Estratégia Concursos

Aula 00

Conhecimentos Específicos p/ SME-Itaboraí (Professor - Língua Inglesa) Com Videoaulas - Pós-Edital

Autor:
Ena Smith

28 de Março de 2020

AULA 00 - DEMONSTRATIVA

SUMÁRIO RESUMIDO

Apresentação 2

Cronograma e Conteúdo Programático 5

Dicas e Técnicas de Interpretação de Textos 6

Texto 1, Questões Comentadas e Tradução.....15

Texto 2, Questões Comentadas e Tradução.....22

Texto 3, Questões Comentadas e Tradução.....29

Texto 4, Questões Comentadas e Tradução.....33

Texto 5, Questões Comentadas e Tradução.....37

Texto 6, Questões Comentadas e Tradução..... 41

Resumo da Aula.....45

Vocabulários.....46

Lista de Questões Apresentadas 48

Gabaritos.....56

APRESENTAÇÃO DO CURSO

Seja bem-vindo (a) a este curso de **LÍNGUA INGLESA**, desenvolvido para permitir uma preparação completa para o cargo de **professor de Inglês da Prefeitura de Itaboraí-RJ.**

Este material consiste de:

- **Curso completo de Inglês em vídeo**, onde haverá resolução de provas e na medida do possível ressaltado como o assunto de teoria é cobrado na prova;
- **Curso escrito completo (em PDF)**, formado por **6 aulas** onde será explicado todo o conteúdo teórico, além de serem apresentadas várias questões de provas resolvidas;
- **Fórum de dúvidas**, onde você pode entrar em contato direto com os professores quando julgar necessário.

Neste curso você conseguirá economizar bastante tempo, pois você poderá estudar conforme a sua disponibilidade de tempo, em qualquer ambiente onde você tenha acesso a um computador, tablet ou celular, e evitará a grande perda de tempo gerada pelo trânsito das grandes cidades. Isso é importante para todos os candidatos, mas é especialmente relevante para aqueles que trabalham e estudam. O número de pessoas que têm estudado para concursos via on-line tem crescido rapidamente, é um modo prático de estudo no conforto do lar, num horário mais conveniente. Tenho certeza que você terá proveito na disciplina que ministro.

Já faz tempo que você não estuda Inglês do ensino médio? Não tem problema, este curso também te atende perfeitamente. Isto por que você está adquirindo um material bastante completo, onde você poderá trabalhar cada assunto em aulas escritas e vídeos, e resolver uma grande quantidade de exercícios, sempre podendo consultar as minhas resoluções e tirar dúvidas no fórum. Assim, é plenamente possível que, mesmo tendo dificuldades em Inglês e estando há algum tempo sem estudar esse tema, você consiga um ótimo desempenho na prova. Obviamente, se você se encontra nesta situação, será preciso investir um tempo maior e dedicar-se bastante ao conteúdo do nosso curso.

APRESENTAÇÃO PESSOAL

As aulas em vídeo serão administradas pelo **professor Roberto Witte** e as aulas em pdf pela ***professora Ena Loiola***. Seguem abaixo os nossos currículos para que você possa nos conhecer melhor.

Roberto Witte: formado em ciências econômicas pela FEA-USP, instrutor de língua inglesa desde 1983, instrutor e palestrante na área de concursos públicos desde 1994 e de Técnicas de Estudos. Tem aprimorado técnicas de ensino e desenvolvido métodos para alunos de diferentes áreas, cursos preparatórios para concursos públicos, aulas para executivos, cursos "*in-company*", traduções técnicas e versões para o inglês. Já lecionou por mais de 40.000 horas para mais de 50.000 alunos. Instrutor do Conselho Regional de Contabilidade - SP *(inglês)*. Possui método próprio de conversação para brasileiros. Sócio-proprietário da **InHouse Idiomas – Treinamento e Consultoria (www.inhouseidiomas.com)**.

- **Central de Concursos** *(SP). Presencial (1994 – 2017)*
- **Eu Vou Passar** *(PE) – (2012 – presente)*
- **Canal dos Concursos** *(RJ). Aulas online (2008-2010)*
- **Curso Aprovação** *(Curitiba). Satélite – (2004 – 2006)*
- **Grupo A** - *(2017 – presente)*
- **Getussp** - *(2012 – presente)*
- **Curso Aprovação (Curitiba)** *– (2006 – 2007)*
- **Federal Concursos** *(SP). Online (2010)*
- **Ordem dos Economistas do Brasil** – Desenvolveu e coordenou cursos voltados à preparação de candidatos à prova de BACEN pela. *(Presencial 2005 – 2006)*

Autor das seguintes obras:

- **"Business English – a practical approach"**, Ed. Saraiva (SP), 2003
- **"Presentations and Meetings in English - a practical approach"**, Ed. Saraiva(SP) , 2005
- **"Inglês para Concursos Públicos"**, editora Impetus (RJ), 2010
- **"Inglês para Concursos – textos Avançados",** editora Impetus 2012
- **"Inglês para a Carreira Diplomática"**, editora Impetus, 2013

- **"Lighthouse Business Dictionary,** editora Pezco, 2014

Ena Loiola - Cursos Superiores:

- Creative Writing English course - Sinclair College - Ohio - EUA
- Advanced English course - Sinclair College - Dayton - OH – EUA
- Classificada por duas vezes (GPA 4.0) na *US Dean's Honor List* (Lista de Honra Acadêmica Americana) do Sinclair College - Ohio - EUA
- English Composition Course I e II - Sinclair College - OH - EUA
- Technology Training - Cengage - Massachusetts - EUA
- Graduada em Geografia Bacharelado UECE

Outros:

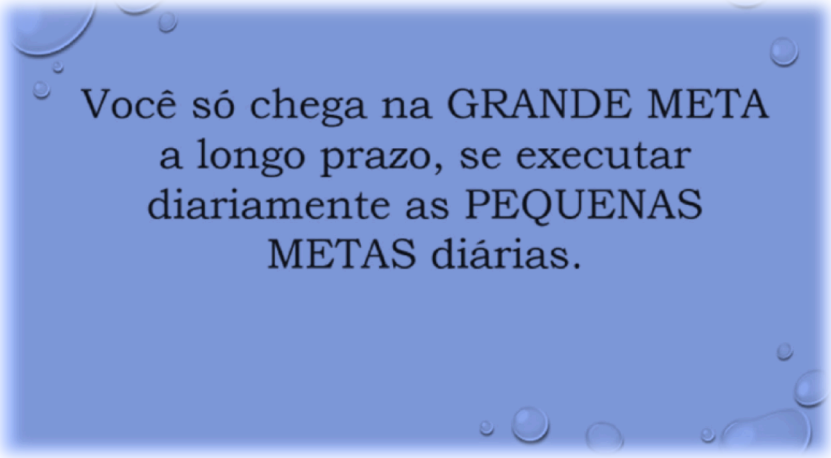
- Formada em Língua Inglesa Cultura Britânica UFC.
- Como servidora pública, foi funcionária municipal e federal em Fortaleza (CE).
- Foi professora em cursos presenciais de Língua Inglesa e pré-vestibular (CE) e (RO).
- Foi professora de Inglês no curso online EuVouPassar e TEC Concursos.

Cronograma de Aulas

AULAS	TÓPICOS ABORDADOS	DATA
Aula 00	Técnicas de Interpretação de Textos e Cognatos	28/03
Aula 01	Formação de frases, Substantivos, Artigos, Pronomes	30/03
Aula 02	Adjetivos, Advérbios e Afixos	05/04
Aula 03	Conjunções, Verbos Frasais, Auxiliares e Modais	10/04
Aula 04	Tempos Verbais (Parte 1)	17/04
Aula 05	Tempos Verbais (Parte 2)	22/04
Aula 06	Expressões Idiomáticas e Fonologia	30/04

Essa é a distribuição dos assuntos ao longo do curso. Eventuais ajustes poderão ocorrer, especialmente por questões didáticas. De todo modo, sempre que houver alterações no cronograma acima, vocês serão previamente informados, justificando-se.

Fique tranquilo (a), juntos desvendaremos "os mistérios" das provas de Inglês, e essa disciplina não será nenhum obstáculo à sua aprovação. E mesmo que nesse momento você ache que seja, despreocupe-se e passe a pensar assim: O obstáculo existe para ser vencido! Nesse curso a princípio - aula 00 - nos concentraremos nas técnicas de interpretação, abrangeremos nas aulas seguintes os principais itens relevantes da gramática da Língua Inglesa.



DICAS E TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1 - Considerações Iniciais

ANTES DE INICIARMOS COM AS TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO, vamos aprender algumas dicas e macetes para estudarmos inglês de forma mais eficiente. Observe:

NÃO DEIXE DE LER O QUE VEM A SEGUIR.

Sabendo que você tem outras disciplinas a estudar - e algumas até com peso maior – vamos passar algumas ideias para você utilizar seu tempo.

COMO ESTUDAR INGLÊS PARA CONCURSOS

Todo mundo estuda, com muito afinco, as matérias que têm peso maior. Então, inglês pode ser o diferencial na hora de somar todos os pontos, concorda? Bom, depois de décadas na área de concursos, o Prof. Roberto e eu pensamos nas seguintes tabelas.

SE VOCÊ É UM (A) CONCURSEIRO (A) QUE TRABALHA DURANTE O DIA.

PRIMEIRO PASSO: escolha um texto que tenha um nível compatível com o seu conhecimento de inglês e estude-o durante uma semana inteira (observe o passo a seguir).

SEGUNDO PASSO: a cada hora trabalhada, leia o equivalente a 10 sentenças deste texto. Siga a seguinte tabela para estudar no seu horário de trabalho, sem prejudicar seu desempenho profissional, é claro! Vamos supor que você comece seu expediente às 8 horas da manhã. Muito bem, siga as instruções da tabela abaixo.

