que se afirma a seguir.

- a) Maringá acentua-se pela mesma regra de Paraná.
- b) Terra apresenta dígrafo, assim como fecho.
- c) Basta apresenta encontro consonantal, assim como pobres.
- d) Saída apresenta um hiato, assim como ideia.
- e) Esse apresenta três fonemas, assim como por.

Comentário: A alternativa (A) está correta, pois “Maringá” é uma oxítona que termina em vogal “a”, assim como “Paraná”.

A alternativa (B) está correta, pois a palavra “terra” apresenta o dígrafo consonantal “rr”. A palavra “fecho” também apresenta um dígrafo consonantal: “ch”.

A alternativa (C) está correta, pois “basta” apresenta a junção das consoantes “s” e “t”, bem como a palavra “pobres” apresenta a junção das consoantes “b” e “r”.

A alternativa (D) é a errada, haja vista que “sa-í-da” apresenta duas vogais próximas, mas logicamente em sílabas diferentes. Assim, há hiato. Já a palavra “i-dei-a” apresenta o ditongo decrescente aberto “ei”, em que “e” é vogal e “i” é semivogal.



A alternativa (E) está correta, pois “esse” apresenta 4 letras e 3 fonemas, pois “ss” é um dígrafo consonantal, o qual apresenta o fonema /S/. A palavra “por” apresenta 3 letras e 3 fonemas.

Gabarito: D

22. (AOCP / EBSERH-UFPA Engenheiro de Segurança – 2016)

Assinale a alternativa correta.

- a) O vocábulo “ética” recebe acento por seguir as mesmas regras de acentuação de “violência”, “empáfia” e “política”.
- b) Os vocábulo “sensíveis”, “diálogo” e “ignorância” recebem acento por seguirem as mesmas regras de acentuação.
- c) Os vocábulo “possível” e “códigos” têm a acentuação justificada pelo fato de que ambos são terminados em uma sílaba constituída por consoante-vogal-consoante.
- d) O vocábulo “urgência”, recebe acento por seguir as mesmas regras de acentuação de “princípio”, “miséria” e “convívio”.
- e) Os vocábulo “indignação”, “conteúdo” e “ninguém” são acentuados porque a sílaba tônica apresenta uma vogal nasal.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois “ética” e “política” são proparoxítonas; já “violência”, “empáfia” são paroxítonas terminadas em ditongo oral.

A alternativa (B) está errada, pois “sensíveis” e “ignorância” são paroxítonas terminadas em ditongo oral; já “diálogo” é proparoxítona.

A alternativa (C) está errada, pois, apesar de a última sílaba ser constituída de consoante-vogal-consoante, “possível” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “l”; já “códigos” é acentuada por ser proparoxítona.

A alternativa (D) é a correta, pois “urgência”, “princípio”, “miséria” e “convívio” são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral.

A alternativa (E) está errada, pois “indignação” apresenta vogal tônica nasal; “conteúdo” não apresenta vogal nasal, e é acentuada por apresentar hiato, e “ninguém”, apesar de apresentar vogal tônica nasal, é acentuada por ser oxítona terminada em “em”.

Gabarito: D

23. (AOCP / EBSERH-UFPA Engenheiro Segurança – 2016)

Em “Que faz com seus resíduos tóxicos?”, o termo em destaque recebe acento, porque é uma palavra

- a) proparoxítona, ou seja, a sílaba mais forte é a última.
- b) oxítona, ou seja, a sílaba mais forte é a última.
- c) paroxítona, ou seja, a sílaba mais forte é a antepenúltima.



- d) paroxítona, ou seja, a sílaba mais forte é a penúltima.
- e) proparoxítona, ou seja, a sílaba mais forte é a antepenúltima.

Comentário: A palavra “tóxicos” é uma proparoxítona, por isso a alternativa (E) é a correta.

Gabarito: E

24. (AOCP / EBSEH Técnico em Enfermagem – 2016)

Assinale a alternativa cujas palavras apresentam a mesma regra de acentuação ortográfica.

- a) psicólogo, matemática, sustentável.
- b) têm, até, também.
- c) análise, família, além.
- d) dúvida, trânsito, legítima.
- e) ciúme, dúvida, saúde.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois “psicólogo” e “matemática” são proparoxítonas; já “sustentável” é paroxítona.

A alternativa (B) está errada, pois “têm” é monossílabo tônico e apresenta acento diferencial, já “até” e “também” são oxítonas.

A alternativa (C) está errada, pois “análise” é proparoxítona, “família” é paroxítona e “além” é oxítona.

