

Aula 00

SEFAZ-RJ (Auditor - Área TI) Inglês

Autor:
Ena Smith

15 de Dezembro de 2022

Índice

1) Apresentação do curso de Língua Inglesa	3
2) Como Estudar Inglês para Concursos	5
3) Cognatos Verdadeiros e Falsos	9
4) Técnicas de Interpretação de Textos	16
5) Compreensão de Textos Não-Verbais	23
6) Resumo (A0)	28
7) Questões Comentadas e Textos Traduzidos A0 TI	30
8) Quadros de Vocabulários e Sinônimos A0 TI	95
9) Resumo A0 TI	97
10) Lista de Questões e Gabaritos A0 TI	98



APRESENTAÇÃO DO CURSO

Seja bem-vindo(a) a este curso de LÍNGUA INGLESA, desenvolvido para permitir uma preparação completa para o concurso da sua escolha. O nosso curso vai focar na resolução de muitas questões em que você vai praticar tanto interpretação de textos quanto vocabulário e a parte gramatical que é mais cobrada nas provas.

Este material consiste de:

- **Curso escrito completo (em PDF)**, ministrado pela **Profa. Ena Smith**, onde será explicado todo o conteúdo teórico do último edital, bem como serão apresentadas muitas questões resolvidas, em especial aquelas exigidas em provas;
- O curso tem também a opção de vídeo-aulas com o **Prof. Adolfo Sá**, para aqueles (as) alunos (as) que assim o desejarem;
- **Fórum de dúvidas**, onde você pode entrar em contato direto com os professores quando julgar necessário. **Importante: Mencionar o nome do professor (a) e se a sua dúvida é da aula em vídeo ou da aula escrita. O fórum destina-se a tirar dúvidas referente ao curso.** Para problemas com download ou outros problemas técnicos por favor escreva para **contato@estrategiaconcursos.com.br**

Neste curso você conseguirá economizar bastante tempo, pois você poderá estudar conforme a sua disponibilidade de tempo, em qualquer ambiente onde você tenha acesso a um computador, tablet ou celular, e evitará a grande perda de tempo gerada pelo trânsito das grandes cidades. Isso é importante para todos os candidatos, mas é especialmente relevante para aqueles que trabalham e estudam. O número de pessoas que têm estudado para concursos via on-line tem crescido rapidamente, é um modo prático de estudo no conforto do lar, num horário mais conveniente. Tenho certeza que você terá proveito na disciplina que ministro.

Já faz tempo que você não estuda inglês? Não tem problema, este curso também te atende perfeitamente. Isto porque você está adquirindo um material bastante completo, com aulas escritas para cada assunto e uma grande quantidade de exercícios, que você pode resolver e consultar as minhas resoluções, além de tirar dúvidas no fórum. Assim, é plenamente possível que, mesmo tendo dificuldades em Inglês e estando há algum tempo sem estudar esse tema, você consiga um ótimo desempenho na prova. Obviamente, se você se encontra nesta situação, será preciso investir um tempo maior e dedicar-se bastante ao conteúdo do nosso curso. Veja como são compostas **as aulas em PDF**:





As aulas escritas, ou seja, em PDF são ministradas por mim, **professora Ena Smith**. Se desejar, você pode checar o meu currículo aqui no site do Estratégia. As aulas em vídeo serão gravadas pelo **Prof. Adolfo Sá. Atenção!** Pedimos que por favor, ao fazer uma avaliação discursiva ou emitir sua opinião sobre o curso mencione **o nome** do (a) professor (a) a que se refere, ou **seja específico** se está se referindo às aulas em PDFs ou vídeos. Assim, o seu feedback atingirá o seu propósito com mais clareza.

Para mais dicas de Inglês siga-me no  **Instagram** : @profenasmith

Fique tranquilo (a), juntos desvendaremos "os mistérios" das provas de Inglês, e essa disciplina não será nenhum obstáculo à sua aprovação. E mesmo que nesse momento você ache que seja, despreocupe-se e passe a pensar assim: O obstáculo existe para ser vencido! Nesse curso a princípio - aula 00 - nos concentraremos nas técnicas de interpretação, abrangeremos nas aulas seguintes os principais itens relevantes da gramática da Língua Inglesa.



COMO ESTUDAR INGLÊS PARA CONCURSOS

1 - Considerações Iniciais

ANTES DE INICIARMOS COM AS TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO, vamos aprender algumas dicas e macetes para estudarmos Inglês de forma mais eficiente. Observe:

NÃO DEIXE DE LER O QUE VEM A SEGUIR.



Sabendo que você têm outras disciplinas a estudar - e algumas até com peso maior – vou passar algumas ideias para você utilizar seu tempo.

COMO ESTUDAR INGLÊS PARA CONCURSOS

Todo mundo estuda, com muito afinho, as matérias que têm peso maior. Então, Inglês pode ser o diferencial na hora de somar todos os pontos, concorda? Bom, depois anos na área de concursos, pensei nas seguintes dicas.

SE VOCÊ É UM (A) CONCURSEIRO (A) QUE TRABALHA DURANTE O DIA.

PRIMEIRO PASSO: escolha um texto que tenha um nível compatível com o seu conhecimento de inglês e estude-o durante uma semana inteira (observe o passo a seguir).

SEGUNDO PASSO: pegue um caderno e vá anotando à mão até atingir 10 frases deste texto. Obviamente isso varia de pessoa para pessoa. Procure dividir esse estudo das frases durante o dia, assim, 3 pela manhã, 4 à tarde e as 3 restantes à noitinha. Você há de concordar que ler 10



frases por dia é algo que qualquer um pode conseguir, até aqueles com a rotina mais preenchida de atividades. Porém, penso que isso é o MÍNIMO que você deverá fazer, ou seja, quanto mais tempo você tiver para se dedicar ao Inglês, melhor. Você é a pessoa que melhor sabe das suas condições e necessidades para se dedicar ao estudo do inglês.

SE VOCÊ É UM (A) CONCURSEIRO (A) QUE NÃO TRABALHA DURANTE O DIA E TEM CONDIÇÕES DE SE DEDICAR MAIS A FUNDO.

PRIMEIRO PASSO: dependendo do seu conhecimento de Inglês, escolha a parte do curso que vai te atender de forma mais adequada. Em outras palavras, se você for iniciante, e quer começar sua preparação pela parte teórica gramática, inicie pela Aula 00. Caso você perceba que você não tem dificuldade com a parte teórica da Aula 00, passe para a Aula 01 e assim por diante. Caso você já tenha conhecimentos mais sólidos de inglês, você pode começar pelos textos da Aula 00 e testar se você consegue entender o texto. Caso esteja muito fácil, passe para o texto seguinte, e assim por diante.

SEGUNDO PASSO: sempre estude as aulas com lápis e papel na mão e anote o que você considerar importante. Se for um aluno com Inglês de nível intermediário ou avançado, anote todas as palavras que são novas para você e suas traduções, bem como os seus sinônimos. Se for iniciante, anote aquelas palavras que mais se repetem e aquelas destacadas por mim nos meus comentários e/ou explicações. Naturalmente, estou me referindo às palavras que não são cognatos verdadeiros, pois essas já estão praticamente na Língua Portuguesa.

TERCEIRO PASSO: à noite, antes de dormir, leia o conteúdo que você estudou. Não é para estudar a fundo, mas leia por uns 6 ou 7 minutos, não mais do que isso. A ideia é relembrar o que você estudou durante o dia e deixar seu cérebro "ruminar" essa matéria durante o seu sono. A neurociência já descobriu que o cérebro aprende durante o sono. Sendo assim, alimente seu cérebro com inglês antes de você adormecer.

QUARTO PASSO: de manhã, no dia seguinte, antes de levantar da cama, leia novamente o que você leu antes de adormecer na noite anterior. Faça isso por 3-4 dias consecutivos com o mesmo texto e depois passe para outro texto.



Depois de algumas semanas, você vai adquirir o hábito de estudar Inglês antes de dormir e depois de acordar. Você vai perceber um grande progresso.

Importante: Quando estiver estudando as aulas, fotografe os pontos mais importantes com seu celular de modo a registrar aquele segmento da aula. Assim, você poderá consultá-lo rapidamente em qualquer lugar e fazer uma revisão rápida da matéria.

Durante o curso vou compartilhar com você um resumo da análise que tenho feito das provas de Língua Inglesa elaboradas por diversas bancas. Esse estudo meticuloso já acontece naturalmente cada vez que preparo uma aula.

Procurо refletir no conteúdo dos cursos toda minha experiência que tenho adquirido com resolução de provas de diversos concursos públicos durante muitos anos. E é com muita propriedade que trago para você todas as informações que seguem, pois conheço muito bem a “personalidade” da banca. Tenho ministrado diversos cursos aqui no Estratégia para todos os concursos públicos de todas as bancas.

Portanto, tenho **um raio X das provas de Inglês** em áreas diversas. Conheço também o outro lado, que é o perfil dos candidatos, conhecemos suas ansiedades, dúvidas, erros e acertos. Meu intuito é que você faça uma autoanálise e reconheça a necessidade de preparar-se **com antecedência** não apenas nas outras disciplinas, mas **também na Língua Inglesa**.

ESCLARECENDO!



Segue abaixo um quadro que preparei especialmente para essa aula. Ele traz algumas palavras e seus sinônimos que sempre caem nas provas de Inglês de áreas diversas.



Vocabulário	Sinônimos	Tradução
allow	permit, acknowledge	permitir, autorizar, reconhecer
assessment	evaluation	avaliação
average	typical	típico, comum, médio(a), mediano
budget	finances, plan	orçamento
choose	pick	escolher
decrease	fall, drop, slow, slash, slump, tumble, dwindle	diminuir, cair, declinar, definhar, decrescer; queda
fee	rate	taxa
fine	financial penalty; well	multa, multar; bem
goods	merchandise	mercadorias, produtos
growth	development	crescimento, desenvolvimento
halt	stop, cease	parar, cessar
improve	enhance, get better	melhorar, aprimorar
income	salary, wages, gains	salário, remuneração
increase	go up, grow, rise, expand	aumentar, elevar, crescer
manage	run	administrar
research	investigate	pesquisa, pesquisar
sluggish	slow	lento
surveillance	watch	vigilância, fiscalização
turmoil	disturbance	instabilidade, turbulência
wage	income	salário, remuneração



COGNATOS VERDADEIROS E FALSOS

O primeiro passo para interpretar bem um texto é entendê-lo. E para entender um texto que não está em sua língua materna, você precisa conhecer o **vocabulário**. Isso significa não apenas aprender palavras novas, mas também lembrar as que você já aprendeu. Uma grande ajuda são os **cognatos verdadeiros**: quando você estiver diante de um texto de Língua Inglesa, sempre observará que existem palavras similares à Língua Portuguesa e que realmente são o que parecem ser. Essas palavras são chamadas cognatos verdadeiros ou **true friends** (verdadeiros amigos). Observe esse trecho abaixo de uma prova da FCC.

*Messi – who makes an **estimated** \$41 million a **year**, about half from sponsors – reached a settlement with Spain’s tax **authorities** earlier this summer, agreeing to pay the amount he **apparently** owed, plus interest. The matter was settled, or so it seemed. Messi could **go back** to dazzling the **world** with his **athleticism** and **creativity**.*

Observe as palavras em negrito, todas elas são cognatos verdadeiros, ou seja, já estão praticamente em Português. As palavras em azul são palavras conhecidas. E existem algumas palavras que já foram assimiladas pela língua portuguesa e não se traduzem. Assim fica fácil de discernir os seus significados e consequentemente interpretar o texto.

Mas com os cognatos verdadeiros você não precisa se preocupar, o que confunde a maioria dos alunos são os **falsos cognatos**: São também conhecidos como **false friends** (falsos amigos). A boa notícia é que eles são a minoria, então isso facilita para conhecê-los, e é importante que você os reconheça, pois, por causa de um **falso cognato**, pode-se perder uma questão. Veja abaixo alguns dos falsos amigos que não são o que parecem ser:

Pretend = **Fingir**

He **pretends** to be a doctor.

Ele **finge** ser médico.

A palavra que significa “pretender” é **Intend**.

Library = **Biblioteca**



A **library** is not a luxury but one of the necessities of life. (Henry Beecher).

Uma **biblioteca** não é um luxo, mas sim uma das necessidades da vida.

A palavra que significa "livraria" é **bookstore**.

Exit = saída, sair

Actually = Na verdade, na realidade, de fato

Actually, everyone on the bus had to **exit**.

Na verdade, todos no ônibus tiveram que **sair/descer**.

A palavra que significa "atualmente" é **currently** e "êxito" é **success**.

Segue um resumo dos principais falsos cognatos no quadro abaixo:



Cognatos Falsos	Tradução
actually	na verdade, de fato
alms	esmola
anthem	hino
application	inscrição
argument	discussão
assist	ajudar, amparar, socorrer, auxiliar
baton	cassetete, bastão, batuta
cigar	charuto
collar	colarinho, coleira



college	faculdade
compliment	elogio
comprehensive	amplo, extenso, abrangente
confident	confiante
costume	fantasia, traje, indumentária; vestir a caráter
data	dados (números, informações)
deception	fraude, enganação, tramoia
dessert	sobremesa
exit	sair, descer, saída
expert	especialista, perito
exquisite	refinado, belo
eventually	posteriormente, finalmente
fabric	tecido
grip	agarrar firme
hazard	perigo, arriscar
income tax return	declaração de imposto de renda (O uso da palavra 'return' com significado de 'declaração' existe apenas no contexto tributário, em todos os outros contextos, ela não deve assumir esse significado.)
interest	juros
journal	periódico, revista especializada
legend	lenda
library	biblioteca
magazine	revista



notoriety	notoriedade (sentido negativo)
notorious	algo ou alguém famoso por algo ruim ou negativo; <i>famous</i> é famoso em sentido positivo
office	escritório
parents	pais
particular	específico
plant	planta, fábrica
policy	política (diretrizes)
prejudice	preconceito
pretend	fingir
pull	puxar
push	empurrar
rate	taxa
realize	estar ciente de, perceber, dar-se conta de
recipient	destinatário, recebedor, premiado
relative	parente
sensible	sensato (a)
several	vários (as)
tax	imposto
temper	estado de humor
vegetables	verduras, legumes

Existe uma sutil diferença entre falsos cognatos e falsos amigos do tradutor que, no momento, poderia ser desprezada. As elaboradoras das provas de concurso geralmente querem saber apenas se o candidato sabe o significado da palavra e/ou seu sinônimo. Fique tranquilo(a) que



no decorrer do curso, na resolução das questões, você vai aprender como esse tópico é cobrado nas provas.



(Professor da Educação Básica - SEC-BA - IBFC – 2023)

A palavra “actually” é considerada um falso cognato. Assinale, dentre as alternativas, a única que pode realmente ser considerada um cognato.

- a) Cigar
- b) Offensive
- c) Deception
- d) Confident
- e) Pretend

Comentários:

(Professor da Educação Básica - SEC-BA - IBFC – 2023)

A palavra “actually” é considerada um falso cognato. Assinale, dentre as alternativas, a única que pode realmente ser considerada um cognato.

- a) Cigar - [charuto](#)

A palavra “cigar” parece com “cigarro” mas não é isso que significa. Em Inglês, “cigar” é “charuto”. A palavra para “cigarro” é “cigarette”. Portanto, a opção apresenta um falso cognato.

- b) Offensive - [ofensivo](#)

Ex: offensive remarks - [comentários ofensivos](#)



A palavra *offensive* para com “ofensivo” tanto na escrita como no significado. Portanto, esta é a única que pode realmente ser considerada um cognato.

c) Deception – **engano, fraude, enganação**

Ex:

Chatbots, deepfakes, and voice clones: AI **deception** for sale. (www.ftc.gov)

Chatbots, vídeos manipulados e clones de voz: a **enganação** da IA à venda.

A palavra “deception” parece com “decepção”, mas não é isso que significa. A palavra para decepção/desapontamento/desilusão é “disappointment”. Portanto, a opção apresenta um falso cognato.

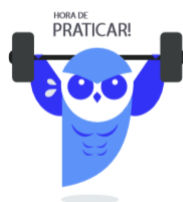
d) Confident - **confiante**

A palavra “confident” parece com “confidente”, mas não é isso que significa. As palavras para “confidente” são “confidant, confider”. Portanto, a opção apresenta um falso cognato.

e) Pretend - **fingir**

A palavra “pretend” parece com “pretender”, mas não é isso que significa. A palavra para “pretender” é “intend”. Portanto, a opção apresenta um falso cognato.

GABARITO: B



(Analista Júnior – Ênfase: Jurídico - TBG - 2023 - CESPE / CEBRASPE)

35 It is correct to affirm that the word “elusive” (first sentence of the first paragraph) has a similar meaning to its cognate word in Portuguese.



Segmento do Texto:

In the quest for technological advancements that can revolutionize our world, the scientific community has always been captivated by the elusive phenomenon of superconductivity.

Comentários:

35 It is correct to affirm that the word "elusive" (first sentence of the first paragraph) has a similar meaning to its cognate word in Portuguese.

35 É correto afirmar que a palavra "elusive" (primeira frase do primeiro parágrafo) tem um significado semelhante à sua palavra cognata em português.

In the quest for technological advancements that can revolutionize our world, the scientific community has always been captivated by the elusive phenomenon of superconductivity.

Na busca por avanços tecnológicos que possam revolucionar o nosso mundo, a comunidade científica sempre foi cativada pelo fenômeno elusivo da supercondutividade.

Elusive (Inglês) = **elusivo, difícil de entender, indefinível, evasivo, vago**

Elusivo (Português) = difícil de capturar, entender ou alcançar. Algo que evita ser claramente definido ou alcançado.

Os cognatos são palavras de diferentes idiomas que possuem grafia e significados semelhantes. A palavra *elusive* em Inglês possui a grafia e o significado semelhante à palavra "elusivo" em Português.

GABARITO: CERTA



TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

Para fazer uma boa interpretação de um texto você precisa ser observador. Aprenda a identificar os principais elementos em um texto. Além de conhecer os cognatos, outra ajuda na interpretação de texto são as **palavras conhecidas** – sempre você observará nos textos a influência da língua inglesa na língua portuguesa, são palavras bem conhecidas e as vemos em vários lugares, por exemplo: *office-boy* (rapaz de recados), *shopping-center* (centro de compras), *marketing* (compra e venda), *break* (uma pausa), *travel* (viagem), *ice-cream* (sorvete), *know-how* (conhecimento especializado), *show* (espetáculo), *fast-food* (comida rápida), *drink* (bebida), *coffee* (café), *upgrade* (atualização), *greencard* (passe-livre americano). Embora não sejam cognatos, a grande maioria de nós as conhece. Essa é mais uma técnica que você usará na hora de interpretar: palavras conhecidas desde o colégio, ou por observar em propaganda, TV, músicas; você já sabe o que significam pois já está familiarizado com elas.

Com exceção dos cognatos verdadeiros, falsos e mistos e das palavras conhecidas, ficam aquelas palavras que você não conhece o significado. Essas você vai deduzir pelo contexto anterior e/ou posterior. **Muitas palavras em Inglês têm mais de um significado** e por isso o contexto é importantíssimo. Vamos começar a treinar interpretação com frases. Veja o exemplo:

It is difficult to deal with this amount of traffic.

É difícil lidar com essa quantidade de tráfego/tráfico.

