Estratégia Concursos

Aula 00

Português p/ ALESP - 2021 Pré-Edital

Autor:
Equipe Português Estratégia Concursos

25 de Fevereiro de 2021

APRESENTAÇÃO

Prezado aluno, prezada aluna!

É com muito prazer que apresentamos nossa nova Equipe de Português do Estratégia Concursos!

Somos responsáveis pela atualização dos PDFs, pelas respostas ao fórum de dúvidas e contribuímos com o Sistema de Questões.

Nossa equipe é composta por três professores:

Patrícia Manzato Moisés - "Tenho 34 anos, sou paulista, mas atualmente trabalho em Brasília-DF, no Tribunal Superior do Trabalho, concurso no qual fui aprovada em 9º lugar. Graduada em Letras pela Universidade de São Paulo e pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, sou Especialista e **Mestre** em Letras, também pela USP. Tenho experiência no campo dos concursos públicos desde 2015 e **já fui aprovada em mais de 10 certames**, nos mais diversos cargos municipais, estaduais e federais."

Luiz Felipe Durval - "Tenho 27 anos, sou carioca, formado em Letras (Português e Literaturas) pela UFRJ e mestrando em Língua Portuguesa pela mesma universidade. Atuo como professor de Português e Redação para diversos concursos. Além disso, possuo capítulos publicados com contribuições para uma abordagem mais efetiva no ensino de Língua Portuguesa."

Luciana Uhren - "Tenho 40 anos, sou paulistana, graduada em Letras (Língua Portuguesa) pela Universidade de São Paulo e mestre em Literatura e Crítica Literária pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Tenho experiência na área da educação desde o ano 2000, atuando em diferentes segmentos. Desde 2014 leciono em cursos de graduação e pós-graduação e desenvolvo conteúdo para cursos de graduação a distância."

Trabalhamos com muita dedicação para levar o que há de melhor na área de língua portuguesa para você. Esperamos poder contribuir para sua aprovação!

Vamos trabalhar com uma teoria objetiva e muitas questões recentes!!! A prática é o segredo da excelência!

Estamos iniciando uma importante jornada, que vai levar você até o seu sonho. Então, reserve um instante e faça um exercício de automotivação: visualize sua aprovação!

Agora, vamos ao que interessa! Estudar, estudar e estudar!

A FCC trabalha com "Redação" e "Equivalência e transformação de estruturas". Este não é um tema estanque, envolve todos os itens do edital, **portanto não é trabalhado em uma aula única e separada**. Na prática, a maioria das questões de gramática da banca são de "análise de redação de trechos e reescrita", ou seja, são de transformação e equivalência de estruturas. Quando pede a troca de uma expressão por outra, inserção ou supressão de um acento, de uma vírgula, de uma palavra, tudo isso é questão de reescrita, o que varia é apenas o objeto da análise: ortografia, vocabulário, verbo, concordância, regência, conjunção, sintaxe, pontuação... Então, em todas as aulas, o aluno vai analisar redação de itens e propostas de reescrita de frases e parágrafos.

A FCC não tem tradição em cobrar questões puras e teóricas de ortografia, o assunto cai, mas não tanto quanto os favoritos (pronomes, conectivos, verbos, pontuação, concordância...). **No entanto, o assunto é importante, porque vem implícito nas questões de avaliação de redação clara e correta, em que o erro muitas vezes é ortográfico.** O acervo de questões FCC nesta aula é bem elevado e vocês verão como a banca costuma cobrar.

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

O concurso para a **Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo** é uma excelente oportunidade, não deixe passar!

Veja nossa análise do certame no link abaixo.

https://www.estrategiaconcursos.com.br/blog/concurso-alesp/

Vamos trabalhar com uma teoria objetiva e muitas questões recentes!!!

Estamos iniciando uma importante jornada, que vai levar você até o seu sonho. Então, reserve um instante e faça um exercício de automotivação: visualize sua aprovação!

Vejamos como será o cronograma do nosso curso:

AULA	TÓPICOS ABORDADOS	DATA
Aula 00	Ortografia oficial. Acentuação gráfica.	**Disponível**
Aula 01	Funções das classes de palavras: substantivo, adjetivo, advérbio, artigo, numeral, interjeição. Flexão nominal.	**Disponível**
Aula 02	Funções das classes de palavras: preposições e conjunções.	**Disponível**
Aula 03	Funções das classes de palavras: pronomes, formas de tratamento e colocação pronominal.	**Disponível**
Aula 04	Emprego de tempos e modos verbais. Flexão verbal.	**Disponível**
Aula 05	Estrutura e formação de palavras.	**Disponível**
Aula 06	Sintaxe: processos de coordenação e subordinação.	**Disponível**
Aula 07	Pontuação.	**Disponível**
Aula 08	Concordância nominal e verbal.	**Disponível**

Aula 09	Regência nominal e verbal. Ocorrência de Crase.	**Disponível**
Aula 10	Estruturação do texto e dos parágrafos. Articulação do texto: pronomes e expressões referenciais, nexos, operadores sequenciais. Significação contextual de palavras e expressões. Equivalência e transformação de estruturas.	**Disponível**
Aula 11	Leitura e análise de textos. Interpretação: pressuposições e inferências; implícitos e subentendidos. Variedades de texto e adequação de linguagem.Equivalência e transformação de estruturas. Discurso direto e indireto.	**Disponível**
Aula 12	Variedades de texto e adequação de linguagem.	**Disponível**
Aula 13	Resumo	**Disponível**

Não custa relembrar: aqui no Estratégia, nosso foco é a **Sua Aprovação** e, por isso, preparamos cursos e materiais de altíssima qualidade, que lhe dará maior vantagem competitiva frente ao concurso que deseja.

Apenas para finalizar, deixamos aqui um recado: A prática leva à Perfeição, por isso **Tente, Pratique e se Teste**!

Um grande abraço e bons estudos,

Equipe de Português



ORTOGRAFIA

Sumário

APRESENTAÇÃO E CRONOGRAMA DO CURSO 1
CONSIDERAÇÕES INICIAIS 6
ENCONTROS VOCÁLICOS 6
REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO 9
ACENTUAÇÃO DO HIATO 15
ACENTOS DIFERENCIAIS 16
OUTRAS REGRAS RELEVANTES 21
HÍFEN (-) 21
ORTOGRAFIA 27
EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS 56
QUESTÕES COMENTADAS 51
RESUMO 70
LISTA DE QUESTÕES 75
GABARITO 84

ORTOGRAFIA

CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Pessoal, infelizmente existem muuuitas regras de acentuação. A maioria das gramáticas as enumera e fornece uma gama de exemplos. Acredito que essa forma de estudo seja frustrante e pouco produtiva. Tentaremos, na medida do possível, reduzir essas regras todas a um conjunto menor e mais sistemático.

O estudo da pronúncia correta das palavras se chama ***ortoépia***; o estudo da sílaba e da acentuação correta das palavras fica por conta de uma parte da gramática chamada ***prosódia***. Por decorrência, acentuação é um assunto que envolve os dois.

Antes de falar de sílaba tônica, precisamos saber o que é ser tônico e, por exclusão, o que é ser átono. O acento gráfico e o acento tônico geralmente andam juntos, mas são conceitos diferentes. Uma **sílaba tônica é uma sílaba que é pronunciada com mais força**, com mais estresse, ou seja, ela recebe um acento tônico, marcado na fala. A palavra "saci" tem acento tônico na última sílaba, mas não tem acento gráfico. Já a palavra "café" tem acento tônico **e** acento gráfico em sua sílaba final.

Os monossílabos tônicos têm autonomia fonética, são pronunciados com mais intensidade, sem se apoiar em outra palavra: ***meu, pé, seu, pó, dor***.

Os **monossílabos átonos** não têm autonomia fonética, pois se apoiam em outra palavra e são **pronunciados com menor intensidade**, como se fossem uma sílaba átona de uma palavra. Geralmente aparecem na forma de palavras vazias de sentido próprio, como artigos, preposições, conjunções, pronomes oblíquos: de, sem, em, a, com, de, em, por.

Veja: **Em**baixo estão as tarifas de hospedagem **em** **bai**xa temporada.

Na primeira palavra, a sílaba **Em** é átona em relação a **bai**, sílaba tônica da palavra. O mesmo ocorre com o monossílabo **Em**, que é átono em relação à sílaba **bai**.

Na fala, podemos dar acento tônico a uma sílaba átona para dar ênfase de sentido, represento a entonação oral mais forte com as aspas:

Ex.: Ele não é "um" médico; ele é "o" médico. (é um médico excepcional, "o melhor" médico")

A banca também gosta de cobrar a finalidade da acentuação, que é diferenciar palavras. Um acento pode mudar a classe gramatical, veja:

Ex.: Sabia (verbo), Sabiá (substantivo), Sábia (adjetivo)

Ex.: Acumulo (verbo), Acúmulo (substantivo).

Acento Tônico: ocorre na fala. Nem sempre recai sobre uma sílaba originalmente tônica.	Acento Gráfico: ocorre na escrita. Nem sempre se acentua a sílaba tônica.

Nesse sentido, é importante lembrar que o acento agudo marca o timbre aberto e o acento circunflexo marca o timbre fechado, como na oposição: Avó e Avô.

ENCONTROS VOCÁLICOS

Além dos encontros consonantais, temos também encontros de sons vocálicos, os ***ditongos, tritongos e hiatos***.

DITONGO (**sv + V**) OU (**V + sv**): é o encontro de dois sons vocálicos na mesma sílaba, (uma vogal, pronunciada com mais intensidade e uma semivogal, pronunciada com menos intensidade). Ex.: Glór**ia,** S**ai**, M**eu**, C**éu**, Imóv**ei**s, Gír**ia**...

Podem ser classificados em orais, nasais, crescentes, decrescentes, abertos, fechados. Veremos essas classificações ao longo da aula.

Ditongo Crescente x Decrescente

A banca normalmente não pede para distinguir os ditongos. Contudo, em algumas questões, pode ser necessário ter esse conhecimento. Observe que ***precárias*** e ***primário*** são paroxítonas terminadas em ditongo **crescente**, pois primeiro vem a semivogal (mais fraca) depois vem a vogal (mais forte), de modo que há um "crescimento" na entonação. Leia a palavra em voz alta e perceba que a última letra é pronunciada de forma mais clara e forte.

Ex.: **precáriAs, históriA, primáriO, IndivíduOs, sériE, homogêneA, médiO, águA, nódoA (ditongos orais), enquAnto, cinquEnta (ditongos nasais).**

De modo contrário, no ditongo **decrescente**, primeiro temos a vogal (forte), seguida da semivogal (fraca), de modo que a entonação "decresce".

Ex.: **jóquEi, fôssEis, imóvEis, manAus, azEite, sAudade, vAidade, pAisagem, mEu, flUido (ditongos orais), cÃimbra, amAm, bebEm, sótÃo (ditongos nasais).**

Os ditongos abertos (timbre aberto) *Éi, Ói, Éu* são decrescentes, porque a primeira vogal é mais forte.

Tritongo (sv + V + sv)

É o encontro de uma vogal entre duas semivogais, numa mesma sílaba.

UruguAi	saguÃo	deságuEm
iguAis	águAm	

Nas duas últimas palavras, o M funciona como semivogal, pois tem som de U e I, respectivamente: águAũ/ deságuEĩ

Hiato (V + V)

Cada sílaba deve ter uma única vogal, então o hiato é o encontro de duas vogais em silabas diferentes.

In-clU-Í-ram	pA-Í-ses	VE-Í-cu-lo	Sa-bÍ-A-mos
sA-Ú-de	pre-jU-Í-zo	CA-Ó-ti-co	Pe-rÍ-O-do

Vale a pena relembrar também algumas classificações quanto ao **número de sílabas**:

CLASSIFICAÇÃO QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS

Categoria	Número de sílabas	Exemplos
Monossílabas	Apenas uma sílaba	PÁ PÉ CHÁ SÓ BEM BENS
Dissílabas	Duas sílabas	SO-FÁ CI-PÓ CA-SA A-TÉ TAM-BÉM HI-FENS
Trissílabas	Três sílabas	VA-TA-PÁ TE-CLA-DO MÉ-DI-CO GAR-NI-ZÉ AR-MA-ZÉM PA-RA-BÉNS
Polissílabas	Mais de três sílabas	JÁ-CA-RAN-DÁ CON-TRA-FI-LÉ EN-FE-ZA-DO JE-RU-SA-LÉM

Dígrafo Nasal X Ditongo Nasal

O dígrafo é a união de duas letras que formam um único som (**UM SOM**). Ocorre com M ou N após uma vogal antes de outra sílaba, em que o M ou N apenas nasaliza a vogal, funcionando exatamente como um til:

ẽ - ENtre - O EN representa um único som, o som da vogal nasal ẽ

ĩ - IMpor - O IM representa um único som, o som da vogal nasal ĩ

ã - AMplo - O AM representa um único som, o som da vogal nasal ã

O ditongo tem dois sons vocálicos, de uma vogal (+forte) e uma semivogal (+fraco)

Então, o ditongo nasal tem **DOIS SONS** de vogal. Ocorre no final da palavra:

ChegAM: chegÃU

Portanto:

Dígrafo, um som nasal (UM SOM): ã - AMplo **X** Ditongo, DOIS SONS: ChegAM: chegÃU

DÍGRAFO NASAL		**DITONGO NASAL**
Duas letras que representam som vocálico nasal		Duas letras (am / em) que representam dois sons, portanto dois fonemas. Ocorrem no final das palavras
AM	***Am***pola	Fal***am***
EM	***Em***prego	Bat***em***
IM	L***im***peza	Cant***am***
OM	***Om***bro	Algu***ém***
UM	Jej***um***	C***em***
AN	C***an***to	Ningu***ém***
EN	V***en***da	Ont***em***
IN	M***in***gau	
ON	***On***tem	

UN	M***un***do	

REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO

As regras de acentuação levam em conta a classificação tônica (oxítona, paroxítona, proparoxítona...) e a terminação da palavra (terminação em A, E, O, ditongo...). Há três posições para uma sílaba tônica. Na língua portuguesa, a sílaba tônica é sempre uma das três últimas:

Nomenclatura	Definição	Exemplo
Oxítona	Última sílaba tônica	VATA**PÁ**, CARRO**SSEL**, DEVA**GAR**
Paroxítona	Penúltima sílaba tônica	ES**CO**LA, SECRE**TÁ**RIA, LA**VA**BO
Proparoxítona	Antepenúltima sílaba tônica	**MÉ**DICO, **LÂM**PADA, ESPE**CÍ**FICO

Observe que nem todas as palavras que aparecem no quadro acima estão acentuadas, embora as sílabas tônicas estejam destacadas. Isso acontece porque a acentuação segue algumas regras específicas.

É preciso destacar, também, que existem algumas palavras monossílabas (apresentam uma única sílaba) acentuadas e outras não. Existem regras para a acentuação dos monossílabos da mesma forma como existem regras para a acentuação das palavras que apresentam uma quantidade maior de sílabas.

Agora, vamos ao detalhamento das regras, com seus exemplos e detalhes mais cobrados em prova.

Monossílabos tônicos

São acentuados os monossílabos tônicos terminados em A, E, O, (primeira regra) e também em ditongos abertos (segunda regra): **éu, éi, ói** **(seguidos ou não de S, pois o plural não afeta a regra).**

Então temos **duas regras** de acentuação dos monossílabos tônicos:

Terminação em A, E, O	Terminação em ditongo aberto ÉU, ÉI, ÓI
Pá, dá, cá, más	Céu, véu
Pé, ré, mês, dê	Réis

Dó, pó, só, nós	Dói, sóis

Oxítonas

Acentuam-se as oxítonas terminadas A, E, O, em, ens e também em ditongos abertos: **éu, éi, ói**.

Regras de acentuação das oxítonas:

Terminação em A, E, O	Terminação em ÉU, ÉI, ÓI	Terminação em Em, ens (desde que haja duas ou mais sílabas)
Sof**á**, gamb**á**, Par**á**	Chap**éu**, trof**éu**	Parab**éns**, armaz**éns**
Caf**é**, voc**ê**, Tiet**ê**, portugu**ês**	Pap**éis**, fi**éis**,	Alg**uém**, mant**ém** (singular), mant**êm** (plural) por**ém**
Av**ó**, jil**ó**, cip**ó**, carij**ó**	Destr**ói**, anz**óis**, Niter**ói**, her**ói**	

As regras agrupam as palavras por tonicidade e terminação. Ou seja, **uma oxítona não poderá ser acentuada pela mesma regra de um monossílabo tônico ou de uma paroxítona**. Com esse raciocínio você acerta muitas questões, porque, se olhar duas palavras de tonicidade diferente e a banca disser que são acentuadas pela mesma regra, você já elimina a assertiva.

Por exemplo: *As palavras "parabéns" e "lúmen" são acentuadas pela mesma regra*?

Sem saber muito, você já pode marcar "errado", pois PARA**BÉNS** tem a sílaba tônica na última (oxítona) enquanto **LÚ**MEN tem a tônica na penúltima (paroxítona). Logo, não podem ser acentuadas pela mesma regra.

Porém, fique atento à regra do hiato. Como veremos à frente, as palavras Ju-**í**-zes e A-ça-**í** são acentuadas pela mesma regra, mesmo a primeira sendo uma paroxítona e a segunda oxítona. Isso ocorre com a regra do hiato que se aplicará às palavras **paroxítonas e oxítonas**.

Paroxítonas

Na segunda linha, por oposição, teremos que **todas as paroxítonas são acentuadas**, **exceto aquelas terminadas em A, E, O, EM, ENS**. Ou seja, as outras terminações (***l, n, um, om, r, ns, x, i, is, us, ps, ã, ão***) são acentuadas. Essa é a regra geral, que engloba as diversas terminações de paroxítonas.

Portanto, **não** será acentuada a **paroxítona** que tiver as terminações de oxítona acentuada (**A, E, O, EM, ENS** - assim como as palavras *Mat**A**, Abad**E**, Cop**O**, Hom**EM**, Hom**ENS**, Hi**fENS***...). Além dessa regra geral, é importante saber que há uma **OUTRA REGRA** específica que despenca em prova: ***Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongo***!

Veja o quadro da acentuação das paroxítonas:

ACENTUAÇÃO DAS PAROXÍTONAS	
REGRA GERAL	**REGRA ESPECÍFICA**
Acentuam-se todas exceto as terminadas em A, E, O, EM, ENS.	Acentuam-se as ***terminadas em ditongo oral***
Fácil, hífen, álbum, cadáver, álbuns, tórax, júri, lápis, vírus, bíceps, órfão, ímã, próton.	***Indivíduos, precárias, série, história, homogênea, médio, bromélia, imóveis, água, distância, primário, indústria, rádio, Brasília, cenário, próprio, amáveis.***

Cuidado: não pense que a palavra “água” termina em “a”, ela termina em “ua”, ditongo.



Por outro lado, já em consonância com a nova ortografia, as paroxítonas que tragam ditongo aberto **não são acentuadas**: **heroico, assembleia, ideia, androide, debiloide, colmeia, boia, estoico, ideia, asteroide, paranoico**...

Novo Acordo Ortográfico	
Não são acentuadas	**São acentuadas**
Palavras com ditongo aberto (ei,oi) na posição paroxítona	Palavras com ditongo aberto (ei,oi) na posição **oxítona**

Ideia, plateia, colmeia, assembleia, colmeia	Anéis, infiéis, papéis
Heroico, asteroide, paranoico, estoico, jiboia	Heróis, corróis, constróis

OBS: Novamente, há **exceções**, como os verbos terminados em ditongo **-AM.** Palavras como **Cantam** e **Choram** não são acentuadas (e dificilmente um candidato pensaria que são). Anote também que o ditongo nasal **"ão"** faz parte da regra geral, a regra das paroxítonas terminadas em ditongo se refere aos ditongos orais.

Os **prefixos** paroxítonos terminados em **r** ou **i** também não são acentuados, como **hiper, super, mini, anti, semi**.

Méier e Destróier são acentuadas, pois terminam em R e caem na regra geral!



1. (FCC / SEFAZ-GO / 2018)

Julgue o item a seguir.

As operações de saída com destino a empresas do comercio varejista e insumos agropecuários dispõem de isenção fiscal e redução de base de cálculo, conforme já prevê em lei, desde que observados os requisitos exigidos para cada caso.

Comentários:

Faltou o acento em "comércio": paroxítona terminada em ditongo. Questão incorreta.



1) **As paroxítonas não precisam terminar exatamente na mesma letra para estarem na regra geral**. Pense que é uma grande regra residual, as paroxítonas com terminação diferente das oxítonas são acentuadas pela mesma regra. Então, "amável", "bíceps" e "caráter", por exemplo, estão na mesma regra.

2) Já as **paroxítonas terminadas em ditongo oral** são acentuadas pela mesma regra específica. Então "história", "lírio", "palácio" e "jóquei" são acentuadas pela mesma regra específica.

2) ***Item*** e ***itens*** não são acentuados porque são paroxítonas terminadas por **Em** e **Ens**

> ***Hífen*** é acentuado porque é paroxítono terminado por **En** (Veja que não está no quadro)
>
> Se estiver no plural, ***Hifens***, sua terminação cai na regra acima (Em, **Ens**), e, portanto, não será acentuado.

Proparoxítonas

Por último, temos **as proparoxítonas**, com a tônica na antepenúltima sílaba. A regra é simples: **todas são acentuadas**. Essa regra prevalece sobre qualquer outra, pois não leva em conta a terminação da palavra ou a separação silábica. Ex.:

PE-***NÚL***-TI-MO	AN-***TÔ***-NI-MO	RE-***LÂM***-PA-GO
PÁ-GI-NA	***Á***TO-MO	CA-***Ó***-TI-CO

Proparoxítonas "Aparentes ou Eventuais"

POLÊMICA: Algumas paroxítonas terminadas em ditongo **crescente** podem ser consideradas como proparoxítonas eventuais ou aparentes. Por exemplo, a palavra história, paroxítona terminada em ditongo crescente: his-tó-riA, ***poderia, alternativamente,*** ser considerada também uma proparoxítona, **caso** se considerasse sua divisão como: his-tó-ri-a.

O acordo ortográfico fala sobre isso:

> [...serão acentuadas] As chamadas proparoxítonas aparentes, isto é, que apresentam na sílaba tónica/tônica as vogais abertas grafadas a, e, o e ainda i, u ou ditongo oral começado por vogal aberta, e que terminam por sequências vocálicas pós-tónicas/pós-tônicas praticamente consideradas como ditongos crescentes (-ea, -eo, -ia, -ie, -io, -oa, -ua, -uo, etc.): álea, náusea; etéreo, níveo; enciclopédia, glória; barbárie, série; lírio, prélio; mágoa, nódoa; exígua, língua; exíguo, vácuo.

Registro também a opinião do gramático Cegalla:

"Os encontros ia, ie, io, ua, ue, uo finais átonos, seguidos ou não de s, classificam-se quer como ditongos, quer como hiatos, uma vez que ambas as emissões existem no domínio da Língua Portuguesa: his-tó-ri-a e his-tó-ria; sé-ri-e e sé-rie; pá-ti-o e pá-tio; ár-du-a; tê-nue; vá·cu·o e vá-cuo" (NGB). **Todavia, é preferível considerar tais grupos ditongos crescentes e, consequentemente, paroxítonos os vocábulos em que ocorrem. Na escrita, em final de linha, esses encontros vocálicos não devem ser partidos.**

QUAL É ENTÃO A REGRA QUE DEVO LEVAR PARA A PROVA??

