

Aula 00

*Redação para Iniciantes p/ Concursos -
Curso Regular (Com Videoaulas) 2020*

Autor:
Janaina Arruda

25 de Agosto de 2020

Sumário

Redação para Iniciantes	3
1 – O que é uma redação para concurso?	3
2 – Tipos de propostas	3
3 - A apresentação do texto é importante?	4
4 - LETRA.....	4
5 - MARGENS	4
6 - ADENTRAMENTO DE PARÁGRAFO	5
7 - TÍTULO.....	5
8- RASURAS	5
9- TRANSLINEAÇÃO	6
10- IMPESSOALIDADE	6
11- ADEQUAÇÃO DO VOCABULÁRIO	7
12- REPETIÇÕES E GENERALIZAÇÕES	7
13- ERROS MAIS COMUNS.....	8

APRESENTAÇÃO PESSOAL

E aí, Brasil! Eu sou a professora Janaina Arruda e quero falar para vocês um pouquinho sou eu. Acredite, mas minha primeira graduação foi em Comércio Exterior! Acredita? Só matemática naquela biosca, mas valeu pelo aprendizado.

Alguns não depois eu me formei em Letras com habilitação em língua italiana, bambino! Sì, io parlo l'italiano!!! Fiz mestrado em Formação de Leitores pela UNIOESTE (Universidade Estadual do Oeste do Paraná) e doutorado na mesma área com viés para a EaD (por que será? kkkkk)

Trabalho com concursos desde 2011 nas áreas de língua portuguesa, redação e literatura. Conheço bem as bancas e tenho uma mania abençoada de acertar os temas de redação cobrados, chamo isso de dom kkkkkkkkk!



Enfim, seja qual for o seu objetivo no serviço público, pode contar comigo para alcançar o seu objetivo! E aí, vamos começar?

Instagram: @profa.janaina.arruda

TELEGRAM: <https://t.me/profajana>

Youtube: Janaina Arruda

CRONOGRAMA DE AULAS

Vejamos a distribuição das aulas:

AULAS	TÓPICOS ABORDADOS	DATA
Aula 01	Apresentação e estrutura	04/08
Aula 02	Como entender o tema?	12/08
Aula 03	Argumentativo ou expositivo	18/08
Aula 04	A introdução	21/08
Aula 05	Como desenvolver as ideias PARTE 1	26/08
Aula 06	Como desenvolver as ideias PARTE 2	28/08
Aula 07	A conclusão	01/09
Aula 08	Estratégias de escrita	04/09
Aula 09	Prática 1	08/09
Aula 10	Prática 2	11/09

Essa é a distribuição dos assuntos ao longo do curso. Eventuais ajustes poderão ocorrer, especialmente por questões didáticas. De todo modo, sempre que houver alterações no cronograma acima, vocês serão previamente informados, justificando-se.



REDAÇÃO PARA INICIANTES

1 – O que é uma redação para concurso?

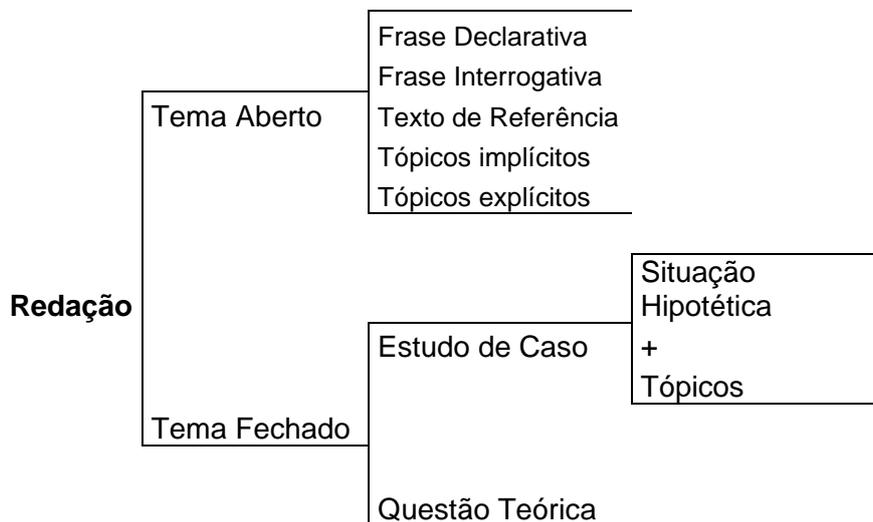
Vamos lá! A primeira informação que preciso passar para você é que a redação de concurso não tem nada a ver com aquela que você fazia no colégio e a professora falava que estava ótima. Muita gente chega com esse tipo de discurso para mim, dizendo que eram bons e tiravam boas notas.