Tempo gasto	Quando ler	Leia 10 sentenças
50 segundos	Antes de começar a trabalhar	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 9 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 10 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 11 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 12horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Quando voltar do almoço	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 14 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 15 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 16horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
50 segundos	Às 17 horas	Leia o equivalente a 10

		sentenças
50 segundos	Às 18 horas	Leia o equivalente a 10 sentenças
Tempo gasto total 9,17 minutos		Total de sentenças lidas em um único dia = 110 sentenças

Você há de concordar que ler 110 sentenças em aproximadamente 9 minutos por dia é um excelente resultado no final de um só dia. Porém, pensamos que isso é o MÍNIMO que você deverá fazer, ou seja, quanto mais tempo você tiver para se dedicar ao inglês, melhor. Você é a pessoa que melhor sabe das suas condições e necessidades para se dedicar ao estudo do inglês.

SE VOCÊ É UM (A) CONCURSEIRO (A) QUE NÃO TRABALHA DURANTE O DIA E TEM CONDIÇÕES DE SE DEDICAR MAIS A FUNDO.

PRIMEIRO PASSO: dependendo do seu conhecimento de inglês, escolha a parte do curso que vai te atender de forma mais adequada. Em outras palavras, se você for iniciante, e quer começar sua preparação pela parte teórica gramática, inicie pela Aula 00. Caso você perceba que você não tem dificuldade com a parte teórica da Aula 00, passe para a Aula 01 e assim por diante. Caso você já tenha conhecimentos mais sólidos de inglês, você pode começar pelos textos da Aula 00 e testar se você consegue entender o texto. Caso esteja muito fácil, passe para o texto seguinte, e assim por diante.

SEGUNDO PASSO: muitos (as) concurseiros (as) gostam de estudar somente pelo pdf, outros (as) pelos pdf + vídeo-aula e muitos (as) pelas vídeo-aulas. Se você só estuda pelo pdf, então pode parar de ler aqui. MAS, caso você considere as vídeo-aulas um bom recurso, recomendo que você siga os próximos passos. Vamos lá.

TERCEIRO PASSO: muito bem, você decidiu que vai utilizar o pdf e as vídeo-aulas, ótimo, parabéns. Nossa recomendação: ANTES de assistir à vídeo-aula, leia o conteúdo que vai ser abordado naquela determinada vídeo-aula. Em outras palavras, quando você escutar o professor na vídeo-aula, você vai se sentir mais à vontade e seu cérebro vai assimilar mais facilmente o que eu estiver ensinando (faça o teste, vai ficar muito claro para você).

QUARTO PASSO: sempre assista às aulas com lápis e papel na mão e anote o que você considerar importante. Por se tratar de um idioma estrangeiro, anote todas as palavras novas e suas traduções.

QUINTO PASSO: à noite, antes de dormir, leia o conteúdo que você teve na vídeo-aula. Não é para estudar a fundo, mas leia por uns 6 ou 7 minutos, não mais do que isso. A ideia é relembrar o que você estudou durante o dia e deixar seu cérebro "ruminar" essa matéria durante o seu sono. A neurociência já descobriu que o cérebro aprende durante o sono. Sendo assim, alimente seu cérebro com inglês antes de você adormecer.

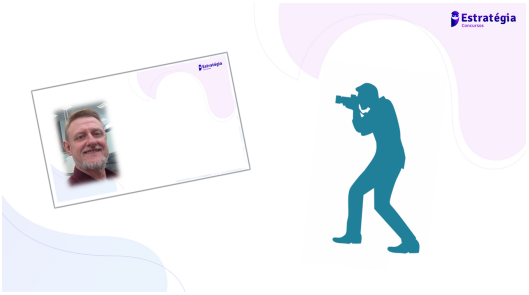
SEXTO PASSO: de manhã, no dia seguinte, antes de levantar da cama, leia novamente o que você leu antes de adormecer na noite anterior. Faça isso por 3-4 dias consecutivos com o mesmo texto e depois passe para outro texto.

Depois de algumas semanas, você vai adquirir o hábito de estudar inglês antes de dormir e depois de acordar. Você vai perceber um grande progresso.

Bom, agora vamos começar com os 3 tipos básicos de memória. Na aula em vídeo o prof. Roberto Witte vai explicar sobre os três tipos de memória. Anote no quadro que segue.



Importante: Quando estiver acompanhando as vídeo-aulas, fotografe os slides com seu celular de modo a registrar aquele slide. Assim, você poderá consultá-lo rapidamente em qualquer lugar e fazer uma revisão rápida da matéria.



Durante o curso vamos compartilhar com você um resumo da análise que temos feito das provas de Língua Inglesa para concursos. Esse estudo meticuloso já acontece naturalmente cada vez que preparamos uma aula. Procuramos refletir no conteúdo dos cursos toda nossa experiência que temos adquirido com resolução de provas de diversos concursos públicos durante muitos anos. E é com muita propriedade que trazemos para você todas as informações que seguem, pois conhecemos muito bem as "personalidades" das bancas. Temos ministrado diversos cursos aqui no Estratégia para todos os concursos públicos de todas as bancas. Portanto, temos **um raio X das provas de Inglês** em áreas diversas. Conhecemos também o outro lado, que é o perfil dos candidatos, conhecemos suas ansiedades, dúvidas, erros e acertos. Nosso intuito é que você faça uma autoanálise e reconheça a necessidade de preparar-se **com antecedência** não apenas nas outras disciplinas, mas **também na Língua Inglesa**.

2 – Técnicas de Interpretação de Textos

O primeiro passo para interpretar bem um texto é entendê-lo. E para entender um texto que não está em sua língua materna, você precisa conhecer o **vocabulário**. Isso significa não apenas aprender palavras novas, mas também lembrar as que você já aprendeu. Uma grande ajuda são os **cognatos verdadeiros**: quando você estiver diante de um texto de Língua Inglesa, sempre observará que existem palavras similares à Língua Portuguesa e que realmente são o que parecem ser. Essas palavras são chamadas cognatos verdadeiros ou **true friends** (verdadeiros amigos). Observe esse trecho abaixo de uma prova da FCC.

*Messi – who makes an **estimated** $41 **million** a year, about half from sponsors – reached a settlement with Spain's tax **authorities** earlier this summer, agreeing to pay the amount he **apparently** owed, plus interest. The matter was settled, or so it seemed. Messi could go back to dazzling the world with his **athleticism** and **creativity**.*

Observe as palavras em negrito, todas elas são cognatos verdadeiros, ou seja, já estão praticamente em Português. As palavras em azul são palavras conhecidas. E existem algumas

palavras que já foram assimiladas pela língua portuguesa e não se traduzem. Assim fica fácil de discernir os seus significados e consequentemente interpretar o texto.

Mas com os cognatos verdadeiros você não precisa se preocupar, o que confunde a maioria dos alunos são os **falsos cognatos**: São também conhecidos como **false friends** (Falsos amigos). A boa notícia é que eles são a minoria, então isso facilita para conhecê-los, e é importante que você os reconheça pois por causa de um **falso cognato** pode-se perder uma questão, veja abaixo alguns dos falsos amigos que não são o que parecem ser:

Pretend = Fingir

He **pretends** to be a doctor.

Ele **finge** que é medico.

A palavra que significa "pretender" é **Intend**.

Library = Biblioteca

A **library** is not a luxury but one of the necessities of life. (Henry Beecher).

Uma **biblioteca** não é um luxo, mas sim uma das necessidades da vida.

A palavra que significa "livraria" é **bookstore**.

Exit = saída, sair

Actually = Na verdade, na realidade, de fato

Actually, everyone on the bus had to **exit.**

Na verdade, todos no ônibus tiveram que **sair/descer**.

A palavra que significa "atualmente" é **currently** e "êxito" é **success.**

Veja outros exemplos no quadro abaixo:



Cognatos Falsos	Tradução
anthem	hino
cigar	charuto
data	dados (números, informações)
exquisite	refinado, belo
grip	agarrar firme
hazard	perigo, arriscar
income tax return	declaração de imposto de renda
journal	periódico, revista especializada
legend	lenda
magazine	revista
notorious	algo ou alguém famoso por algo ruim ou negativo
office	escritório
parents	pais
policy	política (diretrizes)
pull	puxar
push	empurrar
tax	imposto
vegetables	verduras, legumes

Outra ajuda na interpretação de texto são as **palavras conhecidas** – sempre você observará nos textos a influência da língua inglesa na língua portuguesa, são palavras bem conhecidas e as vemos em vários lugares; por exemplo: **office-boy** (rapaz de recados), **shopping-center** (centro de compras), **marketing** (compra e venda) **break** (uma pausa), **travel** (viagem), **ice-cream**(sorvete), **know-how** (conhecimento especializado), **show**(espetáculo), **fast-food**(comida rápida), **drink** (bebida), **coffee** (café), **upgrade** (atualização), **greencard** (passe-livre americano). Embora não sejam cognatos, a grande maioria de nós as conhecem. Essa é mais uma técnica que você usará na hora de interpretar: palavras conhecidas desde o colégio, ou por observar em propaganda, TV, músicas; você já sabe o que significam pois já está familiarizado com elas.

Com exceção dos cognatos verdadeiros, falsos e mistos e das palavras conhecidas, ficam aquelas palavras que você não conhece o significado. O que fazer para aprender e relembrar todo esse vocabulário? **Escreva!** Separe um **caderno só para Inglês** e monte um **glossário pessoal**, **repita** essas palavras com suas traduções todos os dias e vá adicionando novas. Além do caderno, você também pode usar um **cartaz**, põe na parede e vai escrevendo e repetindo. Tenha como alvo aprender 5 palavras novas por dia e sempre repita aquelas que já aprendeu.