Essas questões são raras, destaco. Pois bem, embora exista essa teoria (**MINORITÁRIA**), **as bancas continuam cobrando essas palavras como PAROXÍTONAS TERMINADAS EM DITONGO CRESCENTE, não como proparoxítona**! **Essa regra cai demais e cai dessa forma!**

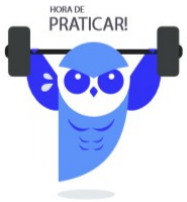
No máximo, elas apenas pegam 3 palavras como essa e perguntam: "são acentuadas pela mesma razão"?? Aí você marca que SIM, pois, ainda que remotamente estivessem pensando na regra da proparoxítona aparente, ainda assim seria correto pensar que as 3 são do mesmo tipo, por uma divisão ou por outra!!

Algumas provas de altíssimo nível podem exigir que você reconheça a "possibilidade", alternativa, de uma segunda forma de separação. É bom saber as duas teorias, mas as questões mostram a tendência pela tradicional regra da paroxítona terminada em ditongo crescente. Quando a banca quer a outra análise, ela

vai sinalizar.

Quanto às terminadas em ditongo decrescente (Ex.: amáveis, fáceis), não há essa dúvida, são paroxítonas e ponto! Ok?

Moral da história: **a regra dominante é a da paroxítona terminada em ditongo**. Somente em último caso, se não houver resposta melhor, aí você deve pensar na "possibilidade" de uma proparoxítona eventual. Várias questões corroboram esse fato. Vejamos como isso é cobrado:



2. (FCC / HEMOBRAS / 2013)

A regra de acentuação que determina que a palavra precária seja acentuada é a mesma utilizada para acentuar concorrência: ambas são paroxítonas terminadas em ditongo.

Comentários:

Uma das regras mais cobradas por todas as bancas é a seguinte: são acentuadas as paroxítonas terminadas em ditongo! Repita isso 7 vezes! Con-cor-rên-cia e Pre-cá-ria.

Não se preocupe se é ditongo oral (oposto a nasal), crescente (semivogal+vogal), decrescente (vogal+semivogal) ... A banca é categórica: paroxítona terminada em ditongo! Questão correta.

Quadro Resumo

Monossílabos Tônicos	Oxítonas	Paroxítonas
Terminados em A(s), E(s), O(s) Ex: Pá, Ré, Pó	Terminadas em **A(s), E(s), O(s), Em, Ens** ex: Sofá, Café, Jiló, Também, Parabéns	Todas, **EXCETO as terminadas em A(s), E(s), O(s), Em, Ens** *ex: fácil, hífen, álbum, cadáver, álbuns, tórax, júri, lápis, vírus, bíceps, órfão.*
Terminados em Ditongo Aberto Éu(s), Éi(s), Ói(s) Ex: Céu, Réis, Dói	Terminadas em Ditongo Aberto Éu(s), Éi(s), Ói(s) Ex: Chapéu, Anéis, Heróis	Terminadas em Ditongo Ex: Necessária, Ministério, Homogêneo, Imóveis

ACENTUAÇÃO DO HIATO

O hiato é o encontro de duas vogais em sílabas diferentes. Lembrando que vogal, para efeito de acentuação, é aquela que é pronunciada com tonicidade, em oposição a uma semivogal, que é átona, fraca. Observe a diferença: Eu Ca-**Í (vogal Í)**, ele c**Ai (vogal A)**. A razão do acento nesses hiatos é impedir que se leia como um ditongo, que é o encontro de vogal (som vocálico forte) com uma semivogal (som vocálico átono).

A regra do Hiato se baseia na separação silábica. Repito: hiato é um tipo de classificação; oxítona e paroxítona é outro tipo de classificação, baseada na posição da sílaba tônica. Então, por exemplo, a palavra "a-ça-í" é uma oxítona, mas traz um hiato, na separação entre "a" e "i".

Regra: Devemos acentuar o **i** e o **u** tônicos, em hiato com vogal ou ditongo anterior, **formando sílaba sozinhos ou com s**: ca**í**, fa**í**sca, Paraíba, egoísta, ruído, saúde, saúva, balaústre. Essa é a principal regra fora daquele quadro e NÃO CONSIDERA A CLASSIFICAÇÃO TÔNICA, pois vale para **oxítonas** (a-ça-í) ou **paroxítonas** (sa-ú-de).

Em sentido contrário, os I OU U tônicos nos **hiatos não são acentuados** quando formam sílaba com letra que não seja **s**: ca-ir, sa-**ir**-mos, sa-**in**-do, ju-**iz**, a-**in**-da, di-**ur**-no, Ra-**ul**, ru-**im**, cau-**im**, a-men-do-**im**, sa-**iu** , con-tri-bu-**iu**, ins-tru-**iu** etc.

EXCEÇÃO$_1$:

A exceção que sempre cai em prova é o **Hiato seguido de NH na próxima sílaba, que não deve ser acentuado**: Ra**i**nha, Ba**i**nha, Mo**i**nho.

Não há como ser lido como um ditongo aqui, assim como nos casos de hiato de letras repetidas, como S**aa**ra, M**oo**ca, sem**ee**mos, x**ii**ta, vad**ii**ce... por isso não há necessidade de acentuar esses hiatos.

EXCEÇÃO$_2$:

O "U" OU "I" tônico que venha após um ditongo decrescente numa PAROXÍTONA não é acentuado***: FEi-u-ra, BAi-u-ca, Bo-cAi-u-va, SAu-i-pe***. Grave que essas palavras não são acentuadas, pela nova ortografia.

Já GuAíra e *GuAíba* levam acento, pois o "i" e "u" tônicos ocorrem após ditongo crescente.

Se a palavra for uma oxítona, ou seja, quando o "i" e "u" tônico após o ditongo estiver na última sílaba (Ex:Piauí), **HAVERÁ ACENTO!**

Observe que **a regra do hiato se sobrepõe à das oxítonas** nas palavras *Piauí, tuiuiú, teiú, tuiuiús*, o "u" está após ditongo, no final da palavra. Veja que, se fôssemos seguir a regra das oxítonas terminadas em **o(s), a(s), e(s), em, ens**, tais palavras não deveriam ser acentuadas, pois não têm as terminações acima. Mesmo assim, **são excepcionalmente acentuadas, por apresentarem hiato**.



Dica estratégica: ***não se desespere analisando tipos de ditongo. Apenas grave:***

[1]***Fei-u-ra, Bai-u-ca, Bo-cai-u-va, SAu-i-pe*** não são acentuadas, pela nova ortografia.

[2]***Guaíra*** **e** ***Guaíba*** levam acento.

[3]*Piauí, tuiuiú, teiú, tuiuiús* levam acento.

[4]Não se acentuam os hiatos eem e oo(s): **Creem, deem, leem, enjoo, voo, doo, zoo.**

[5]**Por não estarem sozinhos nem com S, não se acentuam os hiatos em Juiz, Ruim, Raul, Ainda...**



3. (FCC / AFAP / 2019)

Está redigido com clareza e correção este livre comentário do texto:

Os cantos que Tom Jobim ouvia eram facilmente atribuidos à determinadas espécies de pássaros.

Comentários:

Faltou acento em a-tri-bu-í-dos, palavra acentuada pela regra do hiato. Além disso, não há crase antes de "determinadas", pois não cabe artigo e precisamos de dois 'a' para haver crase. Es-pé-cies é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo. Pás-sa-ros é acentuada por ser proparoxítona.

Questão incorreta.

4. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

A frase redigida com clareza e em conformidade com a norma-padrão da língua é:

A Editora Record em 2017, lançou a Poesia completa, de que foi organizado por Cláudia Cordeiro Tavares da Cunha Melo, viuva e curadora da obra do poeta.

Comentários:

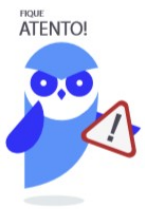
Vi-ú-va deveria ser acentuada, pois se enquadra na regra do hiato. Além disso, não há razão para esse "de" antes do "que", nenhum termo pede essa preposição. Questão incorreta.

ACENTOS DIFERENCIAIS

A maioria dos acentos diferenciais caiu com o advento definitivo da nova ortografia. Não aconselho nem mencionar como era antes, para não confundir. Guarde estes que permaneceram válidos com a nova ortografia e saiba que qualquer outro constituirá desvio da norma culta.

Forma escrita	Explicação	Exemplo
Pôde	3ª pessoa do singular do **pretérito perfeito** do indicativo do verbo PODER	Ele não **pôde** comparecer à festa ontem.
Pode	3ª pessoa do singular do **presente do indicativo** do verbo PODER	Ela não **pode** comparecer agora.

Pôr	Forma verbal	A galinha não quer **pôr** ovos.
Por	Preposição	A saída é **por** aqui.
Acentos que marcam diferença de número (singular e plural)		
Tem	Verbo TER flexionado na 3ª pessoa **singular** do presente do indicativo	Ele **tem** muitas amigos.
Têm	Verbo TER flexionado na 3ª pessoa **plural** do presente do indicativo	Eles não **têm** problemas com horários.
Vem	Verbo VIR flexionado na 3ª pessoa **singular** do presente do indicativo	Ela **vem** a pé
Vêm	Verbo VIR flexionado na 3ª pessoa **plural** do presente do indicativo	Elas **vêm** a pé
Mantém (e derivados)	Verbo MANTER flexionado na 3ª pessoa **singular** do presente do indicativo	Rubens **mantém** um relacionamento saudável com seus empregados.
Mantêm (e derivados)	Verbo MANTER flexionado na 3ª pessoa **plural** do presente do indicativo	Os patrões **mantêm** um relacionamento saudável com seus empregados.
Intervém (e derivados)	Verbo INTERVIR flexionado na 3ª pessoa **singular** do presente do indicativo	O governo do Estado não **intervém** nas regras gerias da economia.
Intervêm (e derivados)	Verbo INTERVIR flexionado na 3ª pessoa **plural** do presente do indicativo	As políticas públicas **intervêm** no sistema nacional de cotas das universidades públicas.



Gostaria de chamar-lhes a atenção para os 3 principais acentos diferenciais que permanecem:

1) Pôde (pretérito) Vs. Pode (presente)

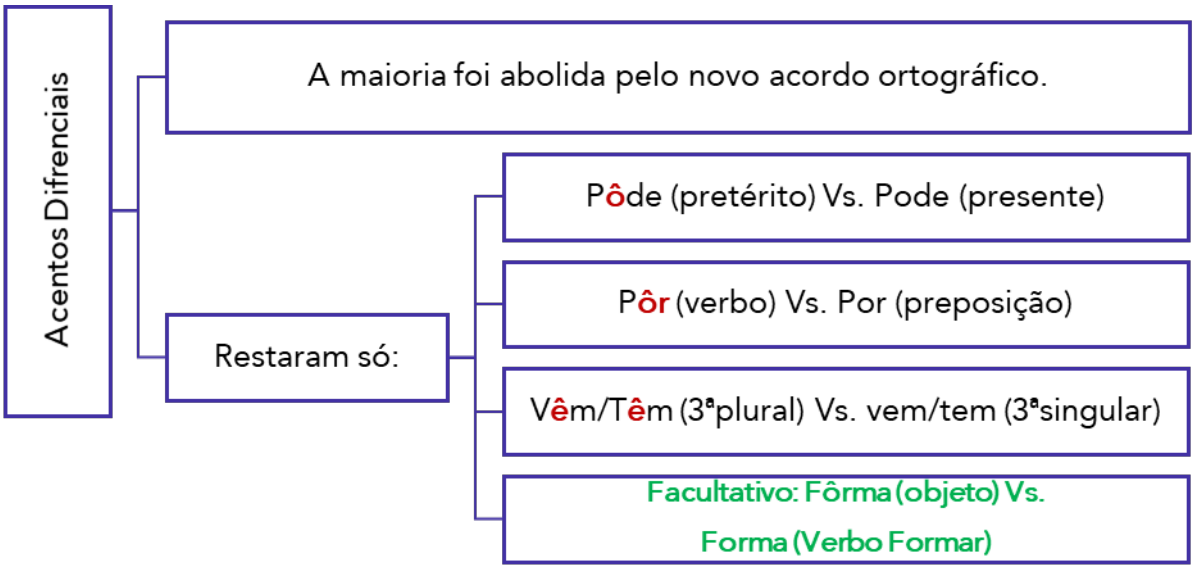
2) Pôr (verbo) Vs. Por (preposição)

3) Têm e vêm (plural) Vs. Tem e Vem (singular)

Há ainda acentos diferenciais **facultativos**, como nas palavras forma/fôrma, demos/dêmos.

Agora segue uma lista de palavras que **NÃO trazem mais acentos diferenciais** e são cobradas em prova para confundir o candidato desatualizado:

- ***pela*** (do verbo pelar) e ***pela*** (a união da preposição com o artigo);
- ***polo*** (o esporte) e ***polo*** (a união antiga e popular de por e lo);
- ***pelo*** (do verbo pelar) e ***pelo*** (o substantivo);
- ***pera*** (a fruta) e ***pera*** (preposição arcaica)





ORTOEPIA E PROSÓDIA (pronúncia e acentuação correta de palavras "duvidosas").

Só conseguiremos aplicar as regras de acentuação se de fato conhecermos a pronúncia e a divisão silábica das palavras. Então, segue uma lista importante de palavras incomuns que podem surpreender na prova:

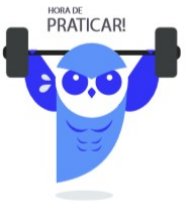
São oxítonas: *aloés, cateter, harém, Gibraltar, mister (=necessário), Nobel, novel, recém, refém, ruim, sutil, ureter.*

São paroxítonas: *acórdão, âmbar, ambrosia, avaro, aziago, barbaria, cânon, caracteres, cartomancia, ciclope, edito (lei, decreto), epifania, exegese, filantropo, fluido (ui ditongo), fortuito (ui ditongo), gratuito (ui ditongo), ibero, inaudito, látex, maquinaria, misantropo, necropsia, Normandia, oximoro (tb. oximóron), pudico, quiromancia, simulacro.*

São proparoxítonas: *aeródromo, aerólito, álcali, álcool, alcoólatra, álibi (lat.), alvíssaras, âmago, amálgama, ambrósia, anátema, andrógino, antídoto, arquétipo, autóctone, brâmane, cáfila, condômino, crisântemo, década, díptero, écloga, édito (ordem judicial), Éfeso, êmbolo, epíteto, épsilon, escâncaras (às), êxodo, fac-símile, fíbula, idólatra, ímprobo, ínclito, ínterim, máxime ou maxime (lat.), ômega, plêiade (-a), protótipo, Tâmisa, trânsfuga, vândalo.*

Palavras que admitem dupla prosódia (duas pronúncias e grafias corretas)

acróbata ou acrobata; alópata ou alopata; ambrósia ou ambrosia; crisântemo ou crisantemo; hieróglifo ou hieroglifo; nefelíbata ou nefelibata; Oceânia ou Oceania; ortoépia ou ortoepia; projétil ou projetil; réptil ou reptil; reseda (ê) ou resedá; sóror ou soror; homília ou homilia; geodésia ou geodesia; zângão ou zangão.



5. (FCC / ALAP / 2020)

Está correta a redação deste livre comentário:

Os testes em computação quântica, que até pouco tempo não passava de teoria, apresentaram bons resultados, cujas consequências tem potencial para mudar a história da humanidade.

Comentário:

Faltou o acento diferencial de número para indicar que o verbo **ter** está no plural, concordando com "consequências": consequências **TÊM** potencial. Questão incorreta.

6. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Um juramento expõe a beleza da vontade humana, como afirmação nossa, mas sua quebra mostra também nossos limites.

Numa nova e igualmente correta redação da frase acima, iniciada agora pelo segmento **A quebra de um juramento mostra nossos limites**, pode-se seguir esta coerente complementação: **não fosse a beleza que também têm na quebra mesma da nossa vontade.**

Comentários:

Nessa frase, o verbo "têm" foi usado no plural, mas seu sujeito seria "beleza", no singular, então há erro ortográfico e de concordância. Além disso, nem sequer deveria ter sido usado no lugar de "existe", pois na linguagem culta formal, "ter" não pode substituir "haver" impessoal. Questão incorreta.

7. (FCC / ALESE / 2018)

Todas as palavras estão acentuadas corretamente em:

a) âmbito, mantê-lo-ía.

b) dá, lêem, benção.

c) européia, fôrma, ítem.

d) providências, previdência, mídia.

e) veículo, intuíto, enjôos.

Comentários:

Questão muito boa e traz várias grafias alteradas pela nova ortografia:

a) âmbito (proparoxítona), mantê-lo-ia (considera-se "mantê" como oxítona, pois o pronome não é considerado; "ia" não recebe acento porque a regra do hiato acentua o I ou U tônico como segunda letra do hiato, isto é, formando hiato com alguma vogal ou ditongo anterior. Dessa forma, haveria acento se a palavra palavra fosse: Mantê-lo-íamos, pois "íamos" é analisado normalmente como palavra isolada e proparoxítona.

b) dá, l**ee**m (Hiatos em EE e OO não são acentuados), **bên**ção (paroxítona que deve ser acentuada por terminar com ditongo nasal).

c) euro**pei**a (foi abolido o acento nos ditongos abertos Ei e Oi nas paroxítonas), **fôr**ma (acento diferencial facultativo), item (não acentuada porque a paroxítona termina em "EM", que faz parte da regra das oxítonas).

d) providências, previdência, mídia. (Todas as palavras são corretamente acentuadas pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo).

e) veículo (regra do hiato), intuito, enjoos (Hiatos em EE e OO não são acentuados). Gabarito letra D.

8. (FCC / TJ-AP / 2014)

Acentuam-se devido à mesma regra os seguintes vocábulos do texto:

a) também, mantêm, experiências.

b) indígenas, séculos, específico.

c) acúmulo, importância, intercâmbio.

d) políticas, história, Pará.

e) até, três, índios.

Comentários:

As palavras **in-dí-ge-nas, sé-cu-los, es-pe-cí-fi-co** são todas proparoxítonas e todas as proparoxítonas são acentuadas. Simples assim. O gabarito é letra B.

Fique atento ao fato de que **se uma palavra não tem a mesma classificação tônica da outra, não pode ser acentuada pela mesma regra.**

A exceção é o hiato do "i" e "u" tônicos (sozinho ou seguido de S), já que duas palavras podem ser acentuada por essa regra, mesmo sendo de posição tônica diferente. Por exemplo, ba-ú (oxítona) e ba-la-ús-tree (paroxítona) são acentuadas pela mesma regra, a regra do hiato.

9. (FCC / TRF 1ª REGIÃO / 2014)

Seguindo-se a regra determinada pelo novo acordo ortográfico, tal como referida no primeiro quadrinho, também deixaria de receber o acento agudo a palavra:



a) Tatuí. b) graúdo. c) baiúca. d) cafeína. e) Piauí.

Comentários:

Leia com toda atenção!!!

Como regra geral, o "i" e o "u" tônicos no hiato, sozinhos na sílaba (o ou seguido de s) são acentuados; essa regra justifica a acentuação de "gra-ú-do", "café-í-na" e "tatu-í". Entretanto, após ditongo, esse hiato não será acentuado, como ocorre na palavra "b**ai**-u-ca". O ditongo "ai" anterior ao hiato impede a acentuação, segundo a nova ortografia.

Entretanto, essa exceção tem uma exceção (rs). Se a palavra for oxítona, temos de novo a regra geral, ou seja, o "i" e o "u" tônicos no hiato, sozinhos na sílaba (o ou seguido de s) são acentuados. Por essa razão, a palavra oxítona "Piauí" permanece sendo acentuada, mesmo tendo um hiato antecedido por um ditongo (au). Gabarito letra C.

OUTRAS REGRAS RELEVANTES

O trema morreu! Foi erradicado pelo novo acordo ortográfico. Apenas permanece em palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros, como Müller e Mülleriano.

Acostume-se, então, a ler as palavras: *arguir, cinquenta, delinquente, eloquente, ensanguentado, frequente, linguiça, quinquênio, sequestro e tranquilo*, assim mesmo, **sem trema**!

Além das regras que vimos acima, é importante salientar que os verbos terminados em **–guar**, **-quar**, e **–quir** admitem mais de uma pronúncia:

- Enxaguar pode ser pronunciado como Enxáguo ou Enxaguo (Sem acento e sem trema!)
- Delinquir pode ser pronunciado como Delínquo ou Delinquo (Sem acento e sem trema!)
- Antiquar pode ser pronunciado como Antíquo ou Antiquo (Sem acento e sem trema!)



Novidades da nova ortografia:

- *O **trema** morreu!*
- *Morreram a maioria dos **acentos diferenciais**!*
- *Morreram os acentos de ditongo aberto em paroxítonas*
- *Também **morreu o acento agudo no U** tônico do verbo **arguir** e seu derivado redarguir. Agora devemos escrever: eles arguem, ele argui, sem trema e sem acento, como no verbo usufruir...*

HÍFEN (-)

O hífen é um sinal usado basicamente para formar palavras compostas (união de radicais: homem-bomba), separar sílabas (hí-fen), separar pronomes oblíquos átonos (comprei-a).

Regras Gerais

Há dezenas de regras para o uso do hífen, dezenas de sufixos e expressões cristalizadas. Não há muito custo-benefício em transcrevê-las todas aqui como se fosse uma gramática de mil páginas. Atenho-me,

portanto, às principais regras e às novidades trazidas pelo novo acordo ortográfico. Ressalto que há exceções e divergências até entre dicionários, mas vamos focar no que ajuda a resolver questões na hora prova! Respire fundo, vamos lá!

Nosso estudo vai focar no hífen usado para unir **prefixos** (ou palavras que possam funcionar como prefixos a radicais).

Veja os principais prefixos cobrados em prova.

aero	auto	extra	macro	proto	sobre
agro	circum	geo	micro	pós	sub
além	co	hidro	mini	pré	super
ante	contra	hiper	multi	pró	supra
anti	eletro	infra	neo	pseudo	tele
aquém	entre	inter	pan	retro	ultra

Para memorizar, vamos trabalhar aqui com o exemplo de alguns **prefixos**: Pseudo, Intra, Semi, Contra, Auto, Proto, Neo, Extra, Ultra, Super...

Observem que formam um mnemônico, **PiscaPneus**, um macete muito bom, que não é de minha autoria, mas também me ajudou a gravar alguns prefixos=)

Para entender a lógica do hífen na **união de prefixos**, pense o seguinte: ***"os diferentes se atraem".***

Por regra, o hífen usado na união de prefixos vai separar LETRAS IGUAIS (Ex: micr**o-o**ndas, ant**i-i**nflamatório, contr**a-a**taque, super**-r**esistente...). Vogais e consoantes diferentes se unem diretamente, não podendo ser "separadas" por hífen. Por serem "diferentes", as vogais e consoantes também "se atraem" e não podemos inserir um hífen entre elas, ou separaríamos essa união, essa atração natural.