A alternativa (D) é a correta, pois “dúvida”, “trânsito” e “legítima” são proparoxítonas.

A alternativa (E) está errada, pois “ciúme” e “saúde” apresentam hiato, já “dúvida” é proparoxítona.

Gabarito: D

25. (AOCP / EBSEH/HE-UFPEL Enfermeiro – 2015)

Assinale a alternativa cuja palavra NÃO recebe a mesma regra de acentuação gráfica da palavra “física”.

- a) Países.
- b) Prática.
- c) Hábitos.
- d) Periódico.
- e) Crônica.

Comentário: A palavra “fí-si-ca” é proparoxítona, assim como “Prá-ti-ca”, “Há-bi-tos”, “Pe-ri-ó-di-co”, “Crô-ni-ca”.

A alternativa (A) apresenta a regra diferente, tendo em que “pa-í-ses” apresenta hiato.

Gabarito: A



26. (AOCP / EBSEH/HU-UFMA Técnico Enfermagem – 2015)

Assinale a alternativa correta em relação à acentuação dos pares.

- a) Memória – memórial.
- b) Possível – possibilídade.
- c) Experiência – experiênte.
- d) Fenômeno – fenômenal.
- e) Ciência – científico.

Comentário: A alternativa (A) está errada. A palavra “memória” está corretamente acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral. Porém, “memorial” é oxítona terminada em “l”, por isso não é acentuada.

A alternativa (B) está errada. A palavra “possível” está corretamente acentuada por ser paroxítona terminada em “l”. Porém, “possibilidade” é paroxítona termina em “e”, por isso não é acentuada.

A alternativa (D) está errada. A palavra “experiência” está corretamente acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral. Porém, “experiente” é paroxítona termina em “e”, por isso não é acentuada.

A alternativa (E) está errada. A palavra “fenômeno” está corretamente acentuada por ser proparoxítona. Porém, “fenomenal” é oxítona termina em “l”, por isso não é acentuada.

A alternativa (E) é a correta, pois “ci-ên-cia” está corretamente grafada por ser uma paroxítona terminada em ditongo oral. O mesmo ocorre com “ca-su-í-sta”. A palavra “ci-en-tí-fi-co” está corretamente grafada por ser uma proparoxítona.

Gabarito: E

27. (AOCP / EBSEH – UFMG Advogado – 2014)

O acento gráfico utilizado na palavra “permanência” justifica-se porque

- a) todas as proparoxítonas são acentuadas. Como a palavra é uma proparoxítona, ela deve ser acentuada.
- b) é uma paroxítona terminada em “a”.
- c) é uma paroxítona terminada em ditongo.
- d) é polissílaba.
- e) a sílaba tônica da palavra produz um som nasal.

Comentário: A palavra “per-ma-nên-cia” é uma paroxítona terminada em ditongo oral, por isso a alternativa (C) é a correta.

Gabarito: C



28. (AOCP / EBSEH/HUCAM-UFES Advogado – 2014)

A palavra que está acentuada corretamente é

- a) Históriar.
- b) Memórial.
- c) Metodico.
- d) Própriedade.
- e) Artifício.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois “historiar” é uma oxítônica terminada em “r”, por isso não deve receber acento, muito menos na sílaba “to”, a qual é átona.

A alternativa (B) está errada, pois “memorial” é uma oxítônica terminada em “l”, por isso não deve receber acento, muito menos na sílaba “mo”, a qual é átona.

A alternativa (C) está errada, pois “metódico” é uma proparoxítônica, mas o acento deve recair na sílaba tônica “tó”, e não na átona “me”.

A alternativa (D) está errada, pois “propriedade” é uma paroxítônica terminada em “e”, por isso não deve receber acento, muito menos na sílaba “pro”, a qual é átona.

A alternativa (E) é a correta, pois a palavra “ar-ti-fí-cio” é uma paroxítônica terminada em ditongo oral.

Gabarito: E

29. (AOCP / EBSEH/HUCAM 2014 Assistente Administrativo (banca AOCP))

Assinale a alternativa em que a palavra NÃO apresenta erro de acentuação.

- a) Convivêr.
- b) Vândalos.
- c) Saúdavel.
- d) Prédial.
- e) Públicidade.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois “conviver” é uma oxítônica terminada em “r”, por isso não deve receber acento.

A alternativa (B) é a correta, pois “vândalos” é uma proparoxítônica, por isso recebe acento.