Se o seu nível de Inglês já for intermediário ou avançado, escreva a frase toda e não apenas a palavra solta. Além do caderno e/ou cartaz, você também pode escrever em **notas adesivas** e espalhar pela casa nos lugares onde você possa sempre ver. O seu subconsciente vai assimilando as palavras e elas se fixarão na sua mente. **Se não repetir, vai esquecer!**

Quando for possível, dependendo do significado da palavra, tente **desenhá-la**, a visualização é muito importante para a memorização. Ou então simplesmente ponha uma seta para cima indicando significado positivo (**joyful** = alegre) ou para baixo indicando negativo (**sadness** = tristeza). Use sua criatividade. Se pôr em prática todas essas dicas, da próxima vez que ver aquelas palavras (que você escreveu) em um texto, **você lembrará** delas!! Essa dica ajuda mesmo, experimente.

E quando aparecer no texto uma palavra que você nunca viu? **Observe o contexto e use sua intuição!** Isso mesmo, muitas vezes você deduzirá a tradução de um segmento apenas pelo **contexto** e/ou pela sua **intuição**, aliado ao seu conhecimento acumulado de mundo, de outras provas ou leituras. A intuição nesse momento será uma grande aliada, portanto não desanime quando no meio de uma frase tiver uma palavra que você não conhece, pois isso sempre acontecerá, afinal até mesmo na nossa língua materna não conhecemos todas as palavras do dicionário, não é mesmo? Siga em frente e use e abuse da sua intuição.

O conhecimento do formato das orações - saber que as orações em Inglês são geralmente formadas desse modo: **sujeito + verbo + complemento**, ficará mais fácil identificar no texto cada componente da oração, principalmente os elementos essenciais que são o sujeito e o verbo. Com a prática aprenderá a reconhecê-los.

E o passo mais importante, que reúne todas as técnicas e dicas que vimos aqui: **Fazer exercícios!** Praticar e praticar resolvendo questões de provas passadas. Seguem abaixo as técnicas a serem aplicadas durante os exercícios.



Skimming - uma leitura rápida do texto apenas para ter uma noção geral. Método onde o leitor move rapidamente os olhos sobre o texto com o objetivo de perceber o pensamento dominante do autor e ter uma visão completa do assunto.

Scanning – ação de voltar os olhos ao texto lendo rapidamente como faz um "scanner", mas já sabendo o que está procurando, como por exemplo um nome, uma data, um fato. Em geral um segmento de palavras parecido com o enunciado da questão. Quando encontrar o que está procurando leia a sentença toda e a grife.

Essas técnicas são específicas de leitura rápida, mas embora usem o mesmo processo, os objetivos do **scanning** e **skimming** são diferentes. Você as achará úteis principalmente na hora da prova, pois estará numa corrida contra o tempo, e é justamente por isso que recomendo a técnica a seguir quando for começar a fazer a prova.

Ler primeiro as questões – evite a tendência de ler logo o texto e leia primeiro a opção, assim fica bem mais fácil de encontrar a resposta, pois ganha-se tempo. Quando for ao texto você já sabe que palavras procurar, aquelas que foram citadas nos enunciados das questões.

Leia a primeira sentença de cada parágrafo – A ideia principal na maioria dos parágrafos aparece na primeira sentença.

Palavras chave – são também chamadas de **clue/ link words** ou pistas, são palavras tais como **but** (mas), **because** (porque), **best** (o melhor), **worst** (o pior), **the most** (o mais), **if/whether** (se), nomes de pessoas, lugares, datas, palavras em negrito ou itálico, sublinhadas, entre aspas, etc. Concentre-se nelas quando estiver analisando o texto em busca de respostas. Agora você já está munido das ferramentas, é só usá-las.

OLHA ISSO!

A seguir, você tem um roteiro passo a passo de como resolver a prova. Na vídeo-aula, você tem a explicação detalhada de cada tópico da lista a seguir. Assista à aula e pratique com o Prof. Roberto Witte.



RECOMENDAÇÃO: Na vídeo-aula, ele vai mostrar exemplos de como eliminar alternativas potencialmente erradas e, assim, chegar à alternativa correta. Vale muito a pena assistir. Existe uma lógica na cabeça de quem elabora a prova e você vai descobrir TUDO isso nesses exemplos.

ROTEIRO PARA GUIAR SUA LEITURA DE TEXTOS

APRENDENDO INGLÊS

Antes de ler um texto:



Método 01

1. Grife as palavras que você desconhece;
2. Escreva as palavras no caderno;
3. Procure essas palavras no dicionário;
4. Escreva suas traduções;
5. Leia e traduza o texto;
6. Responda às questões;
7. Assista à videoaula.



Método 02

1. Grife as palavras que são parecidas com português;
2. Grife as palavras que não são parecidas com português, mas que você conhece;
3. O que sobrar são palavras que você desconhece;
4. Procure essas palavras no dicionário;
5. Escreva suas traduções;
6. Leia e traduza o texto;
7. Responda às questões;
8. Assista à videoaula.

NA HORA DA PROVA

1. Ler título e data de publicação do texto
2. Ler enunciado e alternativas;
3. Respostas erradas ou não mencionadas;
4. Ler o texto;
5. Números;
6. - Palavras fáceis (latim ou grego)
   - Palavras ou expressões dificílimas extraídas do texto;
   - Nomes de pessoas; geografia
   - Siglas; cargos; instituições
7. Absurdos;
8. Antagônicas;
9. Ideias iguais, palavras diferentes;
10. Proporcionalidade





Dica: Procure conferir o gabarito somente depois de resolver as questões, pois assim será mais proveitoso. Vá então agora para a Lista de Questões no final da aula e comece por lá. Sucesso!

TEXTO 1

EsPCEx - 2017

Military operations in megacities

A linguistic perspective

The challenge of conducting future military operations within megacities (cities with populations over ten million) lies in understanding the dynamic and multidimensional complexities of these urban areas. Military operations in megacities, whether combat-oriented or otherwise, will be similar to those in other urban environments, but will be complicated by factors unique to the megacity environment.

First and foremost, megacities are largely multilingual. While this can be said of large cities in general, the scale of multilingualism in megacities magnifies its effects. For instance, in New York

City (NYC) – a metropolitan megacity of over eighteen million people – nine foreign languages are spoken by communities of one hundred thousand or larger. Language also plays a role in determining one's identity and the language community in which one decides to live. For example, the majority of Russian speakers in NYC tend to live in south Brooklyn and Staten Island, while Chinese speakers tend to cluster in Manhattan and Sunset Park. In megacities, language, culture, and regional context go hand in hand and often reach beyond ethnic identities.

In order to fully understand the context of a megacity, we must understand the role of the languages used in its communities. How _____(1) language communities interact in megacities? What tensions _____(2) caused by multiple language communities in urban space? What role _____(3) language play in the power structures (government or otherwise) of megacities?

Adapted from Military Review – Jan/Feb 2016

Comentários:

04. Choose the statement in which the word lies is used with the same meaning as in paragraph 1.

[A] He lies in the sun for too long.

[B] His skill lies in his ability to communicate.

[C] I can tell from her face that she lies.

[D] A giant crocodile lies in wait for its prey.

[E] This item always lies over for a next meeting.

04. Choose the statement in which the word lies is used with the same meaning as in paragraph 1.

04. Escolha a declaração na qual a palavra lies é usada com o mesmo significado que está no parágrafo 1.

[A] He lies in the sun for too long. = Ele toma sol por muito tempo.

Nessa frase o verbo lies significa está em uma posição de descanso. Portanto, não tem o mesmo significado do parágrafo 1. Errada.

[B] His skill lies in his ability to communicate. = Sua habilidade consiste na sua capacidade de se comunicar.

The challenge of conducting future military operations within megacities (cities with populations over ten million) lies in understanding the dynamic and multidimensional complexities of these urban areas.

O desafio de realizar futuras operações militares dentro das megacidades (cidades com mais de dez milhões de habitantes) consiste em compreender as complexidades dinâmicas e multidimensionais dessas áreas urbanas.

Lie in = consistir, residir, está presente, consistir, implicar, envolver

Dica: quando você não conhecer o significado de um verbo, analise-o pelo contexto. Tanto a frase da opção como a do primeiro parágrafo tem o mesmo significado descrito acima para o verbo lie in. Essa é a opção correta.

[C] I can tell from her face that she lies. = Posso perceber pelo rosto dela que ela mente.

Nessa frase o verbo lies significa "mentir". Portanto, não tem o mesmo significado do verbo usado no parágrafo 1. Errada.

[D] A giant crocodile lies in wait for its prey. = Um crocodilo gigante aguarda sua presa.

Nessa frase o verbo lies faz parte da expressão lies in wait for que significa "emboscar, atacar de surpresa, colocar numa cilada". Portanto, não tem o mesmo significado do verbo usado no parágrafo 1. Errada.

[E] This item always lies over for a next meeting. = Este item sempre é adiado para uma próxima reunião.

Nessa frase o verbo lies over significa "ser adiado". Portanto, não tem o mesmo significado do verbo usado no parágrafo 1. Errada.

GABARITO: B

---

05. Choose the alternative containing the correct words to respectively complete gaps (1), (2) and (3) in paragraph 3.

[A] is, does, do

[B] do, are, do

[C] are, is, do

[D] are, do, does

[E] do, are, does

05. Choose the alternative containing the correct words to respectively complete gaps (1), (2) and (3) in paragraph 3.

05. Escolha a alternativa que contém as palavras corretas para completar respectivamente os espaços (1), (2) e (3) no parágrafo 3.

How ___do__(1) language communities interact in megacities? What tensions __are____(2) caused by multiple language communities in urban space? What role __does____(3) language play in the power structures (government or otherwise) of megacities?

Como as comunidades linguísticas interagem em megacidades? Que tensões são causadas por múltiplas comunidades linguísticas no espaço urbano? Qual o papel que a língua desempenha nas estruturas de poder (governo ou não) das megacidades?

[A] is, does, do

A primeira frase está na interrogativa e o sujeito está no plural, e o verbo não é TO BE, portanto não se pode usar o IS. Visto que para a opção está correta as três palavras devem preencher os espaços corretamente, então você já descarta essa opção. Errada.

[B] do, are, do



O erro dessa opção está na Terceira palavra o DO. A terceira frase está na interrogativa e por isso pede o auxiliar DOES pois o sujeito é singular (*language)* e o verbo é *play* (não TO BE). O DO seria usado de modo correto se o sujeito fosse plural. Errada.