Essa é nossa regra geral, que dá conta da maioria das palavras formadas por esse processo de "prefixo+palavra". Veremos também algumas exceções e regras especiais.

NÃO se usa hífen		
Para unir vogais diferentes	**autoestrada, agroindustrial, anteontem, extraoficial, videoaulas, autoaprendizagem, coautor, infraestrutura, semianalfabeto**	**Exceção:** *Prefixo "CO": não tem hífen, **mesmo que a próxima letra seja igual**: Ex.: Cooperativa, coobrigado...
Para unir consoantes diferentes	**Hipermercado, superbactéria, intermunicipal** **Usa-se hífen para separar consoantes iguais:** **Super-romântico; hiper-resistente; sub-bibliotecário**	
Para unir consoante com vogal	**Hiperativo; interescolar; supereconômico; interação**	Além disso, temos que saber que se a consoante após a vogal que termina o prefixo for **S** ou **R**, esta deve ser duplicada.

		Minissaia; contrarregra; contrarrazões; contrassenso; ultrassom **Antissocial; antirracismo; antirrugas; corresponsável**

Como a maioria dos prefixos termina em vogal, essas primeiras regras já resolvem a maioria das questões. Essa regra de "SS" e "RR" é uma das mais cobradas!!

Como mnemônico, podemos chama-la de "regra do **aRRoSS"**, em que após uma vogal temos **RR** ou **SS**.

Usa-se hífen	
Para separar vogais iguais	**Micro-ondas; contra-ataque; anti-inflamatório; auto-observação**
Para separar consoantes iguais	**Super-romântico; hiper-resistente; sub-bibliotecário**

Repito: essa regra se aplica de forma geral para a união de **PREFIXOS**. Não é uma regra universal para qualquer palavra composta. Então, palavras como "**segunda**-feira", "**mato**-grossense", "**bem**-te-vi", "**verde**-amarelo", "**luso**-francês", "**guarda**-roupa" não estão nessa regra geral, porque esses termos destacados não são prefixos. Não saia por aí suprimindo o hífen dessas palavras!

⊘ Não se usa hífen após "não" e "quase":

Ex: não agressão; não beligerante; não fumante; não violência; não participação; não periódico; quase delito; quase equilíbrio; quase morte

⊘ Não se usa hífen entre palavras compostas com elemento de ligação:

A lógica é que a preposição já é um elemento conector das palavras de uma locução, então não há necessidade de outro.

Ex: Mão de obra; dia a dia; café com leite; cão de guarda; pai dos burros; ponto e vírgula; camisa de força; bicho de 7 cabeças; pé de moleque; cara de pau

Contrariamente, se não houver elemento de ligação, há hífen: *boa-fé; arco-íris; guarda-chuva; vaga-lume; porta-malas; bate-boca; pega-pega; pingue-pongue; corre-corre...*

Como consequência, não usaremos hífen em locuções com palavras repetidas: *dia a dia; corpo a corpo; face a face; porta em porta.* **Porém**, se as palavras repetidas não tiverem elemento de ligação, aí sim **temos que separar com hífen**: *Corre-corre; pega-pega; cri-cri; glu-glu...*

Exceções: arco-da-velha; mais-que-perfeito; cor-de-rosa; água-de-colônia; pé-de-meia; gota-d'água, ao deus-dará, à queima-roupa. Também recebem hífen espécies botânicas e zoológicas: *bem-te-vi, erva-doce, pimenta-do-reino, cravo-da-índia; bico-de-papagaio...*

OBS: Outra hipótese de **uso** do hífen é o "**Encadeamento**", que é a união de duas palavras que formam uma unidade de **sentido particular, sem se tornar um substantivo composto**:

Encadeamentos: Ponte Rio-Niterói; Eixo Rio-São Paulo; Percurso casa-trabalho...

Então, apesar de não ser um substantivo composto propriamente dito, temos no caso acima a regra geral das palavras formadas por composição (radical[1]+radical), pois são duas palavras independentes, encadeadas com hífen.

> **Obs[1]**: Radical é a parte da palavra que tem seu sentido primitivo, original. Vejamos:
>
> **pedrinha, pedregulho, pedreiro, petrificar, empedrado, apedrejar, petrificação...**
>
> Retomando nossos exemplos acima, temos que o radical é "**pedr**", a ele foram adicionados **prefixos** e **sufixos**, processo chamado de derivação prefixal ou sufixal. Podemos somar esse radical a outro para formar uma palavra composta. Ex: Pedra-pomes, Pedra-Azul.
>
> Então, uma palavra formada por composição tem mais de um radical: homem-bomba, salário-família, abaixo-assinado. Essas palavras podem trazer o hífen para separar os radicais, as palavras componentes do substantivo composto. Contudo, algumas palavras são formadas por aglutinação, sem separação dos radicais com hífen:
>
> **Planalto** (plano+alto); **Lobisomem** (lobo+homem); **Petróleo** (pedra+óleo)
>
> Enfim, nos interessa saber que a regra de formação de palavras por prefixação é outra e por isso o uso ou não do hífen vai depender dos detalhes que vimos acima (vogais e consoantes diferentes ou não). Por isso, "corre-corre" e "pega-pega", por exemplo, não entram na análise das letras, já que "corre" e "pega" não são prefixos.

POR FIM, VOCÊ DEVE MEMORIZAR: antes de palavra com H, HÁ HÍFEN!

Ex: anti-higiênico, circum-hospitalar, contra-harmônico, extra-humano, pré-história, sobre-humano, sub-hepático, super-homem, ultra-hiperbólico, geo-história, neo-helênico, pan-helenismo, semi-hospitalar

Não se usa, no entanto, o hífen em formações que contêm em geral os prefixos des- e in- e nas quais o segundo elemento perdeu o h inicial: *desumano, desumidificar, inábil, inumano, etc.*

Regras especiais do hífen

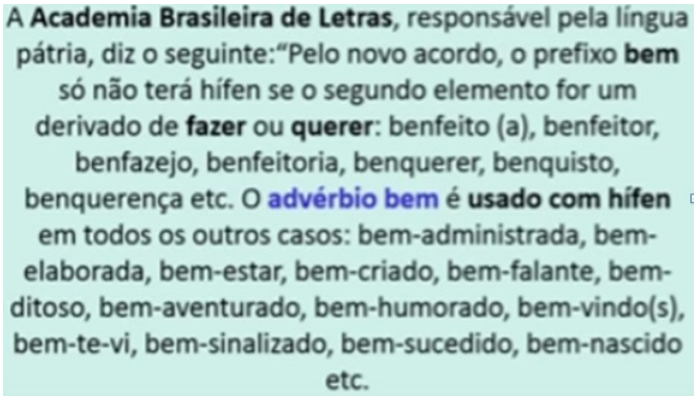
Além das regras gerais que vimos, há algumas outras, que se referem a prefixos específicos. Vejamos as principais:

Com os prefixos Bem e Mal + Palavra iniciada por vogal (ou H): HÁ HÍFEN

Essa regra é polêmica, pois alguns dicionários ainda grafam palavras de forma conflitante; inclusive o "Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa" traz mais de uma grafia para algumas palavras.

O texto do acordo ortográfico traz a regra geral acima (Bem e Mal juntos), mas descaracteriza a regra com algumas exceções e exemplos.

Para sanar as dúvidas, veja o parecer da autoridade máxima em grafia de vocábulos:


A **Academia Brasileira de Letras**, responsável pela língua pátria, diz o seguinte:"Pelo novo acordo, o prefixo **bem** só não terá hífen se o segundo elemento for um derivado de **fazer** ou **querer**: benfeito (a), benfeitor, benfazejo, benfeitoria, benquerer, benquisto, benquerença etc. O **advérbio bem** é **usado com hífen** em todos os outros casos: bem-administrada, bem-elaborada, bem-estar, bem-criado, bem-falante, bem-ditoso, bem-aventurado, bem-humorado, bem-vindo(s), bem-te-vi, bem-sinalizado, bem-sucedido, bem-nascido etc.

Moral da História: para concursos, **grave as exceções**: com o prefixo **Bem, HÁ HÍFEN**, **exceto** em palavras derivadas de **querer** ou **fazer**.

Já com o prefixo **Mal, HÁ HÍFEN, exceto** se palavra seguinte se iniciar por *consoante, caso em que o "mal" se aglutina, sem hífen.

Outra forma de gravar essa regra é a seguinte: o "Mal" não gosta de vogal, então não quer "encostar" nela e insere um "hífen": Mal-Vogal. O "bem" não gosta de ninguém, pois deve vir com hífen antes de vogais ou consoantes.

> Ex.: Bem-vindo; Benquerer... Mal-educado; Mal-humorado; Malfeito; bem-aventurado, bem-estar, bem-humorado; mal-afortunado, mal-estar; bem-criado (malcriado), bem-ditoso (malditoso), bem-nascido (malnascido), bem-visto (malvisto), benfazejo, benfeito, benfeitor, benquerença.

*Entre as consoantes, naturalmente, não se inclui o "H", pois há **uma regra básica de uso do hífen quando a próxima palavra começa por "H"**. Além disso, o "H" acompanha as vogais nessa regra, por não ter som próprio, mas o som da vogal que acompanha.

A nova ortografia também regula algumas outras regrinhas, vejamos:

- ✓ Com os prefixos ***Recém, além, aquém, sem, ex, vice,* HÁ HÍFEN!**

> Ex.: Recém-nascido, recém-casado, além-túmulo, vice-presidente, ex-presidente, sem-terra...

- ✓ **Com os prefixos tônicos "pré", "pró" e "pós": HÁ HÍFEN!**

> Ex.: Pré-escolar, pró-americano, pós-graduação.

Exceto se for átono, já aglutinado na palavra seguinte, que não é vista como "independente".

> Ex.: Preestabelecer, preexistente, promover, pospor...

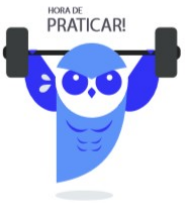
- ✓ **Com os prefixos: "Sub" e "sob" + R/B: HÁ HÍFEN!**

> Ex.: Sub-região, Sub-raça, Sub-reitor, sub-reptício

Seguem a mesma regra os prefixos "AD/AB/OB".

- ✓ **Com os prefixos: "Circum" e "pan" + Vogal/"m"/"n": HÁ HÍFEN!**

> Ex.: Pan-americano; Pan-europeu; Circum-adjacente; circum-navegação



10. (FCC / SEFAZ-BA / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

A partir do fim do modernismo, considera-se apropriado para exposições de arte visual certos espaços cuja importância é superestimada.

Comentários:

A palavra "superestimada" foi utilizada corretamente, pois o prefixo "supeR" termina em R e a palavra seguinte começa em E, então são letras diferentes e não cabe o hífen na união do prefixo. Contudo, há um erro de concordância, a forma adequada seria: consideram-se apropriados certos espaços.

Im-por-tân-cia está corretamente acentuada pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo.

Questão incorreta.

Palavras que perderam a "noção de composição".

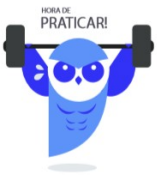
Eis a regra: "*Certos compostos, em relação aos quais se perdeu, em certa medida, a noção de composição, grafam-se aglutinadamente:* ***girassol, madressilva, mandachuva, pontapé, paraquedas, paraquedista*** *etc.*"

O hífen serve para unir palavras diferentes numa composição. Então, por exemplo, na palavra homem-bomba, é clara a noção de composição, pois percebemos os dois elementos isolados. Na palavra "girassol", por outro lado, não percebemos mais a noção de "girar", apenas pensamos no girassol como uma entidade única, uma flor, não como palavra composta. Daí o não uso do hífen.

Essa regra é imprecisa até pelo seu próprio vocabulário "certos compostos", "em certa medida", a lista é apenas exemplificativa. Contudo, isso caiu em prova e devemos gravar essas palavras.

Se bater aquela dúvida, pense sempre na regra geral com prefixos: o hífen separa vogais e consoantes iguais! Os diferentes se atraem e não devem ser "separados" por hífen.

Portanto: entre uma vogal e uma consoante ou entre vogais e consoantes diferentes não deve haver hífen.



11. (FCC / ISS MANAUS / 2019)

A frase que está clara e adequada à norma-padrão da língua é:

Esforçando-se por manter os seus projetos de renovação o mais transparente possíveis, chegou a cometer tanto excesso em detalhamentos de planilhas, que acarretaram mal-estar em todos do departamento de controle.

Comentários:

"Pos-sí-veis" recebe acento obrigatoriamente, pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo. "Mal-estar" recebe hífen por ser uma palavra composta, um substantivo composto. Contudo, para manter a concordância, a redação deveria ser: o mais transparente possível, no singular. Questão incorreta.

12. (FCC / ELETROBRAS-ELETROSUL / 2016)

Julgue o item, de acordo com a norma-padrão:

É provavel que desenhos de outros animais sejam benvindos nos livros que o autor se refere.

Comentários:

A grafia correta é "bem-vindos", pois após "bem", usado como prefixo, devemos usar hífen seja seguido de vogal, seja seguido de consoante, salvo se a palavra seguinte for derivada de "querer ou fazer".

Questão incorreta.

13. (FCC / TRF 2ª REGIÃO / 2012)

Consideradas as prescrições do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, em vigor desde janeiro de 2009, a palavra em que o hífen foi empregado de modo INCORRETO é:

a) anti-higiênico. b) hiper-realista. c) aquém-fronteiras. d) bem-visto. e) anti-semita.

Comentários:

a) Antes de H, deve-se usar o hífen. Questão correta.

b) Entre consoantes repetidas, deve-se usar hífen. Questão correta.

c) Com os prefixos recém, além, aquém, vice, sem, pre, pos, ex, sempre se usa hífen. Questão correta.

d) Com os prefixos "bem" e "mal", deve-se usar hífen, exceto quando a palavra seguinte for derivada de "fazer" ou "querer". Questão correta.

e) Regra do Senhor: antes de "s" ou "r", a consoante deve duplicar, tal como ocorre em "minissaia", "ultrassom", "contrarregra", "corréu". Gabarito letra E.

ORTOGRAFIA

As regras de ortografia são muito numerosas e muitas vezes arbitrárias. Somente a **leitura** habitual permite assimilar a grafia de tantas palavras de modo natural e seguro. Não há uma lógica ou grandes raciocínios, grafia é convenção, então teremos que ler e nos familiarizar pela repetição. As próprias gramáticas tradicionais admitem que não há uma sistematização total, então uma regra pode prever a ortografia de muitas palavras, mas haverá exceções. Veremos aqui algumas regras bastante cobradas, mas é contraproducente tentar decorar o "porquê" das grafias. Para ter sucesso nesse tema, treine com exercícios e melhore sua memória visual.

Dica fundamental: a palavra derivada geralmente mantém as letras da palavra primitiva. Sempre procure a palavra originária ou uma do mesmo radical para se orientar.

Uso da letra Ç

Escrevem-se com **-ção** as palavras derivadas de vocábulos terminados em **-to**, **-tor**, **-tivo** e os substantivos derivados de ações.

erudito = erudi**ção**

exceto = exce**ção**

setor = se**ção**

intuitivo = intui**ção**

redator = reda**ção**

ereto = ere**ção**

educar - r + ção = educa**ção**

exportar - r + ção = exporta**ção**

repartir - r + ção = reparti**ção**

Escrevem-se **-tenção** os substantivos correspondentes aos verbos derivados do verbo **ter** e com **-çar** os verbos derivados de substantivos terminados em **-ce**.

manter = manu**tenção**

reter = re**tenção**

deter = de**tenção**

conter = con**tenção**

alcance = alcan**çar**

lance = lan**çar**

Uso da letra S

Escrevem-se com **-s-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-nder** e **–ndir.**

pretender = pretensão

defender = defesa, defensivo

despender = despesa

compreender = compreensão

fundir = fusão

expandir = expansão

Escrevem-se com **-s-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-erter**, **-ertir** e **-ergir**.

perverter = perversão

converter = conversão

reverter = reversão

divertir = diversão

aspergir = aspersão

imergir = imersão

Verbos terminados em **–pelir** formarão substantivos terminados em **–puls-**

Verbos terminados em **-correr** formarão substantivos terminados em **-curs-**

expelir = expul***s***ão

impelir = impul***s***o

compelir = compul***s***ório

concorrer = concur***s***o

discorrer = discur***s***o

percorrer = percur***s***o

Usa-se **-s-** para grafar as palavras terminadas em **-oso** e **-osa**. Também se grafam com S palavras terminadas em **-ase**, **-ese**, **-ise**, **–ose**, **-isa**:

Exceções: gozo, gaze, deslize, baliza, coriza.

gostosa	horroroso	tese	profetisa
glamorosa	fase	osmose	Heloísa
saboroso	crase	poetisa	Marisa

A conjugação dos verbos pôr, querer e usar se grafa com –S- (Cai muito!)

- ✓ Eu pus
- ✓ Ele quis
- ✓ Nós usamos
- ✓ Eles quiseram
- ✓ Quando nós quisermos/pusermos/compusermos
- ✓ Se eles usassem

Ç ou S

Após ditongo, escreveremos com ***-ç-***, quando houver ***som de s***, e escreveremos com -s-, quando houver som de z.

Eleição Neusa Coisa

S ou Z

Palavras terminadas em ***-ês*** e ***-esa*** que indicarem nacionalidades, títulos ou nomes próprios devem ser grafadas com ***–S***.

Português	Duquesa
Norueguesa	Inês
Marquês	Teresa

Por outro lado, palavras terminadas em **-ez** e **-eza**, substantivos abstratos que provêm de adjetivos, ou seja, palavras que indicam a existência de uma qualidade devem ser grafadas com **–Z**.

Embriaguez	Nobreza
Limpeza	Acidez
Lucidez	Pobreza

Os verbos terminados em **-isar**, quando a **palavra primitiva já possuir o -s-**, também serão grafados com –S. Na verdade, receberam a terminação "-AR". Se a palavra primitiva ***não possuir –S***, grafa-se com ***-Z***, pois a palavra recebeu terminação "IZAR".

Análise = analisar	Paralisia = paralisar	Terror = aterrorizar
Pesquisa = pesquisar	Economia = economizar	Frágil = fragilizar

Exceções:

catequese = catequizar

síntese = sintetizar

hipnose = hipnotizar

batismo = batizar

Se palavra primitiva possuir –s, devem-se grafar com **-s-** os diminutivos terminados em **-sinho** e **–sito**. Caso não haja –s na palavra primitiva, grafam-se com –Z os diminutivos.

- ✓ Casinha
- ✓ Asinha
- ✓ Portuguesinho
- ✓ Camponesinha
- ✓ Teresinha
- ✓ Inesita
- ✓ Mulherzinha
- ✓ Arvorezinha
- ✓ Alemãozinho
- ✓ Aviãozinho
- ✓ Pincelzinho
- ✓ Corzinha

Palavras Grafadas com SS

Palavras derivadas de verbos terminados em –ceder geram substantivos com terminação **- cess-**

- ✓ anteceder = antecessor
- ✓ exceder = excesso
- ✓ conceder = concessão

Fique muito atento à palavra: E**XC**E**Ç**ÃO!!!

Vocábulos derivados de verbos terminados em –primir são grafados com **-press-**

- ✓ imprimir = impressão
- ✓ comprimir = compressa
- ✓ deprimir = depressivo

Escrevem-se com **-gress-** as palavras derivadas de verbos terminados em **–gredir** e com **-miss-** ou **-mess-** as palavras derivadas de verbos terminados em **-meter**.

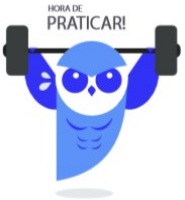
- ✓ agredir = agressão
- ✓ progredir = progresso
- ✓ transgredir = transgressor

- ✓ comprometer = compromisso
- ✓ intrometer = intromissão
- ✓ *prometer = promessa*
- ✓ remeter = remessa

São grafadas com **SC**: *acrescentar, acréscimo, adolescência, adolescente, ascender (subir), ascensão, ascensor, ascensorista, ascese, ascetismo, ascético, consciência, crescer, descender, discernimento, discente, disciplina, discípulo, fascículo, fascínio, fascinante, piscina, piscicultura, imprescindível,*

intumescer, irascível, miscigenação, miscível, nascer, obsceno, oscilar, plebiscito, recrudescer, reminiscência, rescisão, ressuscitar, seiscentos, suscitar, transcender.

Na conjugação desses verbos o SÇ permanece: nasço, nasça; cresço, cresça.



14. (FCC / BANRISUL / 2019)

Está clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

Muitos julgam constituir-se como nosso principal deslise o fato de sermos mortais, o que não significa que o contrário pudesse reverter em algo melhor.

Comentários:

A forma correta é “desliZe" e a forma verbal seria: “deslizar”. Questão incorreta.

Palavras derivadas dos verbos terminados em –jar mantêm o –J

- ✓ trajar = traje, eu trajei.
- ✓ encorajar = que eles encorajem
- ✓ viajar = que eles viajem

A tendência é a palavra derivada seguir a grafia da primitiva.

- ✓ loja = lojista
- ✓ gorja = ***gorjeta***
- ✓ canja = canjica

Palavras de origem tupi, africana ou popular (desconhecida) devem ser grafadas com **J**.

- ✓ jeca
- ✓ ~~jibóia~~ ***jiboia***
- ✓ jiló
- ✓ pajé

Por outro lado, palavras terminadas em **-ágio**, **-égio**, **-ígio**, **-ógio**, **-úgio**, **-gem** são grafadas com **G**.

- ✓ pedá***g***io
- ✓ colé***g***io
- ✓ sacrilé***g***io
- ✓ prestí***g***io
- ✓ relógio
- ✓ refú***g***io
- ✓ a via***g***em
- ✓ a cora***g***em
- ✓ a persona***g***em
- ✓ a vernissa***g***em
- ✓ a ferru***g***em
- ✓ a penu***g***em

Exceções: pajem, lambujem e a conjugação dos verbos terminados em –jar (que eles viajem). Grave

também a palavra **"Ojeriza", cai muito em prova.**

X ou Ch

Palavras iniciadas por **mex-** ou **-enx**, com **exceção de mecha e enchova,** são escritas com **X**.

- ✓ mexilhão
- ✓ mexer
- ✓ mexerica
- ✓ México
- ✓ mexerico
- ✓ mexido
- ✓ enxada
- ✓ enxerto
- ✓ enxerido
- ✓ enxurrada

Palavra muuuuito cobrada: ***Enxergar!***

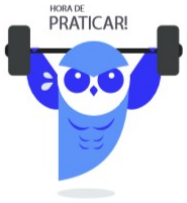
Atenção:

- ✓ cheio = encher, enchente
- ✓ charco = encharcar
- ✓ chiqueiro = enchiqueirar

Ocorre -x- após ditongo:

- ✓ ameixa
- ✓ deixar
- ✓ queixa
- ✓ feixe
- ✓ peixe
- ✓ gueixa

Exceções: recauchutar e guache.



15. (FCC / ISS MANAUS / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

Devido às rápidas e crescentes mudanças no setor da comunicação, os antigos modelos de negócio foram postos em xeque.