A alternativa (C) está errada, pois “sau-dá-vel” é uma paroxítônica terminada em “l”, mas o acento deve recair na sílaba tônica “da”, e não na semivogal “u”.

A alternativa (D) está errada, pois “predial” é uma oxítônica terminada em “l”, por isso não deve receber acento, muito menos na sílaba “pre”, a qual é átona.

A alternativa (E) está errada, pois “publicidade” é uma paroxítônica terminada em “e”, por isso não deve receber acento, muito menos na sílaba “pu”, a qual é átona.



Gabarito: B

30. (AOCP / EBSEH/HUCAM Assistente Administrativo – 2014)

Assinale a alternativa em que a palavra está acentuada corretamente.

- a) Públitcario.
- b) Prédial.
- c) Filósofo.
- d) Cáotico.
- e) Convivêr.

Comentário: A alternativa (A) está errada, pois “publicitário” é uma paroxítona terminada em ditongo oral, mas o acento deve recair na sílaba tônica “ta”, e não na sílaba “pu”, a qual é átona.

A alternativa (B) está errada, pois “predial” é uma oxítona terminada em “l”, por isso não deve receber acento, muito menos na sílaba “pre”, a qual é átona.

A alternativa (C) é a correta, pois “filósofo” é uma proparoxítona, por isso recebe acento.

A alternativa (D) está errada, pois “caótico” é uma proparoxítona, mas o acento deve recair na sílaba tônica “o”, e não na sílaba “ca”, a qual é átona.

A alternativa (E) está errada, pois “conviver” é uma oxítona terminada em “r”, por isso não deve receber acento.

Gabarito: C

4 – LISTA DE QUESTÕES



HORA DE
PRATICAR!

1. (INSTITUTO AOCP / PM-CE - Soldado da Polícia Militar – 2016)

Julgue, como Certo (C) ou Errado (E), o item a seguir.

Referente aos excertos “O mantra da autoajuda, de visualizar o sucesso, é um passo para o fracasso.” e “Quero que você se veja jogando, sabendo que dessa vez você pode reagir mais rapidamente”, é correto afirmar que há dígrafo em “mantra”, “sucesso”, “Quero” e “dessa” e há ditongo decrescente em “mais”.

2. (AOCP / FUNPAPA - Assistente de Administração – 2018)

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das palavras em destaque em “O Hospital Johns Hopkins conseguiu diminuir o tempo de espera por atendimento ao instituir o primeiro centro de análise preditiva com foco na experiência dos pacientes.”.



- A) Em “hospital”, há a mesma quantidade de letras e de fonemas.
- B) Em “hospital”, há um encontro vocálico.
- C) Em “diminuir”, há um ditongo.
- D) Em “instituir”, há um hiato.
- E) Em “primeiro”, há um dígrafo.

3. (AOCP / SUSIPE-PA - Engenheiro de Segurança do Trabalho – 2018)

Assinale a alternativa que apresenta um dígrafo vocálico e um consonantal na mesma palavra.

- A) Aprendizado.
- B) Trenzinho.
- C) Chácara.
- D) Referência.
- E) Pública.

4. (AOCP / Prefeitura de João Pessoa - PB - Enfermeiro – 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam dígrafos.

- A) Crescente - investir - interesse.
- B) Estabelecimento - naquela - misterioso.
- C) Dinheiro - criada - naquela.
- D) Crescente - estabelecimento - misterioso.

5. (INSTITUTO AOCP / EBSERH - Técnico em Enfermagem - Saúde do Trabalhador (CH-UFPA) – 2016)

Em “Não... Uso luvas de borracha”, a palavra em destaque apresenta

- A) um dígrafo e um encontro consonantal.
- B) dois dígrafos.
- C) dois encontros consonantais.
- D) apenas um dígrafo.
- E) apenas um encontro consonantal.

6. (INSTITUTO AOCP / UFBA - Técnico em Segurança do Trabalho – 2017)

Julgue, como CERTO ou ERRADO, o item a seguir.

Tanto o vocábulo “comprar” quanto o vocábulo “garanto” têm 7 letras, 6 fonemas e 1 dígrafo nasal cada. Apesar disso, possuem número de sílabas diferente.



7. (INSTITUTO AOCP / DESENBAHIA - Técnico Escriturário – 2017)

A respeito das palavras destacadas no excerto “Faz parte do processo de amadurecimento”, assinale a alternativa correta.

- A) Em “processo”, ocorrem dois encontros consonantais.
- B) Ocorrem encontros consonantais nas duas palavras.
- C) Ocorrem dígrafos nas duas palavras.
- D) Em “processo”, ocorre hiato.
- E) Em “amadurecimento”, ocorre ditongo nasal.