[C] are, is, do e [D] are, do, does

A primeira frase está na interrogativa e o sujeito está no plural, mas o verbo não é TO BE, portanto não se pode usar o ARE. Visto que para a opção está correta as três palavras devem preencher os espaços corretamente, então você já descarta essas opções. Erradas.

[E] do, are, does

A primeira frase está na interrogativa e o sujeito está no plural, e o verbo não é TO BE, por isso se usa o auxiliar DO. A segunda frase não precisa dos auxiliares Do ou Does pois é usado o verbo TO BE (ser, estar). É usado então o ARE (são) pois o sujeito tensions está no plural. A terceira frase está na interrogativa e por isso pede o auxiliar DOES pois o sujeito é singular e o verbo é play (não TO BE). Essa é a opção correta.

GABARITO: E

---

06. According to the text, choose the correct statement.

[A] Urban environments are more complex than megacities.

[B] Nine languages are spoken in large cities.

[C] Language is of great concern to the military.

[D] Ethnic identities are limited by regional context.

[E] Military operations are just combat-oriented.

06. According to the text, choose the correct statement.

06. De acordo com o texto, escolha a declaração verdadeira.

[A] Urban environments are more complex than megacities. = ambientes urbanos são mais complexos do que as megacidades.

Essa opção é um contrasenso. Um fator não pode ser mais complex que o outro pois significam a mesma coisa. As megacidades tem um ambiente urbano. Errada.

[B] Nine languages are spoken in large cities. = Nove idiomas são falados nas grandes cidades.

O texto diz que na cidade de Nova York (NYC) - uma megacidade metropolitana de mais de dezoito milhões de pessoas - nove línguas estrangeiras são faladas por comunidades de cem mil ou mais. Portanto, não se trata das grandes cidades em geral, mas apenas de Nova Iorque. Errada.

[C] Language is of great concern to the military. = O idioma é uma grande preocupação para as forças armadas.

Military operations in megacities

Operações militares em megacidades

A linguistic perspective

Uma perspectiva linguística

Observe que os títulos do texto já deixam bem claro que as forças armadas encaram as operações em megacidades também de uma perspectiva linguística. Isso mostra que O idioma é uma grande preocupação para elas. Essa é a opção correta.

[D] Ethnic identities are limited by regional context. = As identidades étnicas são limitadas pelo contexto regional.

Não é verdade, o texto diz que nas megacidades, a língua, a cultura e o contexto regional andam de mãos dadas e muitas vezes ultrapassam as identidades étnicas. Errada.

[E] Military operations are just combat-oriented. = As operações militares são apenas orientadas para o combate.

Pelo contrário, o texto fala que as operações militares em megacidades, seja de combate ou de outra forma, serão semelhantes às de outros ambientes urbanos, mas serão complicadas por fatores únicos ao meio ambiente. Errada.

GABARITO: C

Translation

Military operations in megacities

Operações militares em megacidades

A linguistic perspective

Uma perspectiva linguística

The challenge of conducting future military operations within megacities (cities with populations over ten million) lies in understanding the dynamic and multidimensional complexities of these urban areas. Military operations in megacities, whether combat-oriented or otherwise, will be similar to those in other urban environments, but will be complicated by factors unique to the megacity environment.

O desafio de realizar futuras operações militares dentro das megacidades (cidades com mais de dez milhões de habitantes) consiste em compreender as complexidades dinâmicas e multidimensionais dessas áreas urbanas. As operações militares em megacidades, seja de combate ou de outra forma, serão semelhantes às de outros ambientes urbanos, mas serão complicadas por fatores únicos ao meio ambiente.

First and foremost, megacities are largely multilingual. While this can be said of large cities in general, the scale of multilingualism in megacities magnifies its effects. For instance, in New York City (NYC) – a metropolitan megacity of over eighteen million people – nine foreign languages are spoken by communities of one hundred thousand or larger. Language also plays a role in determining one's identity and the language community in which one decides to live.

Em primeiro lugar, as megacidades são em grande parte multilíngues. Embora isso possa ser dito das grandes cidades em geral, a escala do multilinguísmo nas megacidades amplifica seus efeitos. Por exemplo, na cidade de Nova York (NYC) - uma megacidade metropolitana de mais de dezoito milhões de pessoas - nove línguas estrangeiras são faladas por comunidades de cem mil ou mais. A língua também desempenha um papel na determinação da identidade e da comunidade linguística em que se decide viver.

For example, the majority of Russian speakers in NYC tend to live in south Brooklyn and Staten Island, while Chinese speakers tend to cluster in Manhattan and Sunset Park. In megacities,

language, culture, and regional context go hand in hand and often reach beyond ethnic identities.

Por exemplo, a maioria dos russos em Nova York tende a viver no sul de Brooklyn e em Staten Island, enquanto os que falam chinês tendem a se agrupar em Manhattan e em Sunset Park. Nas megacidades, a língua, a cultura e o contexto regional andam de mãos dadas e muitas vezes ultrapassam as identidades étnicas.

In order to fully understand the context of a megacity, we must understand the role of the languages used in its communities. How do language communities interact in megacities? What tensions are caused by multiple language communities in urban space? What role does language play in the power structures (government or otherwise) of megacities?

Adapted from Military Review – Jan/Feb 2016

Para entender completamente o contexto de uma megacidade, devemos entender o papel das línguas usadas em suas comunidades. Como as comunidades linguísticas interagem em megacidades? Que tensões são causadas por múltiplas comunidades linguísticas no espaço urbano? Qual o papel que a língua desempenha nas estruturas de poder (governo ou não) das megacidades?

Adaptado de Resenha Militar – Janeiro/Fevereiro 2016



TEXTO 2

Professor Língua Inglesa - Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo – FCC - 2016

Atenção: As questões de números 01 a 03 referem-se ao texto abaixo.

On “Star Wars: The Force Awakens”

(2015 – original title)

The latest episode is not all bad. Most actors are good, and the actress is a nice choice. I give it three stars because I am disgusted by how they have literally copy-pasted the old trilogies, in the most commercial way. They've cloned everything, the story, the dynamics, and some aspects of the new characters. Even the new bad guy, Kylo Ren, is a laughable copy of Darth Vader, but at least Darth Vader was imposing, while Kylo would not scare a cat. He reminded me a bit of Draco Malfoy from Harry Potter, weak and insecure behind a mask of aggression. Speaking of Harry Potter, I notice more similarities: Rey is somehow like Hermione (strong, intelligent, beautiful, brave) and Finn is somehow like Ron (jumpy, rather sweet than beautiful, a bit of a clown and not so strong). (Edward Pond, Washington D.C.)

(From: IMDB, http://www.imdb.com)

Comentários:

01. O texto apresenta a opinião de uma pessoa sobre

(A) o primeiro episódio da série de filmes “Star Wars”.

(B) um dos episódios da série de filmes “Star Wars”.

(C) a má escolha dos atores no episódio do filme “Star Wars: The Force Awakens”.

(D) um dos livros da série “Harry Potter”.

(E) o uso de clones em filmes como “Star Wars” e “Harry Potter”.

01. O texto apresenta a opinião de uma pessoa sobre

(A) o primeiro episódio da série de filmes “Star Wars”.

O texto mostra a opinião de uma pessoa sobre o episódio mais recente, ou seja, o último (latest) episódio da série de filmes “Star Wars” e não do primeiro. Errada.

(B) um dos episódios da série de filmes “Star Wars”.

On “Star Wars: The Force Awakens”

(2015 – original title)

Em "Guerra nas Estrelas: A Força Desperta"

(2015 - título original)

The latest episode is not all bad. Most actors are good, and the actress is a nice choice. I give it three stars because I am disgusted by how they have literally copy-pasted the old trilogies, in the most commercial way.

O último episódio não é ruim. A maioria dos atores são bons, e a atriz é uma ótima escolha. Eu dou três estrelas para ele porque estou indignado com o fato de eles terem literalmente copiado e colado as antigas trilogias, da maneira mais comercial.

Analise o título do texto e as primeiras frases. Está claro que o texto apresenta a opinião de uma pessoa sobre um dos episódios da série de filmes "Star Wars". Essa é a correta.

(C) a má escolha dos atores no episódio do filme "Star Wars: The Force Awakens".

A opinião da pessoa sobre os atores é que a maioria dos atores são bons, e a atriz é uma ótima escolha. A crítica é apenas o novo cara mau, Kylo Ren, que segundo ele, é uma cópia ridícula de Darth Vader. Errada.

(D) um dos livros da série "Harry Potter".

A pessoa apenas faz uma comparação entre personagens da série de filmes "Star Wars" e personagens dos livros da série "Harry Potter". Errada.

(E) o uso de clones em filmes como "Star Wars" e "Harry Potter".

O texto se refere a clonagem no sentido de cópia. Segundo ela, este episódio mais recente da série de filmes "Star Wars" foi literalmente copiado e colado as antigas trilogias. Errada.

GABARITO: B

---

02. Na opinião expressa,

(A) "Star Wars" é melhor que "Harry Potter".

(B) "Harry Potter" é uma cópia de "Star Wars".

(C) "Harry Potter" é uma trilogia ultrapassada.

(D) “Star Wars” é um filme comercial.

(E) “Star Wars” é espetacular, avaliado com três estrelas.

02. Na opinião expressa,

(A) “Star Wars” é melhor que “Harry Potter”.

O texto não faz comparação dos filmes “Star Wars” e “Harry Potter” como um todo, apenas alguns de seus personagens. Errada.

(B) “Harry Potter” é uma cópia de “Star Wars”.

O autor não afirma que “Harry Potter” é uma cópia de “Star Wars”. Segundo a opinião dele, o último episódio de “Star Wars” é uma cópia das trilogias mais antigas do próprio “Star Wars”. Errada.

(C) “Harry Potter” é uma trilogia ultrapassada.

O texto não diz isso. Errada.

(D) “Star Wars” é um filme comercial.

