Estratégia Concursos

# Aula 00

*Português p/ SME-Itaboraí (Professor Docente II - 1 ao 5º ano) - Pós-Edital*

Autor:
**Décio Terror Filho**

25 de Março de 2020

# ORTOGRAFIA : ACENTUAÇÃO GRÁFICA.

## Sumário

1 – Acentuação ..... 3
1 – Diferença entre vogal, semivogal, ditongo, tritongo e hiato ..... 3
1.1 – classificação das palavras quanto ao número de sílabas ..... 3
1.2 – o timbre aberto e fechado das vogais “e” e “o” ..... 4
1.3 – vogais orais e nasais ..... 5
1.4 – semivogais ..... 5
2 – Acentuação tônica ..... 8
2.1 Regras básicas ..... 9
2.2 Regras especiais ..... 12
3 – Resumo do Acordo Ortográfico (acentuação gráfica) ..... 18
2 – Questões comentadas ..... 21
3 – Lista de questões de revisão ..... 39
4 – Gabarito ..... 47



Olá!

Sou o professor Décio Terror e é com muita satisfação que convido você a participar de nosso **curso de Prefeitura Municipal de Itaboraí-RJ.**

Atuo no ensino da Língua Portuguesa para concurso público há treze anos e venho estudando as principais estratégias de abordagem de prova das diversas bancas. Sou professor concursado na área federal, com especialização na didática, no ensino a distância e na produção de texto.

Sou autor do livro **Resoluções de Provas de Português**, banca ESAF, e do livro **Resoluções de Provas de Português + breve teoria**, banca FCC, ambos lançados pela editora Impetus.

**Foi publicado edital para concurso da Prefeitura Municipal de Itaboraí-RJ, para vagas na Secretaria Municipal de Educação. A banca organizadora do certame é a INBAC.** Assim, ao longo de nossas aulas, podemos empregar questões também de outras bancas a fim de aprofundarmos o conteúdo e treinarmos anda mais.

Você praticará a teoria com questões de níveis analista e técnico, a fim de ampliar a quantidade de questões atuais e assim deixar você mais seguro(a) para a prova.

**A prova é prevista no edital para o dia 03/05/2020.**

Veja o que está previsto no edital:

*Interpretação de textos. Ortografia. Vocabulário: sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos. Denotação e conotação. Classes de palavras. Verbos: conjugação, emprego dos tempos, modos e vozes verbais. Concordância nominal e verbal. Regência nominal e verbal. Estrutura do período simples e do período composto. Funções sintáticas. Interpretação de Texto. Ortografia. Vocabulário em relação ao contexto. Denotação e conotação. Classes de palavras e suas funções no texto. Verbos (conjugação, emprego dos tempos verbais, modos e vozes e suas implicações para organização do texto). Concordância nominal e verbal e sua relação com as variedades lingüísticas. Regência nominal de verbal, em conformidade com a variedade padrão da língua, em situações de uso. Estrutura dos períodos simples e composto.*

Agora, veja como distribuímos esse conteúdo didaticamente em nossas aulas:

| DISPONÍVEL | CONTEÚDO |
|---|---|
| **Aula 00** | Ortografia (acentuação gráfica) |
| **Aula 01** | Ortografia (emprego de letras e hífen) |
| **Aula 02** | Classes de palavras e suas funções no texto. |
| **Aula 03** | Verbos (conjugação, emprego dos tempos verbais, modos e vozes e suas implicações para organização do texto) (regulares) |
| **Aula 04** | Verbos (conjugação, emprego dos tempos verbais, modos e vozes e suas implicações para organização do texto) (irregulares) |
| **Aula 05** | Funções sintáticas. |
| **Aula 06** | Estrutura do período simples e do período composto (coordenação) |
| **Aula 07** | Estrutura do período simples e do período composto (subordinação) |
| **Aula 08** | Concordância nominal e verbal e sua relação com as variedades lingüísticas. |
| **Aula 09** | Regência nominal de verbal, em conformidade com a variedade padrão da língua, em situações de uso. |
| **Aula 10** | Vocabulário: sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos. Denotação e conotação. |
| **Aula 11** | Interpretação de textos. |

Agora, vamos ao conteúdo de acentuação gráfica, para depois praticarmos um pouco.

# 1 – ACENTUAÇÃO

## 1 – Diferença entre vogal, semivogal, ditongo, tritongo e hiato

Antes de iniciarmos o estudo da acentuação, vamos falar um pouco de algumas peculiaridades na identificação de vogal, semivogal, ditongo, tritongo e hiato. Isso vai nos tirar muitas dúvidas adiante em nossa aula.

A vogal é o som produzido pelo ar que sai dos pulmões, sobe pela traqueia e chega à laringe, fazendo vibrar as cordas vocais, em seguida chega à faringe e, finalmente à cavidade bucal, de onde sai livremente, isto é, sem interrupção dos lábios, dentes e língua. Isso é comprovado, porque, quando falamos as vogais “a”, “e”, “i”, “o” e “u”, não fechamos totalmente os lábios, por exemplo.

### 1.1 – classificação das palavras quanto ao número de sílabas

Dizemos que a vogal é a base da sílaba, isto é, sempre que pronunciamos uma sílaba, há uma vogal. Veja as palavras abaixo:

| |
|---|
| m**a**r, s**o**m, b**o**m, s**a**l |

Cada palavra acima apresenta somente uma vogal, a qual está em negrito e sublinhada. Assim, dizemos que são palavras **monossilábicas**, isto é, apresentam apenas uma vogal, uma sílaba.

| |
|---|
| capa, ágil, pele, calças |

Cada palavra acima apresenta duas vogais, as quais estão em negrito e sublinhadas. Assim, dizemos que são palavras **dissilábicas**, isto é, apresentam duas vogais, duas sílabas.

| |
|---|
| recado, planalto, córrego, trânsito |

Cada palavra acima apresenta três vogais, as quais estão em negrito e sublinhadas. Assim, dizemos que são palavras **trissilábicas**, isto é, apresentam três vogais, três sílabas.

| |
|---|
| recatada, começando, juntamente, transatlântico |

As três primeiras palavras acima apresentam quatro vogais, a última apresenta cinco vogais. Tais vogais estão em negrito e sublinhadas. Assim, dizemos que são palavras **polissilábicas**, isto é, apresentam quatro ou mais vogais, quatro ou mais sílabas.

## 1.2 – o timbre aberto e fechado das vogais “e” e “o”

Basicamente as vogais “e” e “o” podem apresentar timbres aberto e fechado, pois abrimos mais os lábios para pronunciá-las ou os fechamos, respectivamente.

Note isso comparando a vogal “e” das palavras “p**e**rto” e “p**e**ra”.

Note que, na palavra “p**e**rto” (“Eu moro p**e**rto de você.”), a vogal sublinhada é aberta, isto é, abrimos mais os lábios para pronunciá-la.

Já na palavra “p**e**ra” (“Comi uma p**e**ra agora.”), a vogal sublinhada é fechada, isto é, abrimos os lábios menos para pronunciá-la.

A fim de identificarmos o que é som e não simplesmente a grafia, vou deixar sempre entre barras a pronúncia. Assim, o timbre aberto (p**e**rto) vou deixar marcado entre barras da seguinte forma: /**é**/. Já o timbre fechado (p**e**ra) vou deixar marcado entre barras da seguinte forma: /**ê**/. Assim, fica mais prático notarmos daqui para frente os timbres aberto e fechado, ok?!

Sempre que eu deixar entre barras, entenda que chamo atenção quanto ao som, quanto ao timbre.

Vamos identificar a diferença de timbre aberto e fechado também na vogal “o”.

Compare a vogal “o” das palavras “b**o**l**o**” e “p**o**ste”.

Note que “b**o**l**o**” apresenta duas ocorrências da vogal “o” com timbre fechado: /**ô**/.

Já a palavra “p**o**ste” apresenta a vogal “o” com timbre aberto: /**ó**/.

## 1.3 – vogais orais e nasais

As vogais também podem ser classificadas em orais e nasais.

As vogais são orais quando todo o som produzido é articulado somente na cavidade bucal, como ocorre nas palavras “c**a**s**a**”, “p**e**rt**o**”, “p**e**l**o**”, “c**o**rp**o**”, “n**u**”, “c**o**rp**o**r**a**t**i**v**i**st**a**”.

Para ficar fácil notar a vogal oral, basta notar que a vogal nasal tem parte do som produzido pela cavidade bucal e parte pela cavidade nasal. Graficamente sempre marcamos tal som com o aporte das letras “m” ou “n” em seguida a esta vogal, além de empregarmos o sinal de nasalização “~” (o chamado “til”).

Assim, representam-se as vogais nasais na escrita da seguinte forma:

a) vogal seguida de ***m*** ou de ***n***: *l<u>âm</u>pada*, *s<u>ân</u>dalo*.

b) quando a vogal estiver em sílaba final, o ***a*** grafa-se com til: *amanh<u>ã</u>, Iv<u>ã</u>, ím<u>ã</u>.*

c) o ***nh*** também é um sinal de nasalização: *ra<u>inh</u>a*, *c<u>ânh</u>amo*.

Portanto, fica fácil notarmos a diferença entre vogal oral e nasal na palavra “m**a**ç**ã**”. A primeira é oral e a segunda é nasal.

Observe essa diferença também na palavra “t**a**mp**a**”. A primeira é nasal e a segunda é oral.

## 1.4 – semivogais

Vimos que as vogais são os sons pronunciados pela cavidade bucal (ou nasal) sem interrupção da passagem do ar. As semivogais são os sons pronunciados pela cavidade bucal (ou nasal) também sem interrupção da passagem do ar, porém há a particularidade de que este é um som mais brando e só pode ser pronunciado juntamente com a vogal.

Além disso, o som das semivogais são apenas /y/ ou /w/. São sons muito próximos das vogais “i” ou “u”, porém são mais brandos.

A semivogal será representada por algumas letras. Veja cada uma delas lembrando que vou representar o som entre barras, ok?!

Note a palavra “pai”.

Ela apresenta quantas sílabas?

Naturalmente, você notou que ela apresenta apenas uma sílaba, correto?

Isso quer dizer que você já reconheceu que há apenas a vogal “a”: “p**a**i”.

A letra “i” é a representação gráfica da semivogal /y/.

Agora, veja a palavra “m**ã**e”.

Naturalmente você também percebeu que ela apresenta apenas uma sílaba, pois há apenas a vogal nasal “ã”: /ã/. A letra “e” é a representação gráfica da semivogal /y/.

Vamos agora para a palavra “b**e**m”.

Ela também apresenta apenas uma sílaba, pois há apenas a vogal nasal “e”: /ẽ/. A letra “m”, neste caso, não é consoante, mas apenas uma representação gráfica da semivogal /y/.

Vamos para a palavra “híf**e**n”.

Ela apresenta duas sílabas, pois há a vogal oral “i” e a vogal nasal “e”: /ẽ/. A letra “n”, neste caso, não é consoante, mas apenas uma representação gráfica da semivogal /y/.

Vamos para a palavra “p**a**u”.

Ela apresenta apenas uma sílaba, pois há apenas a vogal oral “a”. A letra “u” é apenas uma representação gráfica da semivogal /w/.

Vamos para a palavra “n**ã**o”.

Ela apresenta apenas uma sílaba, pois há apenas a vogal nasal “ã”: /ã/. A letra “o” é apenas uma representação gráfica da semivogal /w/.

Vamos para a palavra “bast**a**m”.

Ela apresenta duas sílabas, pois há a vogal oral “a” e a vogal nasal “a”: /ã/. A letra “m”, neste caso, não é consoante, mas apenas uma representação gráfica da semivogal /w/.

Assim, dizemos que as semivogais são os sons /y/ e /w/, os quais são bem próximos do som /i/ e /u/, respectivamente. Como vimos anteriormente, esses sons mais brandos são representados graficamente pelas letras “i”, “e”, “m” e “n” (som de /y/) e “u”, “o”, “m” (som de /w/).

Ao notarmos que há vogais e semivogais, entramos agora na identificação do ditongo, tritongo e hiato.

O ditongo é a junção de vogal e semivogal e naturalmente, como a vogal é a base da sílaba e a semivogal só pode ser pronunciada numa palavra juntamente com a vogal, o ditongo só ocorre numa mesma sílaba.