Traffic = tráfego (nas estradas, volume transmitido em telecomunicações, número de clientes em uma loja, número de visitantes em um website), trânsito, tráfico; traficar, vender ilegalmente

Em Inglês a palavra *traffic* é usada para diversos significados. Sem analisar o contexto, não se sabe se a palavra se refere a "tráfego", e a que tipo de tráfego, ou a "tráfico". Agora vejamos a mesma frase com um contexto.

Our broadband speed isn't fast enough. It is difficult to deal with this amount of traffic.

Nossa velocidade de banda larga não é rápida o suficiente. É difícil lidar com essa quantidade de tráfego.

Agora ao analisar o contexto anterior ficou claro. A palavra "traffic" na frase significa o volume transmitido em telecomunicações. Analise o próximo exemplo.



The balloon was shot down.

O balão foi derrubado.

Balloon = balão de brinquedo (bexiga), de decoração/aniversário; balão de observação, de espionagem/reconhecimento/vigilância; balão de oxigênio; aeróstato; balão de ensaio; lance no futebol (chapéu); balão de ar quente (balão de passeio); balão de desobstrução (angioplastia); tipo de taça para servir brande; multiplicar-se, crescer, inchar;

Veja quantos significados! Como saber de que balão se fala? Vejamos a mesma frase com um pouco mais de contexto.

The spy balloon was shot down.

O balão espião foi derrubado.

Observe como apenas uma palavra mudou completamente a interpretação. A primeira frase era bem abrangente. Agora está bem mais claro, se trata de um balão de espionagem. Mais contexto, por favor!

The Chinese spy balloon was shot down.

O balão espião chinês foi derrubado.

A interpretação muda novamente. Agora sabemos que não se trata de qualquer balão espião. A frase agora especifica que se trata de um balão espião da China. Mas, quem foi o autor da ação de derrubar o balão?

The Chinese spy balloon was shot down by U.S.

O balão espião chinês foi derrubado pelos Estados Unidos.

Mas de onde os militares americanos derrubaram o balão? Por via terrestre, aérea ou marinha? Não se sabe, a não ser que tenhamos mais **contexto**.

The Chinese spy balloon was shot down by U.S. military fighter jets.

O balão espião chinês foi abatido por caças militares dos Estados Unidos.



Agora sabemos que o balão foi abatido por via aérea. Mas como eu amo interpretação, vou dar mais uma “mexidinha” na frase para você analisar se sua interpretação muda.

The suspected Chinese spy balloon was shot down by U.S. military fighter jets.

O suposto balão espião chinês foi abatido por caças militares dos Estados Unidos.

Veja só! Apenas uma palavra: *suspected* (suspeito/suposto) mudou completamente a interpretação da frase. Agora a autora (Ena Smith) não afirma que o balão chinês era espião, mas sim que ele “supostamente” era espião. Novamente, fique atento às palavras. Uma boa interpretação mora nos detalhes. E é isso que as elaboradoras exploram nas questões. Mas, e se eu mudar uma das palavras? Analise se a interpretação mudou na frase abaixo.

The suspected Chinese surveillance balloon was shot down by U.S. military fighter jets.

O suposto balão de vigilância chinês foi abatido por caças militares dos Estados Unidos.

E então? Se essa frase estivesse na sua prova, o que diria? Significa a mesma coisa? Você teria que saber se as palavras *spy* e *surveillance* são sinônimas. Sim, elas são! Então, nada mudou na compreensão da frase. Da mesma forma, *suspected* pode ser substituído por *supposed* ou *alleged* sem alterar a interpretação. Pode-se fazer o mesmo com outras palavras da frase. Portanto, além de aprender o vocabulário, você também precisa aprender seus sinônimos em Inglês. Você vai verificar que a maioria das questões em provas são formuladas usando nos seus enunciados e/ou assertivas, sinônimos de palavras que estão no texto.

E por aí vai, quanto mais contexto, mais fácil fica a interpretação. Não esqueça! Sempre analise o **contexto**. Ele é essencial. Muitas vezes você consegue discernir o significado de uma palavra desconhecida, estranha para você, apenas por analisar o contexto. Mas nem sempre é possível, até porque para analisar o contexto, você precisa ter alguma bagagem de vocabulário, pelo menos o básico.

Mas, o que fazer para aprender e relembrar esse vocabulário-chave? **Escreva!** Separe um **caderno só para Inglês** e monte um **glossário pessoal**, repita essas palavras com suas traduções todos os dias e vá adicionando novas. Além do caderno, você também pode usar um **cartaz**, põe na parede e vai escrevendo e repetindo. Tenha como alvo aprender 5 palavras novas por dia e sempre repita aquelas que já aprendeu.



Se o seu nível de Inglês já for intermediário ou avançado, escreva a frase toda e não apenas a palavra solta. Além do caderno e/ou cartaz, você também pode escrever em **notas adesivas** e espalhar pela casa nos lugares onde você possa sempre ver. O seu subconsciente vai assimilando as palavras e elas se fixarão na sua mente. **Se não repetir, vai esquecer!**

Quando for possível, dependendo do significado da palavra, tente **desenhá-la**, a visualização é muito importante para a memorização. **Ou então simplesmente ponha uma seta para cima indicando significado positivo (joyful = alegre) ou para baixo indicando negativo (sadness = tristeza).** Use sua criatividade. Se pôr em prática todas essas dicas, da próxima vez que ver aquelas palavras (que você escreveu) em um texto, **você lembrará** delas!! Essa dica ajuda mesmo, experimente.

E quando aparece no texto uma palavra que você nunca viu? **Observe o contexto e use sua intuição!** Isso mesmo, muitas vezes você deduzirá a tradução de um segmento apenas pelo **contexto** e/ou pela sua **intuição**, aliado ao seu conhecimento acumulado de mundo, de outras provas ou leituras. A intuição nesse momento será uma grande aliada, portanto não desanime quando no meio de uma frase tiver uma palavra que você não conhece, pois isso sempre acontecerá, afinal até mesmo na nossa língua materna não conhecemos todas as palavras do dicionário, não é mesmo? Siga em frente e use e abuse da sua intuição.

O conhecimento do formato das orações - saber que as orações em Inglês são geralmente formadas desse modo: **sujeito + verbo + complemento**, ficará mais fácil identificar no texto cada componente da oração, principalmente os elementos essenciais que são o sujeito e o verbo. Com a prática aprenderá a reconhecê-los.

E o passo mais importante, que reúne todas as técnicas e dicas que vimos aqui: **Fazer exercícios!** Praticar e praticar resolvendo questões de provas passadas. Seguem abaixo as técnicas mais conhecidas a serem aplicadas durante os exercícios.



Skimming - uma leitura rápida do texto apenas para ter uma noção geral. Método onde o leitor move rapidamente os olhos sobre o texto com o objetivo de perceber o pensamento dominante do autor e ter uma visão completa do assunto.



Scanning – ação de voltar os olhos ao texto lendo rapidamente como faz um “scanner”, mas já sabendo o que está procurando, como por exemplo um nome, uma data, um fato. Em geral um segmento de palavras parecido com o enunciado da questão. Quando encontrar o que está procurando, leia a sentença toda e a grife.

Essas técnicas são específicas de leitura rápida, mas embora usem o mesmo processo, os objetivos do **scanning** e **skimming** são diferentes. Você as achará úteis principalmente na hora da prova, pois estará numa corrida contra o tempo, e é justamente por isso que recomendo a técnica a seguir quando for começar a fazer a prova.

Ler primeiro as questões – evite a tendência de ler logo o texto e leia primeiro a opção, assim fica bem mais fácil de encontrar a resposta, pois ganha-se tempo. Quando for ao texto você já sabe que palavras procurar, aquelas que foram citadas nos enunciados das questões.

ATENÇÃO: Durante o curso, vou mostrar como eliminar alternativas potencialmente erradas e, assim, chegar à alternativa correta. Existe uma lógica na cabeça de quem elabora a prova e você vai descobrir TUDO isso ao estudar as questões comentadas.

Leia o título e o subtítulo – Eles expressam a ideia principal do texto. Se não houver um título ou subtítulo, leia a primeira frase dos parágrafos.

Palavras chave – são também chamadas de **clue/ link words** ou pistas, são palavras tais como **but** (mas), **because** (porque), **best** (o melhor), **worst** (o pior), **the most** (o mais), **if/whether** (se), nomes de pessoas, lugares, datas, palavras em negrito ou itálico, sublinhadas, entre aspas, etc. Concentre-se nelas quando estiver analisando o texto em busca de respostas. Agora você já está munido das ferramentas, é só usá-las.



ATENÇÃO!

Não esqueça! Segundo pesquisas e pela minha experiência, a maneira mais eficaz de passar nos testes de inglês em concursos é estudar a prova real, do jeito que ele vai estar na sua frente. Portanto, neste curso completo, **todos** os textos e questões serão apresentados em inglês.



Aqui você vai encarar as situações reais da prova e preparar-se com confiança. **Cuidado!** Não estude textos em português, pois isso não vai ajudá-lo a desenvolver as habilidades necessárias para um excelente desempenho. Posso afirmar que esse método funciona.



Segue abaixo o trecho de uma das entrevistas de alunos que estudaram pelos meus pdfs e foram aprovados. Essa é de uma aluna que estudou comigo para o concurso da ANVISA em 2014. Ela não sabia Inglês mas a ideia do Glossário garantiu sua aprovação.

Heber: Você tinha mais dificuldades em alguma(s) disciplina(s)? Quais? Como você fez para superar estas dificuldades?

Ana: Minhas dificuldades sempre foram Inglês e Matemática Financeira. Sempre que estas matérias caíam em um concurso que eu queria fazer, já desanimava! Mas neste concurso da Anvisa eu prometi para mim que ia dar um jeito de abrir a mente para assimilar estas matérias e assim eu fiz. Adquiri um curso aqui do Estratégia específico de Inglês e a metodologia utilizada pela professora me ajudou muito, pois toda aula tinha muitos textos de assuntos na área da saúde e a respectiva tradução, então resolvi fazer um glossário com mais de 600 palavras a mão para eu poder fixar o máximo de vocabulário e não fazer feio na prova! Tanto na primeira prova do concurso da Anvisa, que foi anulada, como na segunda, eu fui muito bem em Inglês. Essa ideia do glossário garantiu minha aprovação, estava me sentindo uma britânica (rsrs).

<https://www.estrategiaconcursos.com.br/blog/foco-estudo-sorte-e-fe-esses-foram-os-ingredientes-que-levaram-a-cearense-ana-camila-a-aprovacao-no-concurso-da-anvisa/>

Se desejar ler a entrevista na íntegra, acesse o link do Estratégia concursos. Portanto, assim como a Ana o fez, não desanime. Se for "zerado" ou iniciante, coloque em prática a ideia do Glossário. Se tiver Inglês intermediário ou avançado faça um glossário menor só com as palavras desconhecidas ou em destaque nas questões. O importante é revisá-lo sempre e acrescentar palavras novas ao passo que revisa as outras sem olhar os significados antes. Isso vai treinar sua memória de curto prazo e com o tempo tudo ficará fixado.



Roteiro para Estudos de Interpretação de Textos e Questões

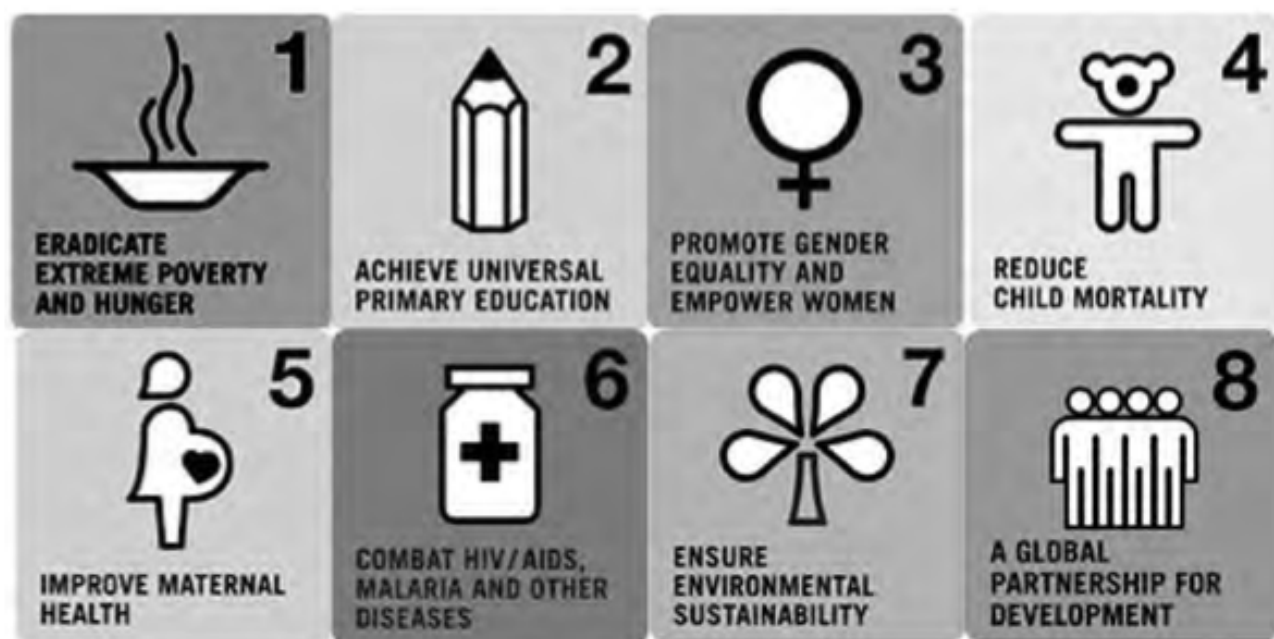
1. Observe o texto e suas questões, grife as palavras que você desconhece; o que sobrar são palavras parecidas com português (cognatos) e as palavras conhecidas.
2. Escreva as palavras desconhecidas em um caderno. Leia e traduza o que puder do texto.
3. Responda às questões. Confira o gabarito e em seguida os meus comentários e a tradução do texto.
4. Volte ao seu caderno e traduza aquelas palavras que havia escrito. Agora você já está apto a traduzi-las. Se não conseguir traduzir todas, volte aos meus comentários e/ou à tradução do texto na aula e releia a palavra.
5. Marque as questões que não acertou e faça constantes revisões. Continue adicionando palavras no seu caderno e continuando o ciclo. Em pouco tempo, você terá seu glossário pessoal. Revise-o várias vezes um dia antes da prova.



COMPREENSÃO DE TEXTOS NÃO-VERBAIS

Além da linguagem escrita e da linguagem falada, existem outros meios de comunicação. Diferentemente da linguagem verbal, a linguagem não verbal não se utiliza de vocábulos, de palavras, para se comunicar. Há vários textos não verbais que, mesmo não sendo escrita, voz ou música, informam e definem nossa cultura contemporânea. Alguns exemplos são: rótulos, figuras, logotipos, gestos, mímicas, objetos, placas de sinalização (como as de trânsito e outras), pintura, cores. Às vezes, em provas de concursos, pode haver um misto de textos verbais e não verbais. Isso acontece quando os textos vêm acompanhados de figuras. Pode ser na forma de cartuns, anúncios publicitários, campanhas, gráficos, etc. Seja observador! Uma gravura ou foto fala mais que mil palavras. Elas são grandes aliadas na interpretação de textos. Podem ajudá-lo a discernir algo que não está no texto escrito.

MILLENIUM GOALS



Disponível em: <http://www.chris-alexander.co.uk/1191>. Acesso em: 28 jul. 2010 (adaptado). (Foto: Reprodução/Enem)

No quadro acima temos vários exemplos de linguagem verbal associada à não verbal ao mesmo tempo. Ele descreve quais são os objetivos da Geração do Milênio, observamos várias gravuras que podemos identificar que mensagem transmitem mesmo sem lermos a descrição abaixo delas.

- O número 1 mostra um prato de sopa, que está relacionado com a fome (*hunger*).
- O número 2 mostra um lápis que indica educação (*education*).
- O número 3 mostra um símbolo que indica o sexo feminino (*women*).
- O número 4 mostra o desenho de um brinquedo indicando algo relacionado com criança (*child*).
- No número 5 vemos claramente o desenho de uma mulher grávida (*maternal*).
- O desenho de número 6 mostra um medicamento, o que faz relação com doenças (*HIV, malaria, diseases*).
- No número 7 vemos uma árvore, o que indica algo relacionado com o meio-ambiente ou ambientalismo (*environmental*).
- No número 8 temos uma união de pessoas que transmite a ideia de parceria (*partnership*).



Um terço do alimento que compramos na Grã-Bretanha termina sendo jogado fora. Triste, não é?

Neste outro exemplo temos novamente linguagem verbal e não verbal ao mesmo tempo. No anúncio acima vemos uma fruta, uma pêra, chorando. A fruta representa o alimento (*food*) e a lágrima que caiu indica algo triste (*sad*). Se olharmos apenas para a foto já deduzimos que a mensagem é triste e está relacionada com alimento. Essa é a comunicação não-verbal.



No exemplo acima temos apenas linguagem não verbal. A imagem acima tem se tornado muito comum ultimamente. E quando olhamos para ela de imediato já relacionamos com o zika vírus ou com a dengue. Esse é mais um exemplo de comunicação não-verbal, mas eles estão em todos os lugares.



Exercícios

(Analista Ambiental - MMA - CESPE/CEBRASPE – 2024)



Internet: <www.reddit.com> (adapted).

Considering the ideas and linguistic aspects of the cartoon above, judge the following item.

01. The product that the company is testing on animals are sunglasses, which could make them feel more self-confident.

Dica da Ena: Tente responder sozinho (a), e em seguida confira meu comentário abaixo.



Comentários:

Considering the ideas and linguistic aspects of the cartoon above, judge the following item.

Considerando as ideias e os aspectos linguísticos da charge acima, julgue o seguinte item.

01. The product that the company is testing on animals are sunglasses, which could make them feel more self-confident.

01. O produto que a empresa está testando em animais são óculos de sol, que poderiam fazer com que eles se sentissem mais confiantes.

Para acertar esta questão, você precisa observar os dois aspectos: verbal e não-verbal. Na tirinha, é dito que estão fazendo testes em animais e que isso pode fazê-los se sentirem autoconfiantes, pois os deixa mais bonitos. Mas, para saber que produto a empresa está testando, você deve observar o último quadrinho, onde temos a linguagem não-verbal. No desenho, os animais estão usando óculos de sol. Portanto, conclui-se o que estava faltando na linguagem verbal da tirinha: o produto que a empresa está testando em animais são óculos de sol.

GABARITO: CERTA



Translation



Speaker – Any more questions about the company?

Palestrante - Alguma outra pergunta sobre a empresa?

Man in the audience – Yeah! How do you justify testing your products on animals? (Sign man is carrying: End animal testing)

Homem na plateia - Sim! Como vocês justificam testar seus produtos em animais? (Cartaz que o homem está carregando: Acabem com os testes em animais)

Speaker – Well, we find it boots their self-confidence, and it makes them look pretty dope.

Palestrante - Bem, nós achamos que isso aumenta a autoestima deles, e os faz ficar bem bonitos.

Man in the audience – Oh dang.

Homem na plateia - Oh, caramba.