Comentários:

Perfeita a redação. Rá-pi-das recebe acento obrigatório porque é proparoxítona. Ne-gó-cio recebe acento pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo. Atenção à palavra "xeque": com X, indica "ameaça", como o "xeque" do xadrez. Com "CH" é o sonhado "cheque" título de crédito, olho no contracheque. Questão correta.

EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS

Pessoal, agora vamos ver algumas expressões que, por serem parecidas, causam muita dúvida ao

candidato. Veremos outros casos na aula de parônimos. A banca ama explorar isso!

Mal x Mau

Mal: oposto de "bem". Advérbio. Geralmente acompanha um verbo ou adjetivo.

Ex.: Não passou porque estava **mal** preparado.

Mau: oposto de "bom". Adjetivo. Acompanha um substantivo, dando a ele a qualidade de "maligno".

Ex.: Não passou porque era um **mau** candidato.

Também temos "**mal**" como conjunção temporal, com sentido de "logo que".

Ex.: **Mal** cheguei, fui interrogado.

Como sinônimo de "doença, coisa ruim", **mal** é substantivo.

Ex.: Morreu de um **mal** súbito.

Ex.: É tanto **mal** que ela fala da amiga, que a considero uma falsa!

Há x a

Há: Verbo impessoal haver, sentido de existir; tempo passado

Ex.: **Há** dias em que sinto falta de fumar. Há dez anos não fumo.

A: preposição, sentido de limite, distância ou futuro.

Ex.: O cinema fica **a** 2km daqui. Chegaremos daqui a 15 minutos.

Porque x Por que x Por quê x Porquê

Porque: conjunção explicativa ou causal, ou seja, introduz uma explicação ou causa da oração anterior.

Ex.: Estudo porque sei que minha hora vai chegar.

Por que: é usado em frases interrogativas, diretas ou indiretas (com ou sem ponto de interrogação), ou pode ser Por (preposição) + (Que) pronome relativo, equivalente a "pelo qual", "pela qual".

Ex.: Por que você é grosseiro? (por que motivo)

Ex.: Não sei por que você se foi... (por que motivo)

Ex.: Só eu sei as esquinas por que passei. (pelas quais passei)

Por quê: É o mesmo caso acima, quando ocorre em final de período ou antes de pausa. O macete **é pensar que pontuação final atrai o circunflexo.**

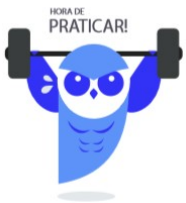
Ex.: Nunca fumou e morreu de câncer. Por quê?

Porquê: É substantivo, equivale a "motivo", "razão"; vem com artigo.

Ex.: Não foi aprovado e ninguém sabe o porquê. (ninguém sabe o motivo)

	Definição	Exemplo
		- Direta: com ponto de interrogação. Ex.: Por que estudas?

POR QUE	Interrogação	- Indireta: sem ponto de interrogação. Ex.: Gostaria de saber por que estudas. Observação: antes de pontuação virá acentuado. Ex.: Estudas tanto por quê?
	Preposição + Pronome Indefinido "que" Equivale a "por qual"	Não sei por que time você torce
	Por + Que (pron. Relativo)	Só eu sei as esquinas por que passei (pelas quais)
PORQUE	Conjunção causal	Fui aprovado porque estudei.
	Conjunção explicativa	Estude, porque a prova vai ser difícil
PORQUÊ	Substantivo: sinônimo de motivo, razão, causa. Virá antecedido de um determinante (artigo, pronome, numeral...)	Ainda não sei o porquê de toda essa confusão. Se fez isso, deve ter algum porquê.



16. (FCC / ALAP / 2020)

O avanço (na velocidade de processamento computacional) ainda se restringe a âmbitos estritamente técnicos, sem utilidade cotidiana, mas já é apelidado de "o Santo Graal da computação". Isso porque o feito, se comprovado, atingiu o que se conhece como "supremacia quântica". A nomenclatura indica um momento da civilização em que os computadores talvez sejam tão (ou mais) competentes quanto os seres humanos.

Isso porque o feito, se comprovado, atingiu o que se conhece como "supremacia quântica". (5º parágrafo)

O elemento sublinhado acima introduz noção de

a) finalidade. c) condição.

b) consequência. d) oposição. e) causa.

Comentários:

Questão direta: "porque" é uma conjunção causal. Veja a lógica: o Santo Graal refere-se a algo milagroso. Então, o avanço tecnológico é chamado de *"o Santo Graal da computação"* porque também traria milagres ao processamento de dados. Gabarito letra E.

17. (FCC / PREFEITURA DE RECIFE / 2019)

Um juramento expõe a beleza da vontade humana, como afirmação nossa, mas sua quebra mostra também nossos limites.

Julgue o item a seguir.

Numa nova e igualmente correta redação da frase acima, iniciada agora pelo segmento **A quebra de um juramento mostra nossos limites**, pode-se seguir esta coerente complementação: **até por que também se expõem o que há de belo na afirmação de nossa vontade.**

Comentários:

Aqui, deveria ter sido usada "porque", conjunção causal/explicativa: até porque também se expõe o que há de belo...

Por que separado é usado em interrogativas ou na junção de "por+que (pronome relativo)".

Questão incorreta.

18. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Julgue o item a seguir.

O emprego das formas pronominais e verbais se dá de modo plenamente adequado na frase: Planejar porquê? − haverá de se perguntar, como costuma ocorrer, os que dão extremo valor aos improvisos.

Comentários:

Temos uma interrogativa diante de pontuação final, então usa-se "por quê"? Questão incorreta.

19. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Julgue o item a seguir.

O emprego das formas pronominais e verbais se dá de modo plenamente adequado na frase: O motivo por que se planeja prende-se aos objetivos finais de quem os tem claros e bem definidos.

Comentários:

Aqui, o uso está correto, pois "por que" equivale a "pelo qual": O motivo "pelo qual" se planeja...

Questão correta.

Onde x Aonde

Onde: Usado para verbos que pedem a preposição "em".

Ex.: Onde você mora? Moro em Caxias.

Aonde: Usado para verbos que pedem a preposição "a".

Ex.: Aonde quer que eu vá, eu levo você no olhar.

Mas x Mais

Mas: Conjunção adversativa, como "porém".

Ex.: Ela come muito, mas não engorda.

Mais: Oposto de menos

Ex.: Estudei um pouco de manhã; à noite estudei mais.

A fim x afim

A fim de: locução prepositiva com sentido de "propósito", "para".

Ex.: Estou aqui a fim de te orientar sobre seu estudo.

Afim: Semelhante, correlato.

Ex.: Matemática e estatística são matérias afins.

A par x Ao par

A par: Informado

Ex.: Não estou a par desse novo edital.

Ao par: Equivalente em valor

Ex.: Sonhei que o dólar estava ao par do real.

Acerca x A cerca

Acerca: Sobre, assunto.

Ex.: Discutiremos acerca do aumento de seu salário.

A cerca: Artigo **a** + substantivo **cerca**.

Ex.: A cerca não resistiu ao vento e desabou.

"**Cerca de**" é expressão que indica medida aproximada. Aqui também cabe a combinação com verbo ***haver***:

Ex.: Chegou aqui há cerca de duas horas.

Ex.: Estamos a cerca de dois KM de sua cidade.

Tampouco / Tão pouco

Tampouco: advérbio equivalente a "também não, nem"

Ex.: A piada não foi inteligente, tampouco engraçada.

Tão pouco: advérbio de intensidade (tão) + advérbio de intensidade/pronome indefinido, com sentido de quantidade, intensidade.

Ex.: Como tão pouco, não sei por que engordo...

Ex.: Não sabia que havia tão pouco petróleo naquele país.

Trás / Traz

Traz: verbo que indica a ação de trazer

Ex.: Ele traz presentes para os filhos.

Trás: advérbio, indica lugar, direção:

Ex.: Chegue para trás, afaste-se do fogo.

Cessão x Sessão x Seção

Cessão: Ato de ceder.

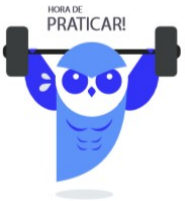
Ex.: Vou assinar um contrato de cessão de direitos com você.

Sessão: Período de tempo que dura uma reunião.

Ex.: A sessão legislativa vai atrasar de novo.

Seção: Ponto ou local onde algo foi cortado ou dividido.

Ex.: Procure seu liquidificador na seção de eletrodomésticos.



20. (FCC / ALAP / 2020)

Está correta a redação deste livre comentário:

Vêm anunciando-se uma nova revolução tecnológica por meio da qual distâncias inimagináveis serão transpostas pela humanidade, onde a computação quântica ditará as regras do futuro.

Comentário:

Organizando, temos: uma nova REVOLUÇÃO tecnológica VEM anunciando-se... Revolução não está no plural, então não cabe acento diferencial de número. Além disso, não se usa "onde" se não houver referência a lugar físico. Questão incorreta.

21. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Está clara e correta a **redação** deste livre comentário sobre o texto:

Na antiguidade clássica, onde o intento da pintura realista prevalescia, mesmo assim ela não alcançava ser tão fotográfica.

Comentários:

“Onde” se usa para lugar físico, não para ideia de tempo. A grafia correta é “prevaleCia”.

Questão incorreta.

22. (FCC / SEFAZ-BA / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

A cidade representada por Jorge Amado no livro Bahia de Todos-os-Santos é um local onde se conversa muito e o tempo ainda não adquiriu a velocidade dos grandes centros urbanos.

Comentários:

Aqui, observe que “onde” foi empregado corretamente, pois retoma um lugar físico: um local (a cidade). Questão correta.

Ao invés de x Em vez de

Ao invés de: fazer o contrário, o inverso, usado com antônimos

Ex.: Ao invés de se entregar ao nervosismo, permaneceu calmo.

Em vez de: uma coisa no lugar da outra

Ex.: Em vez de você ficar pensando nele, pense em mim!

Na dúvida, nas redações use sempre "em vez de", que serve para qualquer caso.

De mais x Demais

De mais: oposto a "de menos";

Ex.: Não acho nada de mais desse filme.

Demais: muito; o restante

Ex.: Esse filme é bom demais!

Ex.: O líder fala, os demais ouvem.

De encontro A x Ao encontro de

De encontro A: contra; em sentido contrário; sentido de choque, oposição, discordância.

Ex.: O carro desgovernou-se e foi de encontro a um muro.

Ex.: Minhas ideias inovadoras vão de encontro a seu raciocínio conservador.

Ao encontro de: a favor, no mesmo sentido de; ideia de concordância.

Ex.: A criança, toda feliz, correu ao encontro de seu pai!

Ex.: Se tudo der certo, a decisão irá ao encontro de nossas expectativas.

"Senão x Se não"

A diferença entre **"Senão x Se não"** comporta diversas situações. Verifique sempre se o "não" pode ser retirado e confirme que é uma palavra independente. Vejamos:

Se não: Se (Conjunção Condicional) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Se não revisar regularmente, esquecerá o conteúdo.

Se não: Se (Conjunção Integrante) + Não (Adv. Negação)

Ex.: João perguntou se não haveria aula.

Ex.: "Pensei em fazer alguma coisa, se não para ajudar, ao menos para distraí-lo." (quando não ... ao menos)

Se não: Se (Pronome apassivador) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Há verdades que se não dizem. (que não são ditas- Essa colocação pronominal "estranha" é muito formal e se chama apossínclise)

Senão: do contrário, mas, mas também, mas sim, a não ser, exceto...

Ex.: "Venha, senão vai se arrepender."

Ex.: "Ele não é grosseiro, senão verdadeiro."

Ex.: “Não só estudo, senão trabalho e cuido dos filhos.”

Ex.: “Não saía senão com os primos.”

Ex.: "Ninguém, senão Deus, poderia salvá-lo."

Ex.: “Não faz nada o mês inteiro, senão (a não ser) passear.”

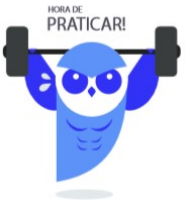
Há um caso limítrofe, considerado “facultativo”, no qual podemos subentender um verbo implícito e usar também o “se não”, separado.

* Passar sem estudar é difícil, senão impossível.

* Passar sem estudar é difícil, se não (for) impossível.

OBS: Em questões de ortografia, a banca também gosta de pedir verbos ***derivados de ter, ver, vir e pôr***, que faz conjugação com a base “puse”, conforme veremos na aula de verbo.

Fique atento: Eles tiveram>Eles detiveram; Eles puseram>Eles propuseram.



23. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Todas as palavras estão grafadas corretamente em:

a) A ignorancia quanto aos riscos das vacinas se extende das camadas mais pobres às mais abastadas da população.

b) O ideal é que os responsáveis vacinem seus filhos expontaneamente, visando protege-los e colaborando com o coletivo.

c) Talvez restem poucas reminiscências no imaginário coletivo dos males de algumas doenças evitadas pela vacinação.

d) Os médicos reinvindicam uma maior aderencia dos pacientes às campanhas esclarecedoras sobre a vacinação.

e) O medo de que as vacinas façam mau às crianças tem levado o Ministério da Saúde a rever suas estrategias.

Comentários:

A grafia correta é: “ignorância”; “estende” (o verbo é com S, “extensão” é com X); “espontaneamente”; “reivindicam” (REI=coisa); “aderência”; “mal” (substantivo —“mau” com “u” é adjetivo) e “estratégias”. Gabarito letra C.

24. (FCC / AFAP / 2019)

Está clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

Tanto têm vantagens a profissão de escritor como de pedagogo, razão por quê sente-se o escritor como uma criatura a quem não faltam o dote dos privilégios.

Comentários:

Não há razão para o verbo **têm** estar no plural (com acento circunflexo diferencial marcando o plural), pois não há um sujeito plural, já que o sujeito é: "**a profissão**".

Veja a reescrita do trecho na ordem direta: *"A profissão de escritor **TEM** vantagens como a de pedagogo..."*

O "por que" deveria ser grafado separadamente, pois tem sentido de "pela qual"= razão "pela qual", mas não deveria receber acento, pois não está em final de frase.

Questão incorreta.

25. (FCC / TRF 3ª REGIÃO / 2016)

Embora a composição e a dinâmica precisas das reações emocionais sejam moldadas em cada indivíduo pelo meio e por um desenvolvimento único, há indícios de que a maioria das reações emocionais, se não todas, resulta de longos ajustes evolutivos.

Mantendo-se o mesmo tipo de relação que estabelece na frase acima, o segmento sublinhado preenche corretamente a lacuna desta frase:

a) Todos, ... você, riram-se do acidente.

b) O palestrante não obteve outra coisa ..... escárnio.

c) Fala três línguas, ... quatro.

d) Não expressou ..... emoções negativas.

e) Havia um ..... em seu exame.

Comentários:

Neste caso, usa-se "se não", separado mesmo, com a sugestão de um verbo implícito:

há indícios de que a maioria das reações emocionais, se não (forem) todas

Fala três línguas, se não (falar) quatro.

Vejamos os demais casos, em que será adequado usar "senão" junto.

a) Todos, **senão (exceto)** você, riram-se do acidente.

b) O palestrante não obteve outra coisa **senão (exceto)** escárnio.

d) Não expressou **senão (nada exceto)** emoções negativas.

e) Havia um **senão (uma ressalva, um "porém")** em seu exame. Gabarito letra C.

26. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Julgue o item a seguir.

O emprego das formas pronominais e verbais se dá de modo plenamente adequado na frase: Não há porque não planejar; reservam-se aos que planejam com eficiência o mérito de muitas conquistas.

Comentários:

Quando equivale a "por que motivo" ou "motivo pelo qual", empregamos "por que separado":

Não há porque não planejar=não razão/motivo pelo qual não planejar; reserva-se aos que planejam com eficiência o mérito (o mérito é reservado aos que planejam) ... Questão incorreta.

27. (FCC / PREF. DE MACAPÁ / 2018)

Está correto o emprego de ambos os elementos sublinhados na frase:

Um obsecado pelo lucro acima de tudo jamais ficará quites com a vida.

Comentários:

"Obsecado" está grafado incorretamente, o correto é ObCecado; porém, "quite" é adjetivo e só deve ir ao plural se concordar com um termo plural. Aqui, o termo é "obcecado", no singular, portanto, não cabe o plural. Questão incorreta.

28. (FCC / PREF. DE MACAPÁ / 2018)

Está correto o emprego de ambos os elementos sublinhados na frase:

Quem se indispuser com as regras do jogo estará fadado a perdê-lo.

Comentários:

Indispor deriva de pôr, portanto: puser>>indispuser, com S e não Z. Correta.

29. (FCC / PREF. DE MACAPÁ / 2018)

A frase em que todas as palavras estão grafadas em conformidade com a norma-padrão da língua é:

a) Júlio Verne idealisou um objeto usado pelos repórteres com o proposito de capiturar sons e imagens.

b) Os cidadãos de Nantes sempre tiveram orgulho de pertencer à terra em que nasceu o escritor Júlio Verne.

c) Na obra de Júlio Verne, a ciencia deteem papel de destaque e até hoje escita a imaginação de seus leitores.

d) Há muitas analises das obras de Júlio Verne, e todas são unânemes quando discrevem a capacidade criativa do escritor.

e) Júlio Verne tinha curiozidade em saber como as pessoas viverião em um tempo futuro à sua própria epoca.

Comentários:

A alternativa correta é a B:

b) Os cidadãos de Nantes sempre tiveram orgulho de pertencer à terra em que nasceu o escritor Júlio Verne.

Há diversos problemas de grafia e acentuação. Façamos as devidas correções:

a) Júlio Verne ideali**Z**ou um objeto usado pelos repórteres com o prop**Ó**sito de **CAPTURAR** sons e imagens.

c) Na obra de Júlio Verne, a ci**Ê**ncia **DETÉM** papel de destaque e até hoje e**X**cita a imaginação de seus leitores.

d) Há muitas an**Á**lises das obras de Júlio Verne, e todas são unân**I**mes quando d**E**screvem a capacidade criativa do escritor.

e) Júlio Verne tinha curio**S**idade em saber como as pessoas viveriA**M** em um tempo futuro à sua própria **É**poca. Gabarito letra B.

30. (FCC / ALESE / 2018)

Todas as palavras estão grafadas em conformidade com a ortografia vigente em:

a) Foram registradas paralizações no transporte inter-municipal.

b) Está claro que a reação a essa impopular medida é iminente.

c) Cada seção plenária da câmara bahiana terá duas horas de debate.

d) Se vierem falar com agente, diga que não temos nada haver com o assunto.

e) Para reinvindicar novos suprimentos, é preciso assinalá-los com asterísticos nesta lista.

Comentários:

a) "intermunicipal" não traz hífen, pois o prefixo termina em consoante e a palavra seguinte começa por consoante diferente. Por regra, o hífen separa vogais e consoantes iguais, tal como em micro-ondas e super-resistente.

b) Correta. Questão que cobra o par Eminente (ilustre, destacado, importante) e Iminente (imediato, que está próximo de ocorrer).

c) A palavra correta é "sessão", no sentido de uma reunião que dura certo tempo. Seção é uma divisão, uma parte, um subagrupamento, um departamento, como a Seção de Recursos Humanos de uma empresa. Resta ainda "Cessão", que é o ato de ceder.

d) Pelo amor de Deus! "A gente" se escreve separadamente, a não ser que seja "agente" no sentido de "alguém que age". A expressão correta é "nada a ver", se pa ra do!

e) A grafia correta é "REIvindicar", "vindicar a coisa", reclamar algo. A grafia correta é "asteriscos". Gabarito letra B.

31. (FCC / ALESE / 2018)

A frase escrita em conformidade com a norma-padrão da língua é:

a) É aconselhavel obiter o máximo de informação possível na hora de contratar TV por assinatura.

b) Analises mostram que produtos de pirataria de sinal de TV não dura muito.

c) TV por assinatura é algo muito comum hoje em dia, mas esse serviço não é nada barato.

d) Se você opitar por um sinal de TV pirateado, saiba que você poderá ser prezo.

e) Muitas pessoas possuim sinal de TV pirateado hoje em dia, em todo o Brazil.

Comentários:

A frase correta está na letra C. Façamos as devidas correções:

a) É aconselhavel OBTER o máximo de informação possível na hora de contratar TV por assinatura.

b) AnÁlises mostram que produtos de pirataria de sinal de TV não DURAM muito. (Aqui, havia também um problema básico de concordância)

d) Se você OPTAR por um sinal de TV pirateado, saiba que você poderá ser preSo.

e) Muitas pessoas possuEM sinal de TV pirateado hoje em dia, em todo o BraSil. Gabarito letra C.

32. (FCC / TRE-SE / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

Conhecer um pouco de questões econômicas permitem que os cidadãos procurem a acessoria adequada para poupar e investir seu dinheiro de modo a obtêr mais vantagens.

Comentários:

São acentuadas as oxítonas terminadas em a(s),e(s),o(s),em,ens. Também se acentuam oxítonas terminadas em ditongo aberto (éu,éi,oi). A palavra "obter" não é acentuada porque não traz essas terminações. Além disso, a grafia correta é "assessoria", no sentido de "sinônimo de assistência, ajuda, secretariado, auxílio". Além disso, a forma correta seria "permite", porque o sujeito é oracional e leva o verbo para o singular (ver "concordância"). Questão incorreta.

33. (FCC / TRE-SE / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

A economia está presente na vida prática de todos, desde a compra de ítens de consumo diário, como alimentos, até a aquização de um imóvel.

Comentários:

São acentuadas as oxítonas terminadas em a(s),e(s),o(s),em,ens. Por exclusão, as paroxítonas que tiverem essas terminações não serão acentuadas, como ocorre em "i-tens", paroxítona terminada em "ens". Além disso, a grafia correta é "aquisição", com "S". Questão Incorreta.

34. (FCC / TRE-SE / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

Os economistas despensam atenção ao comportamento humano no geral; os valores e as inquietações de um indivíduo está latente em seus hábitos de consumo.

Comentários:

A grafia correta é "dispensam", do verbo "dispensar", com sentido de conferir. A palavra "despensa", com "E", significa "local para armazenar mantimentos, as provisões alimentares de uso doméstico e objetos ligados à manutenção dos moradores da casa". Questão incorreta.

35. (FCC / TRT-MG / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

Xiaomei concluiu sua aula de maneira exitosa e os cientistas julgaram que a robô não teve um mal desempenho, embora ainda existam alguns ítens a ser aprimorados.

Comentários:

São acentuadas as oxítonas terminadas em a(s),e(s),o(s),em,ens. Por exclusão, as paroxítonas que tiverem essas terminações não serão acentuadas, como ocorre em "i-tens", paroxítona terminada em "ens".

A palavra "desempenho" é um substantivo, modificada pelo adjetivo "mau". "Mal" é advérbio, palavra que só modifica verbo, adjetivo ou outro advérbio.

A palavra "exitosa" existe, está corretamente grafada e significa "bem-sucedida", "que teve êxito". Questão incorreta.

36. (FCC / TRT-MG / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

O evento ocorrido na Universidade Jiujiang deve sucitar não apenas a curiosidade dos sinólogos, estudiosos da cultura chinesa, mas do publico de um modo geral.

Comentários:

A palavra "pú-bli-co" é uma proparoxítona e, portanto, necessariamente acentuada. Além disso, a grafia correta é "su**sc**itar". Questão incorreta.

