

## **Aula 00**

*Banco do Brasil (Escriturário - Agente de  
Tecnologia) Passo Estratégico de  
Tecnologia de Informação*

Autor:

**Fernando Pedrosa Lopes**

21 de Agosto de 2023



**Estratégia**  
Concursos

# DISCURSIVAS TÉCNICAS

Prof. Fernando Pedrosa

## Objetivo

- ❑ Capacitar o aluno a transformar seu conhecimento (prévio) de Tecnologia da Informação e de Português em um texto claro e objetivo que obedeça ao comando da questão.

# nao ESCOPO

- ❑ Ensinar língua portuguesa
- ❑ Ensinar tecnologia da informação

## REQUISITOS

- ❑ Conhecimento prévio de Língua Portuguesa e Tecnologia da Informação
- ❑ Leitura cuidadosa do edital
- ❑ Letra legível
- ❑ Treino e prática

# OPÇÕES

1. Análise do edital
2. Elementos básicos do texto
3. Erros comuns
4. Fluxo de trabalho da prova discursiva
5. Exemplos e atividades práticas
6. Gerenciamento de tempo e conteúdo
7. Dicas finais
8. Anexo: elaboração de recursos

## ANÁLISE DO EDITAL

- Quantas linhas você terá que escrever?
- Quantos pontos vale a prova discursiva?
- Qual o percentual desta em relação à prova toda?
- Quanto pontos valem os aspectos técnicos? E os estruturais?
- Qual o ponto de corte na discursiva?
- Quantas discursivas serão corrigidas?

## ANÁLISE DO EDITAL

- ❑ Quanto tempo durará a prova?
- ❑ Qual a cor da caneta que pode ser utilizada?
- ❑ Que tipo de texto deverá ser produzido?

# Tipos de Discursivas

## ❑ Questão Discursiva "Técnica"

- Questões técnicas e específicas, com itens ou comandos diretos e objetivos
- **Resolução:** responder diretamente

## ❑ Relatório/Estudos de Caso/Parecer

- Descrevem um cenário, uma situação atual e pedem sugestões ou recomendações
- **Resolução:**
  - Relatar as não conformidades e propor melhorias
  - Amparar-se em normas, regulamentos, guias e "melhores práticas"

# Tipos de Dissertativas

## □ Redação de texto dissertativo (dissertação)

- Estilo “ENEM” – é proposto um tema, geralmente de interesse geral ou literário, sobre o qual o candidato deve dissertar e argumentar
- **Resolução:** introdução + desenvolvimento + conclusão, apresentando argumentos

# TECNOLOGIAS BÁSICAS DE TEXTO

## Cobertura dos tópicos

- Responda tudo o que foi pedido
- Trabalhe com palavras-chave
- Resgate os termos originais propostos

## Alinhamento ao tema

- Se mantenha nos trilhos, não cometa excesso
- Responda exatamente o que foi pedido

# ELEMENTOS BÁSICOS DO TEXTO

## ☐ Sequência lógica de pensamento

- Utilize conectores
- Siga a ordem dos itens propostos

## ☐ Foco e objetividade

- Vá direto ao ponto desde o início
- Não invente, não crie hipóteses, elimine o supérfluo

## ☐ Equilíbrio

- Balanceie os parágrafos, aborde os itens propostos de maneira equilibrada

## ERROS COMUNS

- ❑ Ortografia e morfosintaxe incorretas
  - Gramática, regência, concordância, propriedade vocabular, etc.
  - Em caso de erros, passe um traço simples sobre a palavra incorreta
- ❑ Estrutura textual desorganizada
  - Parágrafo, margens, pontuação, etc.
- ❑ Letra ilegível
  - Diferencie maiúsculas de minúsculas
  - Os sinais gráficos devem ser claros

## LISTA DE CONTEÚDOS

- ❑ Sufocamento de palavras e separação silábica
  - Não ultrapasse os limites da margem
  - Não esprema nem sufoque palavras
  - Caso necessário, utilize divisão silábica por meio de hífen
- ❑ Extrapolação (over writing)
  - Escreva um texto que seja “bom o suficiente”

## para garantir...

### Título

- Via de regra, não é necessário colocá-lo, a não ser que seja explicitamente pedido

### Marcação (identificação)

- Nunca assine a prova ou faça qualquer marcação que possibilite ao avaliador identificá-lo

## ETAPAS DO CUIDADO

1. Análise do enunciado
2. Brainstorm (palavras-chave)
3. Esqueleto
4. Rascunho
5. Texto final

## ANÁLISE DO ENUNCIADO

- ❑ Não esqueça de ler as instruções da prova
- ❑ Leia com calma o enunciado até entender o que está sendo pedido
  - Releia novamente durante a prova para verificar se entendeu mesmo
- ❑ Confirme o tipo de texto (questão, dissertação, parecer, etc.)

## ANÁLISE DO ENUNCIADO

- ❑ Que aspectos devem ser abordados?
  - Tecnologias, padrões adequados, prós e contras, palavras-chave
  - Tudo isso vai ser útil para o brainstorm logo a seguir
  - Normalmente o próprio enunciado costuma traçar um roteiro

## ANÁLISE DE LINGUAGEM

- ❑ Na maioria das vezes, a questão não possui uma única resposta correta, e, neste caso, o mais importante será uma abordagem coerente
- ❑ A melhor forma de evitar “fuga ao tema” é reescrever cada item pedido na forma de pergunta direta

## Brainstorming

- ❑ “Tempestade de ideias”
  - Tente coletar o máximo de ideias que possam surgir na sua cabeça
  - Deixe as ideias fluírem sem pensar na forma
- ❑ Técnica também conhecida como “Brainestrume”
- ❑ Fontes de ideias na prova:
  - Conhecimento prévio (o que você reteve nos seus estudos)
  - Canibalização (o que veio de bandeja na prova)
- ❑ Aqui surgem as **palavras-chave**

## Palavras-chave

- ❑ São palavras ou expressões indispensáveis à resolução da questão
- ❑ Geralmente associadas a cada item do enunciado
- ❑ Cabe a você “captar” o que o avaliador tentou pedir de todas as formas no enunciado e atender este pedido no seu texto
  - A prospecção de palavras-chave faz parte do brainstorm

# 1) Principais Outils de TI

## ❑ ITIL

- Gerenciamento de Serviços de TI, Alinhamento da TI com o negócio, Ciclo de Vida do Serviço, etc.