RESUMO

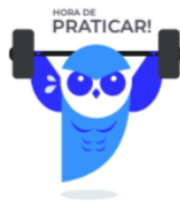
- Os Cognatos Verdadeiros são palavras em Inglês que parecem com palavras em Português na escrita e têm o mesmo significado. Ex: necessity (necessidade), creativity (criatividade).
- Os Cognatos Falsos são palavras em Inglês que parecem com palavras em Português na escrita, mas não têm o mesmo significado. Ex: fabric (tecido); pretend (fingir).
- Observe os cognatos verdadeiros e as palavras conhecidas no Texto, pois eles serão de grande ajuda na Compreensão Textual.
- As orações em Inglês são geralmente formadas desse modo: **sujeito + verbo + complemento**.
- Uma importante técnica de Interpretação de Textos é primeiro ler a questão e depois ir ao texto.
- As técnicas de leitura mais conhecidas são: **Skimming** - uma leitura rápida do texto apenas para ter uma noção geral. **Scanning** – ação de voltar os olhos ao texto lendo rapidamente como faz um "scanner", mas já sabendo o que está procurando, como por exemplo um nome, uma data, um fato.
- Revise alguns dos termos pertinentes no quadro abaixo. Tente memorizar e lembrar os termos todos os dias e comece a fazer seu glossário pessoal.

Vocabulário	Sinônimos	Tradução
allow	permit, acknowledge	permitir, autorizar, reconhecer
average	typical	típico, comum, médio(a), mediano
boost	push up	encorajar, estimular
budget	financial plan	orçamento
choose	pick	escolher
decrease	fall, drop, slow, slash, slump, tumble, dwindle	diminuir, cair, declinar, definhar, decrescer; queda, baixa
duty	tax, levy	dever, obrigação, imposto



fee	rate	taxa
fine	financial penalty; well	multa, multar; bem
goods	merchandise	mercadorias, produtos
growth	development	crecimento, desenvolvimento
halt	stop, cease	parar, cessar
improve	enhance, get better	melhorar, aprimorar
income	salary, wages, gains	salário, remuneração
increase	go up	aumentar
manage	run	administrar
raise	boom, increase, swell	aumentar, crescer, expandir
research	investigate	pesquisa, pesquisar
sluggish	slow	lento
turmoil	disturbance	instabilidade, turbulência
wage	income	salário, remuneração





Dica da Ena: Procure conferir o gabarito somente depois de resolver as questões, pois assim será mais proveitoso. Vá então agora para a Lista de Questões no final da aula e comece por lá. Sucesso!

TEXTO 1

Profissional de Nível Universitário Jr Computação ou Informática – Área de atuação: Sistemas – ITAIPU BINACIONAL – UFPR

Software

We take software for granted, but it's obviously crucial to getting any work done on a computer. It's what makes computers and smartphones and tablets (and these days, for that matter, cars, televisions, and microwave ovens) actually do things. Without it, your computer or other device is simply a case with nice buttons and lights.

(https://archive.org/stream/smartcomputing-magazine-v24i3/S__2403#page/n43/)

Comentários:

01 - The author of the article starts with: "We take software for granted...". In this particular case, he means that people:

- a) give little importance to software.
- b) study the different types of software.
- c) make good use of software.
- d) use software without installing it on the computer system.
- e) disregard the necessity of updating their software devices.

01 - The author of the article starts with: "We take software for granted...". In this particular case, he means that people:



01 – O autor do artigo começa com: “Nós não damos importância...”. Nesse caso particular, ele quer dizer que as pessoas:

a) give little importance to software. – **dão pouca importância ao software.**

We **take** software **for granted**, but it's obviously crucial to getting any work done on a computer.

Nós **não damos importância** ao software, mas obviamente ele é crucial para se fazer qualquer trabalho em um computador.



Take for granted (Expressão Idiomática) – não dar importância, dar pouca importância, negligenciar, subestimar, fazer pouco caso, menosprezar, ter como garantido, acostumar-se com algo ao ponto de esquecer seu valor ou importância;

Cuidado! Não *take for granted* (faça pouco caso) das expressões idiomáticas. Elas são importantes pois não podem ser traduzidas ao pé da letra, e estão sempre presentes em textos. A alternativa expressa corretamente o que o autor quer dizer. Essa é a correta.

Dica da Ena: Memorize essa expressão ***take for granted*** pois ela é muito usada em textos de provas.

b) study the different types of software. – **estudam diferentes tipos de software.** e c) make good use of software. – **fazem bom uso do software.**



Dica da Ena: Em questões como essa, se você não souber o significado da expressão idiomática, tente deduzir pelo contexto. Observe que logo após é usada a conjunção *but* (mas), a qual indica um contraste entre duas ideias, ou seja, o que foi dito antes e depois. Em ambas as



opções é ditto algo positivo na primeira frase e também na segunda. Então onde está o contraste? Não tem lógica dizer que se estuda ou se faz bom uso do software, *but* (mas) ele é crucial para se fazer qualquer trabalho em um computador. Então, por dedução já dá para eliminar essas duas opções. Erradas.

d) use software without installing it on the computer system. – **usam o software sem instalá-lo no sistema de computador.**

O texto diz que sem o software, o seu computador ou outro dispositivo é simplesmente uma caixa com botões bonitos e luzes. Portanto, não tem como usá-lo software sem instalá-lo no sistema de computador. Errada.

e) disregard the necessity of updating their software devices. – **desconsideram a necessidade de atualizar seus dispositivos de software.**

A expressão tem a ver com a desconsideração da existência do próprio software, e não com a atualização dele. Errada.

GABARITO: A

02 - The sentence "Without it, your computer or other device is simply a case with nice buttons and lights" means that:

- a) without hardware, a computer is attractive but not competitive.
- b) without service supplier, your computer will sometimes need data recovery.
- c) without an application service, your computer will not be able to work properly.
- d) without research, your own independent work to protect the security of your computer will be useless.
- e) without software, your computer will be worthless.

02 - The sentence "Without it, your computer or other device is simply a case with nice buttons and lights" means that:

02 – A frase "Sem ele, o seu computador ou outro dispositivo é simplesmente uma caixa com botões bonitos e luzes" significa que:



a) without hardware, a computer is attractive but not competitive. - **sem hardware, um computador é atraente, mas não é competitivo.**

A frase não se refere à ausência do hardware, que é a parte física do computador, mas sim do software. Errada.

b) without service supplier, your computer will sometimes need data recovery. - **sem provedor de serviços, o seu computador precisará, por vezes, de recuperação de dados.**

Nada a ver. A frase não menciona nem provedor e nem recuperação de dados. Errada.

c) without an application service, your computer will not be able to work properly. - **sem um serviço de aplicativo, seu computador não poderá funcionar corretamente.**

O software é freqüentemente dividido em software aplicativo (programas nos quais os usuários que trabalham têm interesse direto) e software de sistema (que inclui sistemas operacionais e qualquer programa que suporte software aplicativo). Portanto, o serviço de aplicativo faz parte do software. O texto fala da ausência do software e não apenas de uma parte dele. Errada.

d) without research, your own independent work to protect the security of your computer will be useless. - **sem pesquisa, seu próprio trabalho independente para proteger a segurança do seu computador será inútil.**

A frase não se refere ao uso de anti-vírus ou qualquer outra forma de segurança do computador. Errada.

e) without software, your computer will be worthless. – **sem software, seu computador estará inútil.**

ESCLARECENDO!



Worth – valor

Less – sufixo que significa “falta de, sem”



Worth + less = worthless = sem valor, inútil, sem utilidade, imprestável, que não vale a pena

Dica da Ena: Memorize o significado do importante sufixo LESS e de outros sufixos. Assim, quando ele aparecer em uma palavra que não conhece, ficará mais fácil para você discernir o significado dela. Palavras com o sufixo LESS estão sempre presente em textos de provas.

Nessa questão é essencial que o candidato saiba o significado da palavra *worthless*. Ao dizer que sem o software, o seu computador ou outro dispositivo é simplesmente uma caixa com botões bonitos e luzes, o autor quis dizer que sem software, seu computador estará inútil. Essa é a opção correta.

GABARITO: E

Translation

Software

Software (Programa de computador)

We take software for granted, but it's obviously crucial to getting any work done on a computer. It's what makes computers and smartphones and tablets (and these days, for that matter, cars, televisions, and microwave ovens) actually do things. Without it, your computer or other device is simply a case with nice buttons and lights.

(<https://archive.org/stream/smartcomputing-magazine>)

Nós não damos importância ao software, mas obviamente ele é crucial para se fazer qualquer trabalho em um computador. É ele que faz com que computadores, smartphones e tablets (e atualmente, carros, televisões e fornos de microondas) realmente façam as coisas. Sem ele, o seu computador ou outro dispositivo é simplesmente uma caixa com botões bonitos e luzes.



TEXTO 2

Analista de Informática Legislativa - Senado Federal – FGV

Read the text and answer questions 36 to 40.

Leia o texto e responda as questões 36 a 40.

"The Tech Product Network is an information and knowledge portal that showcases products and information geared specifically toward making the jobs of law enforcement and corrections officers easier, safer, and more efficient," says Steve Morrison, vice president of the WVHTC Foundation's Public Safety and Homeland Security Group and interim director of OLETC. "For vendors and technologists, it offers an opportunity for significant exposure."

Through the site, Morrison says, law enforcement and corrections officers have ready access to information in a variety of formats on numerous technologies and products geared specifically toward their jobs. The site offers in-depth, validated assessments of various technologies performed by officers in the field. A calendar of events lists important industry happenings and technology-specific events posted by vendors. Registered users also receive e-mail notifications of new products and events that match their specified interests. In addition, the site offers discussion forums on products and industry-related technology issues and needs that give users a chance to ask questions regarding products and receive feedback.

(from <http://www.justnet.org/TechBeat%20Files/tpn.pdf> retrieved on September 23rd, 2008)

Comentários:

36 The main aim of "The Tech Product Network" is to

- (A) devise software.
- (B) sell courses.
- (C) help specialists.
- (D) list lawsuits.
- (E) prevent accidents.

36 The main aim of "The Tech Product Network" is to

36 O principal objetivo da "Rede de Produto Tecnológico" é



(A) devise software. = [planejar softwares](#)

Em nenhum momento o texto diz que o objetivo mais importante da rede é planejar ou inventar programas (software). Errada.

(B) sell courses. = [vender cursos](#)

O que o texto diz é que o site oferece fóruns de discussão sobre questões de tecnologia e produtos relacionados com a indústria. Não se trata de venda de cursos. Opção errada.

(C) help specialists. = [ajudar especialistas](#)

"The Tech Product Network is an information and knowledge portal that showcases products and information geared specifically toward making the jobs of law enforcement and corrections officers easier, safer, and more efficient"

["A Rede do Produto Tecnológico é um portal de informação e conhecimento que apresenta produtos e informações voltados especificamente para fazer os trabalhos da polícia e de agentes penitenciários mais fáceis, mais seguros e mais eficientes"](#)

O segmento do texto deixa bem claro que a rede ajuda profissionais como policiais e agentes penitenciários. Essa é a opção correta.

(D) list lawsuits. = [listar ações judiciais](#)

O texto diz que um calendário de eventos lista acontecimentos importantes da indústria e eventos específicos de tecnologia postados por vendedores. Não se especifica se ações judiciais fazem parte das informações. Errada.

(E) prevent accidents. = [prevenir acidentes](#)

A partir do momento que o site ajuda os especialistas da Segurança Pública, logicamente se prevenir acidentes é uma das consequências. Isso acontece pois o trabalho deles se torna mais fáceis, mais seguros e mais eficientes. Esse não é o motivo principal, faz parte do conjunto. Errada.



GABARITO: C

37 The expression that could replace "geared toward" in "geared specifically toward their jobs" (line 12) is

- (A) designed for.
- (B) ruled by.
- (C) submitted to.
- (D) descriptive of.
- (E) registered for.

37 The expression that could replace "geared toward" in "geared specifically toward their jobs" (line 12) is

37 A expressão que poderia substituir "voltados para" em "voltados especificamente para os seus empregos" (linha 12) é

- (A) designed for. = **projetados**

Through the site, Morrison says, law enforcement and corrections officers have ready access to information in a variety of formats on numerous technologies and products **geared** specifically toward their jobs.

Através do site, diz Morrison, policiais e agentes penitenciários têm pronto acesso a informações em uma variedade de formatos em várias tecnologias e produtos **voltados** especificamente para os seus empregos.

Gear = preparar, aprontar, voltar para; direcionar para; ajustar para = **design** = projetar, criar, inventar, planejar;

Observe que o verbo destacado no enunciado e aquele do texto são sinônimos. A maioria das questões vai ser assim. Portanto, é relevante que você conheça não apenas o significado das palavras, mas seus sinônimos em inglês. Tanto faz usar um como outro, isso não vai alterar a interpretação do texto. Essa é a opção correta.



(B) ruled by. = **regidos por**

O verbo **to rule** tem vários significados. Quando seguido pela preposição **by** significa governado ou regido por. Não tem nada a ver com o significado pedido. Errada.

(C) submitted to. = **submetidos a**

A frase se tornaria incoerente por que os produtos não são submetidos aos empregos. Errada.

(D) descriptive of. = **informativos, descritivos**

...and products **descriptive of** specifically toward their jobs.

...e produtos **informativos** especificamente para os seus empregos.

Observe que essa é a única opção que não tem a terminação ED. Isso deixaria o texto incoerente. Opção errada.

(E) registered for. = **registrados para**

Não se trata de registro de produtos. Errada.

GABARITO: A

38 In "Through the site" (line 9) Through can be replaced by

(A) According to.

(B) As regards.

(C) In relation to.

(D) By means of.

(E) In spite of.

38 In "Through the site" (line 9) Through can be replaced by



38 Em "Através do site" (linha 9) Através pode ser substituído por

(A) According to. = **De acordo com**

Não se está mencionando algo que foi visto no site. Errada.

(B) As regards. = **Em relação a**

Não se está dando uma opinião sobre o site. Errada.

(C) In relation to. = **Referente a**

Não se está citando nenhuma informação que seja referente ao site. Errada.

(D) By means of. = **Por meio do**

Through/By means of the site, Morrison says, law enforcement and corrections officers have ready access to information in a variety of formats on numerous technologies and products geared specifically toward their jobs.

Através/Por meio do site, diz Morrison, as autoridades policiais e os agentes penitenciários têm pronto acesso a informações em uma variedade de formatos em várias tecnologias e produtos voltados especificamente para os seus empregos.

Through = **através**, **por todo** = **By means of** = **por meio de**

Os conectivos podem substituir um ao outro sem alterar a compreensão textual pois são sinônimos. Essa é a correta.

(E) In spite of. = **Apesar de que**

Trata-se de um conectivo que expressa contraste entre o que foi dito antes e depois. Errada.



GABARITO: D

39 The underlined word in "products and events that match their specific interests" (line 17) means

- (A) reflect.
- (B) characterize.
- (C) suit.
- (D) illuminate.
- (E) resemble.



39 The underlined word in "products and events that match their specific interests" (line 17) means

39 A palavra grifada em "produtos e eventos que correspondem aos seus interesses específicos." (linha 17) significa

- (A) reflect. = **refletem**
- (B) characterize. = **caracterizam**
- (C) suit. = **adaptam-se**
- (D) illuminate. = **iluminam**
- (E) resemble. = **assemelham-se, parecem**

Registered users also receive e-mail notifications of new products and events that **match / suit** their specified interests.

Usuários registrados nos EUA também recebem notificações por correio eletrônico de novos produtos e eventos que **correspondem/adaptam-se** aos seus interesses específicos.

Match = combinar com; corresponder, emparelhar = **suit** = adaptar a, satisfazer as necessidades, servir para;



Não seria coerente dizer que os produtos e eventos refletem, caracterizam, iluminam ou parecem com os interesses específicos deles. O correto é que eles se correspondem/adaptam-se ou satisfazem os interesses deles.

GABARITO: C

40 Instead of **In addition** in "In addition, the site offers discussion forums" (line 18), the author could have kept the same meaning by using

- (A) Thus.
- (B) Conversely.
- (C) Fittingly.
- (D) Therefore.
- (E) Moreover.

40 Instead of **In addition** in "In addition, the site offers discussion forums" (line 18), the author could have kept the same meaning by using

40 Em vez de **Além disso**, em "Além disso, o site oferece fóruns de discussão" (linha 18), o autor poderia ter mantido o mesmo significado usando

(A) Thus. = **assim, desse modo** e (D) Therefore. = **portanto, dessa maneira**

Os conectivos são sinônimos e só por isso nenhum poderia ser a resposta, senão daria recurso. São conectivos usados para expressar resultado.

(B) Conversely. = **contrariamente**

Esse advérbio ou marcador de discurso expressa contradição e não cabe no lugar do outro na frase. Errada.

(C) Fittingly. = **convenientemente, de modo apropriado**

Esse advérbio ou marcador de discurso explicativo e não cabe no lugar do outro na frase. Errada.



(E) Moreover. = além disso

In **addition/Moreover**, the site offers discussion forums on products and industry-related technology issues and needs that give users a chance to ask questions regarding products and receive feedback.

Além disso, o site oferece fóruns de discussão sobre questões de tecnologia e produtos relacionados com a indústria e as necessidades que dão aos usuários a chance de fazer perguntas sobre produtos e receber feedback.

In **addition** = além disso, além do mais = **moreover** = além disso, ademais

Memorize esses conectivos, pois caem aos montes em textos. Tanto faz usarmos um como o outro, não alteraria a compressão textual. São sinônimos. Essa é a opção correta.

GABARITO: E

Dica da Ena: Para memorizar o conectivo **Moreover**, lembre que ele é formado de duas palavras: **More** (mais) e **Over** (mais de) = adição.

Translation

"The Tech Product Network is an information and knowledge portal that showcases products and information geared specifically toward making the jobs of law enforcement and corrections officers easier, safer, and more efficient," says Steve Morrison, vice president of the WVHTC Foundation's Public Safety and Homeland Security Group and interim director of OLETC. "For vendors and technologists, it offers an opportunity for significant exposure."

"A Rede de Produto Tecnológico é um portal de informação e conhecimento que apresenta produtos e informações voltados especificamente para facilitar os trabalhos das autoridades policiais e dos agentes penitenciários, deixando-os mais seguros e mais eficientes", diz Steve Morrison, vice-presidente de Segurança Pública da Fundação WVHTC e Grupo de Segurança Nacional e diretor interino do OLETC. "Para os fornecedores e tecnólogos, oferece uma oportunidade significativa para exposição."



Through the site, Morrison says, law enforcement and corrections officers have ready access to information in a variety of formats on numerous technologies and products geared specifically toward their jobs. The site offers in-depth, validated assessments of various technologies performed by officers in the field. A calendar of events lists important industry happenings and technology-specific events posted by vendors.

Através do site, diz Morrison, as autoridades policiais e os agentes penitenciários têm pronto acesso a informações em uma variedade de formatos em várias tecnologias e produtos voltados especificamente para os seus empregos. O site oferece em profundidade, as avaliações validadas de diversas tecnologias realizadas por autoridades no campo. Um calendário de eventos lista acontecimentos importantes da indústria e eventos específicos de tecnologia postadas por fornecedores.

Registered users also receive e-mail notifications of new products and events that match their specified interests. In addition, the site offers discussion forums on products and industry-related technology issues and needs that give users a chance to ask questions regarding products and receive feedback.