Portanto, nas palavras anteriores, vimos que as palavras “pai”, “mãe”, “bem”, “hífen”, “pau”, “não”, “bastam” apresentam os ditongos sublinhados com os respectivos sons: /ay/, /ãy/, /ẽy/, /ẽy/, /aw/, /ãw/, /ãw/.

Os ditongos que apresentam a sequência vogal e semivogal são chamados de **ditongos decrescentes**, pois o som decresce, diminui a intensidade da vogal para a semivogal. Todos os que vimos anteriormente são ditongos decrescentes: “pai”, “mãe”, “bem”, “hífen”, “pau”, “não”, “bastam”.

Os ditongos que apresentam a sequência semivogal e vogal são chamados de **ditongos crescentes**, pois o som cresce, aumenta a intensidade da semivogal para a vogal. São exemplos de ditongos crescentes os que constam nas palavras cárie, armário, árduo, história.

Os ditongos podem ser **orais** ou **nasais** e isso basicamente depende da vogal. Se ela for **oral**, o ditongo será oral (pai, pau, boi). Se ela for nasal, o ditongo será **nasal** (mãe, bem, não).

Os ditongos também podem ser **fechados** ou **abertos** e isso depende exclusivamente da vogal. Se ela for aberta, o **ditongo** será **aberto** (véu, papéis, herói, heroico). Note que o som da vogal é /é/, /ó/.

Se a vogal for de timbre fechado, o **ditongo** será **fechado** (camafeu, vôlei, boi, oi). Note que o som da vogal é /ê/, /ô/.

Observação: Essa diferença é extremamente importante adiante, quando falarmos das regras de acentuação.

O tritongo é a junção de vogal e semivogais e obrigatoriamente na seguinte ordem: semivogal, vogal e semivogal. Naturalmente, como a vogal é a base da sílaba e as semivogais só podem ser pronunciadas numa palavra juntamente com a vogal, o tritongo só ocorre numa mesma sílaba.

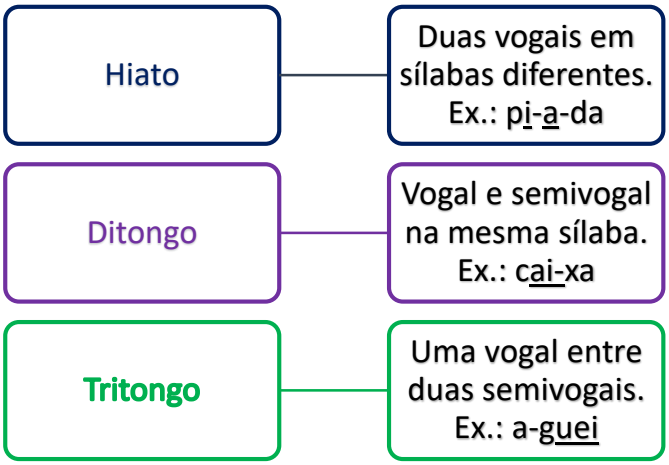
Assim, as palavras Paraguai, Uruguai, saguão, quais apresentam tritongos. Note que a letra “a” é a vogal e ela está precedida e sucedida de semivogais, “u”, “i”, “o”, as quais apresentam os sons /w/, /y/ e /w/, respectivamente.

Os tritongos também podem ser orais ou nasais a depender exclusivamente da vogal. Assim, dos exemplos colocados anteriormente, “Paraguai”, “Uruguai” e “quais” apresentam tritongos orais /way/ e “saguão” apresenta tritongo nasal /wãw/.

Agora, veremos o hiato. O hiato é simplesmente a aproximação de vogais. Mas, como já vimos que ela é a base da sílaba, naturalmente, o hiato apresentará cada vogal em sílaba diferente.

Quando as vogais são dobradas, isto é, elas se repetem, fica fácil perceber que não há desnível do som, como ocorre com os ditongos e naturalmente notamos que há hiato. Assim, palavras como “S**aa**ra”, “v**ee**m”, “l**ee**m”, “cr**ee**m”, “d**ee**m”, “x**ii**ta”, “enj**oo**”, “v**oo**”, “suc**uu**ba” apresentam os hiatos respectivos “a-a”, “e-e”, “e-e”, “e-e”, “e-e”, “i-i”, “o-o”, “o-o”, “u-u”.

ESCLARECENDO!




Bom, passadas algumas peculiaridades importantes para entendermos a lógica da acentuação gráfica, sigamos adiante.

Há dois tipos de acentuação das palavras: a tônica e a gráfica.

## 2 – Acentuação tônica

As palavras podem ser átonas ou tônicas. Algumas preposições (“em”, “de”, “por”), os artigos (o, a, os, as, um, uns, uma, umas), os pronomes oblíquos átonos (“me”, “te”, “se”, “o”, “a”, “os”, “as”, “lhe”, “lhes”, “nos”, “vos”) etc são palavras átonas.

Já as palavras-chave de uma frase, como os substantivos, verbos, adjetivos, advérbios, são tônicas, isto é, possuem sílaba mais forte em relação às outras.

Assim, quando a sílaba tônica de uma palavra é a última, é chamada de **oxítona** (ru**im**, ca**fé**, ji**ló**, al**guém**, an**zol**, con**dor**). Quando a tonicidade recai na penúltima sílaba, é chamada de **paroxítona** (**dó**lar, pla**ne**ta, **ví**rus, **ca**pa, **ja**to, **âm**bar, **hí**fen). Quando a sílaba tônica é a antepenúltima, é chamada de **proparoxítona** (**có**rrego, **cú**pula, **trân**sito, **xí**cara, **mé**dico).

Com base na acentuação tônica, há a acentuação gráfica. Imagine por que ocorrem as regras de acentuação gráfica, vendo esta frase:

*Dona Delia, arquejava para o lado, empunhava a **citara**[1] e fazia um belo som ao fundo, enquanto o poeta, de renome entre a corte, **citara**[2] um pequeno recorte de seus preciosos versos. “Depois dele, quem mais **citara**[3] coisa tão linda!”, exclamou Ambrozina, filha de Galdeco.*

1. ***cí**tara*: instrumento musical;
2. *ci**ta**ra*: verbo “citar” no pretérito-mais-que-perfeito do indicativo;

3. *citar**á***: verbo “citar” no futuro do presente do indicativo.

Sem a acentuação gráfica nas ocorrências de “*citara*”, temos dificuldade de entender o texto acima, não é?

A Língua Portuguesa já passou por tempos em que não havia a acentuação gráfica e isso fazia com que houvesse alguns problemas de interpretação dos textos da corte, das leis, das ordens.

Houve, portanto, necessidade de padronizar a linguagem de forma a ter mais clareza, disso resultaram as regras de acentuação gráfica.

A acentuação gráfica é a aplicação de sinais diacríticos sobre algumas vogais de forma a representar a tonicidade da palavra. Esses sinais são basicamente os acentos **agudo** (´) e **circunflexo** (**^**).

Além desses, há ainda o acento **grave** (`), que é o indicador da crase, e as **notações léxicas**: o **trema** (¨), o qual foi suprimido das palavras portuguesas ou aportuguesadas pela Reforma Ortográfica, exceto nos casos de derivados de nomes próprios (“m**ü**lleriano”, derivado de “M**ü**ller”), e o **til** (**~**), o qual indica nasalização das vogais ***a*** e ***o***.

Você verá, a partir de agora, que a acentuação é dividida em duas regras fundamentais: a regra geral e a regra especial. Tais regras são subdivididas e você verá isso adiante.

O que importa aqui é entender que os linguistas pensaram primeiro numa regra básica. Em seguida, ao perceberem que tal regra não deu conta da totalidade das palavras, tiveram a necessidade de pensar na regra especial.

## 2.1 Regras básicas

**As regras básicas** nasceram da necessidade de padronização:

Vamos estudá-las como foram geradas: **do mais simples** (tonicidade que possui poucas regras) **para o mais trabalhoso** (tonicidade que possui mais regras).

Foi percebido no vocabulário da época que a menor quantidade de vocábulos tônicos se concentrava nas **proparoxítonas**. Por isso, todas são acentuadas: *lâmpada*, *relâmpago*, *Atlântico*, *trôpego*, *Júpiter*, *lúcido*, *ótimo*, *víssemos*, *flácido*.

Assim, ficou mais fácil e prático.

Depois, foi percebido que os **monossílabos tônicos** também tinham, dentre o vocabulário da época, pouca quantidade de palavras e maior incidência das vogais “a”, “e”, “o”, podendo ficar no plural. Então acharam por bem acentuar:

**a, as**: já, gás, pá.

**e, es**: pé, mês, três.

**o, os**: pó, só, nós.

Os monossílabos tônicos terminados com os ditongos **abertos** tônicos “ói”, “éi”, “éu” eram acentuados. Mas, antes da reforma ortográfica assinada em 2009, esses ditongos abertos e tônicos tinham acento em qualquer sílaba tônica. A partir de janeiro de 2009, ela passou a ser fixa do monossílabo tônico. Por isso, acrescentamos:

**ói, éu, éi**: dói, mói, céu, véu, méis.




**Observação**: Veja o que falamos anteriormente sobre a diferença entre o ditongo **aberto** /éy/, /óy/, /éw/ e o ditongo de timbre **fechado** /êy/, /êw/, /ôy/. Note a diferença entre os timbres e naturalmente dos ditongos em “dói” e “foi”; “céu” e “meu”; “méis” e “leis”.

É por isso que as palavras “dói”, “céu” e “méis” são acentuadas, pois esses monossílabos apresentam terminação com ditongo **aberto** tônico.

Por isso as palavras “foi”, “meu” e “leis” não são acentuadas, pois esses monossílabos apresentam terminação com ditongo de timbre fechado.

- Foi visto, à época − e hoje não é diferente −, que a quantidade de vocábulos paroxítonos é muito maior do que os oxítonos. Percebeu-se, também, que havia muita paroxítona terminada em “a”, “e”, “o”, “em”, ens”. Então se criou a regra justamente das **oxítonas**, em oposição às paroxítonas, para evitar que tivéssemos que acentuar tanta palavra. Assim:

**a, as**: cra**chá**, ca**já**, es**tás**.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “**ca**pa, **a**ta, **ta**pas”.

**e, es**: vo**cê**, ca**fé**, jaca**rés**.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “**pe**le, **cre**pe, pa**re**des”.

**o, os**: pale**tó**, ji**ló**, re**trós**.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “**ro**lo, **bo**lo, **co**pos”.

**em, ens**: nin**guém**, tam**bém**, para**béns**.

Por isso, não acentuamos as paroxítonas “ga**ra**gem, **i**tem, **hi**fens”.

Como ocorreu nos monossílabos tônicos, as oxítonas terminadas em “ói”, “éi”, “éu” já eram acentuadas. Mas, antes da reforma ortográfica assinada em 2009, esses ditongos abertos e tônicos tinham

acento em qualquer sílaba tônica. A partir de janeiro de 2009, ela passou a ser fixa também das oxítonas. Por isso, acrescentamos: **ói, éu, éi**: herói, corrói, troféu, chapéu, ilhéu, anéis, fiéis, papéis.

Por esse motivo, deixamos de acentuar as paroxítonas que possuem a tonicidade nestes ditongos abertos tônicos, como “assembleia, ideia, heroico, joia”.




**Observação**: Veja o que falamos anteriormente sobre a diferença entre o ditongo **aberto** /éy/, /óy/, /éw/ e o ditongo de timbre **fechado** /êy/, /êw/, /ôy/. Note a diferença entre os timbres e naturalmente dos ditongos em “herói” e “depois”; “chapéu” e “camafeu”; “anéis” e “achei”.

É por isso que as palavras “herói”, “chapéu” e “anéis” são acentuadas, pois essas oxítonas apresentam terminação com ditongo **aberto** tônico.

Por isso as palavras “depois”, “camafeu” e “achei” não são acentuadas, pois essas oxítonas apresentam terminação com ditongo de timbre fechado.

Restaram, então, as demais terminações para as **paroxítonas**. Perceba que a acentuação desta regra ocorreu também em oposição à oxítona.