I give it three stars because I am disgusted by how they have literally copy-pasted the old trilogies, in the most commercial way.

Eu dou três estrelas para ele porque estou indignado com o fato de eles terem literalmente copiado e colado as antigas trilogias, da maneira mais comercial.

O segmento acima deixa claro que na opinião expressa “Star Wars” é um filme comercial. Essa é a opção correta.

(E) “Star Wars” é espetacular, avaliado com três estrelas.

Se na opinião expressa, o filme fosse espetacular, a avaliação teria sido cinco estrelas e não três. Ele usa a expressão "not all bad" (não é ruim, não é só ruim). Quando a gente usa esse termo é por que existem aspectos positivos e negativos. Portanto, o objeto de crítica em pauta não é considerado espetacular por quem o critica. Errada.

GABARITO: D

---

03. Sobre personagens da história-título, o texto afirma que:

(A) Darth Vader foi imposto em "Harry Potter".

(B) A escolha da atriz para o papel principal feminino foi acertada.

(C) Rey se compara a Ron.

(D) Finn se dava bem com Hermione.

(E) Kylo Ren é o papel de um homem alegre.

03. Sobre personagens da história-título, o texto afirma que:

(A) Darth Vader foi imposto em "Harry Potter".

"Darth Vader was imposing ..."- "Darth Vader era imponente..."

Imposing – grandioso, magnífico, imponente, eminente, majestoso, impressionante na aparência.

Essa opção é uma pegadinha, para testar o conhecimento do candidato quanto ao significado do adjetivo imposing. A palavra parece com "imposto", mas não é isso que quer dizer. Além disso Darth Vader é um personagem que pertence apenas ao "Star Wars". Errada.

(B) A escolha da atriz para o papel principal feminino foi acertada.

Most actors are good, and the actress is a nice choice.

A maioria dos atores são bons, e a atriz é uma ótima escolha.

A opção expressa a mesma informação do texto. Essa é a correta.

(C) Rey se compara a Ron.

O texto diz que "Rey é de algum modo como Hermione (forte, inteligente, bonito, corajoso) e Finn é de alguma forma como Ron (nervoso, mais meigo do que bonito, um pouco palhaço e não tão forte)". Portanto, o texto não faz uma comparação entre Rey e Ron, mas sim entre Rey e Hermione, e entre Finn e Ron. Errada.

(D) Finn se dava bem com Hermione.

De acordo com o texto, não há nenhuma relação entre Finn e Hermione. Errada.

E) Kylo Ren é o papel de um homem alegre.

"Kylo Ren, is a laughable copy of Darth Vader.."

"Kylo Ren, é uma cópia risível de Darth Vader..."

laughable – risível, engraçado, ridículo, cômico, que provoca gargalhadas



Essa opção é uma pegadinha, para testar o conhecimento do candidato quanto ao uso do adjetivo *laughable*. A palavra não é usada para definir o personagem Kylo Ren como alguém alegre, ou seja, que dá risada (*laugh*). A palavra é adjetivo do substantivo *copy* (cópia). Errada.

GABARITO: B

Translation

On “Star Wars: The Force Awakens”

(2015 – original title)

Em "Guerra nas Estrelas: A Força Desperta"

(2015 - título original)

The latest episode is not all bad. Most actors are good, and the actress is a nice choice. I give it three stars because I am disgusted by how they have literally copy-pasted the old trilogies, in the most commercial way.

O último episódio não é ruim. A maioria dos atores são bons, e a atriz é uma ótima escolha. Eu dou três estrelas para ele porque estou indignado com o fato de eles terem literalmente copiado e colado as antigas trilogias, da maneira mais comercial.

They've cloned everything, the story, the dynamics, and some aspects of the new characters. Even the new bad guy, Kylo Ren, is a laughable copy of Darth Vader, but at least Darth Vader was imposing, while Kylo would not scare a cat. He reminded me a bit of Draco Malfoy from Harry Potter, weak and insecure behind a mask of aggression.

Eles clonaram tudo, a história, a dinâmica e alguns aspectos dos novos personagens. Mesmo o novo cara mau, Kylo Ren, é uma cópia risível de Darth Vader, mas pelo menos Darth Vader era imponente, enquanto Kylo não assustaria um gato. Ele me lembrou um pouco o Draco Malfoy de Harry Potter, fraco e inseguro atrás de uma máscara de agressão.

Speaking of Harry Potter, I notice more similarities: Rey is somehow like Hermione (strong, intelligent, beautiful, brave) and Finn is somehow like Ron (jumpy, rather sweet than beautiful, a bit of a clown and not so strong).

(Edward Pond, Washington D.C.)

Falando de Harry Potter, percebi mais semelhanças: Rey é de algum modo como Hermione (forte, inteligente, bonito, corajoso) e Finn é de alguma forma como Ron (nervoso, mais meigo do que bonito, um pouco palhaço e não tão forte). (Edward Pond, Washington D.C.)

(From: IMDB, http://www.imdb.com)



TEXTO 3

ENEM 2015

Questão 16

How fake images change our memory and behavior

For decades, researchers have been exploring just how unreliable our own memories are. Not only is memory fickle when we access it, but it's also quite easily subverted and rewritten. Combine this susceptibility with modern image-editing software at our fingertips like Photoshop, and it's a recipe for disaster. In a world where we can witness news and world events as they unfold, fake images surround us, and our minds accept these pictures as real, and remember them later. These fake memories don't just distort how we see our past, they affect our current and future behaviour too – from what we eat, to how we protest and vote. The problem is there's virtually nothing we can do to stop it.

Old memories seem to be the easiest to manipulate. In one study, subjects were showed images from their childhood. Along with real images, researchers snuck in manipulated photographs of the subject taking a hot-air balloon ride with his or her family. After seeing those images, 50% of subjects recalled some part of that hot-air balloon ride – though the event was entirely made up.

EVELETH. R. Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 10 jan. 2013 (adaptado).

A reportagem apresenta consequências do uso de novas tecnologias para a mente humana. Nesse contexto, a memória das pessoas é influenciada pelo(a)

a) alteração de imagens.

b) exposição ao mundo virtual.

c) acesso a novas informações.

d) fascinio por softwares inovadores.

e) interferência dos meios de comunicação.

Comentários:

A reportagem apresenta consequências do uso de novas tecnologias para a mente humana. Nesse contexto, a memória das pessoas é influenciada pelo(a)

a) alteração de imagens.

These fake memories don't just distort how we see our past, they affect our current and future behaviour too – from what we eat, to how we protest and vote. The problem is there's virtually nothing we can do to stop it.

Estas memórias falsas não apenas distorcem a forma como vemos o nosso passado, elas afetam o nosso comportamento atual e futuro também – desde aquilo que comemos até a forma como protestamos e votamos. O problema é que não há praticamente nada que possamos fazer para parar com isso.

How fake images change our memory and behavior

Como imagens falsas mudam nossa memória e comportamento

Fake = falsificação, imitação, fraude, de mentira; representar, imitar;

Distort = distorcer, alterar = change = mudar, alterar

Observe tanto no segmento do texto acima como no tema do texto, que a memória das pessoas é influenciada pela alteração ou distorção de imagens. Essa é a opção correta.



Dica: Sempre que o texto tiver um título, e a questão pedir o tema principal do texto, observe o título. Isso vai ajudar a esclarecer qual é o assunto principal.

b) exposição ao mundo virtual.

Segundo a reportagem, a memória das pessoas não é influenciada apenas pela exposição ao mundo virtual. Opção errada.

c) acesso a novas informações.

Não é o acesso a novas informações como observar as notícias e eventos mundiais que influenciam a mente das pessoas, mas sim imagens falsificadas. Opção errada.

d) fascínio por softwares inovadores.

Não são apenas os softwares inovadores que , mas sim a susceptibilidade das mentes das pessoas à imagens falsas. Opção errada.

e) interferência dos meios de comunicação.

Segundo o texto, não é apenas a interferência dos meios de comunicação que influencia a memória das pessoas, mas sim imagens falsificadas que as cercam, e suas mentes aceitam essas imagens como reais, e as recorda mais tarde. Opção errada.

GABARITO: A

Translation

How fake images change our memory and behavior

Como imagens falsas mudam nossa memória e comportamento

For decades, researchers have been exploring just how unreliable our own memories are. Not only is memory fickle when we access it, but it's also quite easily subverted and rewritten. Combine this susceptibility with modern image-editing software at our fingertips like Photoshop, and it's a recipe for disaster.

Durante décadas, os pesquisadores têm explorado o quão confiável são as nossas próprias memórias. Não só a memória é inconstante quando a acessamos, mas também é muito facilmente subvertida e reescrita. Combine essa susceptibilidade com o software de edição de imagem moderna ao nosso alcance como o Photoshop, e temos uma receita para o desastre.

In a world where we can witness news and world events as they unfold, fake images surround us, and our minds accept these pictures as real, and remember them later. These fake memories don't just distort how we see our past, they affect our current and future behaviour too – from what we eat, to how we protest and vote. The problem is there's virtually nothing we can do to stop it.

Em um mundo onde podemos observar as notícias e eventos mundiais à medida em que se vão desenrolando, imagens falsificadas nos cercam, e nossas mentes aceitam essas imagens como reais, e as recorda mais tarde. Estas memórias falsas não apenas distorcem a forma como vemos o nosso passado, elas afetam o nosso comportamento atual e futuro também – desde aquilo que comemos até a forma como protestamos e votamos. O problema é que não há praticamente nada que possamos fazer para parar com isso.

Old memories seem to be the easiest to manipulate. In one study, subjects were showed images from their childhood. Along with real images, researchers snuck in manipulated photographs of the subject taking a hot-air balloon ride with his or her family. After seeing those images, 50% of subjects recalled some part of that hot-air balloon ride – though the event was entirely made up.

EVELETH. R. Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 10 jan. 2013 (adaptado).