(from <http://www.justnet.org/TechBeat%20Files/tpn.pdf> retrieved on September 23rd, 2008)

Usuários registrados nos EUA também recebem notificações por correio eletrônico de novos produtos e eventos que correspondem aos seus interesses específicos. Além disso, o site oferece fóruns de discussão sobre questões de tecnologia e produtos relacionados com a indústria e as necessidades que dão aos usuários a chance de fazer perguntas sobre produtos e receber feedback.



TEXTO 3

Analista de Tecnologia da Informação (área de atuação: Sistemas de Informação – Desenvolvimento de Sistemas de Informação) – PRODEST/ES – VUNESP

A Capacity Management Information System or CMIS is a collection of IT infrastructure usage, capacity and performance information that has been gathered in a consistent manner and



stored in one or more databases. It is the single book of record for all usage, capacity, and performance data, complete with associated business, application and service statistics. Any IT staffer needing access to capacity management data can potentially use a CMIS. IT service management processes frequently accessing CMIS data are:

- Capacity planning
- Performance management
- Service level management
- Help/Service desk
- Incident management
- Problem management
- Configuration management

(Extraído de: [www.teamquest.com.br/.../ whitepaper /](http://www.teamquest.com.br/.../whitepaper/))

Comentários:

31. De acordo com o texto, um CMIS é uma coleção de informações de uso, capacidade e desempenho de infraestrutura de TI que tem sido:

- (A) coletada de uma maneira consistente e armazenada em um ou mais bancos de dados.
- (B) corrigida em todos os bancos de dados.
- (C) expurgada de vários bancos de dados.
- (D) iniciada em um ou mais bancos de dados.
- (E) separada igualmente em um ou mais bancos de dados.

31. De acordo com o texto, um CMIS é uma coleção de informações de uso, capacidade e desempenho de infraestrutura de TI que tem sido:

- (A) coletada de uma maneira consistente e armazenada em um ou mais bancos de dados.

A Capacity Management Information System or CMIS is a collection of IT infrastructure usage, capacity and performance information that has been gathered in a consistent manner and stored in one or more databases.



Um Sistema de Informação de Gestão de Capacidade ou CMIS é uma coleção de informações de uso, capacidade e desempenho de infraestrutura de TI que tem sido coletada de forma consistente e armazenada em um ou mais bancos de dados.

A opção expressa corretamente o que diz o texto a respeito da definição de CMIS. Esta é a opção correta.

(B) corrigida em todos os bancos de dados e (C) expurgada de vários bancos de dados.

Em nenhum momento o texto fala em correção ou expurgo como fazendo parte da definição da CMIS. Opções erradas.

(D) iniciada em um ou mais bancos de dados.

O texto não fala na CMIS ser iniciada, mas sim ser coletada e armazenada em um ou mais bancos de dados. Opção errada.

(E) separada igualmente em um ou mais bancos de dados.



It is the single book of record for all usage, capacity, and performance data, complete with associated business, application and service statistics.

É o único livro de registro para todos os usos, capacidade e dados de desempenho, com estatísticas de serviços, aplicações e empresas associadas.

Segundo o texto, a CMIS não está separada, mas é um único livro de banco de dados. Opção errada.

GABARITO: A



32. Na frase "Any IT staffer needing access to capacity management data can potentially use a CMIS" o termo staffer, no contexto, tem o significado de

- (A) chefe geral.
- (B) chefe imediato.
- (C) especialista.
- (D) profissional.
- (E) responsável.

32. Na frase "Any IT staffer needing access to capacity management data can potentially use a CMIS" o termo staffer, no contexto, tem o significado de

- (A) chefe geral e (B) chefe imediato e (C) especialista e (E) responsável.

Nenhuma das opções acima expressa o significado correto da palavra citada no texto. Não se trata de uma posição de chefia ou de especialidade. Opções Erradas.

- (D) profissional.

Any IT staffer needing access to capacity management data can potentially use a CMIS.

Qualquer funcionário de TI precisando de acesso a dados de gerenciamento de capacidade pode potencialmente usar uma CMIS.

staffer = profissional, membro de equipe, funcionário, membro de quadro pessoal

A opção expressa corretamente o significado do termo. Esta é a opção correta.

GABARITO: D



Translation

A Capacity Management Information System or CMIS is a collection of IT infrastructure usage, capacity and performance information that has been gathered in a consistent manner and stored in one or more databases.

Um Sistema de Informação de Gestão de Capacidade ou CMIS é uma coleção de informações de uso, capacidade e desempenho de infraestrutura de TI que tem sido coletada de forma consistente e armazenada em um ou mais bancos de dados.

It is the single book of record for all usage, capacity, and performance data, complete with associated business, application and service statistics. Any IT staffer needing access to capacity management data can potentially use a CMIS. IT service management processes frequently accessing CMIS data are:

É o único livro de registro para todos os usos, capacidade e dados de desempenho, com estatísticas de serviços, aplicações e empresas associadas. Qualquer funcionário de TI precisando de acesso a dados de gerenciamento de capacidade pode potencialmente usar uma CMIS. Os processos de gerenciamento de serviços de TI que frequentemente acessam dados CMIS são:

- Capacity planning
- Performance management
- Service level management
- Help/Service desk
- Incident management
- Problem management
- Configuration management

(Extraído de: [www.teamquest.com.br/.../ whitepaper /](http://www.teamquest.com.br/.../whitepaper/))

- Planejamento de capacidade
- Gestão de desempenho
- Gerenciamento de nível de serviço
- Ajuda/ Serviço
- Gerenciamento de Incidentes



- Gerenciamento de problemas
- Gerenciamento de configuração



TEXTO 4

Profissional de Nível Universitário Jr Computação ou Informática – Área de atuação: Sistemas – ITAIPU BINACIONAL – UFPR

How open source has changed the hardware environment

While open source software is a relatively well-known concept by comparisons, the idea of open source hardware isn't quite as publicized. In fact, few people are aware that there are quite a few organizations offering open source hardware, which means they have made all information pertaining to their products freely available, including designs and schematics, bill of materials information, and printed circuit board layout data. Generally, open source software is used in the original design, which provides even more benefits.

The driving ideology behind open source hardware is that anyone should have the freedom to:

- Use the device for any purpose.
- Study how it works and make any changes.
- Redistribute the design of the device and the device itself.
- Enhance the design as well as the device and make those improvements freely available to the public so all can benefit.

(<http://opensource.com/life/15/2/open-source-hardware-future-tech>)

Comentários:

03 - According to the text, the idea of open source hardware is being offered by:

a) a fairly large number of organizations.



- b) one or two organizations.
- c) all modern organizations.
- d) an increasingly number of organizations.
- e) a small number of organizations.

03 - According to the text, the idea of open source hardware is being offered by:

03 – De acordo com o texto, a ideia de hardware de código aberto está sendo oferecida por:

- a) a fairly large number of organizations. - um número bastante grande de organizações.

"In fact, few people are aware that there are **quite a few/a fairly large number** organizations offering open source hardware,"

"Na verdade, poucas pessoas estão cientes de que existem **muitas** organizações oferecendo hardware de código aberto,"



Quite a few – muitos, bastante, inúmeros, um bom tanto, um número grande = **fairly large number** – um número bastante/razoavelmente grande;

Quite few – bem poucos, pouquinho, quase nada, muito pouca coisa, muito poucos

Cuidado com a pegadinha! Como você pode observar na minha descrição acima, há uma outra expressão idiomática quase igual na escrita com aquela do texto, mas elas tem significados opostos. A primeira "quite a few" é que é sinônimo dessa "fairly large number" na alternativa. Essa é a opção correta.

- b) one or two organizations. - uma ou duas organizações.

Outra forma de dizer um ou dois seria *one or a couple*. Errada.

- c) all modern organizations. - todas as organizações modernas.



Essa definição foge totalmente da correta interpretação textual. Dizer muito de algo não é o mesmo que dizer todos. Errada.

d) an increasingly number of organizations. - **um número crescente de organizações.**

Outro sinônimo para *increasingly* é *more and more*. Não é esse o significado da expressão do texto. Errada.

e) a small number of organizations. - **um pequeno número de organizações.**

A alternativa define exatamente o oposto do que diz o texto. Errada.

GABARITO: A

04 - Open source hardware means that people:

- a) do not have to pay for the information related to the product.
- b) have the choice of either paying for hardware or software.
- c) do not have hardware information free if software is free.
- d) have hardware information free as long as they do not change it.
- e) use all the information free as long as they use it for academic purposes.

04 - Open source hardware means that people:

04- Hardware de código aberto significa que as pessoas:

- a) do not have to pay for the information related to the product. - **não precisam pagar pelas informações relacionadas ao produto.**

In fact, few people are aware that there are quite a few organizations offering open source hardware, which means they have made all information pertaining to their products **freely available**, including designs and schematics, bill of materials information, and printed circuit board layout data.



Na verdade, poucas pessoas estão cientes de que existem muitas organizações oferecendo hardware de código aberto, o que significa que elas disponibilizaram todas as informações referentes a seus produtos **gratuitamente**, incluindo desenhos e esquemas, informações de listas de materiais e dados de layout da placa de circuito impresso.

Freely available – gratuitamente, gratis, de graça = **do not have to pay** – não precisa pagar

A alternativa expressa a mesma informação textual usando um sinônimo de palavra. Essa é a correta.

b) have the choice of either paying for hardware or software. - **tem a opção de pagar por hardware ou software.**

Não existe opção de pagamento. Errada.

c) do not have hardware information free if software is free. - **não tem informações de hardware gratuitas se o software for gratuito.**

Pelo contrário, as informações são gratuitas independentemente do software. Errada.

d) have hardware information free as long as they do not change it. - **tem informações de hardware livres, desde que elas não sejam alteradas.**

Pelo contrário, a ideologia motriz por trás do hardware de código aberto é que qualquer um deve ter a liberdade para estudar como funciona e fazer quaisquer alterações. Errada.

e) use all the information free as long as they use it for academic purposes. - **usam toda a informação livre desde que a usem para fins acadêmicos.**

Uma das ideologias motrizes por trás do hardware de código aberto é usar o dispositivo para qualquer finalidade, não apenas para fins acadêmicos. Errada.

GABARITO: A



Translation

How open source has changed the hardware environment

Como o código aberto mudou o ambiente de hardware

While open source software is a relatively well-known concept by comparisons, the idea of open source hardware isn't quite as publicized.

Embora o software de código aberto seja um conceito relativamente conhecido por comparações, a ideia de hardware de código aberto não é tão divulgada.

In fact, few people are aware that there are quite a few organizations offering open source hardware, which means they have made all information pertaining to their products freely available, including designs and schematics, bill of materials information, and printed circuit board layout data.

Na verdade, poucas pessoas estão cientes de que existem muitas organizações oferecendo hardware de código aberto, o que significa que elas disponibilizaram todas as informações referentes a seus produtos gratuitamente, incluindo desenhos e esquemas, informações de listas de materiais e dados de layout da placa de circuito impresso.

Generally, open source software is used in the original design, which provides even more benefits.

Geralmente, o software de código aberto é usado no design original, o que proporciona ainda mais benefícios.

The driving ideology behind open source hardware is that anyone should have the freedom to:

A ideologia motriz por trás do hardware de código aberto é que qualquer um deve ter a liberdade para:

- Use the device for any purpose.
- Study how it works and make any changes.
- Redistribute the design of the device and the device itself.



- Enhance the design as well as the device and make those improvements freely available to the public so all can benefit.

(<http://opensource.com/life/15/2/open-source-hardware-future-tech>)

- Usar o dispositivo para qualquer finalidade.
- Estudar como funciona e fazer quaisquer alterações.
- Redistribuir o design do dispositivo e o próprio dispositivo.
- Aprimorar o design, bem como o dispositivo, e tornar essas melhorias disponíveis gratuitamente para o público, para que todos possam se beneficiar.



TEXTO 5

ANPAD – Fevereiro/2018

DIRECTIONS: In questions 14 to 17 you will be asked about the overall meaning and organization of TEXT 1 as well as specific details or facts stated in it. Read TEXT 1 and all the answer alternatives carefully. Choose the best possible answer on the basis of what is written in TEXT 1.

INSTRUÇÕES: Nas questões 14 a 17 você será perguntado sobre o significado geral e organização do TEXTO 1 bem como detalhes específicos ou fatos estabelecidos nele. Leia o TEXTO 1 e todas as respostas alternativas cuidadosamente. Escolha a melhor resposta possível com base no que está escrito no TEXTO 1.

TEXT 1

Augmented reality adds a layer of information on top of everything in front of your eyes. How? By making you wear glasses that have tiny video cameras in them. These cameras “see” the world on your behalf and live stream it to the inside of your glasses. You feel like you’re watching the world through transparent glasses, but in fact you’re seeing a movie of the scene in front of your eyes. You could run around the whole day and never notice the difference between wearing these glasses and not wearing them: the glasses show you an exact replica of what your



eyes would see. However, the advantage of having glasses is that now you can add software intelligence to them. These glasses can recognize an object in front of your eyes using image recognition software, search the Internet for information on that object and add it to the image display you see. The process of "recognize, search, add" is almost instantaneous.

One can immediately see the value of augmented content. Just imagine being a tourist in Paris and having a quick history of the Eiffel Tower displayed next to it. You'd never need holiday guidebooks like Lonely Planet again! The potential to transform the experience of education is full of promise. Instead of just reading about dinosaurs, your children could actually see small 3D dinosaurs walking on the table in front of them. But having augmented reality also has its cons. If a customer walks in a store and is identified by the store assistant's augmented reality glasses as being behind on his bills, the store could refuse selling to him.

Source: Adapted from "The Pleasure and Danger of Augmented Reality". Available at <http://bigthink.com/hybrid-reality/the-pleasure-and-danger-of-augmented-reality>

Comentários:

14. The text states that

- a) cameras in glasses make augmented reality possible.
- b) people who wear glasses see their reality augmented.
- c) augmented reality makes you run around the whole day.
- d) transparent glasses are used to see a replica of the world.
- e) movie scenes can be augmented with no need for glasses.

14. The text states that

14. O texto declara que

- a) cameras in glasses make augmented reality possible. = as câmeras em óculos possibilitam a realidade aumentada.

Augmented reality adds a layer of information on top of everything in front of your eyes. How? By making you wear glasses that have tiny video cameras in them.

A realidade aumentada adiciona uma camada de informação sobre tudo na frente de seus olhos. Como? Fazendo você usar óculos que possuem minúsculas câmeras de vídeo.



O segmento do texto acima deixa bem claro que a realidade aumentada é possibilitada pelo uso de câmeras em óculos. Essa é a opção correta.

b) people who wear glasses see their reality augmented. = **as pessoas que usam óculos vêem sua realidade aumentada.**

Não se trata de óculos comuns em geral. O texto se refere a óculos que possuem minúsculas câmeras de vídeo. Errada.

c) augmented reality makes you run around the whole day. = **a realidade aumentada faz você correr o dia todo.**

O texto diz que você pode andar por aí o dia todo e nunca notar a diferença entre usar esses óculos e não os usar. A opção interpreta a frase do texto de modo equivocado. Errada.

d) transparent glasses are used to see a replica of the world. = **óculos transparentes são usados para ver uma réplica do mundo.**

Segundo o texto você se sente como se estivesse assistindo ao mundo através de óculos transparentes, mas na verdade você está vendo um filme da cena diante de seus olhos. Não são óculos transparentes em geral que são usados para ver uma cópia do mundo. Errada.

e) movie scenes can be augmented with no need for glasses. = **cenas de filmes podem ser aumentadas sem necessidade de óculos.**

É o contrário. O texto não fala de cenas de filmes, mas sim de filme da cena diante de seus olhos. Errada.

GABARITO: A

15. An advantage of augmented reality mentioned in the text is that you do not need to

- a) travel to Paris to see the Eiffel Tower next to you.
- b) make your children read books for their education.



- C) use software to search the Internet for information.
- d) have any object in front of your eyes to recognize it.
- e) take guidebooks with you to have instant information.

15. An advantage of augmented reality mentioned in the text is that you do not need to

15. Uma vantagem da realidade aumentada mencionada no texto é que você não precisa

- a) travel to Paris to see the Eiffel Tower next to you. = **viajar para Paris para ver a Torre Eiffel perto de você.**

O texto não diz isso. O texto usa como hipótese o exemplo de um turista em Paris que com a ajuda dos óculos de realidade aumentada tem uma rápida história da Torre Eiffel exibida ao lado dela. Errada.

- b) make your children read books for their education. = **fazer seus filhos lerem livros para a educação deles.**

O texto não fala da omissão de leitura, mas sim duma adição a ela: "em vez de apenas ler sobre dinossauros, seus filhos poderiam ver pequenos dinossauros 3D andando sobre a mesa na frente deles". Errada.

- C) use software to search the Internet for information. = **usar software para buscar informação na Internet.**

Pelo contrário, é usado um software de reconhecimento para buscar essa informação na internet. Errada.

- d) have any object in front of your eyes to recognize it. = **ter qualquer objeto em frente aos seus olhos para reconhecê-lo.**

Pelo contrário, esses óculos precisam de um objeto na frente de seus olhos para que usando um software de reconhecimento de imagem, possam pesquisa-lo na Internet para obter informações sobre esse objeto e adicioná-lo à exibição da imagem que você vê. Errada.



e) take guidebooks with you to have instant information. = **levar consigo manuais com informações instantâneas.**

However, the advantage of having glasses is that now you can add software intelligence to them.

No entanto, a vantagem de ter óculos é que agora você pode adicionar inteligência de software a eles.

Já que a informação já está nos óculos, você não precisa de manual ou guia. Essa é a correta.

GABARITO: E

16. A disadvantage of augmented reality applications mentioned in the text is that they can

- a) see people's world on their behalf.
- b) make children see dangerous things.
- c) display the cons of identified people.
- d) transform an experience into a replica.
- e) have value in tourism and education only.

16. A disadvantage of augmented reality applications mentioned in the text is that they can

16. A desvantagem das aplicações da realidade aumentada no texto é que elas podem

- a) see people's world on their behalf. = **ver o mundo das pessoas em seu favor.**

Isso não é considerado uma desvantagem. Errada.

- b) make children see dangerous things. = **fazer as crianças verem coisas perigosas.**

O texto não diz isso. Errada.

- c) display the cons of identified people. = **exibir os contras de pessoas identificadas.**



If a customer walks in a store and is identified by the store assistant's augmented reality glasses as being behind on his bills, the store could refuse selling to him.

Se um cliente entrar em uma loja e for identificado pelos óculos de realidade aumentada do assistente da loja como estando atrasado em suas contas, a loja pode se recusar a vender para ele.

O segmento do texto acima cita exatamente um exemplo de uma desvantagem da realidade aumentada. A exibição de um contra (débitos atrasados) de um cliente. Essa é a opção correta.

d) transform an experience into a replica. = **transformar uma experiência em uma réplica.**

Não se trata de transformar uma experiência. O texto diz que os óculos mostram uma réplica exata do que seus olhos verão. Errada.

e) have value in tourism and education only. = **ter valor apenas no turismo e educação.**

O valor que a realidade aumentada tem nos campos do turismo e da educação não é considerado uma desvantagem. Além disso, não é apenas nesses campos que a realidade aumentada tem valor. Errada.

GABARITO: C

17. Lonely Planet is mentioned because it may

- a) transform the experience of education.
- b) provide quick information to children.
- c) display augmented content for tourists.
- d) be unnecessary with augmented reality.
- e) make people see a replica of tourist places.