**i, is**: táxi, beribéri, lápis, grátis, júri.

**us, um, uns**: vírus, bônus, álbum, parabélum, álbuns, parabéluns.

**l, n, r, x, ps**: *incrível, útil, ágil, fácil, amável, próton, elétron, heroon*[1]*, éden, hífen, pólen, dólmen, lúmen, líquen, éter, mártir, blêizer,contêiner, destróier, gêiser*[2]*, Méier, caráter, revólver, tórax, ônix, fênix, bíceps, fórceps.*

**ã, ãs, ão, ãos**: ímã, órfã, ímãs, órfãs, bênção, órgão, órfãos, sótãos.

**om, on, ons**: iândom, rândom, elétron, elétrons, próton, prótons.

**ditongo oral de timbre fechado, crescente ou decrescente, seguido ou não de s**:

água, árduo, pônei, vôlei, cáries, mágoas, pôneis, jóqueis.

[1] Heroon: espécie de santuário que era construído em homenagem aos antigos heróis gregos e romanos.

[2] Gêiser: nascente termal que entra em erupção periodicamente, lançando uma coluna de água quente e vapor para o ar.

Por isso, não acentuamos as oxítonas “caqui, jabutis”; “urubu, bambus”; “anel, cateter, durex”; “irmã, irmão” (Perceba que o “til” é apenas um marcador de nasalização); e “voltei, carregarei”.




**Observações**:

a) Veja o que falamos anteriormente sobre a diferença entre o ditongo oral de timbre **fechado** /êy/, /êw/, /ôy/ e o ditongo **aberto** /éy/, /óy/, /éw/.

Acentuamos a paroxítona terminada em ditongo oral de timbre fechado “pônei, “vôlei”.

Assim, **não** há regra de contraste com as oxítonas terminadas com ditongo aberto tônico, como em “painéis”, “papéis”.

Por isso, tanto as paroxítonas quanto as oxítonas são acentuadas, pois **não** há de regra de contraste entre elas, tendo em vista que o timbre é diferente.

Em “pônei” e “vôlei”, há o som fechado /êy/. Em “painéis” e “papéis”, há o som aberto /éy/.

b) Note que as palavras “Méier” e “destróier”, mesmo apresentando o ditongo aberto tônico “éi” em palavras paroxítonas, apresentam acento por terminarem em “r”, como ocorre com a palavra “mártir”.

## 2.2 Regras especiais

Como no Direito, a regra geral não abarca tudo. Deve haver algumas peculiaridades para determinadas situações. No caso da linguagem, há particularidades para algumas palavras. Daí se seguem as regras especiais.

Isso ocorreu primeiro por causa de vocábulos como:

***pais, país*** ***cai, caí*** ***saia, saía***

O vocábulo “*pais*” é um monossílabo tônico e não tem acento porque sua terminação não permite (apenas os monossílabos terminados em “a, e, o”, seguidos ou não de “s”, são acentuados, ou com ditongos abertos tônicos “éi”, “ói”, “éu”, seguidos ou não de “s”). Esse vocábulo é formado pela vogal “a” (som mais forte) e a semivogal “i” (som mais brando). Assim, percebemos um declínio no som. É um ditongo, pois é construído por uma vogal e uma semivogal.

Veja agora o vocábulo “*país*”. Ele possui duas sílabas (pa-ís). Há, na realidade, duas vogais. Assim, obrigatoriamente, devem ficar em sílabas diferentes. Por isso, ocorre aí um HIATO.

Assim, houve necessidade de criar a regra do hiato, para evitar confundir a pronúncia das **vogais “i”** /i/ ou **“u”** /u/ com as **semivogais “i”** /y/ ou **“u”** /w/.




**Mas cuidado! Não acentuamos todos os hiatos!**

**Para acentuarmos de acordo com a regra do hiato, devemos observar os critérios a seguir:**

a) **hiato** – as vogais "**i**" ou "**u**" recebem acento, quando nas seguintes condições:

a) *sejam a segunda vogal do hiato;*

b) *sejam tônicas*;

c) *estejam sozinhas ou com "s" na mesma sílaba*;

d) *não sofram nasalização.*

e) nem sejam dobradas

Assim, acentuamos as palavras "*saída*" (sa-í-da); "*faísca*" (fa-ís-ca); "*balaústre*" (ba-la-ús-tre); "(nós)*arguímos*" (ar-gu-í-mos); "(vós)*arguís*" (ar-gu-ís); "*possuímos*" (pos-su-í-mos); "*possuía*" (pos-su-í-a); "juíza" (ju-í-za); "juízes" (ju-í-zes); "raízes" (ra-í-zes).

Também por isso não acentuamos palavras que até possuem hiato, mas não satisfazem os critérios vistos anteriormente, como "bainha", "rainha", "xiita", "sucuuba", "raiz", "juiz".

Bom, esta é a regra do hiato, mas há uma extensão dela, que é o hiato formado de ditongo e vogal.

b) **hiato formado de ditongo e vogal**:

O hiato formado de ditongo e vogal, respectivamente, permite a acentuação na segunda vogal. Por isso, acentuamos as palavras "Pia**uí**", "tei**ú**", "tuiui**ú**".

Note que esse hiato é formado de ditongos "*au*", "*ei*", "*ui*" e vogais "i" e "u".

Assim, para evitar confusão entre "u" e "i" serem vogais ou não, há o acento na segunda vogal do hiato formado de ditongo e vogal.

Com base nesta regra, as palavras "fei**u**ra", "fei**u**me", "bai**u**ca" tinham acento antes da Reforma ("feiúra", "feiúme", "baiúca"), porque os linguistas à época entendiam que esta seria uma forma prática de diferenciar o que eram semivogais "i" e "u" e vogais "i" e "u". Portanto, com acento, havia vogal; sem acento, havia semivogal.

Porém, com a Nova Reforma Ortográfica, os linguistas entenderam que neste caso não haveria mais confusão entre o "i" e "u" serem vogais ou semivogais. Isso porque, em "fei**u**ra", por exemplo, ocorre

seguramente a vogal “e” e a semivogal “i”. Assim, é prático perceber que o próximo som vocálico é de uma vogal (e não de uma semivogal): fei**u**ra.

Como as oxítonas “Piau**í**“, “tei**ú**“, “tuiui**ú**” têm uma vogal final mais forte, entenderam os linguistas, após a Nova Reforma Ortográfica, que se devem acentuar as oxítonas com hiato constituído de ditongo mais vogal, em que a segunda vogal do hiato é tônica. Porém, as paroxítonas deixaram de ser acentuadas, como “fei**u**ra”, “fei**u**me”, “bai**u**ca”.

Depois de tudo isso que aqui falamos, certamente você pode estar com a seguinte dúvida:

Se “fei**u**ra”, “bai**u**ca”, “fei**u**me” perderam o acento por serem paroxítonas com hiato constituído de ditongo mais vogal, por que as palavras “Gua**í**ba” e “Gua**í**ra”, que também são paroxítonas e apresentam hiato constituído de ditongo mais vogal, recebem acento?

Bom, embora o acordo não diga que somente as tônicas precedidas de ditongo decrescente terão o acento gráfico eliminado, o Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP) manteve o acento no “i” após o ditongo crescente. Isso ocorreu por um ajuste interno (no Brasil), em que aparecerem palavras, cuja falta de acento modificaria a tonicidade das mesmas. Note que “Gua**í**ba”, sem acento, passaria a ser tônica no “a” /GuAiba/ (Destaquei a vogal em maiúscula para facilitar seu entendimento).

Assim, para evitar tal mudança de tonicidade, arbitrariamente, o Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa manteve o acento em palavras com hiato formado de ditongo crescente seguido de vogal tônica “i”.

Note que, nas palavras do novo acordo em que foi retirado o acento (fei**u**ra, fei**u**me, bai**u**ca), a tonicidade das palavras continua recaindo sobre o “u” da sílaba tônica. Isso porque o “i” é semivogal, logo a vogal tônica “u” se encontra após ditongo decrescente.

Já em “Gua**í**ba”, “Gua**í**ra”, há ditongo **crescente**, e o “a” é vogal. Assim, sem acento, esta vogal “a”, junto ao “i”, teria força para ser a tônica e passar o “i” para semivogal: /guAira/, /guAiba/ (Destaquei a vogal em maiúscula para facilitar seu entendimento).

Portanto, para evitar mudança de sílaba tônica, alterou-se a regra do novo acordo, criando outra, mesmo sem estar prevista lá, que é a seguinte: “Acentua-se o “i” tônico formado do hiato com **ditongo crescente**: Gua**í**ba, Gua**í**ra.”




As vogais “i” ou “u”, após ditongo nas palavras oxítonas, recebem acento: *Piau**í**, tuiui**ú**, tei**ú**.*

Porém, se a palavra for paroxítona e o hiato vier depois de ditongo **decrescente**, NÃO há acento (fei**u**ra, bai**u**ca, fei**u**me); se o hiato vier depois de ditongo **crescente**, há acento (Gua**í**ra, Gua**í**ba).

c) **acento diferencial** – é utilizado para diferenciar palavras de grafia semelhante.

I) Usamos o acento diferencial para distinguir o verbo "pôde" (pretérito perfeito do indicativo) do verbo "pode" (presente do indicativo).

II) Também usamos para distinguir o verbo "pôr" da preposição "por".

III) Ele distingue ainda os verbos "vir" e "ter" para marcar plural:

*ele tem – eles têm*

*ele vem – eles vêm*

IV) Admite-se o acento circunflexo na acepção de "vasilha" (fôrma de bolo) para diferenciar-se da homógrafa de timbre aberto equivalente a "formato" (forma física) ou relativa à conjugação do verbo FORMAR (ele forma).

Não se esqueça de que acentuamos os verbos oxítonos terminados em "*a*", "*e*", "*o*", seguidos dos pronomes pessoais oblíquos átonos "*-lo*", "*-la*", "*-los*", "*-las*". Veja:

*Vou cantar a música.* → *Vou cant**á**-la.*

*Vou beber a água.* → *Vou beb**ê**-la.*

*Vou compor a música.* → *Vou comp**ô**-la.*

Então não acentuamos as oxítonas terminadas em "i":

*Vou partir o bolo.* → *Vou parti-lo.*

*Vou dividir as tarefas.* → *Vou dividi-las.*

Mas não se descuide da oxítona formada por hiato com o "i" tônico, pois há acento nesse caso:

*Vou instruir a equipe.* → *Vou instru**í**-la. (*ins-tru-**í**)

*Vou construir uma ponte.* → *Vou construí-la. (*cons-tru-**í**)




# MAPA MENTAL
## ACENTUAÇÃO

## REGRAS BÁSICAS

**PROPAROXÍTONAS:** → TODAS SÃO ACENTUADAS — PRÓXIMO, CÓRREGO, HÁBITAT.

**PAROXÍTONAS:**
- L, IS — TÁXI, LÁPIS.
- US, UM, UNS — VÍRUS, ÁLBUM, ÁLBUNS.
- L, N, R, X, PS — INCRÍVEL, HÍFEN, ÉTER, TÓRAX, BÍCEPS.
- Ã, ÃS, ÃO, ÃOS — ÍMÃ, ÍMÃS, BÊNÇÃO, ÓRFÃOS.
- OM, ON, ONS — ELÉTRON, ELÉTRONS.
- DITONGO ORAL, CRESCENTE OU DECRESCENTE, SEGUIDO OU NÃO DE "S" — ÁGUA, ÁRDUO, PÔNEI, VÔLEI, CÁRIES, JÓQUEIS.

**OXÍTONAS:** →
- A(S), E(S), O(S), EM, ENS — GAMBÁ, CAFÉS, XODÓ.
- É(S), ÉU(S), ÓI(S) — PAPÉIS, CHAPÉU, HERÓI.

**MONOSSÍLABOS TÔNICOS:** →
- A(S), E(S), O(S) — PÁ, PÉS, PÓ.
- É(S), ÉU(S), ÓI(S) — MÉIS, VÉUS, DÓI.

# MAPA MENTAL
## ACENTUAÇÃO

## REGRAS ESPECIAIS

A) HIATO – AS VOGAIS "I" OU "U" RECEBEM ACENTO, QUANDO NAS SEGUINTES CONDIÇÕES:

- SEJAM A SEGUNDA VOGAL DO HIATO;
- SEJAM TÔNICAS;
- ESTEJAM SOZINHAS OU COM S NA MESMA SÍLABA;
- NÃO SOFRAM NASALIZAÇÃO;
- VOGAIS NÃO SEJAM REPETIDAS.