As memórias antigas parecem ser as mais fáceis de manipular. Em um estudo, mostrou-se a indivíduos imagens de sua infância. Junto com imagens reais, os pesquisadores sorrateiramente colocaram fotografias manipuladas do indivíduo em um passeio de balão de ar quente com sua família. Depois de ver essas imagens, 50% dos indivíduos lembraram alguma parte desse passeio de balão de ar quente - embora o evento foi totalmente inventado.



TEXTO 4

ANPAD

Matriculate while-u-wait

Tom Petty had it right: The waiting is the hardest part. Now William & Mary and Wake Forest B-schools are doing something about that. They have come up with an express service for admissions that reduces the months-long wait for acceptance notification to a matter of hours by replacing the lengthy application essay with an hour-long face-to-face interview by faculty and school administrators. At both schools, about 10% of all applicants used the fast-track process, which the schools say is more effective than traditional applications because it requires students to demonstrate business skills such as preparedness and grace under fire.

Extraído do Business Week, n. 4078, p.92, April, 2008.

Comentários:

07. The title of the text refers to the fact that students

A) are requested to wait outside the interview room before they get a notification.

B) can write their applications while they wait to talk with interviewers.

C) have to show their business skills by filling application forms and writing essays.

D) learn they have been accepted and can enroll shortly after their interviews.

E) still have to wait for long periods to get admitted to some business colleges

07. The title of the text refers to the fact that students

07. O título do texto se refere ao fato de que os alunos

A) are requested to wait outside the interview room before they get a notification.= são convidados a esperar fora da sala de entrevistas antes de receberem uma notificação

Não tem nada a ver com esperar fora da sala. A espera a que o título se refere é o tempo que se espera para fazer a matrícula. Errada.

B) can write their applications while they wait to talk with interviewers.= podem fazer suas inscrições, enquanto esperam para falar com os entrevistadores.

Não tem nada a ver com esperar para falar com os entrevistadores. A espera a que o título se refere é o tempo que se espera para fazer a matrícula. Errada.

C) have to show their business skills by filling application forms and writing essays.= tem que mostrar suas habilidades em negócios por preencher formulários e fazer redações.

O texto diz que a longa redação do processo de inscrição foi substituída por uma entrevista em pessoa. Errada.

D) learn they have been accepted and can enroll shortly after their interviews.= sabem que foram aceitos e podem se matricular brevemente após suas entrevistas.



Matriculate while-u-wait

Matricule-se enquanto espera

They have come up with an express service for admissions that reduces the months-long wait for acceptance notification to a matter of hours by replacing the lengthy application essay with an hour-long face-to-face interview by faculty and school administrators.

Elas inventaram um serviço expresso para admissões que reduz os meses do tempo de espera para a notificação de aceitação a uma questão de horas, substituindo a longa redação do processo de inscrição por uma entrevista em pessoa, de uma hora de duração, feita pelos administradores e corpo docente da escola.

O texto deixa bem claro que com esse novo processo, o aluno pode se matricular ao passo que espera, ou seja, não se exige longos períodos de espera para poder saber que foi aprovado e então fazer a matrícula. Essa é a opção correta.

E) still have to wait for long periods to get admitted to some business colleges = ainda tem que esperar por longos períodos para serem admitidos em algumas faculdades de negócios

Pelo contrário, o novo processo é acelerado (fast-track). Errada.

GABARITO: D

---

08. According to the text, the new admission process is more effective because

A) 10% of all applicants at both schools have used it.

B) students look graceful during the interview.

C) required skills can be demonstrated face-to-face.

D) both faculty and school administrators are involved.

E) application essays are now shorter than before.

08. According to the text, the new admission process is more effective because

08. De acordo com o texto, o novo processo de admissão é mais efetivo por que

A) 10% of all applicants at both schools have used it.= 10% de todos os proponentes emambas as escolas o tem usado.

Realmente a porcentagem em ambas as escolas está correta, mas esse não é o motivo pelo qual o novo processo de admissão é mais efetivo. Errada.

B) students look graceful during the interview. = os alunos parecem graciosos durante a entrevista

A graciosidade dos alunos não é o motivo pelo qual o novo processo de admissão é mais efetivo. Errada.

C) required skills can be demonstrated face-to-face. = as competências necessárias podem ser demonstradas pessoalmente

"with an hour-long face-to-face interview by faculty and school administrators."

"uma entrevista em pessoa de uma hora de duração, feita pelos administradores e corpo docente da escola."

At both schools, about 10% of all applicants used the fast-track process, which the schools say is more effective than traditional applications because it requires students to demonstrate business skills such as preparedness and grace under fire.

Em ambas as escolas, cerca de 10% de todos os candidatos usou o processo acelerado, que as escolas dizem que é mais eficaz do que os procedimentos tradicionais, porque requer que os alunos demonstrem habilidades de negócios, tais como prontidão e permanecer calmo sob pressão.

A opção expressa a mesma informação textual. Essa é a opção correta.

D) both faculty and school administrators are involved.= tanto o corpo docente como os administradores da escola são envolvidos.

Embora a informação esteja correta, esse não é o motivo pelo qual o novo processo de admissão é mais efetivo. Errada.

E) application essays are now shorter than before.= as discursivas de admissão são agora menores do que antes.

Não é que são menores, elas foram substituídas por uma entrevista em pessoa. Errada.

GABARITO: C

Translation

Matriculate while-u-wait

Matricule-se enquanto espera

Tom Petty had it right: The waiting is the hardest part. Now William & Maryand Wake Forest B-schools are doing something about that. They have come up with an express service for

admissions that reduces the months-long wait for acceptance notification to a matter of hours by replacing the lengthy application essay with an hour-long face-to-face interview by faculty and school administrators. At both schools, about 10% of all applicants used the fast-track process, which the schools say is more effective than traditional applications because it requires students to demonstrate business skills such as preparedness and grace under fire.

Extraído de Business Week, n. 4078, p.92, April, 2008.

Tom Petty tinha razão: A espera é a parte mais difícil. Agora as escolas William & Mary and Wake Forest B- estão fazendo algo sobre isso. Elas inventaram um serviço expresso para admissões que reduz os meses do tempo de espera para a notificação de aceitação a uma questão de horas, substituindo a longa redação do processo de inscrição por uma entrevista em pessoa, de uma hora de duração, feita pelos administradores e corpo docente da escola. Em ambas as escolas, cerca de 10% de todos os candidatos usou o processo acelerado, que as escolas dizem que é mais eficaz do que os procedimentos tradicionais, porque requer que os alunos demonstrem habilidades de negócios, tais como prontidão e permanecer calmo sob pressão.

Extraído da Revista Business Week, n. 4078, p.92, Abril de 2008.

Texto 5

ENEM 2017

Questão 5

British Government to Recruit Teens as Next Generation of Spies

In the 50 years since the first James Bond movie created a lasting impression of a British secret agent, a completely different character is about to emerge. Britain's intelligence agencies are to recruit their next generation of cyber spies by harnessing the talents of the "Xbox generation". In an expansion of a pilot program, Foreign Secretary William Hague announced Thursday that up to 100 18-year-olds will be given the chance to train for a career in Britain's secret services. The move to recruit schoolleavers marks a break with the past, when agencies mainly drew their staff from among university graduates. "Young people are the key to our country's future success, just as they were during the war", Hague said. "Today we are not at war, but I see evidence every day of deliberate, organized attacks against intellectual property and government networks in the United Kingdom." The new recruitment program, called the Single Intelligence Account apprenticeship scheme will enable students with suitable qualifications in science, technology or engineering, to spend two years learning about

communications, security and engineering through formal education, technical training and work placements.

Jeary, P. Disponível em: http://worldnews.nbcnews.com. Acesso em: 19 nov. 2012.

Segundo informações veiculadas pelo NBC News, a geração digital já tem seu espaço conquistado nas agências britânicas de inteligência. O governo britânico decidiu que

a) enfrentará a guerra vigente e deliberada contra a propriedade intelectual no Reino Unido.

b) abandonará a política de contratação de universitários como agentes secretos.

c) recrutará jovens jogadores de Xbox como ciberespiões das agências de inteligência.

d) implantará um esquema de capacitação de adolescentes para atuarem como agentes secretos.

e) anunciará os nomes dos jovens a serem contratados.

Comentários:

Segundo informações veiculadas pelo NBC News, a geração digital já tem seu espaço conquistado nas agências britânicas de inteligência. O governo britânico decidiu que

a) enfrentará a guerra vigente e deliberada contra a propriedade intelectual no Reino Unido.

Não há guerra, o que há são evidências todos os dias de ataques deliberados e organizados contra propriedade intelectual e redes governamentais no Reino Unido. Errada.

b) abandonará a política de contratação de universitários como agentes secretos.

O que o texto diz é que no passado, quando as agências atraíam principalmente seus funcionários dentre os graduados universitários. Não é dito que a contratação deles será abandonada. Errada.

c) recrutará jovens jogadores de Xbox como ciberespiões das agências de inteligência.

Como o próprio enunciado já diz, a geração digital ou "xbox" já tem seu espaço conquistado nas agências britânicas de inteligência. Portanto, não foi essa decisão que foi tomada pelo governo britânico. Errada.

d) implantará um esquema de capacitação de adolescentes para atuarem como agentes secretos.

British Government to Recruit Teens as Next Generation of Spies

Governo Britânico Vai Recrutar Adolescentes Como Próxima Geração De Espiões

The new recruitment program, called the Single Intelligence Account apprenticeship scheme will enable students with suitable qualifications in science, technology or engineering, to spend two years learning about communications, security and engineering through formal education, technical training and work placements.

O novo programa de recrutamento, denominado esquema de aprendizagem da Conta de Inteligência Individual, permitirá que estudantes com qualificações adequadas em ciência, tecnologia ou engenharia passem dois anos aprendendo sobre comunicação, segurança e engenharia através de educação formal, treinamento técnico e estágios.

Tanto o título do texto como seu último parágrafo deixam bem claro que essa é a opção correta.

e) anunciará os nomes dos jovens a serem contratados.