17. Lonely Planet is mentioned because it may

17. O Lonely Planet é mencionado porque ele pode



a) transform the experience of education. = **transformar a experiência da educação.**

Essa informação de que "o potencial para transformar a experiência da educação é cheio de promessas" vem logo após o contexto em que é mencionado o Lonely Planet. Mas não está relacionada com ele, e sim com a realidade aumentada. Errada.

b) provide quick information to children. = **providenciar rápida informação para crianças.**

Esse não é o motivo pelo qual o Lonely Planet é mencionado. Não é ele que provê rápida informação, e sim a realidade aumentada. Errada.

c) display augmented content for tourists. = **mostrar conteúdo aumentado para turistas.**

Não é ele que mostra conteúdo aumentado para turistas., e sim os óculos com a realidade aumentada. Errada.

d) be unnecessary with augmented reality. = **ser desnecessário com a realidade aumentada.**

You'd never need holiday guidebooks like Lonely Planet again!

Você nunca mais precisará de guias de férias como o Lonely Planet!

Unnecessary = **desnecessário** = never need = **nunca precisar**

A opção expressa a mesma informação textual usando sinônimo de palavras. Essa é a correta.

e) make people see a replica of tourist places. = **fazer as pessoas verem uma réplica dos lugares turísticos.**

Não se trata de ver uma réplica dos lugares turísticos e sim uma rápida história deles. Errada.

GABARITO: D

DIRECTIONS: In questions 18 and 19 you will be asked to determine the meaning of a word or expression on the basis of both the context of TEXT 1 and your vocabulary knowledge



in English. Choose the best possible answer for the word or expression in the stated lines of TEXT 1.

INSTRUÇÕES: Nas questões 18 e 19 você será pedido para determinar o significado de uma palavra ou expressão com base tanto no contexto do TEXTO 1 como no seu conhecimento do vocabulário em Inglês. Escolha a melhor resposta possível para a palavra ou expressão nas linhas estabelecidas no TEXTO 1.

18. INSTEAD OF (line 12)

- A) In favour of.
- B) In place of.
- C) In spite of.
- D) In view of.
- E) In case of.

18. INSTEAD OF (line 12) = **AO INVÉS DE** (linha 12)

A) In favour of = **em favor de**.

Essa expressão é usada para demonstrar favorecimento e não serve para substituir aquela do texto. Errada.

B) In place of = **no lugar de**.

Instead of/In place of just reading about dinosaurs, your children could actually see small 3D dinosaurs walking on the table in front of them.

Em vez de/No lugar de apenas ler sobre dinossauros, seus filhos poderiam ver pequenos dinossauros 3D andando sobre a mesa na frente deles.

As palavras podem ser intercaladas sem nenhum prejuízo para a interpretação textual. São sinônimas. Essa é a opção correta.

C) In spite of = **apesar de**.



Essa expressão é usada para demonstrar concessão e não serve para substituir aquela do texto.
Errada.

D) In view of = **em vista de**.

Essa expressão é usada para demonstrar causa e não serve para substituir aquela do texto.
Errada.

E) In case of = **em caso de**.

Essa expressão é usada para demonstrar condição e não serve para substituir aquela do texto.
Errada.

GABARITO: B

19. BEHIND (line 15)

- A) late.
- B) ahead.
- C) careful.
- D) current.
- E) cheated.

19. BEHIND (line 15) = **EM ATRASO (linha 15)**

A) late. = **tarde**.

If a customer walks in a store and is identified by the store assistant's augmented reality glasses as being behind/late on his bills, the store could refuse selling to him.

Se um cliente entrar em uma loja e for identificado pelos óculos de realidade aumentada do assistente da loja como estando em atraso/atrasado em suas contas, a loja pode se recusar a vender para ele.



As palavras podem ser substituídas uma pela outra sem nenhum prejuízo para a interpretação textual. São sinônimas. Essa é a opção correta.

B) ahead. = à frente.

Essa palavra é exatamente o oposto daquela do enunciado. Errada.

C) careful. = cuidadoso.

Esse é um adjetivo. A palavra do texto é um advérbio e de significado diferente. Errada.

D) current. = atual.

Essa palavra expressa também tempo, mas não tem o mesmo significado daquela do enunciado. Errada.

E) cheated. = enganado.

Essa palavra não serve para substituir aquela do texto nesse contexto. Errada.

GABARITO: A

DIRECTIONS: In questions 20 and 21 you will be asked to read different sentences to determine which one is the closest paraphrase of the sentence quoted from TEXT 1. Choose the best possible answer for the sentence in the stated lines of TEXT 1.

20. "You feel like you're watching the world through transparent glasses, but in fact you're seeing a movie of the scene in front of your eyes." (lines 3-4)

A) Although you feel you're watching the world through transparent glasses and like it, you're in fact seeing a movie of the scene in front of your eyes.



- B) Instead of seeing in fact a movie of the scene in front of your eyes, you feel like you 're watching the world through transparent glasses.
- C) You like the feeling of watching the world through transparent glasses, but in fact you're seeing a movie of the scene in front of your eyes.
- D) While you're seeing a movie, you like in front of your eyes, you feel in fact you're watching the world through transparent glasses.
- E) You feel as if you're watching the world through transparent glasses, though in fact you 're seeing: movie of the scene in front of your eyes.

DIRECTIONS: In questions 20 and 21 you will be asked to read different sentences to determine which one is the closest paraphrase of the sentence quoted from TEXT 1. Choose the best possible answer for the sentence in the stated lines of TEXT 1.

INSTRUÇÕES: Nas questões 20 e 21 você será solicitado a ler frases diferentes para determinar qual delas é a paráfrase mais próxima da frase citada no TEXTO 1. Escolha a melhor resposta possível para a sentença nas linhas declaradas do TEXTO 1.

20. "You feel like you're watching the world through transparent glasses, but in fact you 're seeing a movie of the scene in front of your eyes." (lines 3-4)

20. "Você se sente como se estivesse assistindo ao mundo através de óculos transparentes, mas na verdade você está vendo um filme da cena diante de seus olhos." (linhas 3-4)

A) Although you feel you're watching the world through transparent glasses and like it, you're in fact seeing a movie of the scene in front of your eyes. = **Embora você sinta que está vendo o mundo através de óculos transparentes e goste disso, você na verdade está vendo um filme da cena diante de seus olhos.**



Dica da Ena: Em questões como essas é só você fazer o seguinte: 1. perguntas aos verbos. Assim: Como você se sente? O que você está vendo na verdade? 2. Observe se não é omitida ou acrescenta alguma informação. Observe que as respostas da paráfrase coincidem com aquelas da opção. Mas é acrescentada uma informação que não está no texto. Cuidado! A palavra *like* (como) usada no segmento é uma conjunção. Na opção ela é verbo: *like* (gostar). O texto não diz que a pessoa está gostando disso. Errada.



B) Instead of seeing in fact a movie of the scene in front of your eyes, you feel like you 're watching the world through transparent glasses. = **Em vez de ver de fato um filme da cena diante de seus olhos, você sente como se estivesse vendo o mundo através de óculos transparentes.**

O mau uso do conectivo *instead of* (ao invés de) no início da frase torna a frase negativa. Essa passa a ter um sentido oposto ao que é dito no texto. Errada.

C) You like the feeling of watching the world through transparent glasses, but in fact you're seeing a movie of the scene in front of your eyes. = **Você gosta da sensação de ver o mundo através de óculos transparentes, mas na verdade você está vendo um filme da cena diante de seus olhos.**

Cuidado! Mais uma vez a elaboradora tenta confundir o candidato com o uso da mesma palavra em classes gramaticais diferentes. Na opção ela é verbo: like (gostar). A palavra like (como) usada no segmento do texto é uma conjunção. O texto não diz que a pessoa está gostando disso. Errada.

D) While you're seeing a movie, you like in front of your eyes, you feel in fact you're watching the world through transparent glasses. = **Embora você esteja vendo um filme que você gosta na frente de seus olhos, na verdade você se sente como se estivesse assistindo o mundo através de óculos transparentes.**

Não se trata de ver um filme que gosta, mas sim de ver um filme da cena diante de seus olhos. Novamente a elaboradora tenta confundir o candidato com o uso da mesma palavra (like) em classes gramaticais diferentes. Errada.

E) You feel as if you're watching the world through transparent glasses, though in fact you 're seeing: movie of the scene in front of your eyes. - **Você se sente como se estivesse vendo o mundo através de óculos transparentes, embora na verdade você esteja vendo: o filme da cena diante de seus olhos.**

You feel like you're watching the world through transparent glasses, but in fact you 're seeing a movie of the scene in front of your eyes.



Você se sente como se estivesse assistindo ao mundo através de óculos transparentes, mas na verdade você está vendo um filme da cena diante de seus olhos.

Observe que essa paráfrase diz exatamente o que diz o texto. Muda apenas sinônimos de conectivos. Essa é a opção correta.

GABARITO: E

21. "One can immediately see the value of augmented content." (line 10)

- A) One content can be seen being augmented immediately.
- B) The augmented content can be seen immediately valued.
- C) One can see the value of immediately augmented content.
- D) The value of augmented content can immediately be seen.
- E) The value of augmented content is the only thing to be seen.

21. "One can immediately see the value of augmented content." (line 10)

21. "Pode-se ver imediatamente o valor do conteúdo aumentado." (linha 10)

A) One content can be seen being augmented immediately. = Um conteúdo pode ser visto sendo aumentado imediatamente.

Cuidado! Na opção a palavra one refere-se ao conteúdo, no segmento do texto ela é sujeito podendo ser substituído por you (você). Errada.

B) The augmented content can be seen immediately valued. = O conteúdo aumentado pode ser visto imediatamente valorizado.

A opção expressa uma ideia incoerente e não transmite uma correta paráfrase da frase do texto. O que acontece imediatamente é a visão e não a valorização do conteúdo. Errada.

C) One can see the value of immediately augmented content. = Pode-se ver o valor do conteúdo imediatamente aumentado.



A troca da posição da palavra "imediatamente" muda a interpretação textual. O conteúdo não aumenta, o que aumenta é a visão. Errada.

D) The value of augmented content can immediately be seen. = O valor do conteúdo aumentado pode ser visto imediatamente.

Essa é a mesma frase do texto, sendo que ela está na Voz Passiva e o texto está na Voz Ativa. Essa é a opção correta.

E) The value of augmented content is the only thing to be seen. = O valor do conteúdo aumentado é a única coisa a ser vista.

A palavra *only* deixa a frase incorreta, pois o texto não diz que é apenas isso que pode ser visto. Errada.

GABARITO: D

Translation

Augmented reality adds a layer of information on top of everything in front of your eyes. How? By making you wear glasses that have tiny video cameras in them. These cameras "see" the world on your behalf and live stream it to the inside of your glasses.

A realidade aumentada adiciona uma camada de informação sobre tudo na frente de seus olhos. Como? Fazendo você usar óculos que possuem minúsculas câmeras de vídeo. Essas câmeras "veem" o mundo em seu favor e o transmite ao vivo para o interior de seus óculos.

You feel like you're watching the world through transparent glasses, but in fact you're seeing a movie of the scene in front of your eyes. You could run around the whole day and never notice the difference between wearing these glasses and not wearing them: the glasses show you an exact replica of what your eyes would see.

Você se sente como se estivesse assistindo ao mundo através de óculos transparentes, mas na verdade você está vendo um filme da cena diante de seus olhos. Você pode andar por aí o dia



todo e nunca notar a diferença entre usar esses óculos e não os usar: os óculos mostram uma réplica exata do que seus olhos verão.

However, the advantage of having glasses is that now you can add software intelligence to them. These glasses can recognize an object in front of your eyes using image recognition software, search the Internet for information on that object and add it to the image display you see. The process of "recognize, search, add" is almost instantaneous.

No entanto, a vantagem de ter óculos é que agora você pode adicionar inteligência de software a eles. Esses óculos podem reconhecer um objeto na frente de seus olhos usando um software de reconhecimento de imagem, pesquisar na Internet por informações sobre esse objeto e adicioná-lo à exibição da imagem que você vê. O processo de "reconhecer, pesquisar, adicionar" é quase instantâneo.

One can immediately see the value of augmented content. Just imagine being a tourist in Paris and having a quick history of the Eiffel Tower displayed next to it. You'd never need holiday guidebooks like Lonely Planet again! The potential to transform the experience of education is full of promise.

Pode-se ver imediatamente o valor do conteúdo aumentado. Imagine-se sendo um turista em Paris e tendo uma rápida história da Torre Eiffel exibida ao lado dela. Você nunca mais precisará de guias de férias como o Lonely Planet! O potencial para transformar a experiência da educação é cheio de promessas.

Instead of just reading about dinosaurs, your children could actually see small 3D dinosaurs walking on the table in front of them. But having augmented reality also has its cons. If a customer walks in a store and is identified by the store assistant's augmented reality glasses as being behind on his bills, the store could refuse selling to him.

Source: Adapted from "The Pleasure and Danger of Augmented Reality". Available at <http://bigthink.com/hybrid-reality/the-pleasure-and-danger-of-augmented-reality>

Em vez de apenas ler sobre dinossauros, seus filhos poderiam ver pequenos dinossauros 3D andando sobre a mesa na frente deles. Mas ter realidade aumentada também tem seus contras. Se um cliente entrar em uma loja e for identificado pelos óculos de realidade aumentada do assistente da loja como estando atrasado em suas contas, a loja pode se recusar a vender para ele.



TEXTO 6

Auxiliar da Fiscalização Financeira II – TCESP - FCC

Instruções: Para responder as questões de números 11 a 13, considere o texto abaixo.

HP Touch Smart 300: 20-Inch Multi touch All-in-One Has an HDTV Tuner

Nate Ralph - PC World

HP is no stranger to the all-in-one market, having churned out a number of multi touch-capable machines under the Touch Smart line. But at \$930 (as of 12/23/2009), the HP Touch Smart 300 occupies a somewhat peculiar niche.

At 20 inches, it's a bit small to serve as your primary media center, but it costs more than similarly sized budget all-in one PCs (20 inches or smaller). It also outperforms them all, scoring 98 on the World Bench 6 test suite. This places the Touch Smart 300 well ahead of touch-enabled, budget-priced competitors like the 20-inch MSI Wind Top AE2010 (60), and tantalizingly close to pricier rivals like the 24-inch Sony Vaio L117FX/B (105). It also scored slightly higher than its larger sibling, the 23-inch HP Touch Smart 600 (92).

The star of the show is HP's custom Touch Smart software. It offers full-screen, touch-friendly widgets for media playback, browsing, and manipulating photos, and for accessing popular Web applications like Hulu, Pandora, and Twitter. But while the software is typically quite responsive, we found its performance on the Touch Smart 300 to be a bit sluggish.

(Adapted from <http://www.pcworld.com/reviews.html>)

Comentários:

11. No início do texto, *churned out* significa

- (A) produced.
- (B) discontinued.
- (C) eliminated.
- (D) upgraded.
- (E) realized.



11. No início do texto, *churned out* significa

O segmento do primeiro parágrafo a que o enunciado se refere é o seguinte:

HP is no stranger to the all-in-one market, having **churned out** a number of multi touch-capable machines under the Touch Smart line.

O HP não é desconhecido para o mercado de "tudo-em-um", tendo **produzido** uma série de máquinas capazes de multi-toque sob a linha *Smart Touch*.

Churn-out = produzir em uma maneira abundante e automática. Executar de um modo mecânico.

Esta questão explora o conhecimento do candidato quanto ao vocabulário. **Churn-out** é um verbo frasal. Com exceção da letra **D**, todas as outras opções são cognatos verdadeiros, o que facilita bastante encontrar a verdadeira, então temos na letra **D**: *upgrade* = **melhorar, aprimorar**. Embora não seja um cognato, é uma palavra conhecida e muito usada na língua Portuguesa, o que é considerado Estrangeirismo, tópico que veremos no curso.

Opção **A**: *produced* = **produzido**;

churn-out = produzir em uma maneira abundante e automática. Executar de um modo mecânico, produzir algo em série = **produce** = produzir

Esta é a opção verdadeira pois traduz o que significa o verbo frasal *churn out* com um sinônimo de palavra.

Opções **B** e **C** respectivamente: *discontinued* = **descontinuou**, *eliminated* = **eliminou**

Como você pode observar, são incorretas as opções pois não traduzem o correto significado do vocábulo *churn out*. Elas expressam o significado oposto do verbo frasal.

E: *realized* = **percebeu**.

O significado do verbo nada tem a ver com aquele do enunciado. Errada.



GABARITO: A

12. Segundo o texto, o Touch Smart 300 da HP

- (A) leva vantagem sobre seus concorrentes por ter obtido o melhor desempenho no conjunto de testes 6 e por ter um preço mais competitivo.
- (B) tem um preço mais competitivo do que seus concorrentes, apesar de não ter obtido o melhor desempenho.
- (C) só fica a dever, em termos de desempenho, ao MSI Wind Top AE2010 de 20 polegadas.
- (D) é um pouco mais caro do que o Sony Vaio L117FX/B, mas tem um desempenho melhor.
- (E) obteve 6 pontos mais do que o Touch Smart 600 no conjunto de testes do World Bench 6.

12. Segundo o texto, o Touch Smart 300 da HP

Opção A: leva vantagem sobre seus concorrentes por ter obtido o melhor desempenho no conjunto de testes 6 e por ter um preço mais competitivo.

At 20 inches, it's a bit small to serve as your primary media center, but **it costs more than similarly sized budget** all-in one PCs (20 inches or smaller).

Com 20 polegadas, é um pouco pequeno para servir como seu principal centro de mídia, mas **custa mais do que o PC (20 polegadas ou menor) tudo-em-um de orçamento de mesmo valor.**

Como você pode observar a opção **A** expressa o oposto do que diz o texto. Pois, o mesmo diz que o *Smart Touch 300* custa mais que o orçamento dos outros, e não que tem um preço competitivo. Portanto, a opção está incorreta.

Booster Vocabulary

cost	custar
------	--------



higher than	mais alto do que
larger	mais largo
more than	mais que
outperform	superar
suite	comitiva

Opções **B** e **C**: tem um preço mais competitivo do que seus concorrentes, **apesar de não ter obtido o melhor desempenho**.

(C) só fica a dever, em termos de desempenho, ao MSI Wind Top AE2010 de 20 polegadas.

It also **outperforms them all**, scoring 98 on the WorldBench 6 test suite.

Ele também **supera a todos eles**, seu score foi de 98 no conjunto de testes do *WorldBench 6*.

Observe que ao se falar de desempenho, as duas opções vão de encontro ao texto. Pois está expresso claramente na redação textual que o *Smart Touch 300* supera a todos os outros. Por isso, as opções B e C estão incorretas.

Opção **D**: é um pouco mais caro do que o Sony Vaio L117FX/B, mas tem um desempenho melhor.

This places the Touch Smart 300 well ahead of touch-enabled, budget-priced competitors like the 20-inch MSI Wind Top AE2010 (60), and tantalizingly **close to pricier rivals like the 24-inch Sony Vaio L117FX/B (105)**.

Isto coloca o *Smart Touch 300* bem à frente de concorrentes como o *Wind Top 20* polegadas MSI AE2010 (60) sensível ao toque, com preço acessível, e tentadoramente **perto de rivais mais caros, como Sony Vaio o de 24 polegadas L117FX / B (105)**.