B) DISTINGUEM-SE "PÔDE" E "PODE" PARA MARCAR MUDANÇA DE TEMPO VERBAL:

"PÔDE"(PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO) "PODE" (PRESENTE DO INDICATIVO).

C) DISTINGUEM-SE "PÔR " E "POR" PARA MARCAR MUDANÇA DE CLASSE GRAMATICAL:

"PÔR" (VERBO) "POR" (PREPOSIÇÃO).

D) DISTINGUEM-SE AINDA OS VERBOS "VIR" E "TER" PARA MARCAR PLURAL:

ELE TEM - ELES TÊM ELE VEM - ELES VÊM

E) DISTINGUEM-SE "FORMA" E "FÔRMA", FACULTATIVAMENTE:

"FORMA" (MANEIRA) "FÔRMA" (VASILHA)

## 3 – Resumo do Acordo Ortográfico (acentuação gráfica)

| Como era ⇐ | Nova regra | ⇒ Como é |
|---|---|---|
| **Alfabeto:** | | |
| O alfabeto era formado por **23** letras, mais as letras chamadas de '*especiais*' **k**, **w**, **y**. | O alfabeto é formado por **26** letras. | As letras **k**, **w**, **y** fazem parte do alfabeto. São usadas em siglas, símbolos, nomes próprios estrangeiros e seus derivados. Exemplos: km, watt, Byron, byroniano. |
| **Trema:** | | |
| ag**ü**entar, conseq**ü**ência, cinq**ü**enta, q**ü**inq**ü**ênio, freq**ü**ência, freq**ü**ente, eloq**ü**ência, eloq**ü**ente, arg**ü**ição, delinq**ü**ir, ping**ü**im, tranq**ü**ilo, linguiça | O trema é **eliminado** em palavras portuguesas e aportuguesadas. | ag**u**entar, conseq**u**ência, cinq**u**enta, quinq**u**ênio, freq**u**ência, freq**u**ente, eloq**u**ência, eloq**u**ente, arg**u**ição, delinq**u**ir, ping**u**im, tranq**u**ilo, ling**u**iça |

- O trema permanece em nomes próprios estrangeiros e seus derivados: **Müller**, **mülleriano**, **hübneriano**.

| Acentuação | | |
|---|---|---|
| assembl**é**ia, plat**é**ia, id**é**ia, colm**é**ia, bol**é**ia, panac**é**ia, Cor**é**ia, hebr**é**ia, b**ó**ia, paran**ó**ia, jib**ó**ia, ap**ó**io (forma verbal), her**ó**ico, paran**ó**ico | **Não** se acentuam os ditongos abertos **-ei** e **–oi** nas palavras paroxítonas. | assembl**ei**a, plat**ei**a, id**ei**a, colm**ei**a, bol**ei**a, panac**ei**a, Cor**ei**a, hebr**ei**a, b**oi**a, paran**oi**a, jib**oi**a, ap**oi**o (forma verbal), her**oi**co, paranoico |

- O acento nos ditongos **-éi** e **-ói** permanece nas palavras oxítonas e monossílabos tônicos de som aberto: **herói**, **constrói**, **dói**, **anéis**, **papéis**, **anzóis**.
- O acento no ditongo aberto **–éu** permanece: **chapéu**, **véu**, **céu**, **ilhéu**.

| | | |
|---|---|---|
| enj**ôo** (subst. e forma verbal), v**ôo** (subst. e forma verbal), cor**ôo**, perd**ôo**, c**ôo**, m**ôo**, abenç**ôo**, pov**ôo** | **Não** se acentua o hiato -**oo**. | enj**oo** (subst. e forma verbal), v**oo** (subst. e forma verbal), coroo, perd**oo**, c**oo**, m**oo**, abenç**oo**, pov**oo** |
| cr**êe**m, d**êe**m, l**êe**m, v**êe**m descr**êe**m, rel**êe**m, rev**êe**m | **Não** se acentua o hiato -**ee** dos verbos *crer*, *dar*, *ler*, *ver* e seus derivados ( 3ª p. pl.). | cr**ee**m, d**ee**m, l**ee**m, v**ee**m, descr**ee**m, rel**ee**m, rev**ee**m |
| p**á**ra (verbo), p**é**la (subst. e verbo), p**ê**lo (subst.), p**ê**ra (subst.), p**é**ra (subst.), p**ó**lo (subst.) | **Não** se acentuam as palavras paroxítonas que são homógrafas. | p**a**ra (verbo), p**e**la (subst. e verbo), p**e**lo (subst.), p**e**ra (subst.), p**e**ra (subst.), p**o**lo (subst.) |

- O acento diferencial permanece nos homógrafos: **pode** (3ª pessoa do sing. do presente do indicativo do verbo poder) e **pôde** (3ª pessoa do pretérito perfeito do indicativo).
- O acento diferencial permanece em **pôr** (verbo) em oposição a **por** (preposição).

| | | |
|---|---|---|
| arg**ú**i, apazig**ú**e, averig**ú**e, enxag**ú**e, obliq**ú**e | **Não** se acentua o **-u** tônico nas formas verbais rizotônicas (acento na raiz), quando precedido de -g ou -q e seguido de –e ou -i (grupos que/qui e gue/gui). | arg**u**i, apazig**u**e, averig**u**e, enxag**u**e, oblique |
| bai**ú**ca, boi**ú**na cheí**n**ho, sai**í**nha, fei**ú**ra, fei**ú**me | **Não** se acentuam o **-i** e **-u** tônicos das palavras paroxítonas quando precedidas de ditongo. | bai**u**ca, boi**u**na, chei**i**nho, sai**i**nha, fei**u**ra, fei**u**me |




As palavras proparoxítonas são também conhecidas como esdrúxulas. Até aí tudo bem, não é mesmo?! É só mais um nome meio estranho!!!!

Ocorre que alguns gramáticos entendem também serem proparoxítonas (esdrúxulas) palavras como “história”, “cárie”, “armário”, “tênue”, “área”, “espontâneo”, “trégua”.

Mas aí você deve estar pensando:

Espere aí, Terror!

Você não disse que essas palavras são paroxítonas terminadas em ditongo oral?

É isso mesmo! São sim!

É que se pode entender também, **em última instância**, que não há ditongo oral, mas hiato. Em tal entendimento, a divisão silábica seria:

“his-tó-ri-a”, “cá-ri-e”, “ar-má-ri-o”, “tê-nu-e”, “á-re-a”, “es-pon-tâ-ne-o”, “tré-gu-a”.

A regra é a seguinte:

Os encontros vocálicos terminais, também chamados de postônicos (-ea, -eo, -ia, -ie, -io, -oa, -ua, -ue, -uo), são considerados ditongos crescentes (“his-tó-ria”, “cá-rie”, “ar-má-rio”, “tê-nue”, “á-rea”, “es-pon-tâ-neo”, “tré-gua”), mas também há a possibilidade, em última instância, de serem entendidos como hiato. Assim, tais palavras resultariam em proparoxítonas aparentes, falsas proparoxítonas: “his-tó-ri-a”, “cá-ri-e”, “ar-má-ri-o”, “tê-nu-e”, “á-re-a”, “es-pon-tâ-ne-o”, “tré-gu-a”.

**Mas tome cuidado! Esta é apenas uma possibilidade! Só isso**

Então, vamos às questões!!!

# 2 – QUESTÕES COMENTADAS




**1. (IBADE / SEE-AC Professor 2019)**

Leia e analise as afirmações.

I. As palavras "vintém" e “ninguém” são acentuadas por serem oxítonas terminadas em " -em" .

II. Assim como “cajá” e “Irajá”, as palavras “cajú" e “Iguaçu” também devem receber acento, por serem oxítonas terminadas em “-a”, “-e”, “-o” ou “-u”.

III. As palavras "glória”, “série" e “empório" recebem acento agudo em obediência à regra de que paroxítonas terminadas em ditongo crescente devem ser acentuadas.

IV. As palavras “idéia”, “jibóia”, "geleia” e “paranóia” passaram a receber acento agudo a partir do Novo Acordo Ortográfico.

V. Todas as proparoxítonas são acentuadas.

Está correto apenas o que se afirma em:

A) II. IV e V

B) I, II e IV

C) II e IV.

D) II. III e IV.

E) I, III e V.

**Comentário:** A afirmação I está correta, pois as palavras "vin-**tém**" e “nin-**guém**” são oxítonas e recebem acento por terminarem em "-em".

A afirmação II está errada, pois não acentuamos as oxítonas terminadas em “-u” como em “ca-**ju**” e “I-gua-**çu**”.

A afirmação III está correta, pois as palavras "**gló**-ria”, “**sé**-rie" e “em-**pó**-rio" são paroxítonas terminadas em ditongo oral crescente. Logo, devem ser acentuadas.

A afirmação IV está errada, pois as palavras “ideia”, “jiboia”, "geleia” e “paranoia” perderam o acento agudo a partir do Novo Acordo Ortográfico.

A afirmação V está correta, pois, como vimos na teoria, todas as proparoxítonas são acentuadas.

Portanto, as afirmações I, III e V estão corretas e a alternativa (E) deve ser marcada.

**Gabarito: E**

## 2. (IBADE / SEE-AC Professor 2019)

Assinale a alternativa em que todas as palavras são acentuadas em conformidade com a mesma regra de acentuação:

A) vírus-bônus-álibis.

B) maracujá-acarajé-dominó.

C) cárie-trégua-cátion

D) amáveis-anzóis-anéis

E) álbum-órfão-sótão.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois "**ví**-rus" e "**bô**-nus" recebem acento pelo mesmo motivo, qual seja, são paroxítonas terminadas em "-us". Já "**á**-li-bis" recebe acento por ser proparoxítona.

A alternativa (B) é a correta, pois todas as palavras são acentuadas por serem oxítonas terminadas em "a", "e" e "o". Veja: "ma-ra-cu-**já**", "a-ca-ra-**jé**", "do-mi-**nó**".

A alternativa (C) está errada, pois "**cá**-rie" e "**tré**-gua" recebem acento por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral. Já "**cá**-tion" recebe acento por ser paroxítona terminada em "on"(como íon, próton). Também se admite tal palavra como proparoxítona: **cá**-ti-on.

A alternativa (D) está errada, pois "a-**má**-veis" e "**tré**-gua" recebem acento por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral. Já "an-**zóis**" recebe acento por ser oxítona terminada em ditongo aberto tônico "ói", seguido de "s".

A alternativa (E) está errada, pois "**ór**-fão", "**só**-tão" recebem acento porem paroxítonas terminadas em ditongo nasal "-ão". Já "**ál**-bum" recebe acento por ser paroxítona terminada em "-um".

**Gabarito: B**

## 3. (FUNDEP / Prefeitura de Teixeiras - MG Professor Educação Infantil 2019)

Leia a sentença a seguir.

"Julia e Adriano não **têm** noção de quanto são estimados pelos amigos."

O acento atribuído à palavra destacada justifica-se pois

A) trata-se de monossílabo átono, e todos são acentuados.

B) é um oxítono terminado em 'm'.

C) é uma paroxítona terminada em 'm'.

D) indica verbo conjugado na terceira pessoa do plural.

**Comentário:** O verbo "têm" possui acento diferencial, isto é, o acento circunflexo ocorre devido à flexão do verbo na terceira pessoa do plural, diferenciando-o da terceira pessoa do singular "tem".

Portanto, a alternativa (D) é a correta.

**Gabarito: D**

## 4. (FUNDEP / Prefeitura de Teixeiras - MG Assistente Administrativo 2019)

Leia a sentença a seguir.

"Nosso interlocutor de pesquisa queria sentir o **efêmero** prazer e poder proporcionados pela compra de um objeto de status."

Disponível em:<https://tinyurl.com/y2l3qbqw> . Acesso em: 23 jul. 2019 (Adaptação).

O acento na palavra destacada ocorre pela mesma regra de acentuação observada em:

A) Metafísica.

B) Álbum.

C) Amável.

D) Bisavó.

**Comentário:** A palavra "*e-**fê**-me-ro*" é acentuada por ser proparoxítona, assim como a palavra "*me-ta-**fí**-si-ca*". Logo, a alternativa (A) é a correta.

As alternativas (A) e (C) estão erradas, pois as palavras "***ál**-bum*" e "*a-**má**-vel*" são paroxítonas.

A alternativa (D) está errada, pois a palavra "*bi-sa-**vó***" é oxítona.