Desde que serão agentes secretos não há lógica dizer que seus nomes serão anunciados. Errada.

GABARITO: D



Translation

British Government to Recruit Teens as Next Generation of Spies

Governo Britânico Vai Recrutar Adolescentes Como Próxima Geração De Espiões

In the 50 years since the first James Bond movie created a lasting impression of a British secret agent, a completely different character is about to emerge. Britain's intelligence agencies are to recruit their next generation of cyber spies by harnessing the talents of the "Xbox generation".

Nos 50 anos desde que o primeiro filme de James Bond criou uma impressão duradoura de um agente secreto britânico, um personagem completamente diferente está prestes a emergir. As agências de inteligência da Grã-Bretanha devem recrutar sua próxima geração de espiões cibernéticos aproveitando os talentos da "geração Xbox".

In an expansion of a pilot program, Foreign Secretary William Hague announced Thursday that up to 100 18-year-olds will be given the chance to train for a career in Britain's secret services. The move to recruit schoolleavers marks a break with the past, when agencies mainly drew their staff from among university graduates.

Em uma expansão de um programa piloto, o ministro das Relações Exteriores, William Hague, anunciou na quinta-feira que até 100 jovens de 18 anos terão a chance de treinar para uma carreira nos serviços secretos da Grã-Bretanha. A mudança para recrutar aqueles que concluíram o ensino médio marca uma ruptura com o passado, quando as agências principalmente atraíam seus funcionários dentre os universitários formados.

"Young people are the key to our country's future success, just as they were during the war", Hague said. "Today we are not at war, but I see evidence every day of deliberate, organized attacks against intellectual property and government networks in the United Kingdom."

"Os jovens são a chave para o sucesso futuro do nosso país, tal como eram durante a guerra", disse Hague. "Hoje não estamos em guerra, mas vejo evidências todos os dias de ataques deliberados e organizados contra propriedade intelectual e redes governamentais no Reino Unido".

The new recruitment program, called the Single Intelligence Account apprenticeship scheme will enable students with suitable qualifications in science, technology or engineering, to spend two

years learning about communications, security and engineering through formal education, technical training and work placements.

Jeary, P. Disponível em: http://worldnews.nbcnews.com. Acesso em: 19 nov. 2012.

O novo programa de recrutamento, denominado esquema de aprendizagem da Conta de Inteligência Individual, permitirá que estudantes com qualificações adequadas em ciência, tecnologia ou engenharia passem dois anos estudando comunicação, segurança e engenharia através de educação formal, treinamento técnico e estágios.

Jeary, P. Disponível em: http://worldnews.nbcnews.com. Acesso em: 19 nov. 2012.

TEXTO 6

EEAR - 2018

Read the text and answer questions 29 and 30.

Leia o texto e responda as questões 29 e 30.

Why Learn with English Podcasts?

1 English language podcasts are an excellent way to learn English quickly. You can listen to them anytime anywhere – at your desk or while you're on the move. What better way to pass the time

5 during a long commute than by immersing yourself in an entertaining podcast? With a little dedication, English language podcasts will help you quickly improve your listening skills and proficiency. One perk (benefit) is that podcasts often have transcripts

10 (a written version of the audio). This means that you can listen and read at the same time, or look at a transcript if one part of a podcast confuses you. As you know, if you dedicate to your studies, you will succeed in life.

Adapted https://www.fluentu.com/blog/english/esl-english-podcasts/

Comentários:

29–According to the text, what are advantages of learning English with Podcasts?

29 – De acordo com o texto, quais são as vantagens de se aprender Inglês com Podcasts?

a) You can find free English podcasts on the internet. - Você pode encontrar gratuitamente podcasts de inglês na internet.

Em nenhum momento o texto menciona que há podcasts sem custo nenhum na internet. Errada.

b) Your proficiency will be better if you listen to English podcasts. - Sua proficiência será melhor se você ouvir podcasts em inglês.

English language podcasts are an excellent way to learn English quickly.

Os podcasts em inglês são uma excelente maneira de aprender inglês rapidamente.

A vantagem de usar os podcasts é que eles ajudam a pessoa a melhor sua proficiência por aprender de modo rápido. Essa é a correta.

c) English podcasts will help you while you learn this language in a private school. - Os podcasts em inglês irão ajudá-lo enquanto você aprende esse idioma em uma escola particular.

O texto não diz que se precisa ser aluno de uma escola a fim de aprender com podcasts. Errada.

d) It's not necessary to listen and read at the same time because you can look at a transcript. - Não é necessário ouvir e ler ao mesmo tempo, porque você pode ver uma transcrição.

Pelo contrário, caso você encontre dificuldade para para ler e ouvir, existe a possibilidade de olhar a parte transcrita do podcasts. Errada.

GABARITO: B

---

30 – The sentence in the text "As you know, if you dedicate to your studies, you will succeed in life.", lines 11 and 12, is classified by

a) Second Conditional.

b) Third Conditional.

c) First Conditional.

d) Zero Conditional.

30 – The sentence in the text “As you know, if you dedicate to your studies, you will succeed in life.”, lines 11 and 12, is classified by

30 - A frase no texto “Como você sabe, se você se dedicar aos seus estudos, terá sucesso na vida.”, linhas 11 e 12, é classificada por

a) Second Conditional. – Segunda condicional

A segunda condicional é usada quando é possível, mas muito improvável, que a condição será cumprida. Trata-se de um futuro irreal. Seu formato é: If + Passado Simples + would/could/might + verbo no infinitivo. Errada.

b) Third Conditional. – Terceira condicional

Errada. A terceira condicional é usada quando é impossível que a condição seja cumprida, porque se refere ao passado. Seu formato é: If + Past Perfect, would + have + Past Participle

c) First Conditional. – Primeira condicional

A primeira conditional está relacionada quando se fala de algo que pode acontecer no futuro, após o “if” usa-se o presente simples e o futuro para o resultado (consequência de outra ação). Usa-se quando é possível e também é muito provável que a condição seja cumprida. O seu formato é: If + Presente Simples / will ou going to ou might ou may + verbo. Essa é a opção correta.

d) Zero Conditional. – Condicional zero

É usado para se referir a uma condição em geral ou para falar de algo que geralmente acontece. O seu formato é: If + sujeito + verbo / sujeito + verbo. Errada.

GABARITO: C

Translation

Why Learn with English Podcasts?

Por que Aprender com os Podcasts em Inglês?

English language podcasts are an excellent way to learn English quickly. You can listen to them anytime anywhere – at your desk or while you're on the move. What better way to pass the time during a long commute than by immersing yourself in an entertaining podcast?

Os podcasts em inglês são uma excelente maneira de aprender inglês rapidamente. Você pode ouvi-los a qualquer momento em qualquer lugar: na sua mesa ou enquanto estiver em movimento. Que melhor maneira de passar o tempo durante uma longa viagem do que mergulhando em um divertido podcast?

With a little dedication, English language podcasts will help you quickly improve your listening skills and proficiency. One perk (benefit) is that podcasts often have transcripts (a written version of the audio).

Com um pouco de dedicação, os podcasts em inglês irão ajudá-lo a melhorar rapidamente suas habilidades de escuta e proficiência. Um benefício é que os podcasts geralmente têm transcrições (uma versão escrita do áudio).

This means that you can listen and read at the same time, or look at a transcript if one part of a podcast confuses you. As you know, if you dedicate to your studies, you will succeed in life.

Adapted https://www.fluentu.com/blog/english/esl-english-podcasts/

Isso significa que você pode ouvir e ler ao mesmo tempo, ou verificar uma transcrição se uma parte de um podcast que o deixou confuso. Como você sabe, se você se dedicar aos seus estudos, terá sucesso na vida.

Adaptado https://www.fluentu.com/blog/english/esl-english-podcasts/



RESUMO

- Os Cognatos Verdadeiros são palavras em Inglês que parecem com palavras em Português na escrita e tem o mesmo significado.
- Os Cognatos Falsos são palavras em Inglês que parecem com palavras em Português na escrita mas não tem o mesmo significado.
- Observe os cognatos verdadeiros e as palavras conhecidas no Texto pois eles serão de grande ajuda na Compreensão Textual.
- Uma importante técnica de Interpretação de Texto é primeiro ler a questão e depois ir ao texto.
- Observe na aula as palavras que são mais pertinentes à área do seu concurso e comece a fazer seu glossário pessoal.
- O que mais foi cobrado na aula de hoje foi Interpretação Textual. Esse assunto é visto em todos os textos.
- Marque as questões que não acertou para posterior revisão.
- Em segundo lugar, o que mais foi cobrado foi sinônimos de palavras.
- Outros assuntos importantes vistos foram verbos modais e conectivos.



VOCABULÁRIOS

Vocabulário	Tradução
abroad	no exterior, fora do país
applicant	proponente, interessado, requerente, peticionário
burden	carga, obrigação
cope with	lidar com, superar
costly	caro, custoso
dealing	lidar, relações comerciais, intercâmbio
development	desenvolvimento, progresso
endless	Infinito, incontável, inúmero
essay	redação, discursiva, composição
graduate	formado, diplomado, graduado
harness	aproveitar
improve	melhorar, aumentar
increase	aumentar, subir
learn	aprender, ficar sabendo
make out	decifrar, compreender, estabelecer
manage	administrar, gerenciar
partnership	parceria
quartely	trimestralmente
research	pesquisa, estudo, análise
rise	subir, aumentar, elevar
schoolleavers	alunos que concluíram o ensino médio
search	procurar
shrink	encolher, diminuir
skills	talento, habilidade, experiência

sponsorship	patrocínio
statement	declaração, comunicado
teens	adolescentes
wearable	usável



Vocabulário	Sinônimo
abroad	overseas
applicant	petitioner
burden	load
cope with	deal with
costly	expensive
dealing	transaction
development	progress
endless	countless
essay	composition
graduate	holder of qualification
harness	make use of
improve	Increase, progress
increase	rise
learn	hear, memorise
make out	discern
manage	carry off
partnership	cooperation
quartely	every three months

research	study
rise	go up
schoolleavers	graduate from school
search	seek
shrink	decrease
skills	talent, expertise
sponsorship	patronage
statement	declaration
teens	teenagers
wearable	fit to be worn



LISTA DE QUESTÕES

Texto 1: EsPCEx - 2017

Military operations in megacities

A linguistic perspective

The challenge of conducting future military operations within megacities (cities with populations over ten million) lies in understanding the dynamic and multidimensional complexities of these urban areas. Military operations in megacities, whether combat-oriented or otherwise, will be similar to those in other urban environments, but will be complicated by factors unique to the megacity environment.