O texto diz que o *Smart Touch 300* chega perto do preço do Sony Vaio L117FX, e não que é mais caro que ele como diz a opção D, o que a torna incorreta.



(E) obteve 6 pontos mais do que o Touch Smart 600 no conjunto de testes do World Bench 6.

It also outperforms them all, scoring **98** on the World Bench 6 test suite... It also scored slightly higher than its larger sibling, the 23-inch HP Touch Smart 600 (**92**).

Ele também supera a todos eles, alcançando 98 no conjunto de testes do Desempenho Mundial 6... Ele também marcou um pouco a mais do que seu irmão maior, o de 23 polegadas HP Touch Smart 600 (**92**).

O texto começa a falar do *Touch Smart 300* no primeiro parágrafo e expressa que ele tem 98 pontos enquanto o *Touch Smart 600* tem 92. Ora, 98 é seis pontos a mais que 92. Isto está descrito claramente na opção **E** : obteve 6 pontos mais do que o *Touch Smart 600* no conjunto de testes do *World Bench 6*. Portanto, esta é a opção correta.

GABARITO: E

13. Which is the best concluding remark for the above text?

- (A) Touch Smart style and design let down, but fast custom software and large screen size make up for an otherwise solid package.
- (B) Touch Smart style and design shine, but slow custom software and small screen size make up for an otherwise solid package.
- (C) Touch Smart style and design glow, but sluggish custom software and small screen size promote an otherwise solid package.
- (D) Touch Smart style and design make a splash, and speedy custom software and small screen size enhance this solid package.
- (E) Touch Smart style and design are disappointing, but swift custom software and good-sized screen upgrade this solid package.

23. Which is the best concluding remark for the above text?

23. Qual é a melhor observação final para o texto acima?

- (A) Touch Smart style and design let down, but fast custom software and large screen size make up for an otherwise solid package. – o estilo e design do Touch Smart deixam a desejar, mas o



software personalizado rápido e tela de tamanho grande por outro lado compensam um pacote sólido.

A opção expressa tudo ao contrário. Seu estilo e design não deixam a desejar, mas se sobressaem. O software não é rápido, mas lento. A tela não é grande, e sim pequena. Errada.

(B) Touch Smart style and design shine, but slow custom software and small screen size hamper an otherwise solid package. – o estilo e design do Touch Smart se sobressaem, mas o software personalizado lento e o pequeno tamanho da tela por outro lado comprometem um pacote sólido.

But while the software is typically quite responsive, we found its performance on the Touch Smart 300 to be a bit sluggish.

Mas, enquanto o software é normalmente muito ágil, achamos que o seu desempenho no Smart Touch 300 é um pouco lento.

At 20 inches, it's a bit small to serve as your primary media center, but it costs more than similarly sized budget all-in one PCs (20 inches or smaller).

Com 20 polegadas, é um pouco pequeno para servir como seu principal centro de mídia, mas custa mais do que o orçamento do mesmo tamanho tudo em um PC (20 polegadas ou menor).

A opção que descreve exatamente o que diz o texto. Essa é a correta.

(C) Touch Smart style and design glow, but sluggish custom software and small screen size promote an otherwise solid package. – o estilo e design do Touch Smart se destacam, mas o software personalizado lerdo e a tela pequena propiciam um pacote que, em outros aspectos, é bastante consistente"

Obviamente, não tem sentido; software lerdo e tela pequena são pontos negativos, não propiciam coisa positiva alguma. Errada.

(D) Touch Smart style and design make a splash, and speedy custom software and small screen size enhance this solid package. – o estilo e design do Touch Smart dão um brilho, e o software personalizado rápido e o pequeno tamanho da tela realçam este pacote sólido.



O software personalizado é lento, não rápido e o tamanho da tela é pequeno. E isso dificulta um pacote sólido, pois são fatores negativos. Não são fatores positivos que promovem como diz a opção. Errada.

(E) Touch Smart style and design are disappointing, but swift custom software and good-sized screen upgrade this solid package. - O estilo e o design do Touch Smart são decepcionantes, mas o software personalizado veloz e o upgrade de tela de bom tamanho aprimoram esse pacote sólido.

O software personalizado é lento, não veloz. O tamanho da tela é pequeno, não se pode dizer que é de bom tamanho. E isso dificulta um pacote sólido, pois são fatores negativos. Não são fatores positivos que promovem como diz a opção. Errada.

GABARITO: B

Translation

HP Touch Smart 300: 20-Inch Multi touch All-in-One Has an HDTV Tuner

HP Smart Touch 300: 20 Polegadas Multi toque Tudo-em-Um Possui um Sintonizador HDTV

HP is no stranger to the all-in-one market, having churned out a number of multi touch-capable machines under the Touch Smart line. But at \$930 (as of 12/23/2009), the HP Touch Smart 300 occupies a somewhat peculiar niche.

O HP não é desconhecido para o mercado de "tudo-em-um", tendo produzido uma série de máquinas capazes de multi-toque sob a linha Smart Touch. Mas por 930 dólares (a partir de 23/12/2009), o HP Smart Touch 300 ocupa um nicho bastante peculiar.

At 20 inches, it's a bit small to serve as your primary media center, but it costs more than similarly sized budget all-in-one PCs (20 inches or smaller). It also outperforms them all, scoring 98 on the WorldBench 6 test suite. This places the Touch Smart 300 well ahead of touch-enabled, budget-priced competitors like the 20-inch MSI Wind Top AE2010 (60), and tantalizingly close to pricier rivals like the 24-inch Sony Vaio L117FX/B (105). It also scored slightly higher than its larger sibling, the 23-inch HP Touch Smart 600 (92).



Com 20 polegadas, é um pouco pequeno para servir como seu principal centro de mídia, mas custa mais do que o PC de orçamento de mesmo valor, o tudo-em-um (20 polegadas ou menor). Ele também supera a todos eles, seu escore foi de 98 no conjunto de testes do WorldBench 6. Isto coloca o Smart Touch 300 bem à frente de concorrentes como o Wind Top 20 polegadas MSI AE2010 (60) sensível ao toque, com preço acessível, e tentadoramente perto de rivais mais caros, como o Sony Vaio L117FX / B (105) de 24 polegadas. Ele também teve um escore um pouco maior do que seu irmão maior, o de 23 polegadas HP Smart Touch 600 (92).

The star of the show is HP's custom Touch Smart software. It offers full-screen, touch-friendly widgets for media playback, browsing, and manipulating photos, and for accessing popular Web applications like Hulu, Pandora, and Twitter. But while the software is typically quite responsive, we found its performance on the Touch Smart 300 to be a bit sluggish.

(Adapted from <http://www.pcworld.com/reviews.html>)

A estrela do show é um software Smart Touch personalizado da HP. Ele oferece tela cheia, módulos toque-amigável para reprodução de mídia, navegação e manipulação de fotos, e para o acesso de aplicativos Web populares como o Hulu, Pandora e Twitter. Mas, enquanto o software é normalmente muito ágil, achamos que o seu desempenho no Smart Touch 300 é um pouco lento.



TEXTO 7

Analista da Tecnologia da Informação – CRM-PR – QUADRIX - 2018

Smart TVs – Television and the Internet

More and more television manufacturers are producing Smart TVs. Although they differ in some ways most of them use the same technology. Smart TVs can be connected to the Internet using a setup box, a cable or wireless adapter.

Some decades ago watching television was a completely different experience. If you were lucky you had a few channels you could watch. Depending on your rooftop antenna and the signal you got, reception was sometimes bad and during storms the signal was interrupted.

In the 1970s, cable TV introduced a variety of programs, both local and international. And with the arrival of video recorders, everybody could record their shows and watch them



whenever they wanted. Then in the 80s and 90s satellite television gave people access to hundreds of TV channels from around the world. In the last decade, Internet television has grown really rapidly and Smart TVs have become very popular.

Internet: <www.english-online.at> (adapted).

Comentários:

Based on the text, judge the following items.

Com base no texto, julgue os itens seguintes.

31 "Although" in "Although they differ" (line 2) can be correctly replaced by **though**.

31 "Embora" em "Embora eles diferem" (linha 2) pode ser corretamente substituído por **embora**.

Although/Though they differ in some ways most of them use the same technology.

Embora eles diferem em alguns aspectos, a maioria deles usa a mesma tecnologia.

Os conectivos são sinônimos e podem substituir um ao outro sem alterar o texto.

GABARITO: CERTA

32 Without a wireless adapter, it is not possible to connect a Smart TV to the Internet.

32 Sem um adaptador sem fio, não é possível conectar uma Smart TV à Internet.

O texto diz que as Smart TVs podem ser conectadas à Internet usando uma caixa de configuração, um cabo ou adaptador sem fio. Portanto, elas podem sim ser conectadas à internet sem um adaptador sem fio.

GABARITO: ERRADA

33 "most of them" (lines 2 and 3) and **the majority of them** are synonymous expressions.

33 "a maioria deles" (linhas 2 e 3) e **a maioria deles** são expressões sinônimas.



Although they differ in some ways **most of them/the majority of them** use the same technology.

Embora eles diferem em alguns aspectos, **a maioria deles** usa a mesma tecnologia.

As expressões são sinônimas e podem substituir uma à outra sem alterar o texto.

GABARITO: CERTA

34 A little is considered a correct alternative for "a few" in "a few channels" (lines 7 and 8).

34 Um pouco é considerado uma alternativa correta para "alguns" em "alguns canais" (linhas 7 e 8).

If you were lucky you had a few channels you could watch.

Se você tivesse sorte, você tinha alguns canais que você poderia assistir.

Usamos **a little** com substantivos singulares incontáveis. Nós usamos **a few** com substantivos contáveis no plural. Portanto, **a little** não é uma alternativa para substituir **a few** (poucos, alguns) visto que a palavra **channels** (canais) é substantivo contável.

GABARITO: ERRADA

35 Some decades ago, watching TV depended on different factors, including the weather.

35 Algumas décadas atrás, assistir TV dependia de diversos fatores, incluindo o clima.

Depending on your rooftop antenna and the signal you got, reception was sometimes bad and during storms the signal was interrupted.

Dependendo da sua antena no telhado e do sinal que você recebeu, a recepção era às vezes ruim e durante as tempestades o sinal era interrompido.

No segmento acima está claro que o clima (tempestades) influenciava no fato de assistir tv.

GABARITO: CERTA



36 "bad" in "reception was sometimes bad" (line 9) is not the contrary of **better**.

36 "ruim" em "recepção às vezes era ruim" (linha 9) não é o contrário de **melhor**.

Depending on your rooftop antenna and the signal you got, **reception was sometimes bad** and during storms the signal was interrupted.

Dependendo da sua antena no telhado e do sinal que você recebeu, **a recepção era às vezes ruim** e durante as tempestades o sinal era interrompido.

A palavra *bad* (ruim) é um adjetivo na sua forma básica, cujo contrário é *good* (bom). A palavra *better* (melhor) é um adjetivo no seu grau de comparativo cujo contrário é *worse* (pior). Portanto, *bad* não é o contrário de *better*.

GABARITO: CERTA

37 In the 1970s, it was only possible to watch local TV programs.

37 Na década de 70, só era possível assistir a programas de TV locais.

In the 1970s, cable TV introduced a variety of programs, both local and international.

Nos anos 70, a TV a cabo introduziu uma variedade de programas, tanto locais como internacionais.

O segmento do texto acima deixa claro que a assertiva está incorreta pois na década de 70 já era possível assistir a uma variedade de programas, tanto locais como internacionais.

GABARITO: ERRADA

38 "everybody" in "everybody could record" (line 13) and somebody are synonyms.

38 "todo mundo" em "todos puderam gravar" (linha 13) e alguém são sinônimos.

And with the arrival 13 of video recorders, **everybody could record** their shows and watch them whenever they wanted.

E com a chegada de gravadores de vídeo, **todos puderam gravar** seus shows e assisti-los sempre que quisessem.



As palavras *everybody* (todo mundo) e *somebody* (alguém) não são sinônimas.

GABARITO: ERRADA

39 The variety of TV programs was much greater after the 1970s.

39 A variedade de programas de TV foi muito maior após os anos 70.

In the 1970s, cable TV introduced a variety of programs, both local and international.

Nos anos 70, a TV a cabo introduziu uma variedade de programas, tanto locais como internacionais.

O segmento do texto acima deixa claro que a assertiva está correta.

GABARITO: CERTA

40 Smart TVs have been popular for many decades.

40 Smart TVs têm sido populares por muitas décadas.

Segundo o texto, apenas na última década, a televisão pela Internet cresceu muito rapidamente e as TVs inteligentes tornaram-se muito populares.

GABARITO: ERRADA

Translation

Smart TVs – Television and the Internet

As TVs Inteligentes – Televisão e a Internet

More and more television manufacturers are producing Smart TVs. Although they differ in some ways most of them use the same technology. Smart TVs can be connected to the Internet using a setup box, a cable or wireless adapter.



Cada vez mais fabricantes de televisores produzem TVs inteligentes. Embora eles diferem em alguns aspectos, a maioria deles usa a mesma tecnologia. As Smart TVs podem ser conectadas à Internet usando uma caixa de configuração, um cabo ou adaptador sem fio.

Some decades ago watching television was a completely different experience. If you were lucky you had a few channels you could watch. Depending on your rooftop antenna and the signal you got, reception was sometimes bad and during storms the signal was interrupted.

Algumas décadas atrás, assistir televisão era uma experiência completamente diferente. Se você tivesse sorte, você tinha alguns canais que você poderia assistir. Dependendo da sua antena no telhado e do sinal que você recebeu, a recepção era às vezes ruim e durante as tempestades o sinal era interrompido.

In the 1970s, cable TV introduced a variety of programs, both local and international. And with the arrival of video recorders, everybody could record their shows and watch them whenever they wanted. Then in the 80s and 90s satellite television gave people access to hundreds of TV 16 channels from around the world. In the last decade, Internet television has grown really rapidly and Smart TVs have become very popular.

Internet: <www.english-online.at> (adapted).

Nos anos 70, a TV a cabo introduziu uma variedade de programas, tanto locais como internacionais. E com a chegada de gravadores de vídeo, todos puderam gravar seus shows e assisti-los sempre que quisessem. Então, nos anos 80 e 90, a televisão por satélite deu às pessoas acesso a centenas de canais de TV em todo o mundo. Na última década, a televisão pela Internet cresceu muito rapidamente e as TVs inteligentes tornaram-se muito populares.

Internet: <www.english-online.at> (adaptado).



TEXTO 8

Professor de Inglês Habilitado - Prefeitura de Linhares - ES - Instituto Consulplan - 2023

Analyse the image to answer 38.



(Available: <https://www.dreamstime.com/>.)

Questão 38

As we embrace more and more new technology, troublesome new trends – such as cyberbullying – have emerged that may have more widespread effects than traditional bullying alone. Choose the item which describes one sort of cyberbullying correctly.

- A) Outing is intentionally disrupting another player for personal pleasure and potential gain.
- B) Dissing is criticizing and blaming one unfairly or speaking in away that shows disrespect.
- C) Griefing is changing comments or pictures on one's social network page without permission.
- D) Catfishing is sharing private information about a victim by forwarding messages or posting them online.

Questão 38

As we embrace more and more new technology, troublesome new trends – such as cyberbullying – have emerged that may have more widespread effects than traditional bullying alone. Choose the item which describes one sort of cyberbullying correctly.

À medida que adotamos cada vez mais novas tecnologias, surgiram novas tendências problemáticas – como o cyberbullying – que podem ter efeitos mais generalizados do que o



bullying tradicional sozinho. Escolha o item que descreve corretamente um tipo de cyberbullying.

A) Outing is intentionally disrupting another player for personal pleasure and potential gain. - Sair é perturbar intencionalmente outro jogador para prazer pessoal e possibilidade de ganho.



Outing (em outros contextos) -> sair com amigos ou familiares para relaxar, principalmente quando alguém está se sentindo entediado, infeliz ou cansado (cansado depois de muito trabalho).

Outing, também conhecido como doxing -> refere-se ao ato de revelar abertamente informações confidenciais ou pessoais sobre alguém sem o seu consentimento para fins de constrangimento ou humilhação. Isso pode variar desde a divulgação de fotos ou documentos pessoais de figuras públicas até o compartilhamento de mensagens pessoais salvas de um indivíduo em um grupo privado online. A chave é a falta de consentimento da vítima.

O item não descreve corretamente esse tipo de *cyberbullying* chamado *outing*. O que é descrito é um tipo de *cyberbullying* chamado *Griefing*. Errada.

B) Dissing is criticizing and blaming one unfairly or speaking in away that shows disrespect. - Dissing é criticar e culpar alguém injustamente ou falar de uma forma que mostra desrespeito.

Dis ou Diss ou Dissing = tratar (alguém) com desprezo, desrespeitar, insultar; mostrar desrespeito, geralmente por insulto ou crítica;

Dissing -> refere-se ao ato de um agressor espalhar informações cruéis sobre seu alvo por meio de postagens públicas ou mensagens privadas para arruinar sua reputação ou relacionamentos com outras pessoas. Nessas situações, o agressor tende a ter um relacionamento pessoal com a vítima, seja como conhecido ou como amigo.

O comando da questão pede para analisar a imagem. Ela serve de ajuda na compreensão desse tipo de *cyberbullying* pois mostra vários dedos apontando para alguém e o acusando, culpando



e o criticando. Essa é a opção que descreve corretamente o tipo de cyberbullying chamado *dissing*.

C) Griefing is changing comments or pictures on one's social network page without permission. -
O Griefing é mudar comentários ou fotos na página de uma rede social sem permissão.

Griefing ou grifer -> é um *bully* no mundo dos jogos online. *Griefers* não jogam de acordo com as regras e tentam causar o máximo possível de angústia e desconforto para os outros jogadores.

Como você pode observar na descrição acima do que é o *griefing*, fica claro que a descrição do item não corresponde corretamente. Errada.

D) Catfishing is sharing private information about a victim by forwarding messages or posting them online. - Catfishing é compartilhar informações privadas sobre uma vítima, encaminhando mensagens ou postando-as online.

O catfishing é um tipo de fraude em que uma pessoa se faz passar por outra ou assume a identidade de outra na internet. O tipo de cyberbullying descrito no item é o *outing*. Errada.

GABARITO: B

TEXTO 9

Analista de Suporte Computacional - MPE-RO – CEBRASPE - 2023

Artificial intelligence (AI) is arguably the most rapidly advancing technology humans have ever developed. A year ago, you wouldn't often hear AI come up in a regular conversation, but today it seems there's constant talk about how generative AI tools like ChatGPT and DALL-E will affect the future of work, the spread of information, and more. A major question that has thus far been almost entirely unexamined is how this AI-dominated future will affect people's minds.

There's been some research into how using AI in their jobs will affect people mentally, but there isn't yet an understanding of how simply living amongst so much AI-generated content and



systems will affect people's sense of the world. How is AI going to change individuals and society in the not-too-distant future?

AI will obviously make it easier to produce disinformation. That will affect people's sense of trust as they're scrolling on social media. AI can also allow someone to imitate your loved ones, which further erodes people's general ability to trust what was once unquestionable.

Internet: <wired.com> (adapted).

Comentários:

26. Based on text above, it can be inferred that

A AI is indeed the most advanced technology ever made.

B people would rarely talk about AI a year before the text was written.

C artificial intelligence already dominates people's minds.