37. (FCC / TRT-MG / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

O juri de cientistas que examinaram a atuação de Xiaomei era restrito, mas, graças às redes sociais, a notícia da robô se extendeu rapidamente pelo mundo todo.

Comentários:

A palavra "jú-ri" é uma paroxítona terminada em "i" e, portanto, acentuada. Não custa lembrar que as paroxítonas **NÃO terminadas** em **a(s),e(s),o(s),em,ens** são acentuadas. Se tiverem essas terminações, não serão, por terem terminação típica das oxítonas acentuadas. Além disso, a grafia correta é "estendeu". Questão incorreta.

38. (FCC / PGE-BA / 2013)

Todas as palavras estão acentuadas de acordo com as normas oficiais em:

a) Aquí também se observam as preferencias musicais dos jovens que usam o transporte público.

b) As raizes da falta de educação dos jóvens se devem também à falta de educação dos pais.

c) Os ônibus contem uma verdadeira platéia ouvindo musicas altas nem sempre de carater muito agradável.

d) Os passageiros não têm como evitar o terrível som do ruído das falas, ao celular, dentro dos ônibus.

e) Alguem falando alto ao telefone, numa forma pouco rápida, revela um comportamento publico repreensível.

Comentários:

Vamos ver os erros:

a) ~~Aquí~~ **aqui** também se observam as ~~preferencias~~ **preferências** musicais dos jovens que usam o transporte público.

b) As ~~raizes~~ **raízes** da falta de educação dos ~~jóvens~~ **jovens** se devem também à falta de educação dos pais.

c) Os ônibus contem contêm uma verdadeira ~~platéia~~ **plateia** ouvindo ~~musicas~~ **músicas** altas nem sempre de ~~carater~~ **caráter** muito agradável.

d) Os passageiros não têm como evitar o terrível som do ruído das falas, ao celular, dentro dos ônibus.

e) ~~Alguem~~ **alguém** falando alto ao telefone, numa forma pouco rápida, revela um comportamento ~~publico~~ **público** repreensível. Gabarito Letra D.

39. (FCC / TRIBUNAL DE JUSTIÇA-AP / 2014)

Todos os termos estão empregados e grafados corretamente em:

a) Os povos indígenas mencionados no texto detêm uma extensão de terras que vai do Amapá ao norte do Pará.

b) Na opinião das autoras, o discurso dos livros didáticos trás uma visão, por vezes, distorcida da história dos índios brasileiros.

c) Os povos indígenas do Amapá e do norte do Pará manteram uma história em comum ao longo do tempo.

d) Alguns preconceitos serão desfeitos quando se fazer um estudo mais amplo a cerca dos povos indígenas do Brasil.

e) As autoras se proporam a enfocar a história dos povos indígenas do Amapá e do norte do Pará por um novo viéz.

Comentários:

Vamos ver os erros:

a) Os povos indígenas mencionados no texto detêm uma extensão de terras que vai do Amapá ao norte do Pará.

Questão correta. Observe o acento diferencial de número no verbo deter: os povos (eles) detêm. A palavra extensão está corretamente grafada. O verbo se grafa "estender", com sentido de "alongar".

b) Na opinião das autoras, o discurso dos livros didáticos ~~trás~~ **traz** uma visão, por vezes, distorcida da história dos índios brasileiros.

A terceira pessoa do verbo tra**Z**er é "traZ". "Trás" é preposição.

c) Os povos indígenas do Amapá e do norte do Pará ~~manteram~~ **mantiveram** uma história em comum ao longo do tempo.

O verbo "manter" é derivado do "Ter": tiveram>mantiveram.

d) Alguns preconceitos serão desfeitos quando se ~~fazer~~ **fizer** um estudo mais amplo ~~a cerca~~ **acerca** dos povos indígenas do Brasil.

e) As autoras se ~~proporam~~ **propuseram** a enfocar a história dos povos indígenas do Amapá e do norte do Pará por um novo ~~viéz~~ **viés**.

"Propor" é derivado de "pôr". Logo: elas puseram>propuseram.

40. (FCC / TRIBUNAL DE JUSTIÇA-AP / 2014)

A frase redigida com clareza e correção, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, está em:

a) Segundo a autora, o português de Dorica possue influência da língua indígena e do francês, e por isso às vezes prejudicava o entendimento do que ela queria dizer.

b) Além das parteiras do Amapá, outras pessoas foram convidadas à fazer parte do livro de Eliane Brum, do qual foi elogiado por jornalistas e amantes da literatura.

c) A autora emociona-se ao falar de Dorica, que o português é a segunda língua, mas que comunica-se com grande poesia nesse idioma.

d) Dorica, Jovelina e outras parteiras reunem-se à fim de conduzir a jornalista em sua viagem pela floresta, embora revelando seus segredos.

e) Em seu livro intitulado O olho da rua, Eliane Brum dedica-se à descrição do cotidiano de diversas personagens que compõem a sociedade brasileira.

Comentários:

A frase redigida com clareza e correção, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, está em:

a) Segundo a autora, o português de Dorica ~~possue~~ **possui** influência da língua indígena e do francês, e por isso às vezes prejudicava o entendimento do que ela queria dizer.

b) Além das parteiras do Amapá, outras pessoas foram convidadas ~~à~~ **a** fazer parte do livro de Eliane Brum, do ~~o~~ qual foi elogiado por jornalistas e amantes da literatura.

Não há crase antes de infinitivo, pois não há artigo feminino. O pronome relativo "o qual" retoma o "livro". O "livro" foi elogiado.

c) A autora emociona-se ao falar de Dorica, ~~que o português é a segunda língua~~, **cuja segunda língua é o português**; mas ~~que comunica-se~~ **se comunica** com grande poesia nesse idioma.

O pronome relativo "cujo" se refere a um nome e atribui a ele uma relação de posse. O pronome relativo "que" atrai o "se", que não pode então ficar após verbo.

d) Dorica, Jovelina e outras parteiras reúnem-se ~~à fim de~~ **a fim de** conduzir a jornalista em sua viagem pela floresta, embora revelando seus segredos.

"Fim" é masculino. Não admite artigo feminino e, portanto, não admite crase.

e) Em seu livro intitulado O olho da rua, Eliane Brum dedica-se à descrição do cotidiano de diversas personagens que compõem a sociedade brasileira.

Questão correta. Observe agora o pronome "-se" após o verbo, por não haver palavra atrativa.

Gabarito letra E.

41. (FCC / TRIBUNAL DE JUSTIÇA-AP / 2014)

Estão inteiramente corretos o emprego e a grafia de todas as palavras em:

a) Um mau entendido ocasionou um mico que só não foi maior por que o cronista salvou a situação.

b) O porquê da confusão não chegou a ser discutido, e o mal foi contornado pela iniciativa do cronista.

c) Em vez de demonstrar mal humor, por que fora to- mado por outra pessoa, o cronista salvou a situação.

d) O livreiro se deu mau em sua homenagem porquê não apurou corretamente a identidade do cronista.

e) O mau já estava feito, e só não prosperou por que o cronista soube como contorná-lo.

Comentários:

A banca cobra a diferença entre **Mal** e **Mau**.

Mal: oposto de "bem". Advérbio. Geralmente acompanha um verbo ou adjetivo.

Mau: oposto de "bom". Adjetivo. Acompanha um substantivo, dando a ele a qualidade de "maligno".

Além disso, também exigiu a diferença **Porque, Por que, Porquê, Por quê**.

Porque: conjunção explicativa ou causal, ou seja, introduz uma explicação ou causa da oração anterior.

Por que: é usado em frases interrogativas, diretas ou indiretas (com ou sem ponto de interrogação), ou pode ser Por(preposição) + (Que) pronome relativo, equivalente a "pelo qual", "pela qual".

Por quê: É o mesmo caso acima, quando ocorre em final de período. O macete é pensar que pontuação final atrai o circunflexo.

Porquê: É substantivo, equivale a "motivo", "razão" ; vem com artigo.

Feita revisão, vamos achar os erros.

a) Um ~~mau~~ **mal**-entendido ocasionou um mico que só não foi maior ~~por que~~ **porque** o cronista salvou a situação.

Mal se refere ao adjetivo "entendido", é advérbio, grafado com "L". O "porque" é junto, sem acento, pois é conjunção.

b) O porquê da confusão não chegou a ser discutido, e o mal foi contornado pela iniciativa do cronista.

Observe o artigo anterior a "porquê", que sinaliza ser ele um substantivo. O "mal" tem papel de substantivo, também porque tem artigo, é oposto de "bem".

c) Em vez de demonstrar ~~mal~~ **mau** humor, ~~por que~~ **porque** fora tomado por outra pessoa, o cronista salvou a situação.

"porque" junto e sem acento, pois é conjunção.

d) O livreiro se deu ~~mau~~ **mal** em sua homenagem ~~porquê~~ **porque** não apurou corretamente a identidade do cronista.

Mal se refere ao verbo "se dar", é advérbio, grafado com "L"; "porque" junto e sem acento, pois é conjunção.

e) O ~~mau~~ **mal** já estava feito, e só não prosperou ~~por que~~ **porque** o cronista soube como contorná-lo.

O "mal" tem papel de substantivo, também porque tem artigo, é oposto de "bem". "porque" junto e sem acento, pois é conjunção. Gabarito letra B.

42. (FCC / MPE-SE / 2013)

Todas as palavras estão corretamente grafadas em:

a) Os encarregados nos eventos beneficientes encaminhavam seus pedidos de verba à chefia.

b) Os executivos se responsabilizavam pela organização de eventos, anciosos por sucesso.

c) Os chefes ciosos de sua responsabilidade zelavam pela contratação de bons comunicadores.

d) Os chefes dos setores da empresa cuidavam dos emprendimentos com vistas à sua promoção.

e) Os empresários estavam afim de contratar pessoas capacitadas para exercerem as suas funções.

Comentários:

Todas as palavras estão corretamente grafadas em:

a) Os encarregados nos eventos ~~beneficientes~~ **beneficentes** encaminhavam seus pedidos de verba à chefia.

b) Os executivos se responsabilizavam pela organização de eventos, ~~anciosos~~ **ansiosos** por sucesso.

c) Os chefes ciosos de sua responsabilidade zelavam pela contratação de bons comunicadores.

Questão correta. "Ciosos" significa: aquele que, por muito apreço ou por apego, zela cuidadosamente por aquilo a que, de algum modo, está ligado.

d) Os chefes dos setores da empresa cuidavam dos ~~emprendimentos~~ **empreendimentos** com vistas à sua promoção.

e) Os empresários estavam ~~afim~~ **a fim de** de contratar pessoas capacitadas para exercerem as suas funções. Gabarito letra C.

43. (FCC / PGE-BA / 2013)

Considere:

No Brasil, a falta de educação entre as pessoas vem aumentando. Por uma ....., ainda que superficial, podemos ..... com ..... a falta de um ..... de discrição dos ..... de pais despreparados para educá-los.

As palavras que preenchem, respectivamente, as lacunas do texto acima estão corretamente grafadas em:

a) análise - enxergar - clareza - gesto - discípulos

b) análise - enchergar - claresa - gesto - dicipulos

c) análise - enchegar - clareza - jesto - disípulos

d) análize - enxergar - clareza - jesto - discípulos

e) análize - enxergar - claresa - gesto – dissípulos

Comentários:

Há dezenas de regras de ortografia, elas não são lógicas e não é possível decorá-las. O hábito da leitura e a prática de muitas questões leva ao conhecimento da grafia correta das palavras e dos vocábulos mais cobrados.

A grafia é correta é “análise”, derivada do verbo “analisar”. A palavra derivada mantém as mesmas letras da palavra originária.

Era preciso também conhecer a grafia de: “enxergar”, “clareza”, “gesto” e “discípulo”.

Gabarito letra A.

44. (FCC / COPERGÁS / 2016)

Está plenamente clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto: É comum, de fato, que uma evidência se dê tão desapercebida que mau acreditamos naquilo que se vê.

Comentários:

Mal, grafado com “L” é advérbio, se refere a “acreditamos”.

Atenção aos parônimos:

Despercebido: deriva de “percepção”; aquilo que não é notado.

Desapercebido: que não está preparado; sem munições, provisões; desaparelhado, desmunido. Questão Incorreta.

Para não confundir, oriente-se pela palavra “percepção”, “Apercepção” não existe.

45. (FCC / COPERGÁS / 2016)

Está plenamente clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto: Tira-se várias lições a partir desta pequena narrativa, mesmo por que todas convergem na mesma direção de sentido.

Comentários:

Cuidado com a concordância na voz passiva. Lições está no plural.

Varias lições são tiradas>TiraM-se várias lições

Fique atento, os verbos aspergir, convergir, divergir fazem a 1ªp.s. pres.ind. em **-irjo** e pres.subj. **-irja, -irjas** (convirja, divirja...). Não foi o caso aqui, mas essas terminações são cobradas. Além disso, a grafia correta seria "porque", conjunção. Questão incorreta.

46. (FCC / DEFENSORIA PÚBLICA DO RIO GRANDE DO SUL / 2014)

Considerada a norma padrão, é correto afirmar: A grafia de autorretrato respeita o Acordo Ortográfico aprovado em 1990, que determina também, por exemplo, a eliminação do acento em "pôde" (3a pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo) e em "pôr" (verbo).

Comentários:

Entre a vogal que termina um prefixo e uma consoante que inicia o próximo não deve haver hífen (vogal e consoante são diferentes, então “se atraem”). Além disso, se a palavra for iniciada por “S” ou “R”, essa consoante deve ser dobrada. A palavra “autorretrato” se justifica por essa regra.

Porém, a nova ortografia não eliminou o acento diferencial nas palavras “pôde” e “pôr”. Esses acentos permanecem, assim como o diferencial de número têm/vêm e o acento facultativo em “fôrma”.

Questão incorreta.

47. (FCC / DEFENSORIA PÚBLICA DO RIO GRANDE DO SUL / 2014)

Considerada a norma padrão, é correto afirmar: O verbo querer, empregado no texto, também está adequadamente flexionado e grafado na frase "Sem que ele quizesse, acabou provocando acalorada discussão".

Comentários:

A grafia é “quisesse”. O verbo poder também é grafado dessa forma “pusesse”. Questão incorreta.

48. (FCC / SEFAZ-PI / 2015)

Está redigida de maneira clara e em concordância com as orientações da gramática normativa a seguinte frase: Todos quiseram saber o por quê de seu repentino pedido de demissão, que acabou por espoliar o projeto, que vinha sendo encaminhado com perspectivas bastante favoráveis.

Comentários:

O correto seria o “porquê”, junto e com acento, que é um substantivo, equivalente a “motivo”.

Questão incorreta.

QUESTÕES COMENTADAS

1. (FCC / ALAP / 2020)

Está correta a redação deste livre comentário:

Os testes em computação quântica, que até pouco tempo não passava de teoria, apresentaram bons resultados, cujas consequências tem potencial para mudar a história da humanidade.

Comentário:

Faltou o acento diferencial de número para indicar que o verbo ter está no plural, concordando com "consequências": consequências TÊM potencial. Questão incorreta.

2. (FCC / ALAP / 2020)

O avanço (na velocidade de processamento computacional) ainda se restringe a âmbitos estritamente técnicos, sem utilidade cotidiana, mas já é apelidado de "o Santo Graal da computação". Isso porque o feito, se comprovado, atingiu o que se conhece como "supremacia quântica". A nomenclatura indica um momento da civilização em que os computadores talvez sejam tão (ou mais) competentes quanto os seres humanos.

Isso porque o feito, se comprovado, atingiu o que se conhece como "supremacia quântica". (5º parágrafo)

O elemento sublinhado acima introduz noção de

a) finalidade. c) condição.

b) consequência. d) oposição. e) causa.

Comentários:

Questão direta: "porque" é uma conjunção causal. Veja a lógica: o Santo Graal refere-se a algo milagroso. Então, o avanço tecnológico é chamado de "o Santo Graal da computação" porque também traria milagres ao processamento de dados. Gabarito letra E.

3. (FCC / ALAP / 2020)

Está correta a redação deste livre comentário:

Vêm anunciando-se uma nova revolução tecnológica por meio da qual distâncias inimagináveis serão transpostas pela humanidade, onde a computação quântica ditará as regras do futuro.

Comentário:

Organizando, temos: uma nova REVOLUÇÃO tecnológica VEM anunciando-se... Revolução não está no plural, então não cabe acento diferencial de número. Além disso, não se usa "onde" se não houver referência a lugar físico. Questão incorreta.

4. (FCC / MP-PE / 2019)

A Língua Portuguesa é um dos principais instrumentos de trabalho do jornalista. Está inteiramente correto o título da seguinte matéria:

a) A polícia interveio na manifestação.

b) Houveram muitos assassinatos no Carnaval.

c) Para arrecadar, governo tacha os mais ricos.

d) Corrupção não tem nada haver com partidos.

e) A viajem da seleção brasileira foi adiada.

Comentários:

Vejamos a correção de cada alternativa:

a) CORRETA.

b) ~~**Houveram**~~ **Houve** muitos assassinatos no Carnaval.

c) Para arrecadar, governo ~~**tacha**~~ **taxa** os mais ricos.

d) Corrupção não tem nada ~~**haver**~~ **a ver** com partidos.

e) A ~~viajem~~ **viagem** da seleção brasileira foi adiada.

Gabarito letra A.

5. (FCC / PREFEITURA DE RECIFE / 2019)

Um juramento expõe a beleza da vontade humana, como afirmação nossa, mas sua quebra mostra também nossos limites.

Julgue o item a seguir.

Numa nova e igualmente correta redação da frase acima, iniciada agora pelo segmento A quebra de um juramento mostra nossos limites, pode-se seguir esta coerente complementação: até por que também se expõem o que há de belo na afirmação de nossa vontade.

Comentários:

Aqui, deveria ter sido usada “porque”, conjunção causal/explicativa: até porque também se expõe o que há de belo...

Por que separado é usado em interrogativas ou na junção de “por+que (pronome relativo)”.

Questão incorreta.

6. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Julgue o item a seguir.

O emprego das formas pronominais e verbais se dá de modo plenamente adequado na frase: Planejar porquê? − haverá de se perguntar, como costuma ocorrer, os que dão extremo valor aos improvisos.

Comentários:

Temos uma interrogativa diante de pontuação final, então usa-se “por quê”? Questão incorreta.

7. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Julgue o item a seguir.

O emprego das formas pronominais e verbais se dá de modo plenamente adequado na frase: O motivo por que se planeja prende-se aos objetivos finais de quem os tem claros e bem definidos.

Comentários:

Aqui, o uso está correto, pois “por que” equivale a “pelo qual”: O motivo “pelo qual” se planeja...

Questão correta.

8. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Está clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

Na antiguidade clássica, onde o intento da pintura realista prevalescia, mesmo assim ela não alcançava ser tão fotográfica.

Comentários:

“Onde” se usa para lugar físico, não para ideia de tempo. A grafia correta é “prevaleCia”.

Questão incorreta.

9. (FCC / SEFAZ-BA / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

A cidade representada por Jorge Amado no livro Bahia de Todos-os-Santos é um local onde se conversa muito e o tempo ainda não adquiriu a velocidade dos grandes centros urbanos.

Comentários:

Aqui, observe que "onde" foi empregado corretamente, pois retoma um lugar físico: um local (a cidade). Questão correta.

10. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Todas as palavras estão grafadas corretamente em:

a) A ignorancia quanto aos riscos das vacinas se extende das camadas mais pobres às mais abastadas da população.

b) O ideal é que os responsáveis vacinem seus filhos expontaneamente, visando protege-los e colaborando com o coletivo.

c) Talvez restem poucas reminiscências no imaginário coletivo dos males de algumas doenças evitadas pela vacinação.

d) Os médicos reinvindicam uma maior aderencia dos pacientes às campanhas esclarecedoras sobre a vacinação.

e) O medo de que as vacinas façam mau às crianças tem levado o Ministério da Saúde a rever suas estrategias.

Comentários:

A grafia correta é: "ignorância"; "estende" (o verbo é com S, "extensão" é com X); "espontaneamente"; "reivindicam" (REI=coisa); "aderência"; "mal" (substantivo —"mau" com "u" é adjetivo) e "estratégias". Gabarito letra C.

11. (FCC / AFAP / 2019)

Está clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

Tanto têm vantagens a profissão de escritor como de pedagogo, razão por quê sente-se o escritor como uma criatura a quem não faltam o dote dos privilégios.

Comentários:

O verbo "têm" está no plural, como se estivesse no plural. Mas não há razão para estar no plural, pois não há um sujeito plural, já que foi usado como impessol: existem vantagens.

Na verdade, é considerado informal usar o verbo "ter" no lugar de haver ou existir.

O "por que" deveria ser grafado separadamente, pois tem sentido de "pela qual": razão "pela qual" não falta o dote... Questão incorreta.

12. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Um juramento expõe a beleza da vontade humana, como afirmação nossa, mas sua quebra mostra também nossos limites.

Numa nova e igualmente correta redação da frase acima, iniciada agora pelo segmento A quebra de um juramento mostra nossos limites, pode-se seguir esta coerente complementação: não fosse a beleza que também têm na quebra mesma da nossa vontade.

Comentários:

Nessa frase, o verbo “têm” foi usado no plural, mas seu sujeito seria “beleza”, no singular, então há erro ortográfico e de concordância. Além disso, nem sequer deveria ter sido usado no lugar de “existe”, pois na linguagem culta formal, “ter” não pode substituir “haver” impessoal. Questão incorreta.

13. (FCC / AFAP / 2019)

Está redigido com clareza e correção este livre comentário do texto:

Os cantos que Tom Jobim ouvia eram facilmente atribuidos à determinadas espécies de pássaros.

Comentários:

Faltou acento em a-tri-bu-í-dos, palavra acentuada pela regra do hiato. Além disso, não há crase antes de “determinadas”, pois não cabe artigo e precisamos de dois ‘a’ para haver crase. Es-pé-cies é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo. Pás-sa-ros é acentuada por ser proparoxítona.

Questão incorreta.

14. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

A frase redigida com clareza e em conformidade com a norma-padrão da língua é:

A Editora Record em 2017, lançou a Poesia completa, de que foi organizado por Cláudia Cordeiro Tavares da Cunha Melo, viuva e curadora da obra do poeta.

Comentários:

Vi-ú-va deveria ser acentuada, pois se enquadra na regra do hiato. Além disso, não há razão para esse “de” antes do “que”, nenhum termo pede essa preposição. Questão incorreta.

15. (FCC / SEFAZ-BA / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

A partir do fim do modernismo, considera-se apropriado para exposições de arte visual certos espaços cuja importância é superestimada.

Comentários:

A palavra “superestimada” foi utilizada corretamente, pois o prefixo “supeR” termina em R e a palavra seguinte começa em E, então são letras diferentes e não cabe o hífen na união do prefixo. Contudo, há um erro de concordância, a forma adequada seria: consideram-se apropriados certos espaços.

Im-por-tân-cia está corretamente acentuada pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo.

Questão incorreta.

16. (FCC / ISS MANAUS / 2019)

A frase que está clara e adequada à norma-padrão da língua é:

Esforçando-se por manter os seus projetos de renovação o mais transparente possíveis, chegou a cometer tanto excesso em detalhamentos de planilhas, que acarretaram mal-estar em todos do departamento de controle.