First and foremost, megacities are largely multilingual. While this can be said of large cities in general, the scale of multilingualism in megacities magnifies its effects. For instance, in New York City (NYC) – a metropolitan megacity of over eighteen million people – nine foreign languages are spoken by communities of one hundred thousand or larger. Language also plays a role in

determining one's identity and the language community in which one decides to live. For example, the majority of Russian speakers in NYC tend to live in south Brooklyn and Staten Island, while Chinese speakers tend to cluster in Manhattan and Sunset Park. In megacities, language, culture, and regional context go hand in hand and often reach beyond ethnic identities.

In order to fully understand the context of a megacity, we must understand the role of the languages used in its communities. How _____(1) language communities interact in megacities? What tensions _____(2) caused by multiple language communities in urban space? What role _____(3) language play in the power structures (government or otherwise) of megacities?

Adapted from Military Review – Jan/Feb 2016

04. Choose the statement in which the word lies is used with the same meaning as in paragraph 1.

[A] He lies in the sun for too long.

[B] His skill lies in his ability to communicate.

[C] I can tell from her face that she lies.

[D] A giant crocodile lies in wait for its prey.

[E] This item always lies over for a next meeting.

05. Choose the alternative containing the correct words to respectively complete gaps (1), (2) and (3) in paragraph 3.

[A] is, does, do

[B] do, are, do

[C] are, is, do

[D] are, do, does

[E] do, are, does

06. According to the text, choose the correct statement.

[A] Urban environments are more complex than megacities.

[B] Nine languages are spoken in large cities.

[C] Language is of great concern to the military.

[D] Ethnic identities are limited by regional context.

[E] Military operations are just combat-oriented.

Texto 2: Professor Língua Inglesa - Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo – FCC - 2016

Atenção: As questões de números 01 a 03 referem-se ao texto abaixo.

On “Star Wars: The Force Awakens”

(2015 – original title)

The latest episode is not all bad. Most actors are good, and the actress is a nice choice. I give it three stars because I am disgusted by how they have literally copy-pasted the old trilogies, in the most commercial way. They've cloned everything, the story, the dynamics, and some aspects of the new characters. Even the new bad guy, Kylo Ren, is a laughable copy of Darth Vader, but at least Darth Vader was imposing, while Kylo would not scare a cat. He reminded me a bit of Draco Malfoy from Harry Potter, weak and insecure behind a mask of aggression. Speaking of Harry Potter, I notice more similarities: Rey is somehow like Hermione (strong, intelligent, beautiful, brave) and Finn is somehow like Ron (jumpy, rather sweet than beautiful, a bit of a clown and not so strong). (Edward Pond, Washington D.C.)

(From: IMDB, http://www.imdb.com)

01. O texto apresenta a opinião de uma pessoa sobre

(A) o primeiro episódio da série de filmes “Star Wars”.

(B) um dos episódios da série de filmes “Star Wars”.

(C) a má escolha dos atores no episódio do filme “Star Wars: The Force Awakens”.

(D) um dos livros da série “Harry Potter”.

(E) o uso de clones em filmes como “Star Wars” e “Harry Potter”.

02. Na opinião expressa,

(A) “Star Wars” é melhor que “Harry Potter”.

(B) “Harry Potter” é uma cópia de “Star Wars”.

(C) “Harry Potter” é uma trilogia ultrapassada.

(D) “Star Wars” é um filme comercial.

(E) “Star Wars” é espetacular, avaliado com três estrelas.

03. Sobre personagens da história-título, o texto afirma que:

(A) Darth Vader foi imposto em “Harry Potter”.

(B) A escolha da atriz para o papel principal feminino foi acertada.

(C) Rey se compara a Ron.

(D) Finn se dava bem com Hermione.

(E) Kylo Ren é o papel de um homem alegre.

Texto 3: ENEM 2015 - Questão 16

How fake images change our memory and behavior

For decades, researchers have been exploring just how unreliable our own memories are. Not only is memory fickle when we access it, but it’s also quite easily subverted and rewritten. Combine this susceptibility with modern image-editing software at our fingertips like Photoshop, and it’s a recipe for disaster. In a world where we can witness news and world events as they unfold, fake images surround us, and our minds accept these pictures as real, and remember them later. These fake memories don’t just distort how we see our past, they affect our current and future behaviour too – from what we eat, to how we protest and vote. The problem is there’s virtually nothing we can do to stop it.

Old memories seem to be the easiest to manipulate. In one study, subjects were showed images from their childhood. Along with real images, researchers snuck in manipulated photographs of the subject taking a hot-air balloon ride with his or her family. After seeing those images, 50% of subjects recalled some part of that hot-air balloon ride – though the event was entirely made up.

EVELETH. R.

Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 10 jan. 2013 (adaptado).

A reportagem apresenta consequências do uso de novas tecnologias para a mente humana. Nesse contexto, a memória das pessoas é influenciada pelo (a)

a) alteração de imagens.

b) exposição ao mundo virtual.

c) acesso a novas informações.

d) fascínio por softwares inovadores.

e) interferência dos meios de comunicação.

Texto 4: ANPAD

Matriculate while-u-wait

Tom Petty had it right: The waiting is the hardest part. Now William & Maryand Wake Forest B-schools are doing something about that. They have come up with an express service for admissions that reduces the months-long wait for acceptance notification to a matter of hours by replacing the lengthy application essay with an hour-long face-to-face interview by faculty and school administrators. At both schools, about 10% of all applicants used the fast-track process, which the schools say is more effective than traditional applications because it requires students to demonstrate business skills such as preparedness and grace under fire.

Extraído de Business Week, n. 4078, p.92, Abril, 2008.

07. The title of the text refers to the fact that students

A) are requested to wait outside the interview room before they get a notification.

B) can write their applications while they wait to talk with interviewers.

C) have to show their business skills by filling application forms and writing essays.

D) learn they have been accepted and can enroll shortly after their interviews.

E) still have to wait for long periods to get admitted to some business colleges

08. According to the text, the new admission process is more effective because

A) 10% of all applicants at both schools have used it.

B) students look graceful during the interview.

C) required skills can be demonstrated face-to-face.

D) both faculty and school administrators are involved.

E) application essays are now shorter than before.

Texto 5: ENEM 2017

Questão 5:

British Government to Recruit Teens as Next Generation of Spies

In the 50 years since the first James Bond movie created a lasting impression of a British secret agent, a completely different character is about to emerge. Britain's intelligence agencies are to recruit their next generation of cyber spies by harnessing the talents of the "Xbox generation". In an expansion of a pilot program, Foreign Secretary William Hague announced Thursday that up to 100 18-year-olds will be given the chance to train for a career in Britain's secret services. The move to recruit schoolleavers marks a break with the past, when agencies mainly drew their staff from among university graduates. "Young people are the key to our country's future success, just as they were during the war", Hague said. "Today we are not at war, but I see evidence every day of deliberate, organized attacks against intellectual property and government networks in the United Kingdom." The new recruitment program, called the Single Intelligence Account apprenticeship scheme will enable students with suitable qualifications in science, technology or engineering, to spend two years learning about communications, security and engineering through formal education, technical training and work placements.

Jeary, P. Disponível em: http://worldnews.nbcnews.com. Acesso em: 19 nov. 2012.

Segundo informações veiculadas pelo NBC News, a geração digital já tem seu espaço conquistado nas agências britânicas de inteligência. O governo britânico decidiu que

a) enfrentará a guerra vigente e deliberada contra a propriedade intelectual no Reino Unido.

b) abandonará a política de contratação de universitários como agentes secretos.

c) recrutará jovens jogadores de Xbox como ciberespiões das agências de inteligência.

d) implantará um esquema de capacitação de adolescentes para atuarem como agentes secretos.

e) anunciará os nomes dos jovens a serem contratados.

Texto 6: EEAR – 2018

Read the text and answer questions 29 and 30.

Why Learn with English Podcasts?

1 English language podcasts are an excellent way to learn English quickly. You can listen to them anytime anywhere – at your desk or while you're on the move. What better way to pass the time

5 during a long commute than by immersing yourself in an entertaining podcast? With a little dedication, English language podcasts will help you quickly improve your listening skills and proficiency. One perk (benefit) is that podcasts often have transcripts

10 (a written version of the audio). This means that you can listen and read at the same time, or look at a transcript if one part of a podcast confuses you. As you know, if you dedicate to your studies, you will succeed in life.

Adapted: https://www.fluentu.com/blog/english/esl-english-podcasts/

29–According to the text, what are advantages of learning English with Podcasts?

a) You can find free English podcasts on the internet.

b) Your proficiency will be better if you listen to English podcasts.

c) English podcasts will help you while you learn this language in a private school.

d) It's not necessary to listen and read at the same time because you can look at a transcript.

30 – The sentence in the text "As you know, if you dedicate to your studies, you will succeed in life.", lines 11 and 12, is classified by

a) Second Conditional.

b) Third Conditional.

c) First Conditional.

d) Zero Conditional.



GABARITOS

Textos	Gabaritos
Texto 1	04-B; 05-E; 06-C;
Texto 2	01-B; 02-D; 03-B;
Texto 3	16-A;
Texto 4	7-D; 8-C;
Texto 5	5-D;
Texto 6	29-B; 30-C;

ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE:
PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.

1. 

Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.

2. 

Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).

3. 

Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).

4. 

Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).

5. 

Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).

6. 

Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).

7. 

Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.

8. 

O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.