A REDAÇÃO PARA CONCURSOS NÃO É A REDAÇÃO DA ESCOLA!!!!

Haverá um monte de fatores que são relevantes no concurso: banca, cargo, critério de correção, e mais um monte de fatores que são variáveis no universo dos concursos. Por isso, como esse é um curso para iniciantes, vamos abordar os mais diferentes aspectos e as características das principais bancas.

2 – Tipos de propostas

Vou apresentar para você como as propostas são pensadas para as provas:



Cada uma dessas propostas apresenta um tipo específico de comando, por isso é importante conhecer a banca e o concurso que se deseja para que o treino seja mais específico. Vamos tratar de cada uma dessas propostas nas próximas aulas.



3 - A apresentação do texto é importante?

A apresentação do texto é fundamental para uma boa redação. Muita gente acredita que o conteúdo é o suficiente, mas não é. A estrutura também deve fazer parte do seu texto, e é preciso ter muito cuidado com ela. Por isso, vou mostrar para você alguns pontos que são importantes para causar uma boa impressão assim que o corretor olhar para a sua folha de redação!

4 - LETRA

Uma das dúvidas que os alunos sempre me mandam diz respeito à letra. Muita gente me pergunta qual o tipo de letra que deve ter o texto dissertativo. Minha resposta sempre é: uma letra legível! Esqueça esse negócio de que precisa ser letra cursiva (a famosa letra de mão), nada disso! Sua letra pode ser de forma, cursiva ou até aquela letra “híbrida”, que tem um pouco de cada. O mais importante é que seja possível entender o que você escreve!

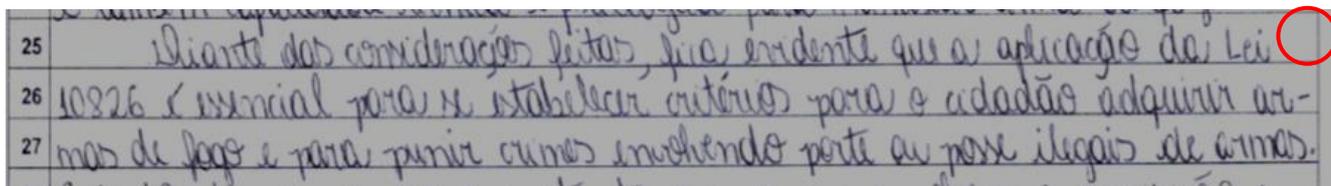


Um ponto importante, para quem escreve com letra de forma, é deixar sempre as letras bem diferenciadas, as maiúsculas das minúsculas, para que a banca não entenda mal um termo e você venha a perder alguma pontuação por bobeira.

5 - MARGENS

Outro ponto relevante é o espaço destinado para o texto, e isso inclui as margens. Não deixe “buracos” no final das linhas, espaços entre as palavras, use sua linha até o final!