Comentários:

"Pos-sí-veis" recebe acento obrigatoriamente, pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo. "Mal-estar" recebe hífen por ser uma palavra composta, um substantivo composto. Contudo, para manter a concordância, a redação deveria ser: o mais transparente possível, no singular. Questão incorreta.

17. (FCC / BANRISUL / 2019)

Está clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

Muitos julgam constituir-se como nosso principal deslise o fato de sermos mortais, o que não significa que o contrário pudesse reverter em algo melhor.

Comentários:

A forma correta é "desliZe" e a forma verbal seria: "deslizar". Questão incorreta.

18. (FCC / ISS MANAUS / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

Devido às rápidas e crescentes mudanças no setor da comunicação, os antigos modelos de negócio foram postos em xeque.

Comentários:

Perfeita a redação. Rá-pi-das recebe acento obrigatório porque é proparoxítona. Ne-gó-cio recebe acento pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo. Atenção à palavra "xeque": com X, indica "ameaça", como o "xeque" do xadrez. Com "CH" é o sonhado "cheque" título de crédito, olho no contracheque. Questão correta.

19. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Julgue o item a seguir.

O emprego das formas pronominais e verbais se dá de modo plenamente adequado na frase: Não há porque não planejar; reservam-se aos que planejam com eficiência o mérito de muitas conquistas.

Comentários:

Quando equivale a "por que motivo" ou "motivo pelo qual", empregamos "por que separado":

Não há porque não planejar=não razão/motivo pelo qual não planejar; reserva-se aos que planejam com eficiência o mérito (o mérito é reservado aos que planejam) ... Questão incorreta.

20. (FCC / TRT-SP - 2ª REGIÃO / 2018)

Poema tirado de uma notícia de jornal

João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número.

Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro

Bebeu

Cantou

Dançou

Depois se atirou na lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

(Libertinagem)

Uma frase coerente com a mensagem do poema a respeito de João Gostoso e escrita com correção é:

a) Sabia como viver e se divertir, mas as vezes exagerava na bebida. Num certo dia, ao sair de uma balada, veio a sua mente a ideia de cometer suicidio e, então, ele se jogou numa lagoa.

b) Era um homem muito bonito, importante e feliz, apesar de ter uma vida muito dificil como carregador. Um dia teve depreção e decidiu se matar.

c) Era um trabalhador pobre que morava num morro e que, um dia, após um período de diversão, morreu afogado.

d) Sempre foi um simples operário braçal, muito magro, morador de morro; porém, um dia, após ter bebido e se divertido muito, decidiu matar-se.

e) Raramente bebia, mas numa noite ele de fato bebeu muito e, como resultado da embriagues, jogou-se numa lagoa e morreu afogado.

Comentários:

A questão exige que o candidato julgue cada alternativa quanto ao comentário correto sobre o texto, portanto envolve habilidades de leitura e interpretação textual, mas não só isso - as alternativas apresentam erros de ortografia que devem ser considerados.

Vejamos cada uma das alternativas em relação à ortografia:

a) Sabia como viver e se divertir, ~~mas as vezes~~ **às vezes** exagerava na bebida. Num certo dia, ao sair de uma balada, veio a sua mente a ideia de cometer ~~suicidio~~ **suicídio** e, então, ele se jogou numa lagoa.

b) Era um homem muito bonito, importante e feliz, apesar de ter uma vida muito ~~dificil~~ **difícil** como carregador. Um dia teve depreção e decidiu se matar.

c) CORRETA.

d) Sempre foi um simples operário braçal, muito magro, morador de morro; porém, um dia, após ter bebido e ~~se~~ **ter-se** divertido muito, decidiu matar-se.

e) Raramente bebia, mas numa noite ele de fato bebeu muito e, como resultado da ~~embriagues~~ **embriaguez**, jogou-se numa lagoa e morreu afogado.

Gabarito letra C.

21. (FCC / SEGEP-MA / 2018)

A frase escrita em conformidade com a norma-padrão da língua é:

a) É aconselhavel obiter o máximo de informação possível na hora de contratar TV por assinatura.

b) Analises mostram que produtos de pirataria de sinal de TV não dura muito.

c) TV por assinatura é algo muito comum hoje em dia, mas esse serviço não é nada barato.

d) Se você opitar por um sinal de TV pirateado, saiba que você poderá ser prezo.

e) Muitas pessoas possuim sinal de TV pirateado hoje em dia, em todo o Brazil.

Comentários:

Vejamos a correção de cada uma das alternativas quanto à ortografia:

a) É ~~aconselhavel~~ **aconselhável** ~~obiter~~ **obter** o máximo de informação possível na hora de contratar TV por assinatura.

b) ~~Analises~~ **Análises** mostram que produtos de pirataria de sinal de TV não ~~dura~~ **duram** muito.

c) CORRETA.

d) Se você ~~opitar~~ **opta**r por um sinal de TV pirateado, saiba que você poderá ser ~~prezo~~ **preso**.

e) Muitas pessoas ~~possuim~~ **possuem** sinal de TV pirateado hoje em dia, em todo o ~~Brazil~~ **Brasil**.

Gabarito letra C.

22. (FCC / PREF. DE MACAPÁ / 2018)

Está correto o emprego de ambos os elementos sublinhados na frase:

a) Precisam-se de atos de coragem para não se dar mau no jogo do viver.

b) No que diz respeito à riscos inerentes ao viver, não há como evitar-lhes.

c) Para que contra nós não haja o mau destino, cabe-nos reagi-lo.

d) Um obsecado pelo lucro acima de tudo jamais ficará quites com a vida.

e) Quem se indispuser com as regras do jogo estará fadado a perdê-lo.

Comentários:

Vejamos cada uma das alternativas:

a) ~~Precisam-se~~ **Precisa-se** de atos de coragem para não se dar ~~mau~~ **mal** no jogo do viver.

b) No que diz respeito ~~à~~ **a** riscos inerentes ao viver, não há como ~~evitar-lhes~~ **evitá-los**.

c) Para que contra nós não ~~haja~~ **aja** (do verbo AGIR) o mau destino, cabe-nos ~~reagi-lo~~ **reagir-lhe** (= reagir a ele).

d) Um ~~obsecado~~ **obcecado** pelo lucro acima de tudo jamais ficará ~~quites~~ **quite** com a vida.

e) CORRETO.

Gabarito letra E.

23. (FCC / PREF. DE MACAPÁ / 2018)

A frase em que todas as palavras estão grafadas em conformidade com a norma-padrão da língua é:

a) Júlio Verne idealisou um objeto usado pelos repórteres com o proposito de capiturar sons e imagens.

b) Os cidadãos de Nantes sempre tiveram orgulho de pertencer à terra em que nasceu o escritor Júlio Verne.

c) Na obra de Júlio Verne, a ciencia deteem papel de destaque e até hoje escita a imaginação de seus leitores.

d) Há muitas analises das obras de Júlio Verne, e todas são unânemes quando discrevem a capacidade criativa do escritor.

e) Júlio Verne tinha curiozidade em saber como as pessoas viverião em um tempo futuro à sua própria epoca.

Comentários:

A alternativa correta é a B:

b) Os cidadãos de Nantes sempre tiveram orgulho de pertencer à terra em que nasceu o escritor Júlio Verne.

Há diversos problemas de grafia e acentuação. Façamos as devidas correções:

a) Júlio Verne ideali**Z**ou um objeto usado pelos repórteres com o prop**Ó**sito de **CAPTURAR** sons e imagens.

c) Na obra de Júlio Verne, a ci**Ê**ncia **DETÉM** papel de destaque e até hoje e**X**cita a imaginação de seus leitores.

d) Há muitas an**Á**lises das obras de Júlio Verne, e todas são unân**I**mes quando d**E**screvem a capacidade criativa do escritor.

e) Júlio Verne tinha curio**S**idade em saber como as pessoas viveriA**M** em um tempo futuro à sua própria **É**poca. Gabarito letra B.

24. (FCC / PREF. DE MACAPÁ / 2018)

Uma frase escrita em conformidade com a norma-padrão da língua portuguesa está em:

a) "Amapá" também desígna o nome de uma árvore, que a casca tem aplicação no tratamento, da asma, bronquite, tendo ainda propriedades cicatrizantes.

b) Bebida alcoolica servida nas tradicionais festas de marabaixo, manifestação negra presente em Macapá a gengibirra, saiu das rodas de dança e hoje é servida, em bares e restaurantes.

c) O marabaixo não é mais dançado nas sensalas. Ele foi levado para as ruas, praças e já recebe influência de ritmos variados, embora se mantém ligado a suas raizes.

d) Na língua tupi, "amapá" significa "o lugar da chuva", apesar que a tradição costuma dizer que o nome vêm do nheengatu e significa "terra que acaba" ou "ilha".

e) As paisagens e a cultura de Macapá não apenas contam a história da cidade, mas também servem de inspiração para os negócios que prosperam na capital.

Comentários:

Vejamos cada uma das alternativas quanto à ortografia:

a) "Amapá" também ~~desígna~~ **designa** o nome de uma árvore, que a casca tem aplicação no tratamento, da asma, bronquite, tendo ainda propriedades cicatrizantes.

b) Bebida ~~alcoolica~~ **alcoólica** servida nas tradicionais festas de marabaixo, manifestação negra presente em Macapá**,** a gengibirra, saiu das rodas de dança e hoje é servida em bares e restaurantes.

c) O marabaixo não é mais dançado nas ~~sensalas~~ **senzalas**. Ele foi levado para as ruas, praças e já recebe influência de ritmos variados, embora se mantém ligado a suas ~~raizes~~ **raízes**.

d) Na língua tupi, "amapá" significa "o lugar da chuva", apesar que a tradição costuma dizer que o nome ~~vêm~~ **vem** (o verbo deve permanecer no singular - sem acento - para concordar com o sujeito "nome") do nheengatu e significa "terra que acaba" ou "ilha".

e) CORRETO.

Gabarito letra E.

25. (FCC / ALESE / 2018)

Todas as palavras estão grafadas em conformidade com a ortografia vigente em:

a) Foram registradas paralizações no transporte inter-municipal.

b) Está claro que a reação a essa impopular medida é iminente.

c) Cada seção plenária da câmara bahiana terá duas horas de debate.

d) Se vierem falar com agente, diga que não temos nada haver com o assunto.

e) Para reinvindicar novos suprimentos, é preciso assinalá-los com asterísticos nesta lista.

Comentários:

a) "intermunicipal" não traz hífen, pois o prefixo termina em consoante e a palavra seguinte começa por consoante diferente. Por regra, o hífen separa vogais e consoantes iguais, tal como em micro-ondas e super-resistente.

b) Correta. Questão que cobra o par Eminente (ilustre, destacado, importante) e Iminente (imediato, que está próximo de ocorrer).

c) A palavra correta é "sessão", no sentido de uma reunião que dura certo tempo. Seção é uma divisão, uma parte, um subagrupamento, um departamento, como a Seção de Recursos Humanos de uma empresa. Resta ainda "Cessão", que é o ato de ceder.

d) Pelo amor de Deus! "A gente" se escreve separadamente, a não ser que seja "agente" no sentido de "alguém que age". A expressão correta é "nada a ver", se pa ra do!

e) A grafia correta é "REIvindicar", "vindicar a coisa", reclamar algo. A grafia correta é "asteriscos". Gabarito letra B.

26. (FCC / ALESE / 2018)

Todas as palavras estão acentuadas corretamente em:

a) âmbito, mantê-lo-ía.

b) dá, lêem, benção.

c) européia, fôrma, ítem.

d) providências, previdência, mídia.

e) veículo, intuíto, enjôos.

Comentários:

Questão muito boa e traz várias grafias alteradas pela nova ortografia:

a) âmbito (proparoxítona), mantê-lo-ia (considera-se "mantê" como oxítona, pois o pronome não é considerado; "ia" não recebe acento porque a regra do hiato acentua o I ou U tônico como segunda letra do hiato, isto é, formando hiato com alguma vogal ou ditongo anterior. Dessa forma, haveria acento se a palavra palavra fosse: Mantê-lo-íamos, pois "íamos" é analisado normalmente como palavra isolada e proparoxítona.

b) dá, leem (Hiatos em EE e OO não são acentuados), benção.

c) europeia (foi abolido o acento nos ditongos abertos Ei e Oi nas paroxítonas), fôrma (acento diferencial facultativo), item (não acentuada porque a paroxítona termina em "EM", que faz parte da regra das oxítonas).

d) providências, previdência, mídia. (Todas as palavras são corretamente acentuadas pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo)

e) veículo (regra do hiato), intuito, enjoos (Hiatos em EE e OO não são acentuados).

Gabarito letra D.

27. (FCC / SEFAZ-GO / 2018)

Julgue o item a seguir.

As operações de saída com destino a empresas do comercio varejista e insumos agropecuários dispõem de isenção fiscal e redução de base de cálculo, conforme já prevê em lei, desde que observados os requisitos exigidos para cada caso.

Comentários:

Faltou o acento em "comércio": paroxítona terminada em ditongo. Questão incorreta.

28. (FCC / PREF. IMBITUVA-SP / 2016) Adaptada

Os vocábulos "audácia", "vitória" e "glória" são acentuados graficamente pela mesma regra.

Comentários:

As palavras (AU-DÁ-CIA / VI-TÓ-RIA / GLÓ-RIA) são acentuadas por serem **paroxítonas terminadas em ditongo**.

Questão correta.

29. (FCC / ELETROBRAS-ELETROSUL / 2016)

Julgue o item, de acordo com a norma-padrão:

É provavel que desenhos de outros animais sejam benvindos nos livros que o autor se refere.

Comentários:

A grafia correta é "bem-vindos", pois após "bem", usado como prefixo, devemos usar hífen seja seguido de vogal, seja seguido de consoante, salvo se a palavra seguinte for derivada de "querer ou fazer".

Questão incorreta.

30. (FCC / COPERGÁS / 2016)

Está plenamente clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto: É comum, de fato, que uma evidência se dê tão desapercebida que mau acreditamos naquilo que se vê.

Comentários:

Mal, grafado com "L" é advérbio, se refere a "acreditamos".

Atenção aos parônimos:

Despercebido: deriva de "percepção"; aquilo que não é notado.

Desapercebido: que não está preparado; sem munições, provisões; desaparelhado, desmunido. Questão Incorreta.

Para não confundir, oriente-se pela palavra "percepção", "Apercepção" não existe.

31. (FCC / COPERGÁS / 2016)

Está plenamente clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto: Tira-se várias lições a partir desta pequena narrativa, mesmo por que todas convergem na mesma direção de sentido.

Comentários:

Cuidado com a concordância na voz passiva. Lições está no plural.

Varias lições são tiradas>TiraM-se várias lições

Fique atento, os verbos aspergir, convergir, divergir fazem a 1ªp.s. pres.ind. em **-irjo** e pres.subj. **-irja, -irjas** (convirja, divirja...). Não foi o caso aqui, mas essas terminações são cobradas. Além disso, a grafia correta seria "porque", conjunção. Questão incorreta.

32. (FCC / TRF 3ª REGIÃO / 2016)

Embora a composição e a dinâmica precisas das reações emocionais sejam moldadas em cada indivíduo pelo meio e por um desenvolvimento único, há indícios de que a maioria das reações emocionais, se não todas, resulta de longos ajustes evolutivos.

Mantendo-se o mesmo tipo de relação que estabelece na frase acima, o segmento sublinhado preenche corretamente a lacuna desta frase:

a) Todos, ... você, riram-se do acidente.

b) O palestrante não obteve outra coisa ..... escárnio.

c) Fala três línguas, ... quatro.

d) Não expressou ..... emoções negativas.

e) Havia um ..... em seu exame.

Comentários:

Neste caso, usa-se “se não”, separado mesmo, com a sugestão de um verbo implícito:

há indícios de que a maioria das reações emocionais, se não (forem) todas

Fala três línguas, se não (falar) quatro.

Vejamos os demais casos, em que será adequado usar “senão” junto.

a) Todos, senão (exceto) você, riram-se do acidente.

b) O palestrante não obteve outra coisa senão (exceto) escárnio.

d) Não expressou senão (nada exceto) emoções negativas.

e) Havia um senão (uma ressalva, um “porém”) em seu exame. Gabarito letra C.

33. (FCC / TRE-SE / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

Conhecer um pouco de questões econômicas permitem que os cidadãos procurem a acessoria adequada para poupar e investir seu dinheiro de modo a obtêr mais vantagens.

Comentários:

São acentuadas as oxítonas terminadas em a(s),e(s),o(s),em,ens. Também se acentuam oxítonas terminadas em ditongo aberto (éu,éi,oi). A palavra “obter” não é acentuada porque não traz essas terminações. Além disso, a grafia correta é “assessoria”, no sentido de “sinônimo de assistência, ajuda, secretariado, auxílio”. Além disso, a forma correta seria “permite”, porque o sujeito é oracional e leva o verbo para o singular (ver “concordância”). Questão incorreta.

34. (FCC / TRE-SE / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

A economia está presente na vida prática de todos, desde a compra de ítens de consumo diário, como alimentos, até a aquização de um imóvel.

Comentários:

São acentuadas as oxítonas terminadas em a(s),e(s),o(s),em,ens. Por exclusão, as paroxítonas que tiverem essas terminações não serão acentuadas, como ocorre em "i-tens", paroxítona terminada em "ens". Além disso, a grafia correta é "aquisição", com "S". Questão Incorreta.

35. (FCC / TRE-SE / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

Os economistas despensam atenção ao comportamento humano no geral; os valores e as inquietações de um indivíduo está latente em seus hábitos de consumo.

Comentários:

A grafia correta é "dispensam", do verbo "dispensar", com sentido de conferir. A palavra "despensa", com "E", significa "local para armazenar mantimentos, as provisões alimentares de uso doméstico e objetos ligados à manutenção dos moradores da casa". Questão incorreta.

36. (FCC / TRT-MG / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

Xiaomei concluiu sua aula de maneira exitosa e os cientistas julgaram que a robô não teve um mal desempenho, embora ainda existam alguns ítens a ser aprimorados.

Comentários:

São acentuadas as oxítonas terminadas em a(s),e(s),o(s),em,ens. Por exclusão, as paroxítonas que tiverem essas terminações não serão acentuadas, como ocorre em "i-tens", paroxítona terminada em "ens".

A palavra "desempenho" é um substantivo, modificada pelo adjetivo "mau". "Mal" é advérbio, palavra que só modifica verbo, adjetivo ou outro advérbio.

A palavra "exitosa" existe, está corretamente grafada e significa "bem-sucedida", "que teve êxito". Questão incorreta.

37. (FCC / TRT-MG / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

O evento ocorrido na Universidade Jiujiang deve sucitar não apenas a curiosidade dos sinólogos, estudiosos da cultura chinesa, mas do publico de um modo geral.

Comentários:

A palavra "pú-bli-co" é uma proparoxítona e, portanto, necessariamente acentuada. Além disso, a grafia correta é "su**sc**itar". Questão incorreta.

38. (FCC / TRT-MG / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

O juri de cientistas que examinaram a atuação de Xiaomei era restrito, mas, graças às redes sociais, a notícia da robô se extendeu rapidamente pelo mundo todo.

Comentários:

A palavra “jú-ri” é uma paroxítona terminada em “i” e, portanto, acentuada. Não custa lembrar que as paroxítonas **NÃO terminadas** em **a(s),e(s),o(s),em,ens** são acentuadas. Se tiverem essas terminações, não serão, por terem terminação típica das oxítonas acentuadas. Além disso, a grafia correta é “estendeu”. Questão incorreta.

39. (FCC / DEFENSORIA PÚBLICA DO RIO GRANDE DO SUL / 2014)

Considerada a norma padrão, é correto afirmar: A grafia de autorretrato respeita o Acordo Ortográfico aprovado em 1990, que determina também, por exemplo, a eliminação do acento em "pôde" (3a pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo) e em "pôr" (verbo).

Comentários:

Entre a vogal que termina um prefixo e uma consoante que inicia o próximo não deve haver hífen (vogal e consoante são diferentes, então “se atraem”). Além disso, se a palavra for iniciada por “S” ou “R”, essa consoante deve ser dobrada. A palavra “autorretrato” se justifica por essa regra.

Porém, a nova ortografia não eliminou o acento diferencial nas palavras “pôde” e “pôr”. Esses acentos permanecem, assim como o diferencial de número têm/vêm e o acento facultativo em “fôrma”.

Questão incorreta.

40. (FCC / DEFENSORIA PÚBLICA DO RIO GRANDE DO SUL / 2014)

Considerada a norma padrão, é correto afirmar: O verbo querer, empregado no texto, também está adequadamente flexionado e grafado na frase "Sem que ele quizesse, acabou provocando acalorada discussão".

Comentários:

A grafia é “quisesse”. O verbo poder também é grafado dessa forma “pusesse”. Questão incorreta.

41. (FCC / TRIBUNAL DE JUSTIÇA-AP / 2014)

Todos os termos estão empregados e grafados corretamente em:

a) Os povos indígenas mencionados no texto detêm uma extensão de terras que vai do Amapá ao norte do Pará.

b) Na opinião das autoras, o discurso dos livros didáticos trás uma visão, por vezes, distorcida da história dos índios brasileiros.

c) Os povos indígenas do Amapá e do norte do Pará manteram uma história em comum ao longo do tempo.

d) Alguns preconceitos serão desfeitos quando se fazer um estudo mais amplo a cerca dos povos indígenas do Brasil.

e) As autoras se proporam a enfocar a história dos povos indígenas do Amapá e do norte do Pará por um novo viéz.

Comentários:

Vamos ver os erros:

a) Os povos indígenas mencionados no texto detêm uma extensão de terras que vai do Amapá ao norte do Pará.

Questão correta. Observe o acento diferencial de número no verbo deter: os povos (eles) detêm. A palavra extensão está corretamente grafada. O verbo se grafa "estender", com sentido de "alongar".

b) Na opinião das autoras, o discurso dos livros didáticos ~~trás~~ **traz** uma visão, por vezes, distorcida da história dos índios brasileiros.

A terceira pessoa do verbo tra**Z**er é "traZ". "Trás" é preposição.

c) Os povos indígenas do Amapá e do norte do Pará ~~manteram~~ **mantiveram** uma história em comum ao longo do tempo.

O verbo "manter" é derivado do "Ter": tiveram>mantiveram.

d) Alguns preconceitos serão desfeitos quando se ~~fazer~~ **fizer** um estudo mais amplo ~~a cerca~~ **acerca** dos povos indígenas do Brasil.

e) As autoras se ~~proporam~~ **propuseram** a enfocar a história dos povos indígenas do Amapá e do norte do Pará por um novo ~~viéz~~ **viés**.

"Propor" é derivado de "pôr". Logo: elas puseram>propuseram.

Gabarito letra A.