**Gabarito: A**

## 5. (CEFET MINAS / UFJF Assistente Administrativo 2019)

Tendo por base as regras de acentuação gráfica, todas as palavras abaixo, retiradas do texto, são paroxítonas, **EXCETO** em

a) descobertas – estrelas – celeste – mantidos.

b) nomenclatura – deuses – antigos – algumas.

c) brilhante – asteroide – terreno – equivalente.

d) subjetivo – nacional – recentemente – cultura.

e) homenageando – divindades – descobertos – podem.

**Comentário:** A alternativa (D) apresenta a exceção, pois a palavra *nacio**nal*** é oxítona. As demais palavras são paroxítonas: *subje**ti**vo – recente**men**te – cul**tu**ra*.

Observe agora as sílabas tônicas das demais palavras e comprove que todas são paroxítonas.

a) *desco**ber**tas – es**tre**las – ce**les**te – man**ti**dos*.

b) *nomencla**tu**ra – **deu**ses – an**ti**gos – al**gu**mas*.

c) *bri**lhan**te – aste**roi**de – ter**ren**o – equiva**len**te*.

e) *homenage**an**do – divin**da**des – desco**ber**tos – **po**dem*.

**Gabarito: D**

---

## 6. (FCM / Prefeitura Municipal de Guarani-MG Fiscal de Posturas e Tributos 2019)

Todas as palavras são paroxítonas em

a) chaleira / fogo / café / coisa.

b) jornal / patrões / greve / governo.

c) humildade / mágoa / campainha / ideia.

d) rapaz / homem / reportagens / apartamento.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois a palavra "ca-**fé**" é oxítona. As palavras "cha-**lei**-ra", "**fo**-go" e "**coi**-sa" são paroxítonas.

A alternativa (B) está errada, pois as palavras "jor-**nal**" e "**pa**-trões" são oxítonas. As palavras "**gre**-ve" e "go-**ver**-no" são paroxítonas.

A alternativa (C) é a correta, pois todas as palavras são paroxítonas. Confirme: hu-mil-**da**-de / **má**-goa / cam-pa-**i**-nha / i-**dei**-a.

A alternativa (D) está errada, pois a palavra " ra-**paz** " é oxítona. As palavras " **ho**-mem", "re-por-**ta**-gens" e "a-par-ta-**men**-to" são paroxítonas.

**Gabarito: C**

---

## 7. (FCM / Prefeitura Municipal de Guarani-MG Auxiliar de Saúde Bucal 2019)

São acentuadas as palavras paroxítonas terminadas em ditongo.

As palavras que representam essa regra são

a) bêbado / pálida / diálogo.

b) puídas / caráter / intocável.

c) silêncio / artifícios / tábuas.

d) solidão / embarcação / café.

**Comentário:** Na alternativa (A), todas as palavras são proparoxítonas. Veja: **bê**-ba-do / **pá**-li-da / di-**á**-lo-go.

Na alternativa (B), a palavra "pu-**í**-das" é acentuada de acordo com a regra dos hiatos; a palavra "ca-**rá**-ter" é acentuada por ser paroxítona terminada em "-r" e a palavra "in-to-**cá**-vel" é acentuada por ser paroxítona terminada em "l".

A alternativa (C) é a correta, pois todas as palavras são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral. Confirme: si-**lên**-cio / ar-ti-**fí**-cios / **tá**-buas.

A alternativa (D) está errada, pois as palavras "so-li-**dão**" e "em-bar-ca-**ção**" não possuem acento - o til é apenas marca de nasalização da vogal "a". A palavra "ca-**fé**" é oxítona.

**Gabarito: C**

---

## 8. (IBFC / FSA-SP Técnico em Laboratório de Ciências Naturais 2019)

De acordo com o estudo sobre Acentuação, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

( ) A palavra **odisseia** não é mais acentuada, uma vez que ditongos abertos **ei**, em paroxítonos, se enquadram na nova regra.

( ) **freqüência** continua com acento trema e circunflexo, pois é uma paroxítona terminada em ditongo decrescente.

( ) As palavras **tambem** e **alguem** deixaram de ser acentuadas, uma vez que são oxítonas com terminação "em".

( ) Não há mais acento diferencial nos pares : **para/pára**, **pelo/pêlo**; entretanto, ele permanece nos pares: **por/pôr** e **pode/pôde**.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

a) V, V, V, F.

b) V, F, F, V.

c) F, F, F, V.

d) F, V, V, F.

**Comentário:** A primeira afirmativa é verdadeira (V), pois não se acentuam os ditongos abertos tônicos “ei” em palavras paroxítonas, como em “odisseia” e “ideia”.

A segunda afirmativa é falsa (F), pois a palavra “**frequência**” não possui mais trema, apenas acento circunflexo, por ser paroxítona terminada em ditongo oral.

A terceira afirmativa é falsa (F), pois as palavras “**também**” e “**alguém**” são acentuadas, uma vez que são oxítonas com terminação "em".

A quarta afirmativa é verdadeira (V), pois o acento diferencial deixou de existir nos pares para (preposição)/para(verbo), pelo (contação da preposição “por” mais artigo “o” / pelo (substantivo) e permanece nos pares: por/pôr e pode/pôde.

Portanto, a alternativa (B) é a correta.

**Gabarito: B**

---

## 9. (IBFC / FSA-SP Técnico em Laboratório de Ciências Naturais 2019)

Hiato é a sequência de duas vogais, em uma mesma palavra, que pertencem a sílabas diferentes. Podem receber acento, ou não. Assinale a alternativa em que todas as palavras com hiato foram acentuadas corretamente.

a) Bocaiuva, saída, Piauí, enjôo, juízes.

b) feiura, Baiuca, tuiuiú, abençoo, juiz.

c) rainha, baínha, saída, ainda, cuíca.

d) tainha, caída, faísca, cafeina, balaústre.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois a palavra "**enjoo**" não recebe acento, pois não são acentuados os hiatos com vogais dobradas.

A alternativa (B) é a correta, pois as palavras "feiura" e "Baiuca" não são acentuadas por serem paroxítonas com hiato constituído de ditongo mais vogal; a palavra "tuiuiú" é acentuada por ser oxítona com hiato constituído de ditongo mais vogal; a palavra "abençoo" não recebe acento, pois não são acentuados os hiatos com vogais dobradas, e a palavra "juiz" não é acentuada por apresentar hiato com o "i" tônico seguido de "z" na mesma sílaba.

A alternativa (C) está errada, pois a palavra "**rainha**" não recebe acento porque a vogal "i" sofre nasalização devido ao dígrafo "nh".

A alternativa (D) está errada, pois a palavra "**cafeína**" é acentuada, uma vez que o "i" é a segunda vogal do hiato, é tônica e não sofre nasalização.

**Gabarito: B**

---

## 10. (IBFC / IDAM Assistente Técnico 2019)

Com base na Gramática Normativa da Língua Portuguesa, julgue a afirmativa como certa (C) ou errada (E):

As palavras destacadas no trecho a seguir recebem acento gráfico pela mesma regra de acentuação: "**família**, começando quando o **bebê** ainda está no **útero**."

**Comentário:** A afirmativa está errada (E), pois as palavras não recebem acento gráfico pela mesma regra de acentuação, uma vez que a palavra "fa-**mí**-lia" é paroxítona, "be-**bê**" é oxítona e a palavra "**ú**-te-ro" é proparoxítona.

**Gabarito: E**

---

## 11. (IDECAN / IF-PB Professor Língua Portuguesa 2019)

No trecho "Ao fazê-lo, estará exercendo sua cidadania.", ocorre o signo linguístico "fazê-lo", cujo acento gráfico ocorre pelo mesmo motivo que em

A) "também"

B) "séculos"

C) "tecnológicos"

D) "relevância"

E) "fenômeno"

**Comentário:** O verbo "fazê-lo" é acentuado por ser um vocábulo oxítono, com uma das terminações possíveis para o acento. No caso, a terminação "e".

Assim, a alternativa (A) é a correta, pois o vocábulo "tam-**bém**" é oxítono, com uma das terminações possíveis para o acento. No caso, a terminação "em".

A alternativa (B) está errada, pois o vocábulo "**sé**-cu-los" é acentuado por ser proparoxítono.

A alternativa (C) está errada, pois o vocábulo "tec-no-**ló**-gi-cos" é acentuado por ser proparoxítono.

A alternativa (D) está errada, pois o vocábulo "re-le-**vân**-cia" é acentuado por ser paroxítono terminado em ditongo oral.

A alternativa (E) está errada, pois o vocábulo "fe-**nô**-me-no " é acentuado por ser proparoxítono.

**Gabarito: A**

---

## 12. (IDECAN / IF-AM Assistente em Administração 2019)

Assinale a alternativa em que a palavra tenha sido acentuada seguindo regra igual à de *reúnem*.

A) núbio

B) construídos

C) águas

D) próprio

E) benefícios

**Comentário:** O vocábulo "re-**ú**-nem" é acentuado de acordo com a regra especial do hiato.

Assim, a alternativa (A) está errada, pois o vocábulo "**nú**-bio" é acentuado por ser paroxítono terminado em ditongo oral.

A alternativa (B) é a correta, pois o vocábulo "cons-tru-**í**-dos" é acentuado de acordo com a regra especial do hiato.

A alternativo (C) está errada, pois o vocábulo "**á**-guas" é acentuado por ser paroxítono terminado em ditongo oral.

A alternativa (D) está errada, pois o vocábulo "**pró**-prio" é acentuado por ser paroxítono terminado em ditongo oral.

A alternativa (E) está errada, pois o vocábulo "be-ne-**fí**-cios" é acentuado por ser paroxítono terminado em ditongo oral.

**Gabarito: B**

---

## 13. (IDECAN / IF-PB Assistente em Administração 2019)

O termo “cadáver”, segundo a Nova Ortografia da Língua Portuguesa, é acentuado graficamente pelo mesmo motivo linguístico que

A) jóia.

B) vôo.

C) destróier.

D) catéter.

E) pára.

**Comentário:** A palavra "ca-**dá**-ver" é acentuada por ser paroxítona terminada em "-r".

Segundo a Nova Ortografia da Língua Portuguesa, as palavras "**joia**", "**voo**" e "**para**" perderam o acento.

A palavra "cate**ter**" é oxítona e, por ser terminada em "-r", não é acentuada.

Portanto, a alternativa (C) é a correta, pois a palavra "des-**tróis**-er" é acentuada por ser paroxítona terminada em "-r", mesmo tendo o ditongo aberto oral "ói".

**Gabarito: C**

---

## 14. (Quadrix / CRM-AC Assistente Administrativo 2019)

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

Os vocábulos “saúde”, “País” e “Daí” são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentário:** Observe que, em “sa-**ú**-de”, “Pa-**ís**” e “Da-**í**”, os acentos justificam-se pela regra do hiato. Portanto, todas as palavras são acentuadas graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica e a afirmativa está certa (C).

**Gabarito: C**

---

## 15. (Quadrix / CREA-GO Analista 2019)

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

Os vocábulos oxítonos “após”, “País” e “até” são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentário:** A palavra "a-**pós**" é acentuada por ser oxítona, assim como a palavra "a-**té**". Já a palavra "pa-**ís**" segue as regras de acentuação dos hiatos.

Portanto, a afirmação está errada (E).

**Gabarito: E**

## 16. (Quadrix / CREA-GO Assistente Administrativo 2019)

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

**Fragmento do texto**: "É uma oportunidade para o mercado, são poucos os países do mundo que têm uma demanda tão expressiva", diz Alexandre Frankel, presidente da Vitacon. "Vemos um novo ciclo se formando no setor e, se tudo correr bem na economia, os próximos dois anos podem ser de retorno a um momento melhor do mercado imobiliário".

A acentuação gráfica da forma verbal "têm" justifica-se pela mesma razão da do vocábulo "também".

**Comentário:** A forma verbal "têm" está flexionada na terceira pessoa do plural e é acentuada para diferenciar-se da forma verbal "tem", que está flexionada na terceira pessoa do singular. Já o vocábulo "tam-**bém**" recebe acento por ser uma palavra oxítona.

Portanto, a afirmação está errada (E).