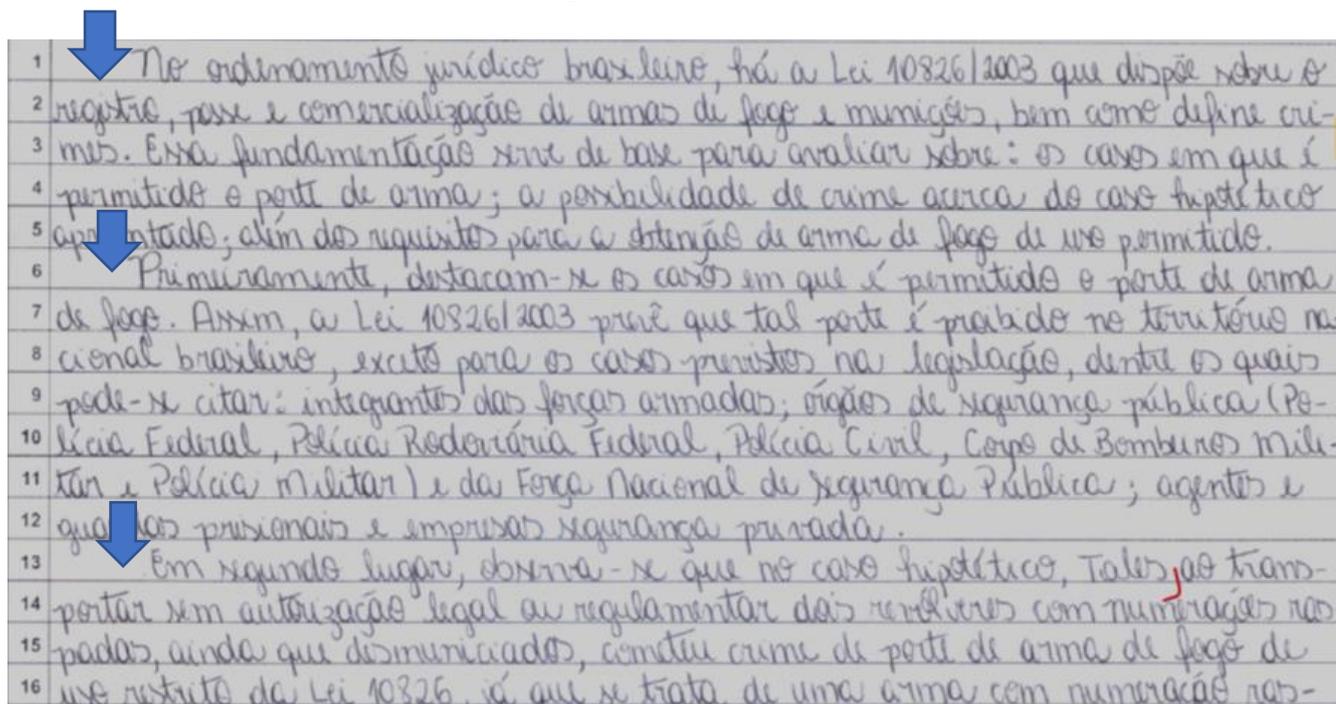
Além disso, cuidado com o uso de hífen, não use hífen fora da margem, deixe sempre dentro do espaçamento.



6 - ADENTRAMENTO DE PARÁGRAFO

Sabe aquele espacinho que você precisa deixar para iniciar os parágrafos? Então, ele também é importante! Aquele espaço é chamado de adentramento de parágrafo e deve ser respeitado também. O primordial é deixar um espaço que respeite o bom-senso, nada muito para dentro e nada muito curto. Tem gente que quer saber milimetricamente quanto é isso, eu sempre digo: seja coerente! Não precisa medir!

A partir do primeiro adentramento, ali na introdução, todos os outros parágrafos devem respeitar esse adentramento, essa simetria precisa ser seguida.



7 - TÍTULO

Sobre o título, e agora? Minha resposta é sempre a mesma: só coloque se for obrigatório! A banca Cespe/Unb não exige título, por isso essa é uma preocupação a menos para quem escreve redações para essa banca. Preocupe-se com o conteúdo!

8- RASURAS

Professora, e se eu errar na minha versão final? O que devo fazer? Faça o simples, risque a palavra e escreva ao lado a forma correta. Um dos descontos na estrutura está relacionada à rasura, e essa pode ser entendida como qualquer “rabisco” a mais na folha. Sabe aquele erro que você tenta encobrir de qualquer forma porque tem vergonha? Esse mesmo! É ele que deve ser evitado! Nada de colocar entre parênteses também. Embora muita gente recomende o uso de parênteses, eu não recomendo. Afinal, é como se você deixasse bem claro para a banca que você cometeu um erro! O menos é mais nesse caso!