8. (INSTITUTO AOCP / PM-ES - Aspirante da Polícia Militar – 2018)

Ter conhecimento das normas ortográficas de separação silábica é fundamental, principalmente ao se redigir um texto manuscrito. Diante dessa afirmativa, assinale a alternativa cujas palavras apresentem separação de acordo com a norma culta.

- A) Fla-u-tas; ta-bu-le-i-ro; te-c-no-lo-gi-as.
- B) O-ss-o; mú-si-ca; signi-fi-ca-ti-vas.
- C) Com-pu-ta-dor; ex-pec-ta-ti-vas; ta-bu-lei-ro.
- D) Mon-stros; hedo-nis-tas; so-ci-e-da-de.
- E) So-cie-da-de; de-sa-fian-do; ex-pe-ri-ên-cia.

9. (INSTITUTO AOCP / PM-CE - Soldado da Polícia Militar – 2016)

Julgue, como Certo (C) ou Errado (E), o item a seguir.

As palavras em destaque no trecho “Uma das técnicas mais ensinadas por gurus da autoajuda diz que, para alcançar um objetivo, nós temos que visualizar nosso sucesso.” são, respectivamente, trissílaba, polissílaba, monossílaba e dissílaba, cujas divisões silábicas podem ser representadas da seguinte forma: téc-ni-cas; ob-je-ti-vo; nós e nos-so.

10. (INSTITUTO AOCP / ITEP - RN - Agente de Necrópsia – 2018)

Assinale a alternativa que apresenta a correta divisão silábica das palavras: amuado, abacateiro, hiperativo e depressão.

- A) a.mua.do – a.ba.ca.tei.ro – hi.per.a.ti.vo – de.pres.são.
- B) a.mu.a.do – a.ba.ca.te.i.ro – hi.pe.ra.ti.vo – de.pre.ssão.
- C) a.mu.a.do – a.ba.ca.tei.ro – hi.pe.ra.ti.vo – de.pre.ssão.
- D) a.mua.do – a.ba.ca.te.i.ro – hi.per.a.ti.vo – de.pres.são.
- E) a.mu.a.do – a.ba.ca.tei.ro - hi.pe.ra.ti.vo – de.pres.são.

11. (INSTITUTO AOCP / ITEP - RN - Perito Criminal - Químico – 2018)

Assinale a alternativa em que a divisão silábica de todas as palavras está correta

- A) In-sul-to; ex-pre-ssão; ques-ti-o-na-men-to.



- B) So-cie-da-des; exa-mi-no; o-bra.
- C) A-per-fe-i-ço-a-men-to; ques-tõ-es; con-tradi-tó-rio.
- D) A-va-li-a-ção; li-ber-da-de; ad-je-ti-van-do.
- E) Ar-gui-dor; su-bs-tan-ti-vos; cer-ta-men-te.

12. (AOCF / SUSIPE-PA - Assistente Administrativo – 2017)

No que se refere às características de alguns vocábulos do texto, assinale a alternativa correta.

- A) O vocábulo “Clarissa” é um trissílabo e apresenta dois encontros consonantais (cl e ss).
- B) O vocábulo “leitor” é um trissílabo e apresenta um encontro vocálico, que origina um ditongo.
- C) O vocábulo “desnobrecedor” é um polissílabo e apresenta um dígrafo.
- D) O vocábulo “aquele” é um trissílabo e apresenta um dígrafo.
- E) O vocábulo “lhe” é um monossílabo átono e apresenta um encontro consonantal.

13. (AOCF / PM-TO Soldado da Polícia Militar – 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentadas sejam paroxítonas.

- a) Recompensas – fanatismo – individualmente.
- b) Retidão – importância – ocultos.
- c) Além – também – retidão.
- d) Capítulo – táticas – parágrafo.
- e) Sobrevivência – necessária – mal.

14. (Instituto AOCF / PM-CE Soldado da Polícia Militar – 2016)

Em relação ao TEXTO 1 e aos aspectos linguísticos da Língua Portuguesa, julgue, como Certo (C) ou Errado (E), o item a seguir.

Em relação ao trecho “Pessoas em dieta que se imaginavam resistindo bravamente aos alimentos calóricos caíam mais nas tentações do que aqueles que eram instruídos a lembrar que a carne é fraca”, justifica-se a acentuação das palavras “calóricos”, “caíam” e “instruídos”, por tratarem-se, respectivamente, de uma proparoxítona, de um verbo de 3ª conjugação flexionado na terceira pessoa do plural do tempo pretérito e de uma paroxítona finalizada em “o”, nesse caso, seguido de “s”.