**Gabarito: E**

## 17. (Quadrix / CREA-GO Assistente Administrativo 2019)

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

A acentuação gráfica dos vocábulos "já", "três" e "mês" justifica-se pela mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentário:** Os vocábulos "já", "três" e "mês" são acentuados de acordo com a regra dos monossílabos tônicos. Portanto, a afirmativa está certa (C).

**Gabarito: C**

## 18. (Quadrix / CRESS-GO Agente Fiscal 2019)

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

Os vocábulos "três" e "têm" são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentário:** O vocábulo "três" é acentuado de acordo com a regra dos monossílabos tônicos. Já a forma verbal "têm" é acentuada para se diferenciar do singular "tem". Portanto, a afirmativa está certa (E).

**Comentário: E**

## 19. (Quadrix / CRESS-GO Agente Administrativo 2019)

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

A acentuação gráfica dos vocábulos "conteúdos" e "ódio" justifica-se porque ambos são paroxítonos com a vogal tônica isolada em uma sílaba.

**Comentário:** A acentuação gráfica do vocábulo "con-te-**ú**-dos" justifica-se porque a vogal "u" está isolada na sílaba, formando um hiato com a vogal anterior. Já a acentuação gráfica do vocábulo "**ó**-dio" justifica-se porque este é paroxítono terminado em ditongo oral.

Portanto, a afirmação está errada (E).

**Gabarito: E**

---

## 20. (Quadrix / FDSBC Oficial Administrativo 2019)

As palavras "Pontifícia" e "Católica" aparecem corretamente acentuadas no texto. Sobre o que elas demonstram, enquanto exemplos, a respeito das regras de acentuação gráfica do português brasileiro, assinale a análise correta.

A) Todas as palavras com a mesma classificação quanto à posição da sílaba tônica que "pontifícia" devem ser acentuadas.

B) Todas as palavras com a mesma classificação quanto à posição da sílaba tônica que "católica" devem ser acentuadas.

C) Todas as palavras com a mesma classificação quanto ao número de sílabas que "católica" devem ser acentuadas.

D) Todas as palavras com a mesma classificação quanto ao número de sílabas que "pontifícia" devem ser acentuadas.

E) As palavras em questão são acentuadas seguindo exatamente a mesma regra de acentuação.

**Comentário:** A palavra "Pontifícia" é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral. Dessa forma, todas as palavras com a mesma classificação quanto à posição da sílaba tônica e com a terminação em ditongo oral que "Pontifícia" devem ser acentuadas.

A palavra "Católica" é acentuada por ser proparoxítona. Dessa forma, todas as palavras proparoxítonas devem ser acentuadas, ou seja, as palavras com a mesma classificação quanto à posição da sílaba tônica que "católica" devem ser acentuadas.

Assim, a alternativa (B) é a correta.

**Gabarito: B**

---

## 21. (Quadrix / FDSBC Oficial Administrativo 2019)

"austero". Esta palavra trissílaba, por sua vez, tem uma tonicidade que a leva a:

A) receber acento gráfico, obrigatoriamente, na penúltima sílaba, embora, na linguagem corrente, esse acento possa ser suprimido.

B) receber acento gráfico, obrigatoriamente, na antepenúltima sílaba (a tônica), embora, na linguagem corrente, esse acento possa ser suprimido.

C) receber acento gráfico, facultativamente, na penúltima sílaba (a tônica) – embora, na linguagem corrente, esse acento possa ser suprimido.

D) não receber acento gráfico, por se tratar de paroxítona terminada em “o”.

E) não receber acento gráfico, por se tratar de proparoxítona.

**Comentário:** A palavra “austero” não é acentuada, pois é paroxítona terminada em “-o”, não se encaixando, portanto, nas regras de acentuação das paroxítonas.

Logo, a alternativa (D) é a correta.

**Gabarito: D**

---

## 22. (Quadrix / CRA-PR Auxiliar Administrativo 2019)

**Fragmento do texto:** Estudos sobre promoção da saúde têm apontado que a aquisição de qualidade de vida engloba aspectos interligados, relacionados com as condições materiais necessárias à sobrevivência e à satisfação das necessidades humanas básicas, como acesso a um sistema educacional e de saúde de qualidade, a uma alimentação adequada, a um vínculo ocupacional satisfatório que gere renda, posse de uma habitação digna.

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

A acentuação gráfica do vocábulo “têm” (linha 1) deve-se ao fato de ser uma oxítona tônica.

**Comentário:** A palavra “têm” é um monossílabo tônico (e não uma oxítona) e apresenta o acento diferencial, para marcar o plural, tendo em vista que se refere ao sujeito plural “Estudos sobre promoção da saúde”. Assim, a afirmação está errada.

**Gabarito: E**

---

## 23. (Quadrix / CRA-PR Auxiliar Administrativo 2019)

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

Os vocábulos “ciúme”, “atribuída” e “reúne” são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentário:** As palavras “ciúme”, “atribuída” e “reúne” são acentuadas por apresentarem hiato, em que a segunda vogal tônica é “i” ou “u”.

Assim, a afirmação está correta.

**Gabarito: C**

---

## 24. (INAZ do Pará / CORE-SP Assistente Administrativo 2019)

Na oração “**Veem-me** como mais um carro”, o termo destacado está:

A) Grafado de forma correta, uma vez que se trata da conjugação do verbo ver na terceira pessoa do plural.

B) Grafado de forma incorreta, pois, segundo as regras de acentuação, neste caso, deveria se acentuar o primeiro e.

C) Grafado de forma incorreta, uma vez que não há necessidade da duplicação do fonema e para o verbo em questão.

D) Grafado de forma correta, visto se tratar de uma palavra monossílaba tônica que não deve ser acentuada.

E) Grafado de forma incorreta, pois é dispensável a utilização da letra m ao final do verbo.

**Comentário**: O verbo "veem" se encontra flexionado na terceira pessoa do plural e sabemos que a vogal dobrada "ee" não recebe acento gráfico. Assim, a alternativa (A) é a correta.

**Gabarito: A**

---

## 25. (INAZ do Pará / CORE-SP Assistente Jurídico 2019)

Dentre as palavras destacadas, a única não acentuada graficamente por **NÃO** ser uma paroxítona é:

A) Minha paixão pelo **sistema**.

B) Trata de uma área que dá **oportunidade**.

C) 53% **possuem** o ensino médio.

D) Trabalhar firme para acabar com o **sofrimento**.

E) Para quem quer **empreender**.

**Comentário**: Nenhuma das palavras destacadas recebe acento. A única dentre elas que não é paroxítona é a oxítona "empreender". Assim, a alternativa correta é a (E).

**Gabarito: E**

---

## 26. (INAZ do Pará / CORE-PE Assistente Jurídico 2019)

O vocábulo acentuado na frase "supervisionando a qualidade do conteúdo que seus filhos consomem" obedece a regra de acentuação dos:

A) Oxítonos

B) Paroxítonos.

C) Ditongos abertos.

D) Hiatos.

E) Monossílabos tônicos.

**Comentário**: A palavra "con-te-**ú**-do" é acentuada por apresentar a regra do hiato. Assim, a alternativa (D) é a correta.

**Gabarito: D**

---

## 27. (INAZ do Pará / CORE-PE Auxiliar Administrativo 2019)

Ocorre no texto a presença dos vocábulos *nos* e *nós*. A diferença na acentuação gráfica de ambos é justificada pelo fato de:

A) Distinguir a classificação destes enquanto pronomes.

B) O primeiro ser oxítono e o segundo ser proparoxítono.

C) O primeiro ser oxítono e o segundo ser monossílabo.

D) Distinguir a classe gramatical em que estão sendo empregados.

E) O primeiro ser monossílabo átono e o segundo ser monossílabo tônico.

**Comentário**: A palavra "nos" é um monossílabo átono e "nós" é um monossílabo tônico. Como termina em "o", seguido de "s", este último recebe acento gráfico.

Assim, a alternativa (E) é a correta.

**Gabarito: E**

---

## 28. (CESPE / PGE PE Analista Judiciário de Procuradoria 2019)

O emprego de acento agudo nas palavras "juízo", "extraídos" e "período" justifica-se pela mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentário:** As palavras "ju-**í**-zo" e "ex-tra-**í**-dos" são acentuadas por apresentarem hiato, em que a segunda vogal é "i" é tônica. Já a palavra "pe-**rí**-o-do" é acentuada por ser proparoxítona. Note que há hiato "i-o", porém a vogal tônica "i" é a primeira. Por isso, não há regra do hiato.

Assim, a afirmação está errada.

**Gabarito: E**

---

## 29. (Instituto AOCP / PC ES Investigador 2019)

Assinale a alternativa em que as duas palavras são acentuadas de acordo com a mesma regra.

a) Elétricos – possível.

b) Convém – dê.

c) Estará – técnicos.

d) Residência – cópias.

e) Polícia – localizá-los.

**Comentário:** A alternativa (A) está errada, pois a palavra "e-**lé**-tri-cos" é acentuada por ser proparoxítona, já "pos-**sí**-vel" é paroxítona terminada em "l".

A alternativa (B) está errada, pois a palavra "con-**vém**" é acentuada por ser oxítona terminada em "em", já "dê" é monossílabo tônico terminado em "e".

A alternativa (C) está errada, pois "es-ta-**rá**" é acentuada por ser oxítona terminada em "a"; já "**téc**-ni-cos" é proparoxítona.

A alternativa (D) é a correta, pois "re-si-**dên**-cia" e "**có**-pias" são paroxítonas terminadas em ditongo oral.

A alternativa (E) está errada, pois "po-**lí**-cia" é uma paroxítona terminada em ditongo oral; já "lo-ca-li-**zá**-los" apresenta acento por ser palavra oxítona terminada em "a" (localizá-). Note que "-los" é um monossílabo átono.

**Gabarito: D**

## 30. (Instituto AOCP / PC ES Investigador 2019)

A acentuação é de suma importância ao entendimento do texto. Nesse sentido, assinale a alternativa em que a retirada dos acentos gráficos não configura erro isoladamente, mas pode gerar alterações no sentido ou na classe das palavras, quando em um texto.

a) Polícia – cópias.

b) Telefônico – está.

c) Residência – dê.

d) Domésticos – catálogo.

e) Responsável – possível.

**Comentário:** A alternativa (A) é a correta, pois, ao retirarmos o acento do substantivo "polícia", passamos à terceira pessoa do singular do tempo verbal presente do indicativo (ele policia); ao retirarmos o acento do substantivo "cópias", passamos à segunda pessoa do singular do tempo verbal presente do indicativo (tu copias). Assim, realmente essas palavras podem gerar alterações no sentido ou nas classes das palavras.

A alternativa (B) está errada, pois a retirada do acento em "telefônico" torna a palavra errada graficamente. Porém, ao retirarmos o acento do verbo "está", passamos ao pronome demonstrativo "esta".

A alternativa (C) está errada, pois a retirada do acento em "residência" torna a palavra errada graficamente. Porém, ao retirarmos o acento do verbo "dê", passamos à preposição "de".

A alternativa (D) está errada, pois a retirada do acento em "domésticos" torna a palavra errada graficamente. Porém, ao retirarmos o acento do substantivo "catálogo", passamos à primeira pessoa do singular do tempo verbal presente do indicativo (eu catalogo).

A alternativa (E) está errada, pois a retirada do acento em "responsável" e "possível" torna as palavras erradas graficamente.

**Gabarito: A**

## 31. (IADES / SEASTER Técnico de Enfermagem 2019)

Considerando as palavras do texto, é correto afirmar que exemplificam uma oxítona e uma paroxítona acentuadas graficamente os vocábulos

a) "população" e "políticas".

b) "é" e "dimensões".

c) "Pará" e "Assistência".

d) "região" e "indígenas".

e) "Pará" e "étnica".

**Comentário:** Na alternativa (A), “po-pu-la-ção” é oxítona; “po-**lí**-ti-cas” é proparoxítona.

Na alternativa (B), “é” é monossílabo tônico; “di-men-sões” é oxítona.

A alternativa (C) é a correta, pois “Pa-**rá**” é oxítona; “as-sis-**tên**-cia” é paroxítona.

Na alternativa (D), “re-gi-ão” é oxítona; “in-**dí**-ge-nas” é proparoxítona.

Na alternativa (E), “Pa-**rá**” é oxítona; “**ét**-ni-ca” é proparoxítona.