D artificial intelligence will help people trust more one another.

E is unclear whether AI will generate fake news.

26. Based on text above, it can be inferred that

26. Com base no texto acima, pode-se inferir que

A AI is indeed the most advanced technology ever made.

A A IA é de fato a tecnologia mais avançada já criada.

Errada. O texto não afirma explicitamente que a IA é a tecnologia mais avançada já criada. Ele diz que a IA é "provavelmente" a tecnologia que mais avança rapidamente, o que significa que há espaço para debate ou discordância.

B people would rarely talk about AI a year before the text was written.

B As pessoas raramente fariam sobre IA um ano antes de o texto ser escrito.

"A year ago, you wouldn't often hear AI come up in a regular conversation, but today it seems there's constant talk about how generative AI tools like ChatGPT and DALL-E will affect the future of work, the spread of information, and more"



"Há um ano, a IA não era um assunto comum nas conversas regulares, mas hoje parece que há uma conversa constante sobre como as ferramentas de IA gerativas, como ChatGPT e DALL-E, afetarão o futuro do trabalho, a disseminação de informações e muito mais."

Correta. O segmento do texto acima implica que as pessoas raramente fariam sobre IA um ano antes de o texto ser escrito.

C artificial intelligence already dominates people's minds.

C A inteligência artificial já domina as mentes das pessoas.

Errada. O que o texto diz é que ainda não há uma compreensão de como viver entre tanto conteúdo e sistemas gerados por IA afetará o senso de mundo das pessoas. Isso implica que os efeitos da IA nas mentes das pessoas ainda são desconhecidos ou incertos.

D artificial intelligence will help people trust more one another.

D A inteligência artificial ajudará as pessoas a confiar mais umas nas outras.

Errada. O texto não diz isso. Ele diz que a IA tornará mais fácil produzir desinformação e imitar seus entes queridos, o que afetará o senso de confiança das pessoas ao usar as redes sociais e corroerá sua capacidade geral de confiar no que era inquestionável. Isso implica que a IA terá um impacto negativo na confiança das pessoas.

E is unclear whether AI will generate fake news.

E É incerto se a IA gerará notícias falsas.

Errada. O texto diz que a IA obviamente tornará mais fácil produzir desinformação, que é outro termo para notícias falsas. Isso implica que a IA definitivamente gerará notícias falsas.

GABARITO: B

27. In the context of the first sentence of the second paragraph of the text, the word "understanding" is grammatically classified as

A a verb.



B a preposition.

C an adjective.

D a noun.

E an adverb.

27. In the context of the first sentence of the second paragraph of the text, the word "understanding" is grammatically classified as

27. No contexto da primeira frase do segundo parágrafo do texto, a palavra "compreensão" é gramaticalmente classificada como

A a verb. - [um verbo](#).

Errada. A palavra "understanding" não é um verbo na frase. Um verbo é uma palavra que expressa uma ação, estado ou ocorrência. Nesse caso, o verbo da frase é "is", que significa "é" em português e expressa o estado de não haver uma compreensão.

B a preposition. - [uma preposição](#).

Errada. Uma preposição é uma palavra que liga um substantivo, pronome ou frase a outra parte da sentença. Nesse caso, a preposição da frase é "of", que significa "de" em português e liga o substantivo "understanding" à frase "how living amongst so much AI-generated content and systems will affect people's sense of the world".

C an adjective. - [um adjetivo](#).

Errada. Um adjetivo é uma palavra que modifica um substantivo ou pronome. Nesse caso, não há nenhum adjetivo na frase.

D a noun. - [um substantivo](#).

There's been some research into how using AI in their jobs will affect people mentally, but there isn't yet an understanding of how simply living amongst so much AI-generated content and systems will affect people's sense of the world.



Algumas pesquisas já estudam o impacto mental da IA nos empregos, mas ainda não se sabe como ela afetará a visão de mundo de quem convive com tanto conteúdo e sistemas gerados por ela.

Correta. A palavra "understanding" é gramaticalmente classificada como um substantivo na primeira frase do segundo parágrafo do texto. Um substantivo é uma palavra que nomeia uma pessoa, lugar, coisa ou ideia. Nesse caso, "understanding" significa "compreensão" ou "entendimento" em português e se refere à ideia de como viver entre tanto conteúdo e sistemas gerados por IA afetará o senso de mundo das pessoas.

E an adverb. - **um advérbio**.

Errada. Um advérbio é uma palavra que modifica um verbo, adjetivo ou outro advérbio. Nesse caso, o advérbio da frase é "yet", que significa "ainda" em português e modifica o verbo "is".

GABARITO: D

28. In the first paragraph of text, "thus far" means the same as

A until now.

B because.

C however.

D in fact.

E with this result.

28. In the first paragraph of text, "thus far" means the same as

28. No primeiro parágrafo do texto, "até agora" significa o mesmo que

A until now. - **até agora**.

A major question that has thus far been almost entirely unexamined is how this AI-dominated future will affect people's minds.



Uma questão importante que tem sido até agora quase totalmente ignorada é como esse futuro dominado pela IA afetará as mentes das pessoas.

Correta. A expressão "thus far" significa "até agora" em português.

B because. - **porque.**

C however. - **porém.**

D in fact. - **de fato.**

E with this result. - **com esse resultado.**

As outras opções estão erradas porque "thus far" não expressa o mesmo significado que elas.

GABARITO: A

29. In the context of text, the word "amongst" could be correctly replaced by

A between.

B in front of.

C against.

D inside.

E among.

29. In the context of text, the word "amongst" could be correctly replaced by

29. No contexto do texto, a palavra "entre" poderia ser corretamente substituída por

A between. - **entre.**

Errada. Essa palavra não substitui "amongst" no texto. O significado das palavras "between" e "among" depende do contexto e do número de coisas ou pessoas envolvidas. Geralmente, usamos "between" para nos referirmos a duas coisas ou pessoas que estão claramente separadas, e usamos "among" para falar sobre coisas ou pessoas que não estão claramente separadas porque fazem parte de um grupo ou multidão ou massa de objetos.



B in front of. - [na frente de](#).

C against. - [contra](#).

D inside. - [dentro](#).

Erradas. As opções B,C e D não expressam o mesmo significado de "amongst".

E among. - [entre](#).

There's been some research into how using AI in their jobs will affect people mentally, but there isn't yet an understanding of how simply living **amongst** so much AI-generated content and systems will affect people's sense of the world.

[Algumas pesquisas já estudam o impacto mental da IA nos empregos, mas ainda não se sabe como ela afetará a visão de mundo de quem convive com tanto conteúdo e sistemas gerados por ela.](#)

Correta. As palavras "amongst" e "among" são sinônimos em inglês e significam "entre" em português. A diferença é que o "amongst" é mais formal e mais usado no Inglês Britânico. Porém, no contexto do texto podem substituir um ao outro, pois têm o mesmo significado.

GABARITO: E

Translation

Artificial intelligence (AI) is arguably the most rapidly advancing technology humans have ever developed. A year ago, you wouldn't often hear AI come up in a regular conversation, but today it seems there's constant talk about how generative AI tools like ChatGPT and DALL-E will affect the future of work, the spread of information, and more. A major question that has thus far been almost entirely unexamined is how this AI-dominated future will affect people's minds.

[Sem dúvida, a Inteligência Artificial \(IA\) é a tecnologia que os humanos desenvolveram com maior rapidez e avanço. Há um ano, a IA não era um assunto comum nas conversas regulares, mas hoje parece que há uma conversa constante sobre como as ferramentas de IA gerativas, como ChatGPT e DALL-E, afetarão o futuro do trabalho, a disseminação de informações e muito](#)



mais. Uma questão importante que tem sido até agora quase totalmente ignorada é como esse futuro dominado pela IA afetará as mentes das pessoas.

There's been some research into how using AI in their jobs will affect people mentally, but there isn't yet an understanding of how simply living amongst so much AI-generated content and systems will affect people's sense of the world. How is AI going to change individuals and society in the not-too-distant future?

Algumas pesquisas já estudam o impacto mental da IA nos empregos, mas ainda não se sabe como ela afetará a visão de mundo de quem convive com tanto conteúdo e sistemas gerados por ela. Como a IA vai mudar os indivíduos e a sociedade em um futuro não muito distante?

AI will obviously make it easier to produce disinformation. That will affect people's sense of trust as they're scrolling on social media. AI can also allow someone to imitate your loved ones, which further erodes people's general ability to trust what was once unquestionable.

A IA obviamente tornará mais fácil produzir desinformação. Isso afetará o senso de confiança das pessoas ao usar as redes sociais. A capacidade de alguém imitar seus entes queridos com a IA pode corroer ainda mais a confiança das pessoas no que era inquestionável.

TEXTO 10

Analista - Especialização: Tecnologia - SERPRO - CESPE / CEBRASPE - 2023

Data art is a form of digital art that uses data as a medium or source material to create visually appealing and meaningful representations. It often involves the use of algorithms, software, and technology to turn data into something that can be seen, such as a graph, chart, or animation. The goal is to convey emotions to the audience by sharing insights, patterns, or stories hidden within the data in an accessible and creative way. Data artist Kirell Benzi adds that, because it is based on data, the piece has a more objective truth behind its construction and does not solely come from the artist's imagination.

Still emerging, Data Art has nonetheless existed for decades. What stands it apart, from the other digital art categories, is the complex interaction between material, process, and expression.

The artist Aaron Koblin once argued that "data can make us more human". As part of a project to put this forward, he made *Flight Patterns*. The summary purpose explains it all:



Interpreting a series of flight data and, once processed, a wide range of human behaviors appears. It is how we all flow through technology.

Internet: <agoradigital.art> (adapted).

Comentários:

Considering the information stated in the precedent text and the vocabulary used in it, judge the following items.

Considerando as informações declaradas no texto precedente e o vocabulário usado nele, julgue os seguintes itens.

30 Data art is a process that converts the emotional aspects of art pieces into data.

30 A data art é um processo que converte os aspectos emocionais das obras de arte em dados.

A data art não é um processo que converte os aspectos emocionais das obras de arte em dados, mas sim o contrário. A data art usa dados como meio ou material de origem para criar representações visualmente atraentes e significativas, que envolvem emoções. O texto afirma que o objetivo da data art é "convey emotions to the audience by sharing insights, patterns, or stories hidden within the data in an accessible and creative way" (transmitir emoções ao público, compartilhando informações, padrões ou histórias escondidas nos dados de uma forma acessível e criativa). Portanto, a data art parte dos dados para chegar à arte, e não o inverso.

GABARITO: ERRADA.

31 Data art enables visualization of artistic representations derived from data.

31 A data art permite a visualização de representações artísticas derivadas de dados.

A data art permite a visualização de representações artísticas derivadas de dados, como afirma o texto. A data art usa dados como meio ou material de origem para criar representações visualmente atraentes e significativas, que podem ser vistas como um gráfico, uma tabela ou uma animação. O texto diz que a data art "uses data as a medium or source material to create visually appealing and meaningful representations" (usa dados como meio ou material de origem para criar representações visualmente atraentes e significativas). Portanto, a data art possibilita a visualização de arte a partir de dados.

GABARITO: CERTA



32 Kirell Benzi questions the meaning of artistic objects constructed using data as a medium.

32 Kirell Benzi questiona o significado de objetos artísticos construídos usando dados como meio.

Kirell Benzi não questiona o significado de objetos artísticos construídos usando dados como meio, mas sim afirma que eles têm uma verdade mais objetiva por trás de sua construção. O texto diz que Kirell Benzi acrescenta que, "because it is based on data, the piece has a more objective truth behind its construction and does not solely come from the artist's imagination" (por ser baseada em dados, a peça tem uma verdade mais objetiva por trás de sua construção e não vem apenas da imaginação do artista). Portanto, Kirell Benzi reconhece o valor e a validade da arte de dados como uma forma de expressão artística.

GABARITO: ERRADA

33 The use of "nonetheless", in the first sentence of the second paragraph, expresses a somewhat contradictory idea in the sentence.

33 O uso de "Apesar de", na primeira frase do segundo parágrafo, expressa uma ideia um tanto contraditória na frase.

O uso de "nonetheless", na primeira frase do segundo parágrafo, expressa uma ideia um tanto contraditória na frase. O termo "nonetheless" significa "apesar de/disso, no entanto, todavia, contudo, entretanto" e indica uma concessão ou uma oposição entre duas ideias. No texto, a primeira frase do segundo parágrafo diz: "Still emerging, Data Art has nonetheless existed for decades" (Apesar de ainda ser emergente, a arte de dados existe há décadas). Essa frase sugere uma contradição entre o fato de que a arte de dados é uma forma de arte nova e em desenvolvimento, mas ao mesmo tempo já existe há muito tempo. Portanto, o uso de "nonetheless" expressa essa ideia contraditória na frase.

GABARITO: CERTA

34 *Flight Patterns* is an attempt to promote the potential of data as an element of humanity.

34 "Padrões de Voo" é uma tentativa de promover o potencial dos dados como um elemento da humanidade.

De acordo com o texto, "Padrões de Voo" é uma tentativa de promover o potencial dos dados como um elemento da humanidade. O texto diz que o artista Aaron Koblin argumentou uma vez



que "data can make us more human" (os dados podem nos tornar mais humanos). Como parte de um projeto para colocar isso em evidência, ele criou o "Padrões de Voo". O propósito resumido explica tudo: Interpretar uma série de dados de voo e, uma vez processados, uma ampla gama de comportamentos humanos aparece. É como todos nós fluímos através da tecnologia. Portanto, o "Padrões de Voo" é uma tentativa de mostrar como os dados podem revelar aspectos da humanidade que não são visíveis a olho nu.

GABARITO: CERTA

35 The terms data art and digital art are interchangeable in the text.

35 Os termos data art e digital art são intercambiáveis no texto.

Os termos data art e digital art não são intercambiáveis no texto. O texto diz que a data art é uma forma de arte digital, mas não a única. O texto afirma que "data art is a form of digital art" (a data art é uma forma de arte digital), mas também diz que "what stands it apart, from the other digital art categories, is the complex interaction between material, process, and expression" (o que a diferencia das outras categorias de arte digital é a complexa interação entre material, processo e expressão). Portanto, o texto reconhece que existem outras formas de arte digital além da data art, e que a data art tem características específicas que a distinguem das demais. Logo, os termos data art e digital art não são sinônimos no texto.

GABARITO: ERRADA

Translation

Data art is a form of digital art that uses data as a medium or source material to create visually appealing and meaningful representations. It often involves the use of algorithms, software, and technology to turn data into something that can be seen, such as a graph, chart, or animation.

A arte de dados é uma forma de arte digital que usa dados como meio ou material de origem para criar representações visualmente atraentes e significativas. Para criar algo visível a partir de dados, como um gráfico, uma tabela ou uma animação, ela sempre usa algoritmos, software e tecnologia.

The goal is to convey emotions to the audience by sharing insights, patterns, or stories hidden within the data in an accessible and creative way. Data artist Kirell Benzi adds that, because it is



based on data, the piece has a more objective truth behind its construction and does not solely come from the artist's imagination.

O objetivo é transmitir emoções ao público, compartilhando informações, padrões ou histórias escondidas nos dados de uma forma acessível e criativa. O artista de dados Kirell Benzi acrescenta que, por ser baseada em dados, a peça tem uma verdade mais objetiva por trás de sua construção e não vem apenas da imaginação do artista.

Still emerging, Data Art has nonetheless existed for decades. What stands it apart, from the other digital art categories, is the complex interaction between material, process, and expression.

Apesar de ainda ser emergente, a arte de dados existe há décadas. O que a diferencia das outras categorias de arte digital é a complexa interação entre material, processo e expressão.

The artist Aaron Koblin once argued that "data can make us more human". As part of a project to put this forward, he made Flight Patterns. The summary purpose explains it all: Interpreting a series of flight data and, once processed, a wide range of human behaviors appears. It is how we all flow through technology.

Internet: <agoradigital.art> (adapted).

O artista Aaron Koblin afirmou uma vez que "os dados podem nos tornar mais humanos". Como parte de um projeto para colocar isso em evidência, ele criou o projeto chamado "Padrões de Voo". O propósito resumido explica tudo: Interpretar uma série de dados de voo e, uma vez processados, uma ampla gama de comportamentos humanos aparece. É como todos nós fluímos através da tecnologia.



VOCABULÁRIOS

Vocabulário	Tradução
add	adicionar, acrescentar
avoid	evitar
budget	orçamento
cope with	lidar com; superar
cutting edge	inovador, de ponta, avançado
development	desenvolvimento, progresso
device	dispositivo, aparelho
environment	ambiente, meio-ambiente
hazard	perigo, risco
increase	aumentar, subir
knowledge	conhecimento
manage	administrar, gerenciar
management	gestão, administração
manufacture	fabricação, produção, produto
rescue	resgate, salvamento; resgatar
research	pesquisa, estudo, análise
rise	subir, aumentar, elevar
search	procurar
shrink	encolher, diminuir
source	fonte
statement	declaração, comunicado
steal	roubar
surveillance	vigilância
take for granted	ter como certo, menosprezar



Vocabulário	Sinônimo
add	sum up, put in
avoid	prevent
budget	monetary plan
cope with	deal with
cutting edge	advanced
development	progress
device	gadget, machine
environment	surroundings
hazard	danger
increase	rise
knowledge	understanding
manage	carry off
management	supervision
manufacture	fabrication, production
rescue	save, help
research	study
rise	go up
search	look for, seek
shrink	decrease
source	origin, cause
statement	declaration
steal	thieve
surveillance	vigilance
take for granted	not value fully



RESUMO

- Uma importante técnica de Interpretação de Texto é primeiro ler a questão e depois ir ao texto.
- Observe na aula as palavras que são mais pertinentes à área do seu concurso e comece a fazer seu glossário pessoal. Por experiência asseguro que as provas para a área de TI sempre trazem vocabulário pertinente ao assunto. Portanto, ao fazer revisões procure dar prioridade ao tema Tecnologia da Informação + Atualidades.
- O que mais foi cobrado na aula de hoje foi Interpretação Textual. Esse assunto é visto em todos os textos.
- Em segundo lugar, o que mais foi cobrado foi sinônimos de palavras.
- Outros assuntos importantes vistos foram verbos modais, verbos frasais e adjetivos.
- Dê atenção aos sinônimos: **Profound** = **deep** = **profundo, intenso, forte; importante, significativo (figurado)**
- Dê atenção ao advérbio: **Fiercely** = **fervorosamente, intensamente**
- Dê atenção aos sinônimos: **churn-out** = **produzir em uma maneira abundante e automática. Executar de um modo mecânico, produzir algo em série** = **produce** = **produzir**
- Dê atenção aos sinônimos: **Freely available** – **gratuitamente, gratis, de graça** = **do not have to pay** – **não precisa pagar**
- Dê atenção aos sinônimos: **In addition** = **além disso, além do mais** = **moreover** = **além disso, ademais**
- **Take for granted (Expressão Idiomática)** – **não dar importância, dar pouca importância, negligenciar, subestimar, fazer pouco caso, menosprezar, ter como garantido, acostumar-se com algo ao ponto de esquecer seu valor ou importância;**
- **Worth** – **valor**
- **Less** – **sufixo que significa "falta de, sem"**
- **Worth + less** = **worthless** = **sem valor, inútil, sem utilidade, imprestável, que não vale a pena**

- **Dica da Ena:** Memorize o significado do importante sufixo LESS e de outros sufixos. Assim, quando ele aparecer em uma palavra que não conhece, ficará mais fácil para você discernir o significado dela. Palavras com o sufixo LESS estão sempre presente em textos de provas.