## ❑ CMMI

- Melhoria de processos. Maturidade. Capacidade.

## ❑ COBIT

- Objetivos de controle, Governança de TI, Auditoria

## ➤ RUP

- Iterativo e incremental.

## ❑ APF

- Banco do Brasil (Escritório - Agente de Tecnologia) Passo Estratégico de Tecnologia de Informação  
[www.estrategiaconcursos.com.br](http://www.estrategiaconcursos.com.br)

Independência de tecnologia. Ponto de vista do usuário.

# Montagem do Esquema

- ❑ Consiste em organizar a “macroestrutura” do seu texto
- ❑ Definição dos parágrafos
  - Quantos parágrafos você vai utilizar, o que eles irão abordar e tamanho de cada um (aproximado)
  - Distribua de maneira mais ou menos igualitária
- ❑ Ordenamento, encadeamento lógico e progressivo
  - Obedeça a ordem do enunciado
- ❑ Responda tudo, não deixe nada de fora
  - Elimine o que não tiver relação com o enunciado

## RESPOSTA

- ❑ Comece a responder a questão desde a primeira frase
  - O examinador ainda tem paciência e você mostra, de cara, que entendeu o comando da questão.
- ❑ O enunciado reescrito sempre dá uma boa introdução
  - Resgate os termos originais propostos
- ❑ Cada item pedido merece, pelo menos, um parágrafo
  - Facilita a identificação por parte do examinador
  - Facilita o apontamento nos recursos

## RECURSOS

- ❑ Procure mostrar riqueza vocabular
  - Não fique repetindo palavras e expressões
- ❑ Porém, cuidado: você não é um poeta ou ministro do STF
  - Você está resolvendo uma prova discursiva técnica
  - Evite uma linguagem excessivamente rebuscada e chavões
- ❑ Cuidado, também, com a soberba
  - Falar sobre aquela ferramenta obscura que você estudou no doutorado não vai ajudar em nada

## RESUMO

- ❑ Cuidado com a sopa de letrinhas (siglas)
  - Procure usar siglas consagradas, não invente novas siglas “do nada”
  - É uma boa ideia escrever por extenso a primeira ocorrência da expressão
- ❑ Cuidado com a coesão e coerência –conectores fazem toda a diferença
  - “Face ao exposto”; “Tal tecnologia”; “Contudo”, etc...
  - “Se por um lado... Por outro...”
  - Erro: “Primeiramente”, sem as próximas ações.
  - Erro: “Por fim”, e depois continuar em outro parágrafo.

## RESCUNHO

- ❑ Revise cuidadosamente rascunho, porém faça algum tipo de “quebra” antes de começar a transcrição
  - Sugestão: vá ao banheiro
  - Assim fica mais fácil de você enxergar seus erros.
- ❑ Evite letra de forma
  - Se optar, mesmo assim, tome cuidado em diferenciar maiúsculas de minúsculas
- ❑ O IDEAL é que você tenha feito todas as correções na fase de rascunho

# Gerenciamento de tempo

- ❑ Quanto tempo você leva para resolver uma prova discursiva? Quantas linhas escreve por minuto? Não sabe? Procure saber!
- ❑ Em que momento da prova você vai resolver a discursiva?
  - Estabeleça marcos de tempo e prioridades
  - (o primeiro a “rodar” costuma ser o rascunho completo)

# Desenvolvimento do conteúdo

**Compactação:** quando o espaço é curto e/ou você domina o conteúdo

- Diminuir número de parágrafos (mantendo a coerência)
- Diminuir margem e letra
- Filtrar tópicos derivados, mantendo os que foram pedidos no enunciado
- Utilizar siglas (consagradas)

# Desenvolvimento do conteúdo

“Embromation”: usar em último caso, quando há espaço sobrando

- Reutilizar trechos do enunciado, texto motivacional e questões objetivas sobre o assunto
- Falar sobre os princípios e/ou fundamentos do tema
- Aumentar letra e margem de maneira uniforme
- Expandir siglas

## Passo 1

### Antes da Prova:

- Dormir Cedo (perder a Prova do Líder do BBB no sábado)
- Comida leve (nada de Feijoada, Buchada, Salgado de Rodoviária, etc)
- Três canetas (titular, reserva e a do santo)
- Água e lanche (leve)

# Dicas para recursos

## 1. Seja realista

- O seu texto realmente abordou o que o avaliador esperava?
- Existe algum ponto onde você acha que foi injustiçado?
- Se o seu texto estiver realmente ruim, talvez seja melhor poupar seu tempo...

# Passos para recursos

## 2. Caso decida fazer o recurso

- Não conteste os critérios de correção da discursiva
- Mostre exatamente onde você abordou o que foi pedido na questão
- Seja explícito, facilite a vida do avaliador
- Seja honesto, solicite a atribuição proporcional dos pontos perdidos

# OBRIIGADO

Prof. Fernando Pedrosa

# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1

Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2

Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3

Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4

Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5

Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6

Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7

Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8

O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.