**Gabarito: C**

---

## 32. (IF PA / IF PA Técnico de Tecnologia da Informação 2019)

Considerando as regras de acentuação gráfica, podemos afirmar que:

a) Está tem acento agudo na última sílaba por ser palavra paroxítona terminada em A

b) Está e número são acentuadas com acento agudo de acordo com uma regra comum a ambas.

c) Número é palavra proparoxítona, logo requer acentuação na antepenúltima sílaba.

d) Número é palavra oxítona terminada em O, por isso recebe acento agudo.

e) Está é palavra oxítona e toda palavra oxítona recebe acentuação na última silaba.

**Comentário:** A palavra “está” é acentuada por ser oxítona terminada em “a”; já “número” é acentuada por ser proparoxítona. Assim, a alternativa (C) é a correta.

**Gabarito: C**

---

## 33. (FEPESE / DEINFRA SC Engenheiro 2019)

Todas as palavras seguintes seguem a mesma regra de acentuação gráfica: arquitetônica, agronômico, tecnológico, científico, ética, últimas.

**Julgue a afirmação como C (CERTA) ou E (ERRADA)**

**Comentário**: Como esta questão abordava também outros assuntos, aproveitei a afirmação de uma das alternativas para trabalharmos o tema acentuação gráfica.

A afirmação está correta, pois “ar-qui-te-**tô**-ni-ca”, “a-gro-**nô**-mi-co”, “tec-no-**ló**-gi-co”, “ci-en-**tí**-fi-co”, “**é**-ti-ca”, “**úl**-ti-mas” são palavras com acento tônico na antepenúltima sílaba, por isso são acentuadas graficamente por serem proparoxítonas. Assim, há mesma regra.

**Gabarito: C**

---

## 34. (FAU / IF-PR Tradutor e intérprete de linguagem de Sinais 2019)

Tendo como referência as regras de acentuação vigentes, assinale a alternativa que apresente período com palavra acentuada pela mesma regra da palavra em destaque no período: Nunca contou a Jango, para evitar sua fúria:

A) Queria ser escritora e fotógrafa, mas não deu continuidade aos planos.

B) Desaprovava a obsessão do intrépido marido, que planejava retornar ao Brasil a partir de Paris, mas morreu na Argentina em 6 de dezembro de 1976.

C) Entre os fatos inéditos destacam-se pensamentos e estudos psicológicos de Maria Thereza.

D) De volta ao Brasil, repetiu por duas décadas a quem lhe pedia entrevistas: “Vocês vão deturpar o que eu digo”.

E) Em 1971, passava de Fusca com a prima Terezinha pela cidade de Rio Grande quando a polícia levou-as a um quartel.

**Comentário:** A palavra "**fú**-ria" é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral.

A alternativa (A) está errada, pois a palavra "fo-**tó**-gra-fa" é proparoxítona.

A alternativa (B) está errada, pois a palavra "in-**tré**-pi-do" é proparoxítona.

A alternativa (C) está errada, a palavra "**dé**-ca-das" é proparoxítona e "vo-**cês**" é oxítona.

A alternativa (E) é a correta, pois a palavra "po-**lí**-cia" por ser paroxítona terminada em ditongo oral.

**Gabarito: E**

---

## 35. (IBAM / Câmara de Santo André - SP Controlador Interno 2019)

Dentre as palavras do texto listadas abaixo, aquela acentuada pelo fato de a sílaba tônica formar hiato é:

A) países. B) ciência. C) multiétnicas. D) poderíamos.

**Comentário:** A alternativa (A) é a correta, pois a palavra "pa-**í**-ses" é acentuada devido ao hiato "a-**í**".

A alternativa (B) está errada, pois a palavra "ci-**ên**-cia" é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral.

A alternativa (C) está errada, pois a palavra "mul-ti-**ét**-ni-cas" é acentuada por ser proparoxítona.

A alternativa (D) está errada, pois a palavra "po-de-**rí**-a-mos" é acentuada por ser proparoxítona. Note que há hiato no "í-a", porém "i" é a primeira vogal do hiato.

**Gabarito: A**

---

## 36. (CETAP / Prefeitura de Maracanã - PA Nível Fundamental Incompleto 2019)

Marque a alternativa em que a palavra tem a mesma tonicidade de “você".

A) biológica.

B) também.

C) delírio.

D) exemplo.

**Comentário**: A palavra "vo-**cê**" é acentuada por ser oxítona terminada em "e".

A alternativa (A) está errada, pois "bi-o-**ló**-gi-ca" é acentuada por ser proparoxítona.

A alternativa (B) é a correta, pois "tam-**bém**" é acentuada por ser oxítona terminada em "em".

A alternativa (C) está errada, pois "de-**lí**-rio" é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral.

A alternativa (D) está errada, pois "e-**xem**-plo" não é acentuada por ser paroxítona terminada em "o".

**Gabarito: B**

---

## 37. (CETAP / Prefeitura de Maracanã - PA Nível Fundamental Completo 2019)

Assinale a alternativa em que não ocorre uma paroxítona terminada em ditongo:

A) desvio.

B) paciência.

C) água

D) persistência.

**Comentário**: As palavras "pa-ci-**ên**-cia", "**á**-gua" e "per-sis-**tên**-cia" são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral.

Já a palavra "des-vi-o" é uma paroxítona terminada em "o". Note que há hiato, por haver aproximação das vogais "i" e "o".

Assim, a alternativa (A) é a que deve ser marcada.

**Gabarito: A**

---

## 38. (CETAP / Prefeitura de Ananindeua - PA Assistente Social 2019)

Sobre o excerto "Mas os números contêm uma charada", é correto afirmar:

A) que há uso de acento diferencial na forma verbal.

B) existirem duas palavras proparoxítonas.

C) que “os” e “uma” são monossílabos tônicos.

D) que o vocábulo “charada” é oxítona.

**Comentário**: A alternativa (A) é a correta, pois o referente plural "os números" faz com que o verbo "contêm" se flexione no plural. Assim, há o acento diferencial.

A alternativa (B) está errada, pois há somente uma palavra proparoxítona: "**nú**-me-ros".

A alternativa (C) está errada, pois os artigos "os" e "uma" são monossílabos átonos.

A alternativa (D) está errada, pois o vocábulo “cha**ra**da” é paroxítona.

**Gabarito: A**

---

**39. (CONSULPAM / Prefeitura de Resende - RJ Agente Comunitário de Saúde 2019)**

Marque o item abaixo onde a palavra está acentuada de forma INCORRETA:

A) Pragmátismo.

B) Café.

C) Tráfego.

D) Terapêutico.

**Comentário:** A alternativa (A) é a errada, pois a palavra "prag-ma-**tis**-mo" é paroxítona terminada em "-o", por isso não é acentuada.

A alternativa (B) está correta, pois a palavra "ca-**fé**" é acentuada por ser oxítona terminada em "e".

A alternativa (C) está correta, pois a palavra "**trá**-fe-go" é acentuada por ser proparoxítona.

A alternativa (D) está correta, pois a palavra "te-ra-**pêu**-ti-co" é acentuada por ser proparoxítona.

**Gabarito: A**

---

Espero que você tenha gostado de nossa aula demonstrativa e que nos encontremos ao longo deste nosso curso!

Grande abraço!!! Professor Terror.



**Agora que estudamos toda a teoria e praticamos com as questões comentadas é hora de revisar com uma lista com as mesmas questões, porém sem comentário e apenas com o gabarito na última página da aula. Vamos lá?**

# 3 – Lista de questões de revisão




**1. (IBADE / SEE-AC Professor 2019)**

Leia e analise as afirmações.

I. As palavras "vintém" e “ninguém” são acentuadas por serem oxítonas terminadas em " -em" .

II. Assim como “cajá” e “Irajá”, as palavras “cajú" e “Iguaçu” também devem receber acento, por serem oxítonas terminadas em “-a”, “-e”, “-o” ou “-u”.

III. As palavras "glória”, “série" e “empório" recebem acento agudo em obediência à regra de que paroxítonas terminadas em ditongo crescente devem ser acentuadas.

IV. As palavras “idéia”, “jibóia”, "geleia” e “paranóia” passaram a receber acento agudo a partir do Novo Acordo Ortográfico.

V. Todas as proparoxítonas são acentuadas.

Está correto apenas o que se afirma em:

A) II. IV e V
C) II e IV.
E) I, III e V.
B) I, II e IV
D) II. III e IV.

**2. (IBADE / SEE-AC Professor 2019)**

Assinale a alternativa em que todas as palavras são acentuadas em conformidade com a mesma regra de acentuação:

A) vírus-bônus-álibis.
D) amáveis-anzóis-anéis
B) maracujá-acarajé-dominó.
E) álbum-órfão-sótão.
C) cárie-trégua-cátion

**3. (FUNDEP / Prefeitura de Teixeiras - MG Professor Educação Infantil 2019)**

Leia a sentença a seguir.

“Julia e Adriano não **têm** noção de quanto são estimados pelos amigos.”

O acento atribuído à palavra destacada justifica-se pois

A) trata-se de monossílabo átono, e todos são acentuados.

B) é um oxítono terminado em ‘m’.

C) é uma paroxítona terminada em ‘m’.

D) indica verbo conjugado na terceira pessoa do plural.

**4. (FUNDEP / Prefeitura de Teixeiras - MG Assistente Administrativo 2019)**

Leia a sentença a seguir.

"Nosso interlocutor de pesquisa queria sentir o **efêmero** prazer e poder proporcionados pela compra de um objeto de status."

Disponível em:<https://tinyurl.com/y2l3qbqw> . Acesso em: 23 jul. 2019 (Adaptação).

O acento na palavra destacada ocorre pela mesma regra de acentuação observada em:

A) Metafísica.

B) Álbum.

C) Amável.

D) Bisavó.

**5. (CEFET MINAS / UFJF Assistente Administrativo 2019)**

Tendo por base as regras de acentuação gráfica, todas as palavras abaixo, retiradas do texto, são paroxítonas, **EXCETO** em

a) descobertas – estrelas – celeste – mantidos.

b) nomenclatura – deuses – antigos – algumas.

c) brilhante – asteroide – terreno – equivalente.

d) subjetivo – nacional – recentemente – cultura.

e) homenageando – divindades – descobertos – podem.

**6. (FCM / Prefeitura Municipal de Guarani-MG Fiscal de Posturas e Tributos 2019)**

Todas as palavras são paroxítonas em

a) chaleira / fogo / café / coisa.

b) jornal / patrões / greve / governo.

c) humildade / mágoa / campainha / ideia.

d) rapaz / homem / reportagens / apartamento.

**7. (FCM / Prefeitura Municipal de Guarani-MG Auxiliar de Saúde Bucal 2019)**

São acentuadas as palavras paroxítonas terminadas em ditongo.

As palavras que representam essa regra são

a) bêbado / pálida / diálogo.

b) puídas / caráter / intocável.

c) silêncio / artifícios / tábuas.

d) solidão / embarcação / café.

**8. (IBFC / FSA-SP Técnico em Laboratório de Ciências Naturais 2019)**

De acordo com o estudo sobre Acentuação, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

( ) A palavra **odisseia** não é mais acentuada, uma vez que ditongos abertos **ei**, em paroxítonos, se enquadram na nova regra.

( ) **freqüência** continua com acento trema e circunflexo, pois é uma paroxítona terminada em ditongo decrescente.

( ) As palavras **tambem** e **alguem** deixaram de ser acentuadas, uma vez que são oxítonas com terminação "em".

( ) Não há mais acento diferencial nos pares : **para/pára**, **pelo/pêlo**; entretanto, ele permanece nos pares: **por/pôr** e **pode/pôde**.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

a) V, V, V, F.

b) V, F, F, V.

c) F, F, F, V.

d) F, V, V, F.

**9. (IBFC / FSA-SP Técnico em Laboratório de Ciências Naturais 2019)**

Hiato é a sequência de duas vogais, em uma mesma palavra, que pertencem a sílabas diferentes. Podem receber acento, ou não. Assinale a alternativa em que todas as palavras com hiato foram acentuadas corretamente.

a) Bocaiuva, saída, Piauí, enjôo, juízes.

b) feiura, Baiuca, tuiuiú, abençoo, juiz.

c) rainha, baínha, saída, ainda, cuíca.

d) tainha, caída, faísca, cafeina, balaústre.