42. (FCC / TRIBUNAL DE JUSTIÇA-AP / 2014)

A frase redigida com clareza e correção, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, está em:

a) Segundo a autora, o português de Dorica possue influência da língua indígena e do francês, e por isso às vezes prejudicava o entendimento do que ela queria dizer.

b) Além das parteiras do Amapá, outras pessoas foram convidadas à fazer parte do livro de Eliane Brum, do qual foi elogiado por jornalistas e amantes da literatura.

c) A autora emociona-se ao falar de Dorica, que o português é a segunda língua, mas que comunica-se com grande poesia nesse idioma.

d) Dorica, Jovelina e outras parteiras reunem-se à fim de conduzir a jornalista em sua viagem pela floresta, embora revelando seus segredos.

e) Em seu livro intitulado O olho da rua, Eliane Brum dedica-se à descrição do cotidiano de diversas personagens que compõem a sociedade brasileira.

Comentários:

A frase redigida com clareza e correção, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, está em:

a) Segundo a autora, o português de Dorica ~~possue~~ **possui** influência da língua indígena e do francês, e por isso às vezes prejudicava o entendimento do que ela queria dizer.

b) Além das parteiras do Amapá, outras pessoas foram convidadas ~~à~~ **a** fazer parte do livro de Eliane Brum, do ~~o~~ qual foi elogiado por jornalistas e amantes da literatura.

Não há crase antes de infinitivo, pois não há artigo feminino. O pronome relativo "o qual" retoma o "livro". O "livro" foi elogiado.

c) A autora emociona-se ao falar de Dorica, ~~que o português é a segunda língua~~, **cuja segunda língua é o português**; mas ~~que comunica-se~~ **se comunica** com grande poesia nesse idioma.

O pronome relativo "cujo" se refere a um nome e atribui a ele uma relação de posse. O pronome relativo "que" atrai o "se", que não pode então ficar após verbo.

d) Dorica, Jovelina e outras parteiras reúnem-se ~~à fim de~~ **a fim de** conduzir a jornalista em sua viagem pela floresta, embora revelando seus segredos.

"Fim" é masculino. Não admite artigo feminino e, portanto, não admite crase.

e) Em seu livro intitulado O olho da rua, Eliane Brum dedica-se à descrição do cotidiano de diversas personagens que compõem a sociedade brasileira.

Questão correta. Observe agora o pronome "-se" após o verbo, por não haver palavra atrativa.

Gabarito letra E.

43. (FCC / TRIBUNAL DE JUSTIÇA-AP / 2014)

Estão inteiramente corretos o emprego e a grafia de todas as palavras em:

a) Um mau entendido ocasionou um mico que só não foi maior por que o cronista salvou a situação.

b) O porquê da confusão não chegou a ser discutido, e o mal foi contornado pela iniciativa do cronista.

c) Em vez de demonstrar mal humor, por que fora to- mado por outra pessoa, o cronista salvou a situação.

d) O livreiro se deu mau em sua homenagem porquê não apurou corretamente a identidade do cronista.

e) O mau já estava feito, e só não prosperou por que o cronista soube como contorná-lo.

Comentários:

A banca cobra a diferença entre **Mal** e **Mau**.

Mal: oposto de "bem". Advérbio. Geralmente acompanha um verbo ou adjetivo.

Mau: oposto de "bom". Adjetivo. Acompanha um substantivo, dando a ele a qualidade de "maligno".

Além disso, também exigiu a diferença **Porque, Por que, Porquê, Por quê**.

Porque: conjunção explicativa ou causal, ou seja, introduz uma explicação ou causa da oração anterior.

Por que: é usado em frases interrogativas, diretas ou indiretas (com ou sem ponto de interrogação), ou pode ser Por(preposição) + (Que) pronome relativo, equivalente a "pelo qual", "pela qual".

Por quê: É o mesmo caso acima, quando ocorre em final de período. O macete é pensar que pontuação final atrai o circunflexo.

Porquê: É substantivo, equivale a "motivo", "razão" ; vem com artigo.

Feita revisão, vamos achar os erros.

a) Um ~~mau~~ **mal**-entendido ocasionou um mico que só não foi maior ~~por que~~ **porque** o cronista salvou a situação.

Mal se refere ao adjetivo "entendido", é advérbio, grafado com "L". O "porque" é junto, sem acento, pois é conjunção.

b) O porquê da confusão não chegou a ser discutido, e o mal foi contornado pela iniciativa do cronista.

Observe o artigo anterior a "porquê", que sinaliza ser ele um substantivo. O "mal" tem papel de substantivo, também porque tem artigo, é oposto de "bem".

c) Em vez de demonstrar ~~mal~~ **mau** humor, ~~por que~~ **porque** fora tomado por outra pessoa, o cronista salvou a situação.

"porque" junto e sem acento, pois é conjunção.

d) O livreiro se deu ~~mau~~ **mal** em sua homenagem ~~porquê~~ **porque** não apurou corretamente a identidade do cronista.

Mal se refere ao verbo "se dar", é advérbio, grafado com "L"; "porque" junto e sem acento, pois é conjunção.

e) O ~~mau~~ **mal** já estava feito, e só não prosperou ~~por que~~ **porque** o cronista soube como contorná-lo.

O "mal" tem papel de substantivo, também porque tem artigo, é oposto de "bem". "porque" junto e sem acento, pois é conjunção. Gabarito letra B.

44. (FCC / TRF 1ª REGIÃO / 2014)

Seguindo-se a regra determinada pelo novo acordo ortográfico, tal como referida no primeiro quadrinho, também deixaria de receber o acento agudo a palavra:



a) Tatuí. b) graúdo. c) baiúca. d) cafeína. e) Piauí.

Comentários:

Leia com toda atenção!!!

Como regra geral, o "i" e o "u" tônicos no hiato, sozinhos na sílaba (o ou seguido de s) são acentuados; essa regra justifica a acentuação de "gra-ú-do", "café-í-na" e "tatu-í". Entretanto, após ditongo, esse hiato não será acentuado, como ocorre na palavra "b**ai**-u-ca". O ditongo "ai" anterior ao hiato impede a acentuação, segundo a nova ortografia.

Entretanto, essa exceção tem uma exceção (rs). Se a palavra for oxítona, temos de novo a regra geral, ou seja, o "i" e o "u" tônicos no hiato, sozinhos na sílaba (o ou seguido de s) são acentuados. Por essa razão, a palavra oxítona "Piauí" permanece sendo acentuada, mesmo tendo um hiato antecedido por um ditongo (au). Gabarito letra C.

45. (FCC / PGE-BA / 2013)

Todas as palavras estão acentuadas de acordo com as normas oficiais em:

a) Aquí também se observam as preferencias musicais dos jovens que usam o transporte público.

b) As raizes da falta de educação dos jóvens se devem também à falta de educação dos pais.

c) Os ônibus contem uma verdadeira platéia ouvindo musicas altas nem sempre de carater muito agradável.

d) Os passageiros não têm como evitar o terrível som do ruído das falas, ao celular, dentro dos ônibus.

e) Alguem falando alto ao telefone, numa forma pouco rápida, revela um comportamento publico repreensível.

Comentários:

Vamos ver os erros:

a) ~~Aquí~~ **aqui** também se observam as ~~preferencias~~ **preferências** musicais dos jovens que usam o transporte público.

b) As ~~raizes~~ **raízes** da falta de educação dos ~~jóvens~~ **jovens** se devem também à falta de educação dos pais.

c) Os ônibus contem contêm uma verdadeira ~~platéia~~ **plateia** ouvindo ~~musicas~~ **músicas** altas nem sempre de ~~carater~~ **caráter** muito agradável.

d) Os passageiros não têm como evitar o terrível som do ruído das falas, ao celular, dentro dos ônibus.

e) ~~Alguem~~ **alguém** falando alto ao telefone, numa forma pouco rápida, revela um comportamento ~~publico~~ **público** repreensível. Gabarito Letra D.

46. (FCC / MPE-SE / 2013)

Todas as palavras estão corretamente grafadas em:

a) Os encarregados nos eventos beneficientes encaminhavam seus pedidos de verba à chefia.

b) Os executivos se responsabilizavam pela organização de eventos, anciosos por sucesso.

c) Os chefes ciosos de sua responsabilidade zelavam pela contratação de bons comunicadores.

d) Os chefes dos setores da empresa cuidavam dos emprendimentos com vistas à sua promoção.

e) Os empresários estavam afim de contratar pessoas capacitadas para exercerem as suas funções.

Comentários:

Todas as palavras estão corretamente grafadas em:

a) Os encarregados nos eventos ~~beneficientes~~ **beneficentes** encaminhavam seus pedidos de verba à chefia.

b) Os executivos se responsabilizavam pela organização de eventos, ~~anciosos~~ **ansiosos** por sucesso.

c) Os chefes ciosos de sua responsabilidade zelavam pela contratação de bons comunicadores.

Questão correta. “Ciosos” significa: aquele que, por muito apreço ou por apego, zela cuidadosamente por aquilo a que, de algum modo, está ligado.

d) Os chefes dos setores da empresa cuidavam dos ~~emprendimentos~~ **empreendimentos** com vistas à sua promoção.

e) Os empresários estavam ~~afim~~ **a fim de** de contratar pessoas capacitadas para exercerem as suas funções. Gabarito letra C.

47. (FCC / PGE-BA / 2013)

Considere:

No Brasil, a falta de educação entre as pessoas vem aumentando. Por uma ....., ainda que superficial, podemos ..... com ..... a falta de um ..... de discrição dos ..... de pais despreparados para educá-los.

As palavras que preenchem, respectivamente, as lacunas do texto acima estão corretamente grafadas em:

a) análise - enxergar - clareza - gesto - discípulos

b) análise - enchergar - claresa - gesto - dicipulos

c) análise - enchegar - clareza - jesto - disípulos

d) análize - enxergar - clareza - jesto - discípulos

e) análize - enxergar - claresa - gesto – dissípulos

Comentários:

Há dezenas de regras de ortografia, elas não são lógicas e não é possível decorá-las. O hábito da leitura e a prática de muitas questões leva ao conhecimento da grafia correta das palavras e dos vocábulos mais cobrados.

A grafia é correta é "análise", derivada do verbo "analisar". A palavra derivada mantém as mesmas letras da palavra originária.

Era preciso também conhecer a grafia de: "enxergar", "clareza", "gesto" e "discípulo".

Gabarito letra A.

48. (FCC / HEMOBRAS / 2013)

A regra de acentuação que determina que a palavra precária seja acentuada é a mesma utilizada para acentuar concorrência: ambas são paroxítonas terminadas em ditongo.

Comentários:

Uma das regras mais cobradas por todas as bancas é a seguinte: são acentuadas as paroxítonas terminadas em ditongo! Repita isso 7 vezes! Con-cor-rên-cia e Pre-cá-ria.

Não se preocupe se é ditongo oral (oposto a nasal), crescente (semivogal+vogal), decrescente (vogal+semivogal) ... A banca é categórica: paroxítona terminada em ditongo! Questão correta.

49. (FCC / TRF 2ª REGIÃO / 2012)

Consideradas as prescrições do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, em vigor desde janeiro de 2009, a palavra em que o hífen foi empregado de modo INCORRETO é:

a) anti-higiênico. b) hiper-realista. c) aquém-fronteiras. d) bem-visto. e) anti-semita.

Comentários:

a) Antes de H, deve-se usar o hífen. Questão correta.

50. (FCC / TST / 2012)

25 *Com esse outro inevitável, compactuo, entro em conflito, brinco; posso até transfigurá-lo esteticamente. Isso, quando tenho consciência dele e represento-o no meu discurso, porque o tomo como sujeito-parceiro da construção da minha enunciação. Isso é intertextualidade. Assim esse conceito será trabalhado daqui para a frente.*

(linha 26) O uso de hífen em sujeito-parceiro não só desrespeita preceitos da gramática normativa como também é desnecessário: a assim forjada "palavra composta" é inócua para a significação do texto.

Comentários:

Outra hipótese de uso do hífen é o **"Encadeamento"**, que é a união de duas palavras que formam uma unidade de **sentido particular, sem se tornar um substantivo composto**: Ponte Rio-Niterói; Eixo Rio-São Paulo; Percurso casa-trabalho...

No texto, há o encadeamento sujeito-parceiro, que não é um substantivo composto, mas que tem relação de sentido particular ao juntar o sentido dos dois vocábulos numa nova unidade semântica nascida do texto. Nesse caso, não há desrespeito aos preceitos da gramática, nem há de fato uma "palavra composta". Questão incorreta.

RESUMO

Monossílabo Tônico
- Terminados em *A(s), E(s), O(s)*: pá, três, pós
- Terminadas em Ditongo Aberto: *éu, éi, ói*: céu, réis, dói

Oxítona
- Terminadas em *A(s), E(s), O(s), Em(s)*: sofá, café
- Terminadas em Ditongo Aberto: *éu, éi, ói*: chapéu, anéis, herói

Paroxítona
- Todas, exceto terminadas em *A(s), E(s), O(s), Em(s)*, Ex: *fácil, hífen, álbum, cadáver, álbuns, tórax, júri, lápis, vírus, bíceps, órfão*
- Terminadas em ditongo (Regra cobradíssima) Ex: *Indivíduos, precárias, série, história, imóveis, água, distância, primário, indústria, rádio*
- Se tiver Ditongo Aberto: não acentua mais! Ex: *boia, jiboia, proteico, heroico*

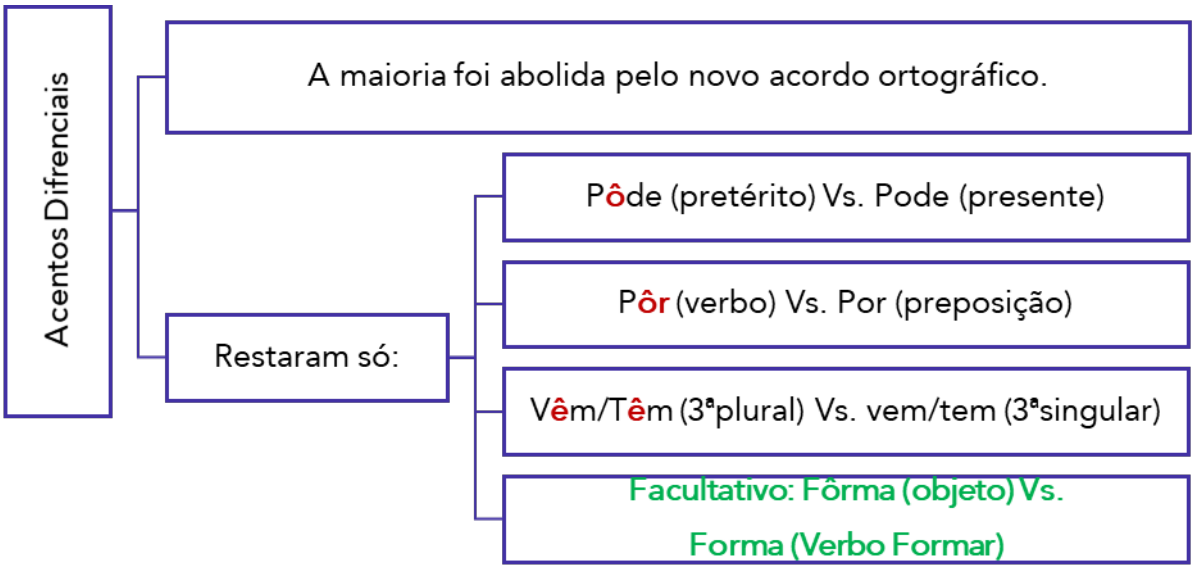
Proparoxítona
- Todas. Sempre. Ex: *líquida, pública, episódica, anencéfalo, período*

Regra do Hiato: Acentuam-se o "i" ou "u" tônico sozinho na sílaba (ou com s): ba*ú*, ju*í*zes, bala*ús*tre, pa*ís*, re*ú*nem, sa*ú*de, ego*ís*mo. Caso contrário, não acentue: juiz, raiz, ruim, cair.

Não se acentuam também hiatos com vogais repetidas: voo, enjoo, creem, leem, saara, xiita, semeemos.

Exceção$_1$: "i" seguido de NH: rainha, bainha, tainha,

Exceção$_2$: "i" ou "u" antecedido de ditongo, se a palavra não for oxítona: bocaiuva, feiura, Sauipe, Piauí, tuiuiú. **Decore**: *Guaíba e Guaíra* são acentuados.



NÃO HÁ HÍFEN	HÁ HÍFEN
Vogais diferentes	Antes de H
Consoates diferentes	Vogal ou consoante igual
Vogal + Consoante	Pré, pós, pro, recém, além, sem, ex, vice, aquém
Após "não" e "quase"	Sub + R/B
Entre palavras com elemento de ligação	Circum / pan + vogal/ m / n

Regras Gerais para (não) uso do hífen:

Não se usa hífen para unir vogais diferentes: autoestrada, agroindustrial, anteontem, extraoficial, videoaulas, autoaprendizagem, coautor, infraestrutura, semianalfabeto> **Usa-se para vogais iguais**: Micro-ondas; contra-ataque; anti-inflamatório; auto-observação

Não se usa hífen para unir consoantes diferentes: Hipermercado, superbactéria, intermunicipal> **Usa-se para consoantes iguais**: Super-romântico; hiper-resistente; sub-bibliotecário

Não se usa hífen para entre palavras com elementos de ligação: Mão de obra; dia a dia; café com leite; cão de guarda; pai dos burros; ponto e vírgula; camisa de força; bicho de sete cabeças; pé de moleque; cara de pau.

Contrariamente, se **não houver elemento de ligação, há hífen**: boa-fé; arco-íris; guarda-chuva; vaga-lume; porta-malas; bate-boca; pega-pega; corre-corre

Recém, além, aquem, sem, pós, pre, ex, vice. ***HÁ HÍFEN:*** Recém-nascido, recém-casado, pré-datado, além-túmulo, pós-graduação, vice-presidente, ex-presidente, sem-terra, pré-vestibular

Antes de palavra com H, SEMPRE HÁ HÍFEN: *anti-higiênico, circum-hospitalar, contra-harmônico, extra-humano, pré-história, sub-hepático, super-homem, ultra-hiperbólico, geo-história, neo-helênico, pan-helenismo, semi-hospitalar*

***Prefixos "Sub" e "sob" + R/B: HÁ HÍFEN*:** Sub-região, Sub-raça, Sub-reitor

Exceções: mais-que-perfeito; cor-de-rosa; água-de-colônia; pé-de-meia; gota-d'água; espécies botânicas: pimenta-do-reino, cravo-da-índia; **cooperar**...

Expressões Da Norma Culta

Há diversas expressões que são usadas pelas bancas para confundir o aluno. Vejamos os "pares" mais cobrados em prova:

Mal x Mau

Mal: oposto de "bem". Advérbio. Geralmente acompanha um verbo ou adjetivo.

Ex.: O jantar foi mal preparado pelo cozinheiro.

Mau: oposto de "bom". Adjetivo. Acompanha um substantivo, dando a ele a qualidade de "maligno".

Ex.: Não passou porque era um mau candidato.

Também temos "mal" como conjunção temporal, com sentido de "logo que".

Ex.: Mal cheguei, fui interrogado.

Como sinônimo de "doença, coisa ruim", mal é substantivo.

Ex.: Morreu de um mal súbito.

Há x a

Há: Verbo impessoal haver, sentido de existir; tempo passado

Ex.: Há dias em que sinto falta de fumar. Há dez anos não fumo.

A: preposição, sentido de limite, distância ou futuro.

Ex.: O cinema fica a 2km daqui. Chegaremos daqui a 15 minutos.

A fim x afim

A fim de: locução prepositiva com sentido de "propósito", "para".

Ex.: Estou aqui a fim de te orientar sobre seu estudo.

Afim: Semelhante, correlato.

Ex.: Matemática e estatística são matérias afins.

Onde x Aonde

Onde: Usado para verbos que pedem a preposição "em".

Ex.: Onde você mora? Moro em Caxias.

Aonde: Usado para verbos que pedem a preposição "a".

Ex.: Aonde quer que eu vá, eu levo você no olhar.

Mas x Mais

Mas: Conjunção adversativa, como "porém".

Ex.: Ela come muito, mas não engorda.

Mais: Oposto de menos

Ex.: Estudei um pouco de manhã; à noite estudei mais.

Porque x Por que x Por quê x Porquê

Porque: conjunção explicativa ou causal, ou seja, introduz uma explicação ou causa da oração anterior.

Ex.: Estudo porque sei que minha hora vai chegar.

Por que: é usado em frases interrogativas, diretas ou indiretas (com ou sem ponto de interrogação), ou pode ser Por (preposição) + (Que) pronome relativo, equivalente a "pelo qual", "pela qual".

Ex.: Por que você é grosseiro? (por que motivo) – Interrogativa direta, com ponto de interrogação (?)

Ex.: Não sei por que você se foi... (por que motivo) - Interrogativa **in**direta, **sem** ponto de interrogação (?)

Ex.: Só eu sei as esquinas por que passei. (pelas quais passei)

Por quê: É basicamente o mesmo caso acima, quando ocorre em final de período ou antes de pausa. O macete **é pensar que a pausa ou pontuação final "atraem" o circunflexo.**

Ex.: Nunca fumou e morreu de câncer. Por quê?

Porquê: É substantivo, equivale a "motivo", "razão"; vem normalmente com artigo ou outro determinante)

Ex.: Não foi aprovado e ninguém sabe **o** porquê. (ninguém sabe o motivo)

Ex.: Deve haver **algum** porquê (alguma razão)

	Definição	Exemplo
POR QUE	Interrogação	- Direta: com ponto de interrogação. Ex.: Por que estudas? - Indireta: sem ponto de interrogação. Ex.: Gostaria de saber por que estudas. Observação: antes de pontuação virá acentuado. Ex.: Estudas tanto por quê?
	Preposição + Pronome Indefinido "que" Equivale a "por qual"	Não sei por que time você torce
	Por + Que (pron. Relativo)	Só eu sei as esquinas por que passei (pelas quais)
PORQUE	Conjunção causal	Fui aprovado porque estudei.
	Conjunção explicativa	Estude, porque a prova vai ser difícil
PORQUÊ	Substantivo: sinônimo de motivo, razão, causa. Virá antecedido de um determinante (artigo, pronome, numeral...)	Ainda não sei o porquê de toda essa confusão. Se fez isso, deve ter algum porquê.

A par x Ao par

A par: Informado

Ex.: Não estou a par desse novo edital.

Ao par: Equivalente em valor

Ex.: Sonhei que o dólar estava ao par do real.

Acerca x A cerca:

Acerca: Sobre, assunto.

Ex.: Discutiremos acerca do aumento de seu salário.

A cerca: Artigo **a** + substantivo **cerca**.

Ex.: A cerca não resistiu ao vento e desabou.

"Cerca de" é expressão que indica medida aproximada. Aqui também cabe a combinação com verbo ***haver***:

Ex.: Chegou aqui **há** cerca de duas horas.

Ex.: Estamos **a** cerca de dois KM de sua cidade.

Tampouco / Tão pouco

Tampouco: advérbio equivalente a "também não, nem"

Ex.: A piada não foi inteligente, tampouco engraçada.

Tão pouco: advérbio de intensidade (tão) + advérbio de intensidade/pronome indefinido, com sentido de quantidade, intensidade.

Ex.: Como tão pouco, não sei por que engordo...

Ex.: Não sabia que havia tão pouco petróleo naquele país.

Cessão x Sessão x Seção

Cessão: Ato de ceder

Ex.: Vou assinar um contrato de cessão de direitos com você.

Sessão: Período de tempo que dura uma reunião.