LISTA DE QUESTÕES

Texto 1: Profissional de Nível Universitário Jr Computação ou Informática – Área de atuação: Sistemas – ITAIPU BINACIONAL – UFPR

Software

We take software for granted, but it's obviously crucial to getting any work done on a computer. It's what makes computers and smartphones and tablets (and these days, for that matter, cars, televisions, and microwave ovens) actually do things. Without it, your computer or other device is simply a case with nice buttons and lights.

(https://archive.org/stream/smartcomputing-magazine-v24i3/S___2403#page/n43/)

01 - The author of the article starts with: "We take software for granted...". In this particular case, he means that people:

- a) give little importance to software.
- b) study the different types of software.
- c) make good use of software.
- d) use software without installing it on the computer system.
- e) disregard the necessity of updating their software devices.

02 - The sentence "Without it, your computer or other device is simply a case with nice buttons and lights" means that:

- a) without hardware, a computer is attractive but not competitive.
- b) without service supplier, your computer will sometimes need data recovery.
- c) without an application service, your computer will not be able to work properly.



- d) without research, your own independent work to protect the security of your computer will be useless.
- e) without software, your computer will be worthless.

Texto 2: Analista de Sistemas – Senado Federal – FGV

Read the text and answer questions 36 to 40.

“The Tech Product Network is an information and knowledge portal that showcases products and information geared specifically toward making the jobs of law enforcement and corrections officers easier, safer, and more efficient,” says Steve Morrison, vice president of the WVHTC Foundation’s Public Safety and Homeland Security Group and interim director of OLETC. “For vendors and technologists, it offers an opportunity for significant exposure.”

Through the site, Morrison says, law enforcement and corrections officers have ready access to information in a variety of formats on numerous technologies and products geared specifically toward their jobs. The site offers in-depth, validated assessments of various technologies performed by officers in the field. A calendar of events lists important industry happenings and technology-specific events posted by vendors. Registered users also receive e-mail notifications of new products and events that match their specified interests. In addition, the site offers discussion forums on products and industry-related technology issues and needs that give users a chance to ask questions regarding products and receive feedback.

(from <http://www.justnet.org/TechBeat%20Files/tpn.pdf> retrieved on September 23rd, 2008)

36 The main aim of “The Tech Product Network” is to

- (A) devise software.
- (B) sell courses.
- (C) help specialists.
- (D) list lawsuits.
- (E) prevent accidents.

37 The expression that could replace “geared toward” in “geared specifically toward their jobs” (line 12) is

- (A) designed for.



- (B) ruled by.
- (C) submitted to.
- (D) descriptive of.
- (E) registered for.

38 In "Through the site" (line 9) Through can be replaced by

- (A) According to.
- (B) As regards.
- (C) In relation to.
- (D) By means of.
- (E) In spite of.

39 The underlined word in "products and events that match their specific interests" (line 17) means

- (A) reflect.
- (B) characterize.
- (C) suit.
- (D) illuminate.
- (E) resemble.

40 Instead of In addition in "In addition, the site offers discussion forums" (line 18), the author could have kept the same meaning by using

- (A) Thus.
- (B) Conversely.
- (C) Fittingly.
- (D) Therefore.
- (E) Moreover.



Texto 3: Analista de Tecnologia da Informação (área de atuação: Sistemas de Informação – Desenvolvimento de Sistemas de Informação) – PRODEST/ES – VUNESP

A Capacity Management Information System or CMIS is a collection of IT infrastructure usage, capacity and performance information that has been gathered in a consistent manner and stored in one or more databases. It is the single book of record for all usage, capacity, and performance data, complete with associated business, application and service statistics. Any IT staffer needing access to capacity management data can potentially use a CMIS. IT service management processes frequently accessing CMIS data are:

- Capacity planning
- Performance management
- Service level management
- Help/Service desk
- Incident management
- Problem management
- Configuration management

(Extraído de: www.teamquest.com.br/.../whitepaper/)

31. De acordo com o texto, um CMIS é uma coleção de informações de uso, capacidade e desempenho de infraestrutura de TI que tem sido:

- (A) coletada de uma maneira consistente e armazenada em um ou mais bancos de dados.
- (B) corrigida em todos os bancos de dados.
- (C) expurgada de vários bancos de dados.
- (D) iniciada em um ou mais bancos de dados.
- (E) separada igualmente em um ou mais bancos de dados.

32. Na frase “Any IT staffer needing access to capacity management data can potentially use a CMIS” o termo **staffer**, no contexto, tem o significado de

- (A) chefe geral.
- (B) chefe imediato.



- (C) especialista.
- (D) profissional.
- (E) responsável

Texto 4: Profissional de Nível Universitário Jr Computação ou Informática – Área de atuação: Sistemas – ITAIPU BINACIONAL – UFPR

How open source has changed the hardware environment

While open source software is a relatively well-known concept by comparisons, the idea of open source hardware isn't quite as publicized. In fact, few people are aware that there are quite a few organizations offering open source hardware, which means they have made all information pertaining to their products freely available, including designs and schematics, bill of materials information, and printed circuit board layout data. Generally, open source software is used in the original design, which provides even more benefits.

The driving ideology behind open source hardware is that anyone should have the freedom to:

- Use the device for any purpose.
- Study how it works and make any changes.
- Redistribute the design of the device and the device itself.
- Enhance the design as well as the device and make those improvements freely available to the public so all can benefit.

(<http://opensource.com/life/15/2/open-source-hardware-future-tech>)

03 - According to the text, the idea of open source hardware is being offered by:

- a) a fairly large number of organizations.
- b) one or two organizations.
- c) all modern organizations.
- d) an increasingly number of organizations.
- e) a small number of organizations.

04 - Open source hardware means that people:



- a) do not have to pay for the information related to the product.
- b) have the choice of either paying for hardware or software.
- c) do not have hardware information free if software is free.
- d) have hardware information free as long as they do not change it.
- e) use all the information free as long as they use it for academic purposes.

Texto 5: ANPAD – Fevereiro /2018

DIRECTIONS: In questions 14 to 17 you will be asked about the overall meaning and organization of TEXT 1 as well as specific details or facts stated in it. Read TEXT 1 and all the answer alternatives carefully. Choose the best possible answer on the basis of what is written in TEXT 1.

TEXT 1

Augmented reality adds a layer of information on top of everything in front of your eyes. How? By making you wear glasses that have tiny video cameras in them. These cameras "see" the world on your behalf and live stream it to the inside of your glasses. You feel like you're watching the world through transparent glasses, but in fact you're seeing a movie of the scene in front of your eyes. You could run around the whole day and never notice the difference between wearing these glasses and not wearing them: the glasses show you an exact replica of what your eyes would see. However, the advantage of having glasses is that now you can add software intelligence to them. These glasses can recognize an object in front of your eyes using image recognition software, search the Internet for information on that object and add it to the image display you see. The process of "recognize, search, add" is almost instantaneous.

One can immediately see the value of augmented content. Just imagine being a tourist in Paris and having a quick history of the Eiffel Tower displayed next to it. You'd never need holiday guidebooks like Lonely Planet again! The potential to transform the experience of education is full of promise. Instead of just reading about dinosaurs, your children could actually see small 3D dinosaurs walking on the table in front of them. But having augmented reality also has its cons. If a customer walks in a store and is identified by the store assistant's augmented reality glasses as being behind on his bills, the store could refuse selling to him.

Source: Adapted from "The Pleasure and Danger of Augmented Reality". Available at <http://bigthink.com/hybrid-reality/the-pleasure-and-danger-of-augmented-reality>



14. The text states that

- a) cameras in glasses make augmented reality possible.
- b) people who wear glasses see their reality augmented.
- c) augmented reality makes you run around the whole day.
- d) transparent glasses are used to see a replica of the world.
- e) movie scenes can be augmented with no need for glasses.

15. An advantage of augmented reality mentioned in the text is that you do not need to

- a) travel to Paris to see the Eiffel Tower next to you.
- b) make your children read books for their education.
- c) use software to search the Internet for information.
- d) have any object in front of your eyes to recognize it
- e) take guidebooks with you to have instant information.

16. A disadvantage of augmented reality applications mentioned in the text is that they can

- a) see people's world on their behalf.
- b) make children see dangerous things.
- c) display the cons of identified people.
- d) transform an experience into a replica.
- e) have value in tourism and education only.

17. Lonely Planet is mentioned because it may

- a) transform the experience of education.
- b) provide quick information to children.
- c) display augmented content for tourists.
- d) be unnecessary with augmented reality.
- e) make people see a replica of tourist places.



DIRECTIONS: In questions 18 and 19 you will be asked to determine the meaning of a word or expression on the basis of both the context of TEXT 1 and your vocabulary knowledge in English. Choose the best possible answer for the word or expression in the stated Lines of TEXT 1.

18. INSTEAD OF (line 12)

- A) In favour of.
- B) In place of.
- C) In spite of.
- D) In view of.
- E) In case of.

19. BEHIND (line 15)

- A) late.
- B) ahead.
- C) careful.
- D) current.
- E) cheated.

DIRECTIONS: In questions 20 and 21 you will be asked to read different sentences to determine which one is the closest paraphrase of the sentence quoted from TEXT 1. Choose the best possible answer for the sentence in the stated lines of TEXT 1.

20. "You feel like you're watching the world through transparent glasses, but in fact you're seeing a movie of the scene in front of your eyes." (lines 3-4)

- A) Although you feel you're watching the world through transparent glasses and like it, you're in fact seeing a movie of the scene in front of your eyes.
- B) Instead of seeing in fact a movie of the scene in front of your eyes, you feel like you're watching the world through transparent glasses.



- C) You like the feeling of watching the world through transparent glasses, but in fact you're seeing a movie of the scene in front of your eyes.
- D) While you're seeing a movie, you like in front of your eyes, you feel in fact you're watching the world through transparent glasses.
- E) You feel as if you're watching the world through transparent glasses, though in fact you're seeing: movie of the scene in front of your eyes.

21. "One can immediately see the value of augmented content." (line 10)

- A) One content can be seen being augmented immediately.
- B) The augmented content can be seen immediately valued.
- C) One can see the value of immediately augmented content.
- D) The value of augmented content can immediately be seen.
- E) The value of augmented content is the only thing to be seen.

Texto 6: Auxiliar da Fiscalização Financeira II – TCE-SP - FCC

Instruções: Para responder as questões de números 11 a 13, considere o texto abaixo.

HP Touch Smart 300: 20-Inch Multi touch All-in-One Has an HDTV Tuner

Nate Ralph - PC World

HP is no stranger to the all-in-one market, having **churned out** a number of multi touch-capable machines under the Touch Smart line. But at \$930 (as of 12/23/2009), the HP Touch Smart 300 occupies a somewhat peculiar niche.

At 20 inches, it's a bit small to serve as your primary media center, but it costs more than similarly sized budget all-in one PCs (20 inches or smaller). It also outperforms them all, scoring 98 on the World Bench 6 test suite. This places the Touch Smart 300 well ahead of touch-enabled, budget-priced competitors like the 20-inch MSI Wind Top AE2010 (60), and tantalizingly close to pricier rivals like the 24-inch Sony Vaio L117FX/B (105). It also scored slightly higher than its larger sibling, the 23-inch HP Touch Smart 600 (92).

The star of the show is HP's custom Touch Smart software. It offers full-screen, touch-friendly widgets for media playback, browsing, and manipulating photos, and for accessing



popular Web applications like Hulu, Pandora, and Twitter. But while the software is typically quite responsive, we found its performance on the Touch Smart 300 to be a bit sluggish.

(Adapted from <http://www.pcworld.com/reviews.html>)

11. No início do texto, *churned out* significa

- (A) produced.
- (B) discontinued.
- (C) eliminated.
- (D) upgraded.
- (E) realized.

12. Segundo o texto, o Touch Smart 300 da HP

- (A) leva vantagem sobre seus concorrentes por ter obtido o melhor desempenho no conjunto de testes 6 e por ter um preço mais competitivo.
- (B) tem um preço mais competitivo do que seus concorrentes, apesar de não ter obtido o melhor desempenho.
- (C) só fica a dever, em termos de desempenho, ao MSI Wind Top AE2010 de 20 polegadas.
- (D) é um pouco mais caro do que o Sony Vaio L117FX/B, mas tem um desempenho melhor.
- (E) obteve 6 pontos mais do que o Touch Smart 600 no conjunto de testes do World Bench 6.

13. Which is the best concluding remark for the above text?

- (A) Touch Smart style and design let down, but fast custom software and large screen size make up for an otherwise solid package.
- (B) Touch Smart style and design shine, but slow custom software and small screen size hamper an otherwise solid package.
- (C) Touch Smart style and design glow, but sluggish custom software and small screen size promote an otherwise solid package.
- (D) Touch Smart style and design make a splash, and speedy custom software and small screen size enhance this solid package.



(E) Touch Smart style and design are disappointing, but swift custom software and good-sized screen upgrade this solid package.

Texto 7: Analista da Tecnologia da Informação – CRM-PR – QUADRIX - 2018

Smart TVs – Television and the Internet

More and more television manufacturers are producing Smart TVs. Although they differ in some ways most of them use the same technology. Smart TVs can be connected to the Internet using a setup box, a cable or wireless adapter.

Some decades ago watching television was a completely different experience. If you were lucky you had a few channels you could watch. Depending on your rooftop antenna and the signal you got, reception was sometimes bad and during storms the signal was interrupted.

In the 1970s, cable TV introduced a variety of programs, both local and international. And with the arrival of video recorders, everybody could record their shows and watch them whenever they wanted. Then in the 80s and 90s satellite television gave people access to hundreds of TV channels from around the world. In the last decade, Internet television has grown really rapidly and Smart TVs have become very popular.

Internet: <www.english-online.at> (adapted).

Based on the text, judge the following items.

- 31 “Although” in “Although they differ” (line 2) can be correctly replaced by **though**.
- 32 Without a wireless adapter, it is not possible to connect a Smart TV to the Internet.
- 33 “most of them” (lines 2 and 3) and **the majority of them** are synonymous expressions.
- 34 **A little** is considered a correct alternative for “a few” in “a few channels” (lines 7 and 8).
- 35 Some decades ago, watching TV depended on different factors, including the weather.
- 36 “bad” in “reception was sometimes bad” (line 9) is not the contrary of **better**.
- 37 In the 1970s, it was only possible to watch local TV programs.



38 “everybody” in “everybody could record” (line 13) and **somebody** are synonyms.

39 The variety of TV programs was much greater after the 1970s.

40 Smart TVs have been popular for many decades.

Texto 8: Professor de Inglês – Habilitado - Prefeitura de Linhares - ES - Instituto Consulplan - 2023

Analyse the image to answer 38.



(Available: <https://www.dreamstime.com.>)

Questão 38

As we embrace more and more new technology, troublesome new trends – such as cyberbullying – have emerged that may have more widespread effects than traditional bullying alone. Choose the item which describes one sort of cyberbullying correctly.

- A) Outing is intentionally disrupting another player for personal pleasure and potential gain.
- B) Dissing is criticizing and blaming one unfairly or speaking in away that shows disrespect.
- C) Griefing is changing comments or pictures on one’s social network page without permission.
- D) Catfishing is sharing private information about a victim by forwarding messages or posting them online.

Texto 9: Analista de Suporte Computacional - MPE-RO – CEBRASPE - 2023

Artificial intelligence (AI) is arguably the most rapidly advancing technology humans have ever developed. A year ago, you wouldn't often hear AI come up in a regular conversation, but today it seems there's constant talk about how generative AI tools like ChatGPT and DALL-E will affect the future of work, the spread of information, and more. A major question that has thus far been almost entirely unexamined is how this AI-dominated future will affect people's minds.

There's been some research into how using AI in their jobs will affect people mentally, but there isn't yet an understanding of how simply living amongst so much AI-generated content and systems will affect people's sense of the world. How is AI going to change individuals and society in the not-too-distant future?

AI will obviously make it easier to produce disinformation. That will affect people's sense of trust as they're scrolling on social media. AI can also allow someone to imitate your loved ones, which further erodes people's general ability to trust what was once unquestionable.

Internet: <wired.com> (adapted).

26. Based on text above, it can be inferred that

- A AI is indeed the most advanced technology ever made.
- B people would rarely talk about AI a year before the text was written.
- C artificial intelligence already dominates people's minds.
- D artificial intelligence will help people trust more one another.
- E is unclear whether AI will generate fake news.

27. In the context of the first sentence of the second paragraph of the text, the word "understanding" is grammatically classified as

- A a verb.
- B a preposition.
- C an adjective.
- D a noun.
- E an adverb.



28. In the first paragraph of text, "thus far" means the same as

- A until now.
- B because.
- C however.
- D in fact.
- E with this result.

29. In the context of text, the word "amongst" could be correctly replaced by

- A between.
- B in front of.
- C against.
- D inside.
- E among.

Texto 10: Analista - Especialização: Tecnologia - SERPRO - CESPE / CEBRASPE - 2023

Data art is a form of digital art that uses data as a medium or source material to create visually appealing and meaningful representations. It often involves the use of algorithms, software, and technology to turn data into something that can be seen, such as a graph, chart, or animation. The goal is to convey emotions to the audience by sharing insights, patterns, or stories hidden within the data in an accessible and creative way. Data artist Kirell Benzi adds that, because it is based on data, the piece has a more objective truth behind its construction and does not solely come from the artist's imagination.

Still emerging, Data Art has nonetheless existed for decades. What stands it apart, from the other digital art categories, is the complex interaction between material, process, and expression.

The artist Aaron Koblin once argued that "data can make us more human". As part of a project to put this forward, he made *Flight Patterns*. The summary purpose explains it all: Interpreting a series of flight data and, once processed, a wide range of human behaviors appears. It is how we all flow through technology.

Internet: <agoradigital.art> (adapted).



Considering the information stated in the precedent text and the vocabulary used in it, judge the following items.

30 Data art is a process that converts the emotional aspects of art pieces into data.

31 Data art enables visualization of artistic representations derived from data.

32 Kirell Benzi questions the meaning of artistic objects constructed using data as a medium.

33 The use of “nonetheless”, in the first sentence of the second paragraph, expresses a somewhat contradictory idea in the sentence.

34 *Flight Patterns* is an attempt to promote the potential of data as an element of humanity.

35 The terms data art and digital art are interchangeable in the text.



GABARITO



GABARITO

Textos	Gabaritos
Texto 1	01-A; 02-E;
Texto 2	36-C; 37-A; 38-D; 39-C; 40-E;
Texto 3	31-A ; 32-D;
Texto 4	03-A; 04-A;
Texto 5	14-A; 15-E; 16-C; 17-D; 18-D; 19-A; 20-E; 21-D;
Texto 6	11-A; 12-E; 13-B;
Texto 7	31-CERTA; 32-ERRADA; 33-CERTA; 34-ERRADA; 35-CERTA; 36-CERTA; 37-ERRADA; 38-ERRADA; 39-CERTA; 40-ERRADA;
Texto 8	38-B
Texto 9	26-B; 27-D; 28-A; 29-E;
Texto 10	30-ERRADA; 31-CERTA; 32-ERRADA; 33-CERTA; 34-CERTA; 35-ERRADA;



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.