15. (Instituto AOCF / Prefeitura de João Pessoa – Enfermeiro – 2018)

Assinale a alternativa em que as duas palavras recebem acento gráfico devido à mesma regra de acentuação.

- a) Milionários/países.
- b) África/código.



c) Depósitos/dólar.

d) Japonês/já.

16. (AOCP / FUNPAPA – Assistente de Administração – 2018)

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das palavras em destaque em “Segundo dados da ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar), as despesas do sistema vêm subindo, em média, 16% ao ano, desde 2010 [...]”.

a) Em “vêm”, o acento gráfico é opcional.

b) O verbo “vêm” expressa sentido de deslocamento no espaço.

c) “Vêm subindo” é uma locução verbal.

d) “Subindo” é o particípio do verbo “subir”.

e) “Vêm” está flexionado na terceira pessoa do singular.

17. (Instituto AOCP / ITEP – RN - Agente de Necrópsia – 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente acentuadas.

a) Lúcido, tendência, lâmina e mágoa.

b) Médico, genética, adolescênte e vacína.

c) Sintôma, pálido, cardiologista e imagem.

d) Saúde, heróico, sevêro e medicina.

e) Centenário, enjôo, supórte e difícil.

18. (Instituto AOCP / SEJUS - CE Agente Penitenciário – 2017)

Assinale a alternativa correta.

a) As palavras “nítida” e “horário” recebem acento agudo pelo mesmo motivo: são paroxítonas terminadas em ditongo.

b) As palavras “impressão” e “relações” recebem o til pelo mesmo motivo: são paroxítonas terminadas em ditongo nasal.

c) As palavras “inúmeros” e “prejuízos” recebem acento agudo por motivos diferentes. No caso de “inúmeros”, a acentuação se dá por ser uma palavra proparoxítona terminada em “s”. No caso de “prejuízos”, a acentuação se dá por ser uma palavra paroxítona no plural.

d) As palavras “têm” e “inglês” recebem acento circunflexo por motivos diferentes. No caso de “têm”, a acentuação se dá para marcar que o verbo concorda com a terceira pessoa do plural. No caso de “inglês”, a acentuação se dá por ser uma palavra oxítona terminada em e(s).

19. (AOCP / DESENBAHIA Técnico Escriturário – 2017)

Assinale a alternativa em que a acentuação gráfica das duas palavras se justifica por regras diferentes.



- a) Frequência – início.
- b) Últimas – círculo.
- c) Já – será.
- d) Três – só.
- e) Conseguirá – virará.

20. (Instituto AOCP / EBSE RH Analista – 2017)

A acentuação das palavras “artístico”, “admissível” e “alguém”, retiradas do texto, justifica-se, respectivamente, conforme as regras de acentuação das palavras da língua portuguesa, pois

- a) marcam-se com acento agudo todas as palavras proparoxítonas, com acento agudo as palavras paroxítonas cuja sílaba tônica tenha as vogais i e a e com acento agudo as palavras oxítonas terminadas em em.
- b) marca-se com acento agudo a vogal i da sílaba tônica das palavras proparoxítonas, com acento agudo a vogal i das palavras paroxítonas terminadas em l e com acento agudo a vogal e da terminação em das palavras oxítonas.
- c) marcam-se com acento agudo as palavras paroxítonas cuja sílaba tônica tenha a vogal i, com acento agudo a vogal da sílaba tônica das palavras proparoxítonas terminadas em l e todas as palavras oxítonas que tenham a vogal e na última sílaba.
- d) marcam-se com acento agudo as vogais i e e das palavras em língua portuguesa sempre que elas estiverem na sílaba tônica, independentemente de tratar-se de uma proparoxítona, paroxítona ou oxítona.
- e) marcam-se com acento agudo a vogal i das palavras proparoxítonas que não sejam terminadas em ditongo, com acento agudo as palavras paroxítonas que têm na penúltima sílaba a vogal i seguida das consoantes v ou f, como em hífen, e com acento agudo as oxítonas terminadas em em ou ens.

21. (Instituto AOCP / EBSE RH/HUJM Assistente Administrativo – 2014)

Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao que se afirma a seguir.