13	entendimento sobre o fracasso que deve ser considerado co
14	mo fato impulsionador e motivador na tentativa de lograr
15	êxito e não como aspecto desfavorável, são causas de corriqueiras.

9- TRANSLINEAÇÃO

Esse é um problema que causa erro de grafia! Tem gente que nem liga para essa parte, mas digo que ela pode denunciar a competência de muito candidato! Parte de um conhecimento básico de separação silábica! Saber separar sílabas, é nisso em que se resume a translineação! Algumas palavras podem ser separadas, outras não podem, por acaso você separa a palavra “mais”? Não! Monossílabos não se separa! Mas tem gente que separa na redação! É esse o problema da translineação!



EXEMPLIFICANDO

Pá-
ssaro

Não seja essa pessoa! Como assim separar dígrafo com SS desse jeito? Não pode!

Pás-
saro

Lembre-se de que o dígrafo de SS deve ser separado! Esse é apenas um dos casos mais comuns, mas existem muitos outros! É incrível perceber erros dessa natureza em redações, textos que apresentam bons conteúdos, mas que também mostram erros tão primários como esses! Perceba que o hífen está apenas na linha de cima, na continuação da palavra, na linha de baixo, ele não aparece! Na linha de baixo só apareceria um hífen se houvesse a separação de uma palavra composta, como guarda-chuva. E ainda somente se a separação calhasse bem no hífen!

10- IMPESSOALIDADE

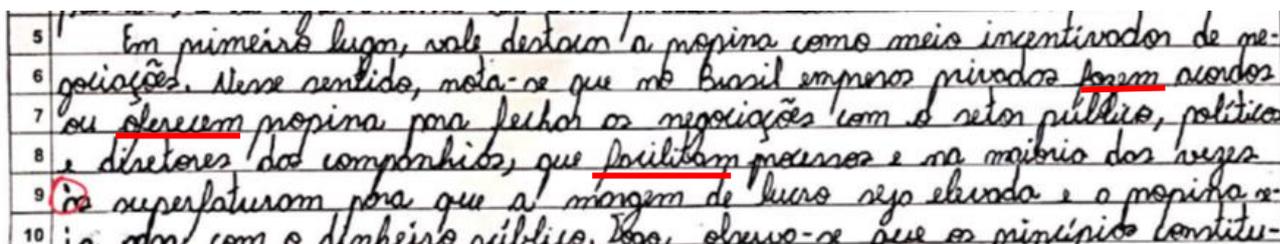
Com qual pessoa devo escrever o meu texto? Existe uma forma correta? Existe, sim! É preciso sempre grafar de modo impessoal, o mais impessoal possível. Isso quer dizer que o uso da primeira pessoa do singular, o EU, é condenável. O uso da primeira pessoa do plural, o NÓS, não é recomendado.



Mas como eu devo escrever então? Simples, na terceira pessoa! Verifique nesse exemplo abaixo alguns usos:



EXEMPLIFICANDO



11- ADEQUAÇÃO DO VOCABULÁRIO

Pode parecer bobeira falar sobre vocabulário, você deve pensar: OK, eu sei como escrever! Mas...será mesmo? Algumas vezes, a escrita de alguns termos pode prejudicar a coerência de nosso texto. Por vezes, usamos palavras que estão na nossa rotina, no dia a dia, e não percebemos que esses termos devem ser evitados em uma boa redação. A redação deve sempre apresentar a forma culta da língua, sem qualquer marcação de oralidade.

Existe também um outro lado que merece ser mencionado, o chamado tecnicismo. O que é isso? O tal do “advoguetês”, por exemplo. Alguns textos apresentam uma escrita carregada de termos técnicos, de palavras em latim, de expressões que nada contribuem ou pouco contribuem para a escrita do texto. Cuidado! A escolha dos vocábulos é simples, mas isso não quer dizer que devam ser termos quaisquer, não! Os rebuscamentos devem ser evitados!