**10. (IBFC / IDAM Assistente Técnico 2019)**

Com base na Gramática Normativa da Língua Portuguesa, julgue a afirmativa como certa (C) ou errada (E):

As palavras destacadas no trecho a seguir recebem acento gráfico pela mesma regra de acentuação: "**família**, começando quando o **bebê** ainda está no **útero**."

**11. (IDECAN / IF-PB Professor Língua Portuguesa 2019)**

No trecho "Ao fazê-lo, estará exercendo sua cidadania.", ocorre o signo linguístico "fazê-lo", cujo acento gráfico ocorre pelo mesmo motivo que em

A) "também"

B) "séculos"

C) "tecnológicos"

D) "relevância"

E) "fenômeno"

**12. (IDECAN / IF-AM Assistente em Administração 2019)**

Assinale a alternativa em que a palavra tenha sido acentuada seguindo regra igual à de *reúnem*.

A) núbio

B) construídos

C) águas

D) próprio

E) benefícios

**13. (IDECAN / IF-PB Assistente em Administração 2019)**

O termo "cadáver", segundo a Nova Ortografia da Língua Portuguesa, é acentuado graficamente pelo mesmo motivo linguístico que

A) jóia.

B) vôo.

C) destróier.

D) catéter.

E) pára.

**14. (Quadrix / CRM-AC Assistente Administrativo 2019)**

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

Os vocábulos "saúde", "País" e "Daí" são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**15. (Quadrix / CREA-GO Analista 2019)**

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

Os vocábulos oxítonos "após", "País" e "até" são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**16. (Quadrix / CREA-GO Assistente Administrativo 2019)**

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

**Fragmento do texto**: "É uma oportunidade para o mercado, são poucos os países do mundo que têm uma demanda tão expressiva", diz Alexandre Frankel, presidente da Vitacon. "Vemos um novo ciclo se formando no setor e, se tudo correr bem na economia, os próximos dois anos podem ser de retorno a um momento melhor do mercado imobiliário".

A acentuação gráfica da forma verbal "têm" justifica-se pela mesma razão da do vocábulo "também".

**17. (Quadrix / CREA-GO Assistente Administrativo 2019)**

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

A acentuação gráfica dos vocábulos "já", "três" e "mês" justifica-se pela mesma regra de acentuação gráfica.

**18. (Quadrix / CRESS-GO Agente Fiscal 2019)**

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

Os vocábulos "três" e "têm" são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**19. (Quadrix / CRESS-GO Agente Administrativo 2019)**

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

A acentuação gráfica dos vocábulos "conteúdos" e "ódio" justifica-se porque ambos são paroxítonos com a vogal tônica isolada em uma sílaba.

**20. (Quadrix / FDSBC Oficial Administrativo 2019)**

As palavras “Pontifícia” e “Católica” aparecem corretamente acentuadas no texto. Sobre o que elas demonstram, enquanto exemplos, a respeito das regras de acentuação gráfica do português brasileiro, assinale a análise correta.

A) Todas as palavras com a mesma classificação quanto à posição da sílaba tônica que “pontifícia” devem ser acentuadas.

B) Todas as palavras com a mesma classificação quanto à posição da sílaba tônica que “católica” devem ser acentuadas.

C) Todas as palavras com a mesma classificação quanto ao número de sílabas que “católica” devem ser acentuadas.

D) Todas as palavras com a mesma classificação quanto ao número de sílabas que “pontifícia” devem ser acentuadas.

E) As palavras em questão são acentuadas seguindo exatamente a mesma regra de acentuação.

**21. (Quadrix / FDSBC Oficial Administrativo 2019)**

“austero”. Esta palavra trissílaba, por sua vez, tem uma tonicidade que a leva a:

A) receber acento gráfico, obrigatoriamente, na penúltima sílaba, embora, na linguagem corrente, esse acento possa ser suprimido.

B) receber acento gráfico, obrigatoriamente, na antepenúltima sílaba (a tônica), embora, na linguagem corrente, esse acento possa ser suprimido.

C) receber acento gráfico, facultativamente, na penúltima sílaba (a tônica) – embora, na linguagem corrente, esse acento possa ser suprimido.

D) não receber acento gráfico, por se tratar de paroxítona terminada em “o”.

E) não receber acento gráfico, por se tratar de proparoxítona.

**22. (Quadrix / CRA-PR Auxiliar Administrativo 2019)**

**Fragmento do texto:** Estudos sobre promoção da saúde têm apontado que a aquisição de qualidade de vida engloba aspectos interligados, relacionados com as condições materiais necessárias à sobrevivência e à satisfação das necessidades humanas básicas, como acesso a um sistema educacional e de saúde de qualidade, a uma alimentação adequada, a um vínculo ocupacional satisfatório que gere renda, posse de uma habitação digna.

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

A acentuação gráfica do vocábulo “têm” (linha 1) deve-se ao fato de ser uma oxítona tônica.

**23. (Quadrix / CRA-PR Auxiliar Administrativo 2019)**

**Julgue a afirmativa como C (CERTA) ou E (ERRADA).**

Os vocábulos “ciúme”, “atribuída” e “reúne” são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**24. (INAZ do Pará / CORE-SP Assistente Administrativo 2019)**

Na oração "**Veem-me** como mais um carro", o termo destacado está:

A) Grafado de forma correta, uma vez que se trata da conjugação do verbo ver na terceira pessoa do plural.

B) Grafado de forma incorreta, pois, segundo as regras de acentuação, neste caso, deveria se acentuar o primeiro e.

C) Grafado de forma incorreta, uma vez que não há necessidade da duplicação do fonema e para o verbo em questão.

D) Grafado de forma correta, visto se tratar de uma palavra monossílaba tônica que não deve ser acentuada.

E) Grafado de forma incorreta, pois é dispensável a utilização da letra m ao final do verbo.

**25. (INAZ do Pará / CORE-SP Assistente Jurídico 2019)**

Dentre as palavras destacadas, a única não acentuada graficamente por **NÃO** ser uma paroxítona é:

A) Minha paixão pelo **sistema**.

B) Trata de uma área que dá **oportunidade**.

C) 53% **possuem** o ensino médio.

D) Trabalhar firme para acabar com o **sofrimento**.

E) Para quem quer **empreender**.

**26. (INAZ do Pará / CORE-PE Assistente Jurídico 2019)**

O vocábulo acentuado na frase "supervisionando a qualidade do conteúdo que seus filhos consomem" obedece a regra de acentuação dos:

A) Oxítonos

B) Paroxítonos.

C) Ditongos abertos.

D) Hiatos.

E) Monossílabos tônicos.

**27. (INAZ do Pará / CORE-PE Auxiliar Administrativo 2019)**

Ocorre no texto a presença dos vocábulos *nos* e *nós*. A diferença na acentuação gráfica de ambos é justificada pelo fato de:

A) Distinguir a classificação destes enquanto pronomes.

B) O primeiro ser oxítono e o segundo ser proparoxítono.

C) O primeiro ser oxítono e o segundo ser monossílabo.

D) Distinguir a classe gramatical em que estão sendo empregados.

E) O primeiro ser monossílabo átono e o segundo ser monossílabo tônico.

**28.(CESPE / PGE PE Analista Judiciário de Procuradoria 2019)**

O emprego de acento agudo nas palavras “juízo”, “extraídos” e “período” justifica-se pela mesma regra de acentuação gráfica.

**29.(Instituto AOCP / PC ES Investigador 2019)**

Assinale a alternativa em que as duas palavras são acentuadas de acordo com a mesma regra.

a) Elétricos – possível.
b) Convém – dê.
c) Estará – técnicos.
d) Residência – cópias.
e) Polícia – localizá-los.

**30.(Instituto AOCP / PC ES Investigador 2019)**

A acentuação é de suma importância ao entendimento do texto. Nesse sentido, assinale a alternativa em que a retirada dos acentos gráficos não configura erro isoladamente, mas pode gerar alterações no sentido ou na classe das palavras, quando em um texto.

a) Polícia – cópias.
b) Telefônico – está.
c) Residência – dê.
d) Domésticos – catálogo.
e) Responsável – possível.

**31.(IADES / SEASTER Técnico de Enfermagem 2019)**

Considerando as palavras do texto, é correto afirmar que exemplificam uma oxítona e uma paroxítona acentuadas graficamente os vocábulos

a) “população” e “políticas”.
b) “é” e “dimensões”.
c) “Pará” e “Assistência”.
d) “região” e “indígenas”.
e) “Pará” e “étnica”.

**32.(IF PA / IF PA Técnico de Tecnologia da Informação 2019)**

Considerando as regras de acentuação gráfica, podemos afirmar que:

a) Está tem acento agudo na última sílaba por ser palavra paroxítona terminada em A

b) Está e número são acentuadas com acento agudo de acordo com uma regra comum a ambas.

c) Número é palavra proparoxítona, logo requer acentuação na antepenúltima sílaba.

d) Número é palavra oxítona terminada em O, por isso recebe acento agudo.

e) Está é palavra oxítona e toda palavra oxítona recebe acentuação na última silaba.

**33.(FEPESE / DEINFRA SC Engenheiro 2019)**

Todas as palavras seguintes seguem a mesma regra de acentuação gráfica: arquitetônica, agronômico, tecnológico, científico, ética, últimas.

**Julgue a afirmação como C (CERTA) ou E (ERRADA)**

**34.(FAU / IF-PR Tradutor e intérprete de linguagem de Sinais 2019)**

Tendo como referência as regras de acentuação vigentes, assinale a alternativa que apresente período com palavra acentuada pela mesma regra da palavra em destaque no período: Nunca contou a Jango, para evitar sua fúria:

A) Queria ser escritora e fotógrafa, mas não deu continuidade aos planos.

B) Desaprovava a obsessão do intrépido marido, que planejava retornar ao Brasil a partir de Paris, mas morreu na Argentina em 6 de dezembro de 1976.

C) Entre os fatos inéditos destacam-se pensamentos e estudos psicológicos de Maria Thereza.

D) De volta ao Brasil, repetiu por duas décadas a quem lhe pedia entrevistas: “Vocês vão deturpar o que eu digo”.

E) Em 1971, passava de Fusca com a prima Terezinha pela cidade de Rio Grande quando a polícia levou-as a um quartel.

**35. (IBAM / Câmara de Santo André - SP Controlador Interno 2019)**

Dentre as palavras do texto listadas abaixo, aquela acentuada pelo fato de a sílaba tônica formar hiato é:

A) países.

B) ciência.

C) multiétnicas.

D) poderíamos.

**36. (CETAP / Prefeitura de Maracanã - PA Nível Fundamental Incompleto 2019)**

Marque a alternativa em que a palavra tem a mesma tonicidade de “você".

A) biológica.

B) também.

C) delírio.

D) exemplo.

**37. (CETAP / Prefeitura de Maracanã - PA Nível Fundamental Completo 2019)**

Assinale a alternativa em que não ocorre uma paroxítona terminada em ditongo:

A) desvio.

B) paciência.

C) água

D) persistência.

**38. (CETAP / Prefeitura de Ananindeua - PA Assistente Social 2019)**

Sobre o excerto "Mas os números contêm uma charada”, é correto afirmar:

A) que há uso de acento diferencial na forma verbal.

B) existirem duas palavras proparoxítonas.

C) que “os” e “uma” são monossílabos tônicos.

D) que o vocábulo “charada” é oxítona.

**39. (CONSULPAM / Prefeitura de Resende - RJ Agente Comunitário de Saúde 2019)**

Marque o item abaixo onde a palavra está acentuada de forma INCORRETA:

A) Pragmátismo.

B) Café.

C) Tráfego.

D) Terapêutico.

# 4 – GABARITO




| | | |
|---|---|---|
| 1. E | 14. C | 27. E |
| 2. B | 15. E | 28. E |
| 3. D | 16. E | 29. D |
| 4. A | 17. C | 30. A |
| 5. D | 18. E | 31. C |
| 6. C | 19. E | 32. C |
| 7. C | 20. B | 33. C |
| 8. B | 21. D | 34. E |
| 9. B | 22. E | 35. A |
| 10. E | 23. C | 36. B |
| 11. A | 24. A | 37. A |
| 12. B | 25. E | 38. A |
| 13. C | 26. D | 39. A |

# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE:
# PIRATARIA É CRIME.

**Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.**

1. 

Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.

2. 

Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).

3. 

Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).

4. 

Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).

5. 

Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).

6. 

Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).

7. 

Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.

8. 

O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



**Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.**