Ex.: A sessão legislativa vai atrasar de novo.

Seção: ponto ou local onde algo foi cortado ou dividido

Ex.: Procure seu liquidificador na seção de eletrodomésticos.

Ao invés de x Em vez de

Ao invés de: fazer o contrário, o inverso, usado com antônimos

Ex.: Ao invés de se entregar ao nervosismo, permaneceu calmo.

Em vez de: uma coisa no lugar da outra

Ex.: Em vez de você ficar pensando nele, pense em mim!

Na dúvida, nas redações use sempre "em vez de", que serve para qualquer caso.

De mais x Demais

De mais: oposto a "de menos";

Ex.: Não acho nada de mais desse filme.

Demais: muito; o restante

Ex.: Esse filme é bom demais!

Ex.: O líder fala, os demais ouvem.

De encontro A x Ao encontro de

De encontro A: contra; em sentido contrário; sentido de choque, oposição, discordância.

Ex.: O carro desgovernou-se e foi de encontro a um muro.

Ex.: Minhas ideias inovadoras vão de encontro a seu raciocínio conservador.

Ao encontro de: a favor, no mesmo sentido de; ideia de concordância

Ex.: A criança, toda feliz, correu ao encontro de seu pai!

Ex.: Se tudo der certo, a decisão irá ao encontro de nossas expectativas.

"Senão x Se não"

A diferença entre **"Senão x Se não"** comporta diversas situações. Verifique sempre se o "não" pode ser retirado e confirme que é uma palavra independente. Vejamos:

Se não: Se (Conjunção Condicional) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Se não revisar regularmente, esquecerá o conteúdo.

Se não: Se (Conjunção Integrante) + Não (Adv. Negação)

Ex.: João perguntou se não haveria aula.

Ex.: "Pensei em fazer alguma coisa, se não para ajudar, ao menos para distraí-lo" (*quando não ... ao menos*)

Se não: Se (Pronome apassivador) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Há verdades que se não dizem. (que não são ditas- Essa colocação pronominal "estranha" é muito formal e se chama *apossínclise*)

Senão: do contrário, mas, mas também, mas sim, a não ser, exceto...

Ex.: "Venha, senão vai se arrepender"

Ex.: "Ele não é grosseiro, senão verdadeiro"

Ex.: "Não só estudo, senão trabalho e cuido dos filhos"

Ex.: "Não saía senão com os primos."

Há um caso limítrofe, considerado "facultativo", no qual podemos subentender um verbo implícito e usar também o "se não", separado.

* Passar sem estudar é difícil, senão impossível.

* Passar sem estudar é difícil, se não (for) impossível.

LISTA DE QUESTÕES

1. (FCC / ALAP / 2020)
Está correta a redação deste livre comentário:

Os testes em computação quântica, que até pouco tempo não passava de teoria, apresentaram bons resultados, cujas consequências tem potencial para mudar a história da humanidade.

2. (FCC / ALAP / 2020)

O avanço (na velocidade de processamento computacional) ainda se restringe a âmbitos estritamente técnicos, sem utilidade cotidiana, mas já é apelidado de "o Santo Graal da computação". Isso porque o feito, se comprovado, atingiu o que se conhece como "supremacia quântica". A nomenclatura indica um momento da civilização em que os computadores talvez sejam tão (ou mais) competentes quanto os seres humanos.

Isso porque o feito, se comprovado, atingiu o que se conhece como "supremacia quântica". (5º parágrafo)

O elemento sublinhado acima introduz noção de

a) finalidade. c) condição.

b) consequência. d) oposição. e) causa.

3. (FCC / ALAP / 2020)

Está correta a redação deste livre comentário:

Vêm anunciando-se uma nova revolução tecnológica por meio da qual distâncias inimagináveis serão transpostas pela humanidade, onde a computação quântica ditará as regras do futuro.

4. (FCC / MP-PE / 2019)

A Língua Portuguesa é um dos principais instrumentos de trabalho do jornalista. Está inteiramente correto o título da seguinte matéria:

a) A polícia interveio na manifestação.

b) Houveram muitos assassinatos no Carnaval.

c) Para arrecadar, governo tacha os mais ricos.

d) Corrupção não tem nada haver com partidos.

e) A viajem da seleção brasileira foi adiada.

5. (FCC / PREFEITURA DE RECIFE / 2019)

Um juramento expõe a beleza da vontade humana, como afirmação nossa, mas sua quebra mostra também nossos limites.

Julgue o item a seguir.

Numa nova e igualmente correta redação da frase acima, iniciada agora pelo segmento A quebra de um juramento mostra nossos limites, pode-se seguir esta coerente complementação: até por que também se expõem o que há de belo na afirmação de nossa vontade.

6. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Julgue o item a seguir.

O emprego das formas pronominais e verbais se dá de modo plenamente adequado na frase: Planejar porquê? − haverá de se perguntar, como costuma ocorrer, os que dão extremo valor aos improvisos.

7. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Julgue o item a seguir.

O emprego das formas pronominais e verbais se dá de modo plenamente adequado na frase: O motivo por que se planeja prende-se aos objetivos finais de quem os tem claros e bem definidos.

8. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Está clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

Na antiguidade clássica, onde o intento da pintura realista prevalescia, mesmo assim ela não alcançava ser tão fotográfica.

9. (FCC / SEFAZ-BA / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

A cidade representada por Jorge Amado no livro Bahia de Todos-os-Santos é um local onde se conversa muito e o tempo ainda não adquiriu a velocidade dos grandes centros urbanos.

10. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Todas as palavras estão grafadas corretamente em:

a) A ignorancia quanto aos riscos das vacinas se extende das camadas mais pobres às mais abastadas da população.

b) O ideal é que os responsáveis vacinem seus filhos expontaneamente, visando protege-los e colaborando com o coletivo.

c) Talvez restem poucas reminiscências no imaginário coletivo dos males de algumas doenças evitadas pela vacinação.

d) Os médicos reinvindicam uma maior aderencia dos pacientes às campanhas esclarecedoras sobre a vacinação.

e) O medo de que as vacinas façam mau às crianças tem levado o Ministério da Saúde a rever suas estrategias.

11. (FCC / AFAP / 2019)

Está clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

Tanto têm vantagens a profissão de escritor como de pedagogo, razão por quê sente-se o escritor como uma criatura a quem não faltam o dote dos privilégios.

12. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Um juramento expõe a beleza da vontade humana, como afirmação nossa, mas sua quebra mostra também nossos limites.

Numa nova e igualmente correta redação da frase acima, iniciada agora pelo segmento A quebra de um juramento mostra nossos limites, pode-se seguir esta coerente complementação: não fosse a beleza que também têm na quebra mesma da nossa vontade.

13. (FCC / AFAP / 2019)

Está redigido com clareza e correção este livre comentário do texto:

Os cantos que Tom Jobim ouvia eram facilmente atribuidos à determinadas espécies de pássaros.

14. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

A frase redigida com clareza e em conformidade com a norma-padrão da língua é:

A Editora Record em 2017, lançou a Poesia completa, de que foi organizado por Cláudia Cordeiro Tavares da Cunha Melo, viuva e curadora da obra do poeta.

15. (FCC / SEFAZ-BA / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

A partir do fim do modernismo, considera-se apropriado para exposições de arte visual certos espaços cuja importância é superestimada.

16. (FCC / ISS MANAUS / 2019)

A frase que está clara e adequada à norma-padrão da língua é:

Esforçando-se por manter os seus projetos de renovação o mais transparente possíveis, chegou a cometer tanto excesso em detalhamentos de planilhas, que acarretaram mal-estar em todos do departamento de controle.

17. (FCC / BANRISUL / 2019)

Está clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

Muitos julgam constituir-se como nosso principal deslise o fato de sermos mortais, o que não significa que o contrário pudesse reverter em algo melhor.

18. (FCC / ISS MANAUS / 2019)

Está gramaticalmente correta a redação da seguinte frase:

Devido às rápidas e crescentes mudanças no setor da comunicação, os antigos modelos de negócio foram postos em xeque.

19. (FCC / SEPLAG RECIFE / 2019)

Julgue o item a seguir.

O emprego das formas pronominais e verbais se dá de modo plenamente adequado na frase: Não há porque não planejar; reservam-se aos que planejam com eficiência o mérito de muitas conquistas.

20. (FCC / TRT-SP - 2ª REGIÃO / 2018)

Poema tirado de uma notícia de jornal

João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número.

Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro

Bebeu

Cantou

Dançou

Depois se atirou na lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

(Libertinagem)

Uma frase coerente com a mensagem do poema a respeito de João Gostoso e escrita com correção é:

a) Sabia como viver e se divertir, mas as vezes exagerava na bebida. Num certo dia, ao sair de uma balada, veio a sua mente a ideia de cometer suicidio e, então, ele se jogou numa lagoa.

b) Era um homem muito bonito, importante e feliz, apesar de ter uma vida muito dificil como carregador. Um dia teve depreção e decidiu se matar.

c) Era um trabalhador pobre que morava num morro e que, um dia, após um período de diversão, morreu afogado.

d) Sempre foi um simples operário braçal, muito magro, morador de morro; porém, um dia, após ter bebido e se divertido muito, decidiu matar-se.

e) Raramente bebia, mas numa noite ele de fato bebeu muito e, como resultado da embriagues, jogou-se numa lagoa e morreu afogado.

21. (FCC / SEGEP-MA / 2018)

A frase escrita em conformidade com a norma-padrão da língua é:

a) É aconselhavel obiter o máximo de informação possível na hora de contratar TV por assinatura.

b) Analises mostram que produtos de pirataria de sinal de TV não dura muito.

c) TV por assinatura é algo muito comum hoje em dia, mas esse serviço não é nada barato.

d) Se você opitar por um sinal de TV pirateado, saiba que você poderá ser prezo.

e) Muitas pessoas possuim sinal de TV pirateado hoje em dia, em todo o Brazil.

22. (FCC / PREF. DE MACAPÁ / 2018)

Está correto o emprego de ambos os elementos sublinhados na frase:

a) Precisam-se de atos de coragem para não se dar mau no jogo do viver.

b) No que diz respeito à riscos inerentes ao viver, não há como evitar-lhes.

c) Para que contra nós não haja o mau destino, cabe-nos reagi-lo.

d) Um obsecado pelo lucro acima de tudo jamais ficará quites com a vida.

e) Quem se indispuser com as regras do jogo estará fadado a perdê-lo.

23. (FCC / PREF. DE MACAPÁ / 2018)

A frase em que todas as palavras estão grafadas em conformidade com a norma-padrão da língua é:

a) Júlio Verne idealisou um objeto usado pelos repórteres com o proposito de capiturar sons e imagens.

b) Os cidadãos de Nantes sempre tiveram orgulho de pertencer à terra em que nasceu o escritor Júlio Verne.

c) Na obra de Júlio Verne, a ciencia deteem papel de destaque e até hoje escita a imaginação de seus leitores.

d) Há muitas analises das obras de Júlio Verne, e todas são unânemes quando discrevem a capacidade criativa do escritor.

e) Júlio Verne tinha curiozidade em saber como as pessoas viverião em um tempo futuro à sua própria epoca.

24. (FCC / PREF. DE MACAPÁ / 2018)

Uma frase escrita em conformidade com a norma-padrão da língua portuguesa está em:

a) “Amapá” também desígna o nome de uma árvore, que a casca tem aplicação no tratamento, da asma, bronquite, tendo ainda propriedades cicatrizantes.

b) Bebida alcoolica servida nas tradicionais festas de marabaixo, manifestação negra presente em Macapá a gengibirra, saiu das rodas de dança e hoje é servida, em bares e restaurantes.

c) O marabaixo não é mais dançado nas sensalas. Ele foi levado para as ruas, praças e já recebe influência de ritmos variados, embora se mantém ligado a suas raizes.

d) Na língua tupi, “amapá” significa “o lugar da chuva”, apesar que a tradição costuma dizer que o nome vêm do nheengatu e significa “terra que acaba” ou “ilha”.

e) As paisagens e a cultura de Macapá não apenas contam a história da cidade, mas também servem de inspiração para os negócios que prosperam na capital.

25. (FCC / ALESE / 2018)

Todas as palavras estão grafadas em conformidade com a ortografia vigente em:

a) Foram registradas paralizações no transporte inter-municipal.

b) Está claro que a reação a essa impopular medida é iminente.

c) Cada seção plenária da câmara bahiana terá duas horas de debate.

d) Se vierem falar com agente, diga que não temos nada haver com o assunto.

e) Para reinvindicar novos suprimentos, é preciso assinalá-los com asterísticos nesta lista.

26. (FCC / ALESE / 2018)

Todas as palavras estão acentuadas corretamente em:

a) âmbito, mantê-lo-ía.

b) dá, lêem, benção.

c) européia, fôrma, ítem.

d) providências, previdência, mídia.

e) veículo, intuíto, enjôos.

27. (FCC / SEFAZ-GO / 2018)

Julgue o item a seguir.

As operações de saída com destino a empresas do comercio varejista e insumos agropecuários dispõem de isenção fiscal e redução de base de cálculo, conforme já prevê em lei, desde que observados os requisitos exigidos para cada caso.

28. (FCC / PREF. IMBITUVA-SP / 2016) Adaptada

Os vocábulos “audácia”, “vitória” e “glória” são acentuados graficamente pela mesma regra.

29. (FCC / ELETROBRAS-ELETROSUL / 2016)

Julgue o item, de acordo com a norma-padrão:

É provavel que desenhos de outros animais sejam benvindos nos livros que o autor se refere.

30. (FCC / COPERGÁS / 2016)

Está plenamente clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto: É comum, de fato, que uma evidência se dê tão desapercebida que mau acreditamos naquilo que se vê.

31. (FCC / COPERGÁS / 2016)

Está plenamente clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto: Tira-se várias lições a partir desta pequena narrativa, mesmo por que todas convergem na mesma direção de sentido.

32. (FCC / TRF 3ª REGIÃO / 2016)

Embora a composição e a dinâmica precisas das reações emocionais sejam moldadas em cada indivíduo pelo meio e por um desenvolvimento único, há indícios de que a maioria das reações emocionais, se não todas, resulta de longos ajustes evolutivos.

Mantendo-se o mesmo tipo de relação que estabelece na frase acima, o segmento sublinhado preenche corretamente a lacuna desta frase:

a) Todos, ... você, riram-se do acidente.

b) O palestrante não obteve outra coisa ..... escárnio.

c) Fala três línguas, ... quatro.

d) Não expressou ..... emoções negativas.

e) Havia um ..... em seu exame.

33. (FCC / TRE-SE / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

Conhecer um pouco de questões econômicas permitem que os cidadãos procurem a acessoria adequada para poupar e investir seu dinheiro de modo a obtêr mais vantagens.

34. (FCC / TRE-SE / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

A economia está presente na vida prática de todos, desde a compra de ítens de consumo diário, como alimentos, até a aquização de um imóvel.

35. (FCC / TRE-SE / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

Os economistas despensam atenção ao comportamento humano no geral; os valores e as inquietações de um indivíduo está latente em seus hábitos de consumo.

36. (FCC / TRT-MG / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

Xiaomei concluiu sua aula de maneira exitosa e os cientistas julgaram que a robô não teve um mal desempenho, embora ainda existam alguns ítens a ser aprimorados.

37. (FCC / TRT-MG / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

O evento ocorrido na Universidade Jiujiang deve sucitar não apenas a curiosidade dos sinólogos, estudiosos da cultura chinesa, mas do publico de um modo geral.

38. (FCC / TRT-MG / 2015) Adaptada

A frase foi escrita corretamente, no que se refere à norma-padrão da língua portuguesa.

O juri de cientistas que examinaram a atuação de Xiaomei era restrito, mas, graças às redes sociais, a notícia da robô se extendeu rapidamente pelo mundo todo.

39. (FCC / DEFENSORIA PÚBLICA DO RIO GRANDE DO SUL / 2014)

Considerada a norma padrão, é correto afirmar: A grafia de autorretrato respeita o Acordo Ortográfico aprovado em 1990, que determina também, por exemplo, a eliminação do acento em "pôde" (3a pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo) e em "pôr" (verbo).

40. (FCC / DEFENSORIA PÚBLICA DO RIO GRANDE DO SUL / 2014)

Considerada a norma padrão, é correto afirmar: O verbo querer, empregado no texto, também está adequadamente flexionado e grafado na frase "Sem que ele quizesse, acabou provocando acalorada discussão".

41. (FCC / TRIBUNAL DE JUSTIÇA-AP / 2014)

Todos os termos estão empregados e grafados corretamente em:

a) Os povos indígenas mencionados no texto detêm uma extensão de terras que vai do Amapá ao norte do Pará.

b) Na opinião das autoras, o discurso dos livros didáticos trás uma visão, por vezes, distorcida da história dos índios brasileiros.

c) Os povos indígenas do Amapá e do norte do Pará manteram uma história em comum ao longo do tempo.

d) Alguns preconceitos serão desfeitos quando se fazer um estudo mais amplo a cerca dos povos indígenas do Brasil.

e) As autoras se proporam a enfocar a história dos povos indígenas do Amapá e do norte do Pará por um novo viéz.

42. (FCC / TRIBUNAL DE JUSTIÇA-AP / 2014)

A frase redigida com clareza e correção, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, está em:

a) Segundo a autora, o português de Dorica possue influência da língua indígena e do francês, e por isso às vezes prejudicava o entendimento do que ela queria dizer.

b) Além das parteiras do Amapá, outras pessoas foram convidadas à fazer parte do livro de Eliane Brum, do qual foi elogiado por jornalistas e amantes da literatura.

c) A autora emociona-se ao falar de Dorica, que o português é a segunda língua, mas que comunica-se com grande poesia nesse idioma.

d) Dorica, Jovelina e outras parteiras reunem-se à fim de conduzir a jornalista em sua viagem pela floresta, embora revelando seus segredos.

e) Em seu livro intitulado O olho da rua, Eliane Brum dedica-se à descrição do cotidiano de diversas personagens que compõem a sociedade brasileira.

43. (FCC / TRIBUNAL DE JUSTIÇA-AP / 2014)

Estão inteiramente corretos o emprego e a grafia de todas as palavras em:

a) Um mau entendido ocasionou um mico que só não foi maior por que o cronista salvou a situação.

b) O porquê da confusão não chegou a ser discutido, e o mal foi contornado pela iniciativa do cronista.

c) Em vez de demonstrar mal humor, por que fora to- mado por outra pessoa, o cronista salvou a situação.

d) O livreiro se deu mau em sua homenagem porquê não apurou corretamente a identidade do cronista.

e) O mau já estava feito, e só não prosperou por que o cronista soube como contorná-lo.

44. (FCC / TRF 1ª REGIÃO / 2014)

Seguindo-se a regra determinada pelo novo acordo ortográfico, tal como referida no primeiro quadrinho, também deixaria de receber o acento agudo a palavra:



a) Tatuí. b) graúdo. c) baiúca. d) cafeína. e) Piauí.

45. (FCC / PGE-BA / 2013)

Todas as palavras estão acentuadas de acordo com as normas oficiais em:

a) Aquí também se observam as preferencias musicais dos jovens que usam o transporte público.

b) As raizes da falta de educação dos jóvens se devem também à falta de educação dos pais.

c) Os ônibus contem uma verdadeira platéia ouvindo musicas altas nem sempre de carater muito agradável.

d) Os passageiros não têm como evitar o terrível som do ruído das falas, ao celular, dentro dos ônibus.

e) Alguem falando alto ao telefone, numa forma pouco rápida, revela um comportamento publico repreensível.

46. (FCC / MPE-SE / 2013)

Todas as palavras estão corretamente grafadas em:

a) Os encarregados nos eventos beneficientes encaminhavam seus pedidos de verba à chefia.

b) Os executivos se responsabilizavam pela organização de eventos, anciosos por sucesso.

c) Os chefes ciosos de sua responsabilidade zelavam pela contratação de bons comunicadores.

d) Os chefes dos setores da empresa cuidavam dos emprendimentos com vistas à sua promoção.

e) Os empresários estavam afim de contratar pessoas capacitadas para exercerem as suas funções.

47. (FCC / PGE-BA / 2013)

Considere:

No Brasil, a falta de educação entre as pessoas vem aumentando. Por uma ....., ainda que superficial, podemos ..... com ..... a falta de um ..... de discrição dos ..... de pais despreparados para educá-los.

As palavras que preenchem, respectivamente, as lacunas do texto acima estão corretamente grafadas em:

a) análise - enxergar - clareza - gesto - discípulos

b) análise - enchergar - claresa - gesto - dicipulos

c) análise - enchegar - clareza - jesto - disípulos

d) análize - enxergar - clareza - jesto - discípulos

e) análize - enxergar - claresa - gesto – dissípulos

48. (FCC / HEMOBRAS / 2013)

A regra de acentuação que determina que a palavra precária seja acentuada é a mesma utilizada para acentuar concorrência: ambas são paroxítonas terminadas em ditongo.

49. (FCC / TRF 2ª REGIÃO / 2012)

Consideradas as prescrições do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, em vigor desde janeiro de 2009, a palavra em que o hífen foi empregado de modo INCORRETO é:

a) anti-higiênico. b) hiper-realista. c) aquém-fronteiras. d) bem-visto. e) anti-semita.

50. (FCC / TST / 2012)

25 *Com esse outro inevitável, compactuo, entro em conflito, brinco; posso até transfigurá-lo esteticamente. Isso, quando tenho consciência dele e represento-o no meu discurso, porque o tomo como sujeito-parceiro da construção da minha enunciação. Isso é intertextualidade. Assim esse conceito será trabalhado daqui para a frente.*

(linha 26) O uso de hífen em sujeito-parceiro não só desrespeita preceitos da gramática normativa como também é desnecessário: a assim forjada “palavra composta” é inócua para a significação do texto.

GABARITO

1.	INCORRETA	**11.**	INCORRETA	**21.**	LETRA C	**31.**	INCORRETA
2.	LETRA E	**12.**	INCORRETA	**22.**	LETRA E	**32.**	LETRA C
3.	INCORRETA	**13.**	INCORRETA	**23.**	LETRA B	**33.**	INCORRETA
4.	LETRA A	**14.**	INCORRETA	**24.**	LETRA E	**34.**	INCORRETA
5.	INCORRETA	**15.**	INCORRETA	**25.**	LETRA B	**35.**	INCORRETA
6.	INCORRETA	**16.**	INCORRETA	**26.**	LETRA D	**36.**	INCORRETA
7.	CORRETA	**17.**	INCORRETA	**27.**	INCORRETA	**37.**	INCORRETA
8.	INCORRETA	**18.**	CORRETA	**28.**	CORRETA	**38.**	INCORRETA
9.	CORRETA	**19.**	INCORRETA	**29.**	INCORRETA	**39.**	INCORRETA
10.	LETRA C	**20.**	LETRA C	**30.**	INCORRETA	**40.**	INCORRETA

41.	LETRA A
42.	LETRA E
43.	LETRA B

44.	LETRA C
45.	LETRA D
46.	LETRA C

47.	LETRA A
48.	CORRETA
49.	CORRETA

50.	INCORRETA

ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE:
PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.

1. 

Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.

2. 

Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).

3. 

Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).

4. 

Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).

5. 

Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).

6. 

Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).

7. 

Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.

8. 

O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.