- a) Maringá acentua-se pela mesma regra de Paraná.
- b) Terra apresenta dígrafo, assim como fecho.
- c) Basta apresenta encontro consonantal, assim como pobres.
- d) Saída apresenta um hiato, assim como ideia.
- e) Esse apresenta três fonemas, assim como por.

22. (Instituto AOCP / EBSE RH-UFPA Engenheiro de Segurança – 2016)

Assinale a alternativa correta.



- a) O vocábulo “ética” recebe acento por seguir as mesmas regras de acentuação de “violência”, “empáfia” e “política”.
- b) Os vocábulos “sensíveis”, “diálogo” e “ignorância” recebem acento por seguirem as mesmas regras de acentuação.
- c) Os vocábulos “possível” e “códigos” têm a acentuação justificada pelo fato de que ambos são terminados em uma sílaba constituída por consoante-vogal-consoante.
- d) O vocábulo “urgência”, recebe acento por seguir as mesmas regras de acentuação de “princípio”, “miséria” e “convívio”.
- e) Os vocábulos “indignação”, “conteúdo” e “ninguém” são acentuados porque a sílaba tônica apresenta uma vogal nasal.

23. (Instituto AOCP / EBSEH-UFPA Engenheiro Segurança – 2016)

Em “Que faz com seus resíduos tóxicos?”, o termo em destaque recebe acento, porque é uma palavra

- a) proparoxítone, ou seja, a sílaba mais forte é a última.
- b) oxítone, ou seja, a sílaba mais forte é a última.
- c) paroxítone, ou seja, a sílaba mais forte é a antepenúltima.
- d) paroxítone, ou seja, a sílaba mais forte é a penúltima.
- e) proparoxítone, ou seja, a sílaba mais forte é a antepenúltima.

24. (Instituto AOCP / EBSEH Técnico em Enfermagem – 2016)

Assinale a alternativa cujas palavras apresentam a mesma regra de acentuação ortográfica.

- a) psicólogo, matemática, sustentável.
- b) têm, até, também.
- c) análise, família, além.
- d) dúvida, trânsito, legítima.
- e) ciúme, dúvida, saúde.

25. (Instituto AOCP / EBSEH/HE-UFPEL Enfermeiro – 2015)

Assinale a alternativa cuja palavra NÃO recebe a mesma regra de acentuação gráfica da palavra “física”.

- a) Países.
- b) Prática.
- c) Hábitos.
- d) Periódico.
- e) Crônica.



26. (Instituto AOCP / EBSEH/HU-UFMA Técnico Enfermagem – 2015)

Assinale a alternativa correta em relação à acentuação dos pares.

- a) Memória – memórial.
- b) Possível – possibilídade.
- c) Experiência – experiênte.
- d) Fenômeno – fenômenal.
- e) Ciência – científico.

27. (Instituto AOCP / EBSEH – UFMG Advogado – 2014)

O acento gráfico utilizado na palavra “permanência” justifica-se porque

- a) todas as proparoxítonas são acentuadas. Como a palavra é uma proparoxítona, ela deve ser acentuada.
- b) é uma paroxítona terminada em “a”.
- c) é uma paroxítona terminada em ditongo.
- d) é polissílaba.
- e) a sílaba tônica da palavra produz um som nasal.

28. (Instituto AOCP / EBSEH/HUCAM-UFES Advogado – 2014)

A palavra que está acentuada corretamente é

- a) Históriar.
- b) Memórial.
- c) Metodico.
- d) Própriedade.
- e) Artificio.

29. (Instituto AOCP / EBSEH/HUCAM 2014 Assistente Administrativo (banca AOCP))

Assinale a alternativa em que a palavra NÃO apresenta erro de acentuação.

- a) Convivêr.
- b) Vândalos.
- c) Saúdavel.
- d) Prédial.
- e) Públicidade.

30. (Instituto AOCP / EBSEH/HUCAM Assistente Administrativo – 2014)

Assinale a alternativa em que a palavra está acentuada corretamente.

- a) Públicitario.



- b) Prédial.
- c) Filósofo.
- d) Cáotico.
- e) Convivêr.

5 – GABARITO



GABARITO

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. C | 11. B | 21. D |
| 2. D | 12. D | 22. D |
| 3. B | 13. A | 23. E |
| 4. A | 14. E | 24. D |
| 5. B | 15. B | 25. A |
| 6. C | 16. C | 26. E |
| 7. C | 17. A | 27. C |
| 8. C | 18. D | 28. E |
| 9. C | 19. C | 29. B |
| 10. E | 20. B | 30. C |



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1

Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2

Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3

Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4

Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5

Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6

Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7

Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8

O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.