12- REPETIÇÕES E GENERALIZAÇÕES

Todo texto precisa apresentar progressão na sua estrutura, isso significa que é preciso progredir no nível discursivo. Quando o candidato já não sabe mais o que escrever, cai na repetição de expressões, na repetição de ideias, apresenta explicações genéricas e muito senso comum. Esse é o problema de textos que apresentam linhas preenchidas, poucos ou quase nenhum erro de português, mas não progredem com as informações.



Quando me perguntam: mas o que é senso comum? Respondo sempre: senso comum é uma informação que todo mundo sabe, algo que você não precisa se aprofundar para responder, por exemplo, dizer que as crianças são o futuro de um país, ou que a saúde no Brasil precisa de investimentos. Essas são ideias de senso comum que enchem as folhas de redação e que derrubam a nota!

13- ERROS MAIS COMUNS

COISA: Essa palavra deve ser excluída da sua escrita. ela não significa nada! É esvaziada de sentido e seu uso denota vício de linguagem. **NÃO USE!**

ALGO: Essa palavra é a vertente polida da palavra COISA. Quando eu digo para o aluno: Não use a palavra COISA, ele substitui por ALGO.

Por exemplo: A sociedade precisa fazer alguma coisa para melhorar a segurança.

A tentativa: A sociedade precisa fazer algo para melhorar a segurança.

Percebe que dá no mesmo? A palavra ALGO fez a vez da palavra COISA. O sentido está vazio da mesma forma! Não pode! A palavra ALGO não é proibida, mas precisa ser utilizada com cautela para não ocorrer esse tipo de erro.

ETC: Essa palavra é o plural de COISA (kkkkkkkkk), quando não se tem ideia do que colocar para dar continuidade a um pensamento, coloca-se ETC. Palavra proibida também e de extrema informalidade. Mas o que colocar então?

A sociedade precisa de educação, segurança, transporte, entre outros direitos.

SUA e VOCÊ: Nunca se dirija a banca! Não use esses termos para estabelecer qualquer contato ou para tratar de forma genérica.

Exemplo: Se você está diante de uma situação de violência, é preciso que a denúncia seja feita, para que a polícia seja informada no momento da ação.

Escrita incorreta! Não pode ser assim! Não é para se dirigir à banca ou mencionar de modo genérico o VOCÊ ou o SUA.

Exemplo: Quando sua dignidade é atingida, é preciso que o poder público seja notificado, pois o cidadão merece respeito.

Errado outra vez!!!! Não pode!!!!

ATRAVÉS: Essa palavra tem sentido de ATRAVESSAR, e ela deve ser utilizada com esse valor, se a intenção é dizer que é possível chegar a um objetivo fazendo uso de um outro meio, deve-se usar POR MEIO.

Exemplo: A violência só pode ser alterada **ATRAVÉS** da educação.

A violência só pode ser alterada **POR MEIO** da educação.



CADA VEZ MAIS: Essa expressão é vício de linguagem e não deve ser usada.

Exemplo: A sociedade passa **cada vez mais** por problemas.

A sociedade passa por problemas.

A CADA DIA QUE PASSA: Essa expressão é vício de linguagem também e não deve ser usada dessa forma. O dia passa, inevitavelmente, não precisa reforçar isso!

Exemplo: A cada dia que passa cresce a violência.

A cada dia cresce a violência.

O MESMO: Esse pronome não pode substituir nomes! Só deve ser utilizado como acompanhamento.

Exemplo: O político apareceu no debate. O mesmo estava nervoso. (Não!)

O político apareceu no debate. Ele estava nervoso.

Exemplo: O mesmo político que estava nervoso disse que não ficaria mais no debate.

RETICÊNCIAS, PONTO DE INTERROGAÇÃO E PONTO DE EXCLAMAÇÃO: Essa pontuação deve ser evitada em textos dissertativos. Elas implicam bastante interpretação e isso não é o desejado para esse tipo de texto.

Posso fazer perguntas retóricas? Minha resposta é: para quê? A sua redação já é uma pergunta da banca, você não precisa fazer mais uma, faça o que é mais fácil, não é o momento para mostrar sua destreza na escrita, é o momento de fazer o mais simples.



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.